

Motivasjon og vurdering for læring (VFL)

Om å videreutvikle kvaliteten i kulturskolelærerens samspill med elevene.



Eldar Skjørten



En liten plan...



🕒 Motivasjon

- ▶ Motivert vs. umotivert?
- ▶ Lærelyst
- ▶ Mestrings- og prestasjonsklima

🕒 Vurdering for læring

- ▶ 4 prinsipper
- ▶ Kvalitetsmodellen
- ▶ Refleksjon



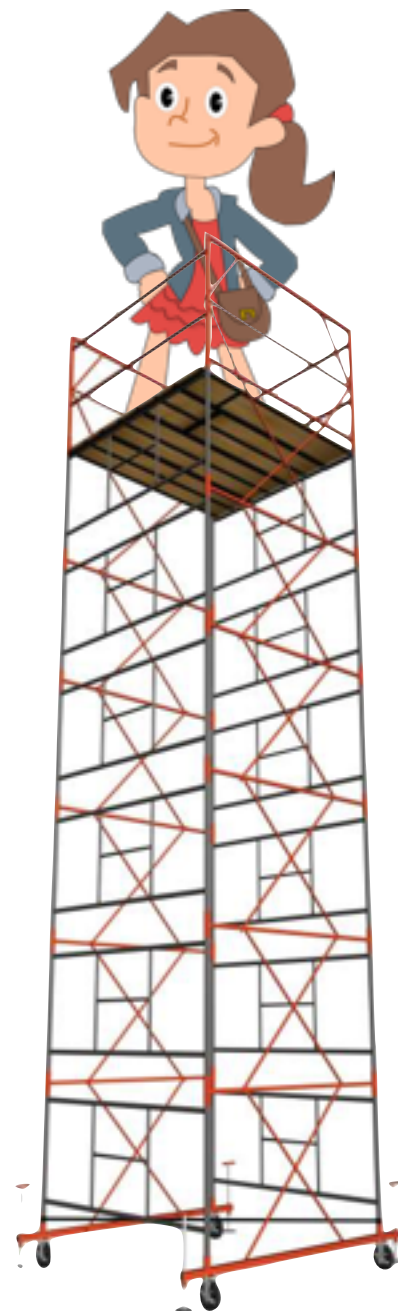
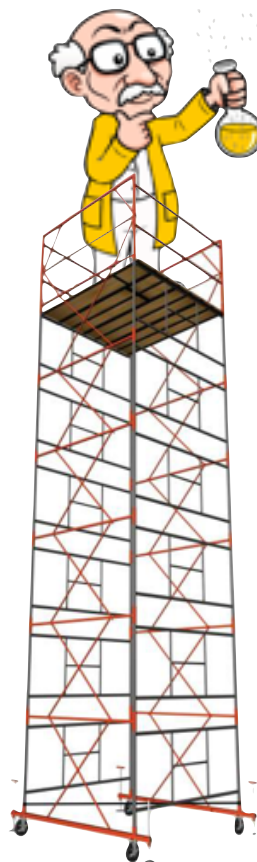
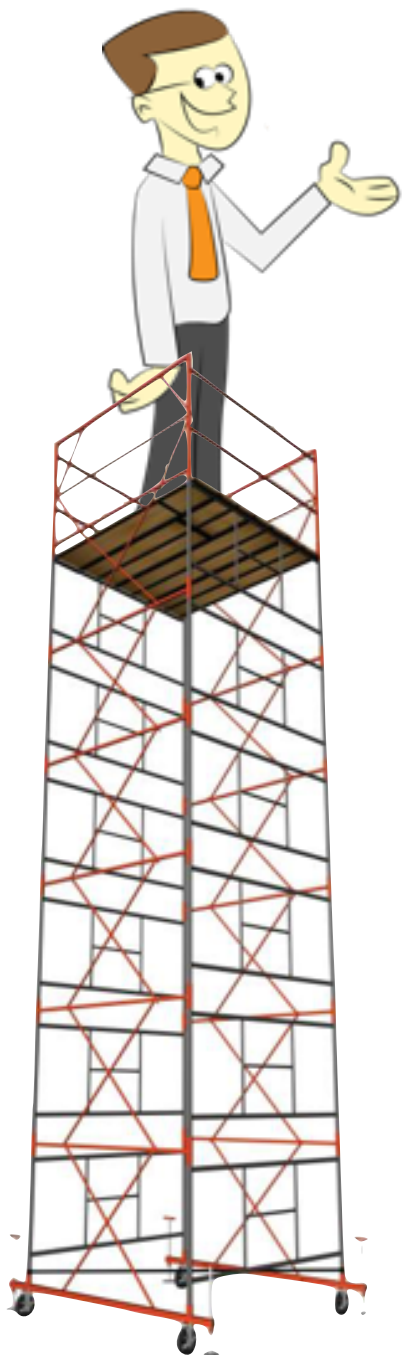


