

Cutting edge kulturskole!

- forskning, fag og praksiser i manesjen



I samarbeid med Norsk Kulturskoleråd og Dronning Maud Minnes Høyskole for barnehagelærerutdanning (DMMH) inviterer Nettverk for kulturskolerelatert forskning til konferansen "Cutting edge kulturskole! – forskning, fag og praksiser i manesjen" 27.-28. oktober 2015 i Trondheim.

Den 5. konferansen for kulturskolerelatert forskning setter kulturskolen i det 21. århundrede i manesjens rampelys. Samtiden er en hybrid av identiteter, kulturer, stemmer og forståelser som er i stadig bevegelse der estetiske læringsaktiviteter knyttet til ulike kunstfag har en viktig funksjon. Kulturskolen har mulighet å være *cutting edge* – i front – nå det gjelder barn og unges læring, identitetsskaping og danning. Tema for konferansen 2015 er forsknings- og utviklingsprosjekter knyttet til hvordan kulturskolen kan være i front og utvikle praksiser, arenaer og møtepunkter som gjør kulturskolen til en slik sentral aktør. I dette er spørsmål både om hva 'cutting edge' er i samtidens kulturskole, om kunstfagdidaktikk(er), kunstpedagogikk(er), flerfaglighet, tverrfaglighet, kulturskolens betydning for deltakere, utdanningsinstitusjoner og kommuner, samt metodologier knyttet til forskning på slike spørsmål, relevante. Konferansen er av interesse for kunstpedagoger, kunstner-lærere, forskere, (kultur)skoleledere, PhD- og masterstudenter på et bredt, dynamisk og flerfaglig kulturskolerelatert forskningsfelt.

Bidragstyttere ønskes velkommen til å presentere forsknings- og/eller utviklingsprosjekter knyttet til noen av følgende spørsmål og temaer

- Hvordan kan kulturskolens rolle og utforming forstås, utfordres og utvikles i det 21. århundrede?
- Hvilke kunstneriske og kunstdidaktiske praksiser er av relevans for utvikling av kulturskolen?
- Hvem er i dag, og hvem kan i fremtiden, være 'kulturskoleeleven', avhengig av kulturskolens organisering og pedagogiske praksiser?
- Hvilken kunstpedagogikk/hvilke kunstpedagogikker spilles ut i eksisterende og mulige kulturskolepraksiser?
- Perspektiver på lærerutøvelse i *cutting edge* kulturskolen.
- Fag, faglighet og tverrfaglighet i kulturskolen i møte med andre skoleslag
- Forskningsmetodologiske spørsmål, utfordringer og muligheter knyttet til et kulturskolefelt i endring og bevegelse.

Konferansekomiteen ønsker presentasjoner av både utviklings- og forskningsprosjekter velkommen i ulike format

- Paperpresentasjoner (30 min inkl. diskusjon)
- Lecture demonstrations (demonstrasjoner av undervisningspraksiser) (60 min inkl. diskusjon)
- Workshops (der deltakerne får prøve på gjennom å delta) (60 min inkl. diskusjon)
- Symposier (60 min inkl. diskusjon)
- Roundtablediskusjoner (60 min inkl. diskusjon)
- Posterpresentasjoner
- Andre format som passer bidraget (spesifiser 30 eller 60 min)

Keynotes

Camilla Damkjaer (SE)

Anarkistisk virtuositet eller disciplinerat konstupprør – myter och paradox i cirkus' forståelse av "skill".

Camilla Damkjaer er førsteamanuensis i danseteori och ansvarig for Forskarutbildningen ved Stockholms konstnärliga högskola.

Magnar Fjærtøft Engen & Øivind Varkøy (NO)

Radikalisme og konservativisme i det kunstpedagogiske feltet. En dialog om hva som er hva...

Magnar Fjærtøft Engen er Phd-stipendiat i musikkpedagogikk ved Norges musikkhøgskole. Øivind Varkøy er professor i musikkpedagogikk og forskningsleder ved Norges musikkhøgskole & professor II i musikkvitenskap ved Örebro universitet.

Retningslinjer for å sende inn søknad om deltakelse (proposals)

Vi ønsker velkommen til å sende inn søknad om konferansepresentasjon i form av et sammendrag som fokuserer på noen av konferansens temaer/spørsmål på maks 300 ord inklusive bidragsyters navn, tittel og epostadresse.

Deadline for å sende inn sammendrag er 1. juni 2015. Sammendraget sendes i word til anna.l.ostern@plu.ntnu.no.

Sammendragene vil vurderes av konferansekomiteen bestående av representanter fra Dronning Maud Minnes Høyskole for barnehagelærerutdanning, Program for lærerutdanning, NTNU, og Norges Musikkhøgskole. Chair er professor Anna-Lena Østern. Innsendte sammendrag vil vurderes opp mot konferansens temaer/spørsmål og kvaliteten på sammendraget. Beskjed om deltakelse vil bli gitt innen sankthans 2015.

Konferanseavgifter

Ordinær deltakelse - early bird før 01.08.2015 kr. 1.500, etter kr. 2.000

PhD- og masterstudenter – early bird før 01.08.2015 kr. 500, etter kr. 800

I konferanseavgiften inngår lett lunsj tirsdag og onsdag 27.-28. okt.

Pris for deltakelse på konferansemiddag tirsdag kveld kommer i tillegg og annonseres senere.

For mer informasjon om registrering, program og overnatting se www.kulturskoleradet.no. Påmelding åpner snart.

For spørsmål om sammendrag og faglig innhold, kontakt Anna-Lena Østern, anna.l.ostern@plu.ntnu.no

For praktiske spørsmål, kontakt Merete Wilhelmsen merete.wilhelmsen@kulturskoleradet.no

Trondheim 27.03.2015

Med vennlig hilsen

Anna-Lena Østern (chair)

Professor i kunsthøgskolepedagogikk, Program for lærerutdanning, NTNU

anna.l.ostern@plu.ntnu.no

Om Nettverk for kulturskolerelatert forskning

Nettverk for kulturskolerelatert forskning består av årlig forskningskonferanse, formidling og nettverk

Nettverk for kulturskolerelatert forskning er et nettverk for og med forskere og aktører innen de estetiske fagområdene i UH-sektor og pedagoger/ ledere innenfor kulturskoleområdet. Nettverket har eksistert i form av en årlig konferanse i Oslo i et samarbeid mellom Norges musikkhøgskole og Norsk kulturskoleråd i fire år. Nettverket revitaliseres i forbindelse med «cutting edge»-konferansen 27.-28. oktober 2015 hvor nettverket vil velge forskningsleder (chair), administrativ ledelse og en nasjonal styringsgruppe.

Om konferansearenaen DMMH

DMMH er en av landets eldste utdanningsinstitusjoner innenfor barnehagefeltet. Høgskolen nyter stor respekt for sitt faglige arbeid, og har lange og gode tradisjoner innenfor barnekultur, barndom og pedagogikk. DMMH er samlet på Campus Dalen sentralt i Trondheim omkranset av en stor park. Konferansen holdes i et nyoppførte kunsthøgskolebygg, som ble ferdigstilt i oktober 2014. Bygget rommer blant annet en stor flerbrukssal med lys og lydanlegg, et større atrium og rom for musikk og kunst og håndverk. Disse nye, lyse og velutstyrte kunsthøgskolebyggene vil danne en flott ramme rundt konferansen.