Neste emne:

Motivasjon

Hva motiverer

DEG ?



FoU-tårnet: motivert vs umotivert



- Handler ikke om umotivert, men motivert for noe annet
- Riktig fokus, og konsentrasjon, til riktig tid
- Indre distraksjoner, som sult og prestasjonsangst
- «Hva skal du bli god på i dag?»



Frank Erik Abrahamsen

NIH / Olympiatoppen

Hvordan skape gode miljøer for prestasjon, utvikling og trivsel på alle nivåer, anvendt og forskningsmessig

FoU-tårnet: motivert vs umotivert



- Handler ikke om umotivert, men motivert for noe annet
- Riktig fokus, og konsentrasjon, til riktig tid

Hva gjør læreren for å opprette riktig fokus?



Frank Erik Abrahamsen

NIH / Olympiatoppen

Hvordan skape gode miljøer for prestasjon, utvikling og trivsel på alle nivåer, anvendt og forskningsmessig

FoU-tårnet: Lærelyst



Forskningsbaserte råd
for å skape lærelyst:

- Formidle med glød og entusiasme
- Tro og forvente at alle kan lære
- God skoleledelse tydelige verdier
- Godt kollegasamarbeid
- Relasjonskompetanse

*Hva er dine sterke sider
- og hvor vil du utvikle deg?*



May Britt Drugli
NTNU
Lærer-elev relasjonen

FoU-tårnet: Mestring og prestasjon



Mestringsklima

Suksess = innsats, inspirasjon, utvikling, mestring, samarbeid

- prestasjon
- glede
- indre motivasjon
- utholdenhet

Prestasjonsklima

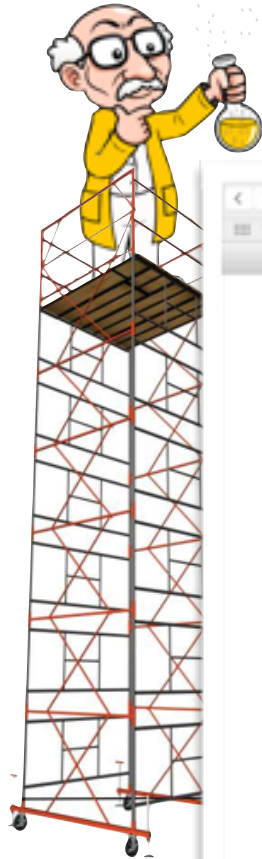
Suksess = sosial sammenlikning, måling, talent, konkurranse

- prestasjon, men også nerver
- stress
- ytre motivasjon
- frafall ved feiling

Læreren er arkitekten for hva slags klima som skapes.

- Forskning på skole og arbeidsliv fremheves mestringsklima.
- Forskning på idrett fremhever en kombinasjon.
- **HVA MED KULTURSKOLEN?**

FoU-tårnet



www.laringsmiljosenteret.uis.no

Læringsmiljøsentret
Universitetet i Stavanger

< FORSIDEN

Motivasjon og lærelyst

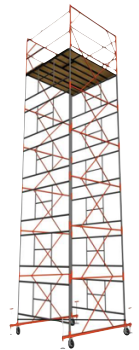
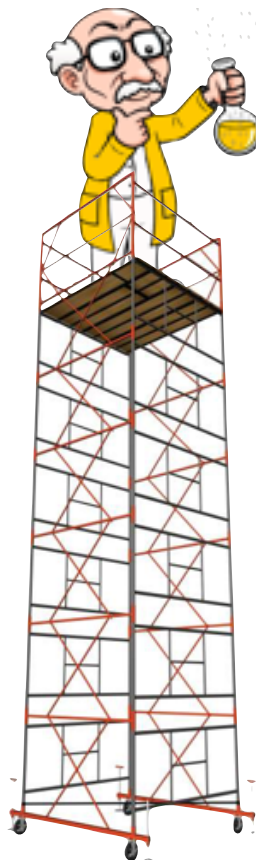
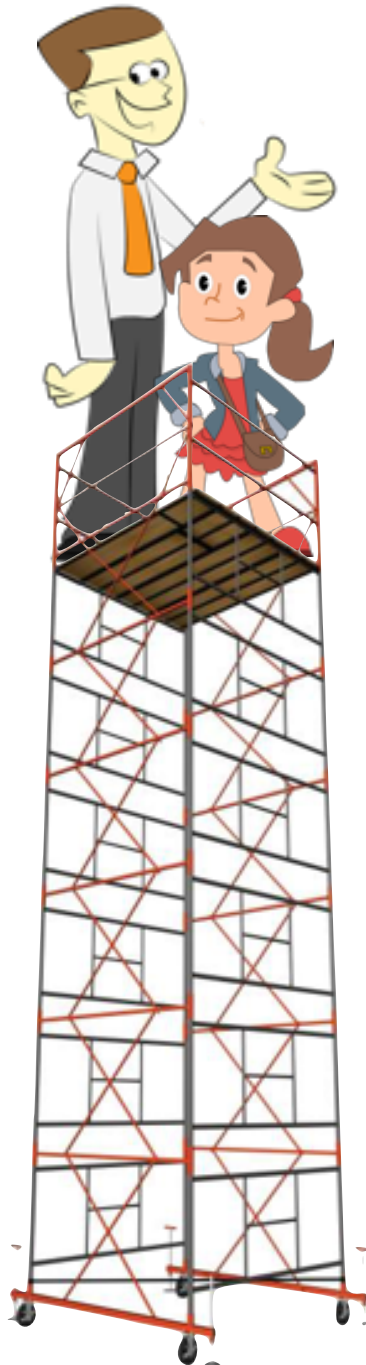
Aktuelt	Å skape motivasjon og lærelyst
Når lærelysta forsvinn	Ungdom og lærelyst
Lærelyst i ulike fag	Kva seier forskaren?

Motivasjon og lærelyst

I den generelle delen av læreplanen står det mykje om lærelyst og motivasjon. Bli inspirert.

Den generelle delen av Læreplanen

Motivasjon og lærelyst er avhengig av korleis elevene svarer på tre spørsmål, seier professor Edvin Bru som i mange år har forska på kva som motiverer barn og unge til å



Hvor skal vi?

Hvor står vi?

Hvordan skal vi komme
oss dit vi skal?

Hvordan kan vi vite at
vi er der?



Neste emne:

Identifisere kvalitet

Identifisere kvalitet



**God vurdering forutsetter
ferdighet i å identifisere kvalitet.**

Men hva er kvalitet i musikk og kunst?

Kan man definere kriterier for kvalitet i kunst?

6 kvalitetsområder

Knyttet til utøvende og skapende aktivitet



FORMALE VIRKEMIDLER

- Knyttet til oppbygning, struktur, komposisjon, dramaturgi og til andre elementer/virkemidler.
- Eks. fra komponering: Repetisjon, form og struktur, høydepunkt, effekter som forsterker formen m.m.

HÅNDVERK

- Utførelse, bl.a. på grunnlag av tilegnede ferdigheter og kunnskaper.
 - ▶ Herunder også sammenstilling og bruk av virkemidlene.
- Eks. fra musikk: Forholde seg til puls, spille riktig, spilleteknikk, klangproduksjon, intonasjon m.m.

6 kvalitetsområder

Knyttet til utøvende og skapende aktivitet



STILFØLELSE

- Forholde seg til tradisjon og stilfølelse (normer).
- Innebærer ikke nødvendigvis å reprodusere tradisjonen eller følge normen slavisk.

KREATIVITET

- Nyskapende, – se nye muligheter i materialet.
- Er ingen motsetning til stilfølelse.

6 kvalitetsområder

Knyttet til utøvende og skapende aktivitet



UTTRYKK

- Innlevelse i en kunstnerisk intensjon, - det ekspressive.
- Bruke utøvelse og skaping som personlig uttrykksmiddel.
- Skape et innhold som kan bevege.

FORMIDLING

- Sette utøvelsen inn i en kontekst som angår mottakeren.
- Kommunikasjon, bl.a. basert på hensyn til en målgruppe.
- Kan ofte knyttes til framføring, men ikke nødvendigvis.
(F.eks. kan komponisten bestemme at et musikkstykke skal *formidles* sammen med en selvstendig tekst - knyttet til et annet kunstverk el.l.)

Kvalitetsmodellen

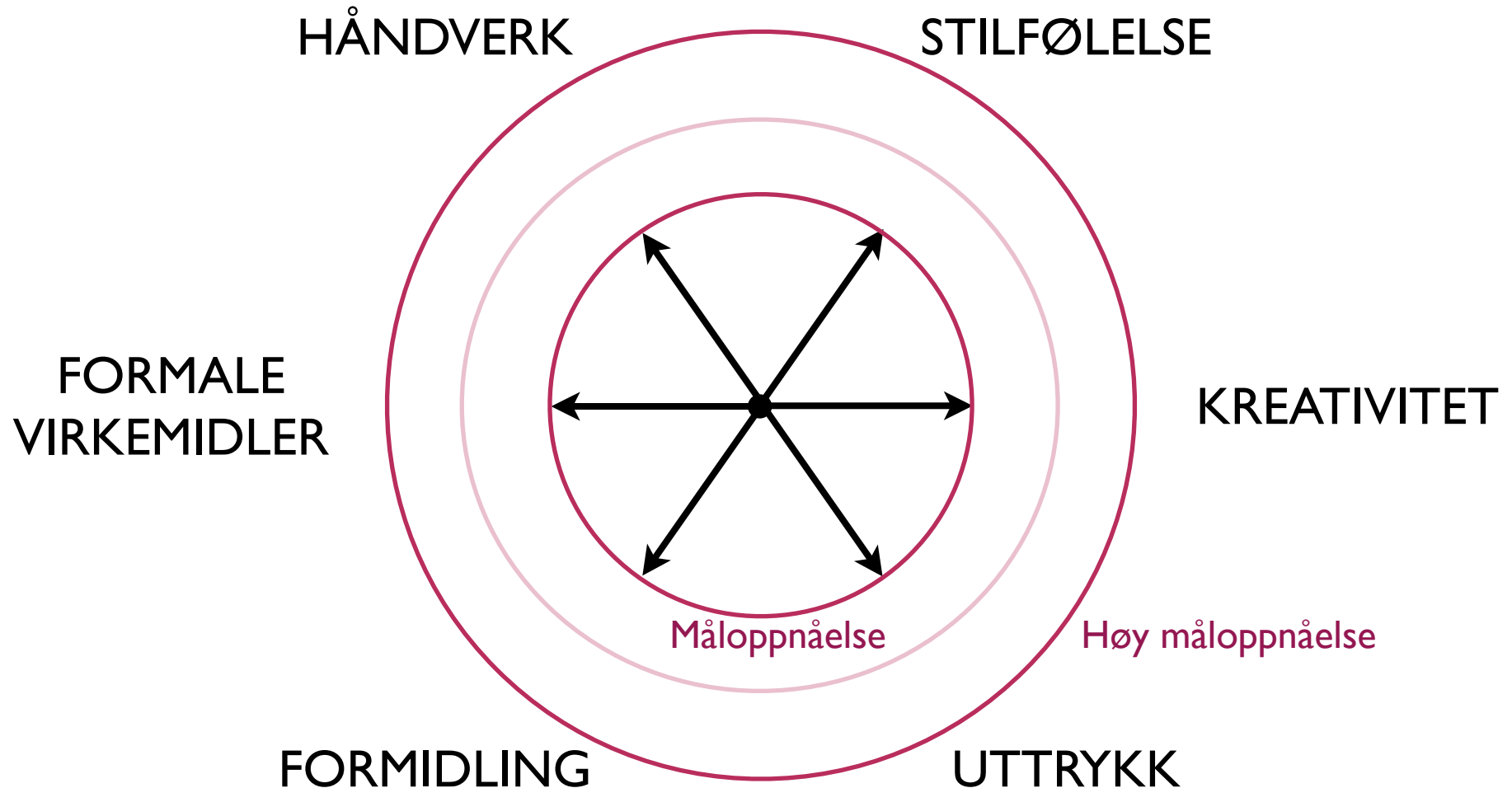
Knyttet til utøvende og skapende aktivitet



Intensjon med modellen:

- Etablere et samtalerom omkring kvalitet
- Felles system for flere typer vurdering
- Enkel å bruke - også for eleven
- Visuell og dynamisk
- Kan tilpasses ulike faglige mål og situasjoner

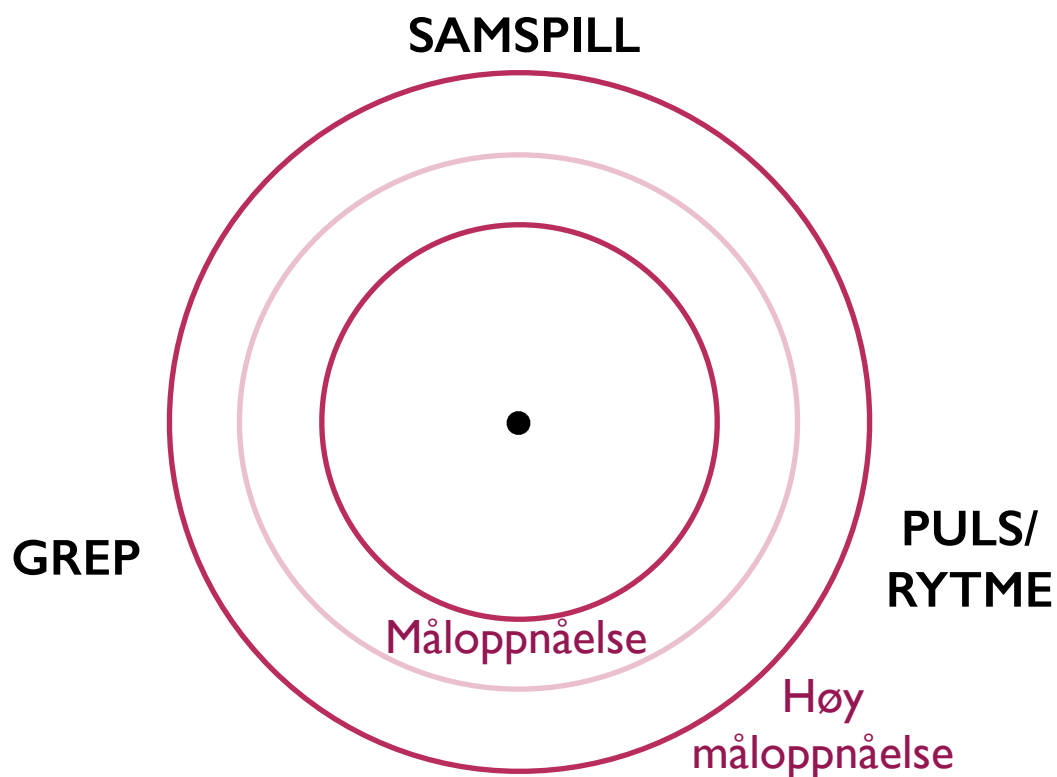
Kvalitetsmodellen



Elevenes egenvurdering og vårt samtalerom...



GITAR



KRITERIER

Jeg spiller et jevnt komp på gitar med to forenklete grep.

Jeg spiller et rytmisk komp på gitar med to fullstendige grep.

GREP:

- beholde pulsen når jeg skifter grep
- strengene klinger

PULS / RYTME:

- jevn puls i høyre hånd
- enkle rytmer i høyre hånd

SAMPILL:

- vi følger hverandre
- avslutning på grunntonen (G)

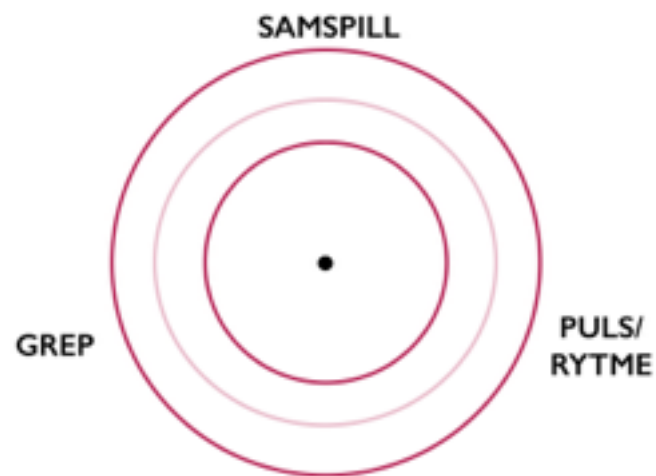
Tilpasninger



GENERELL



TILPASSET



Samtalerom • Flerbruk • Enkel • Visuell • Dynamisk • Tilpasset

Arbeid med mål & kriterier krever trening.

KVALITET PÅ HJEMMEARBEID

**JEG VET HVA
JEG VIL FORBEDRE**

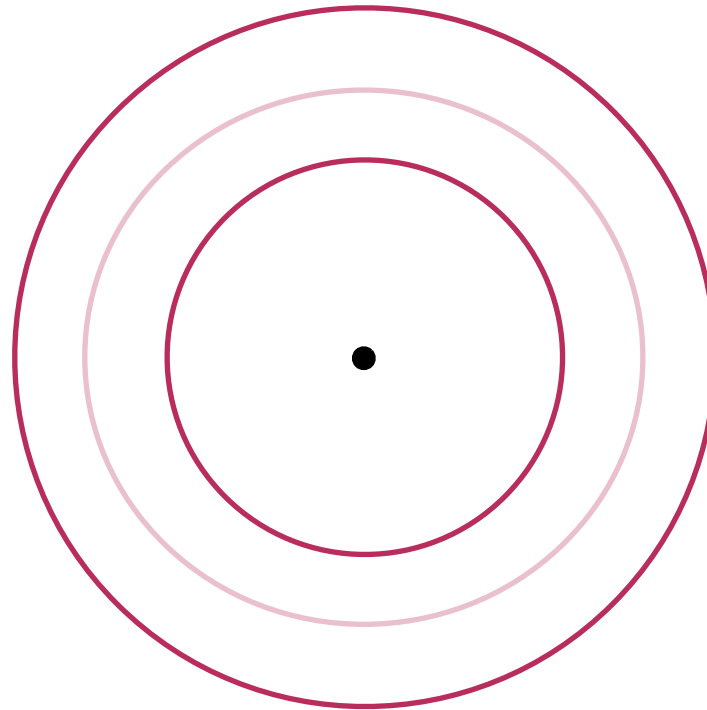
**JEG ØVER
OFTE NOK**

**JEG BRUKER
DET JEG HAR LÆRT**

KAN NOE · KAN GODT · KAN VELDIG GODT

Koreografi, skisse

**FORMALE
VIRKEMIDLER
(stiltrekk)**



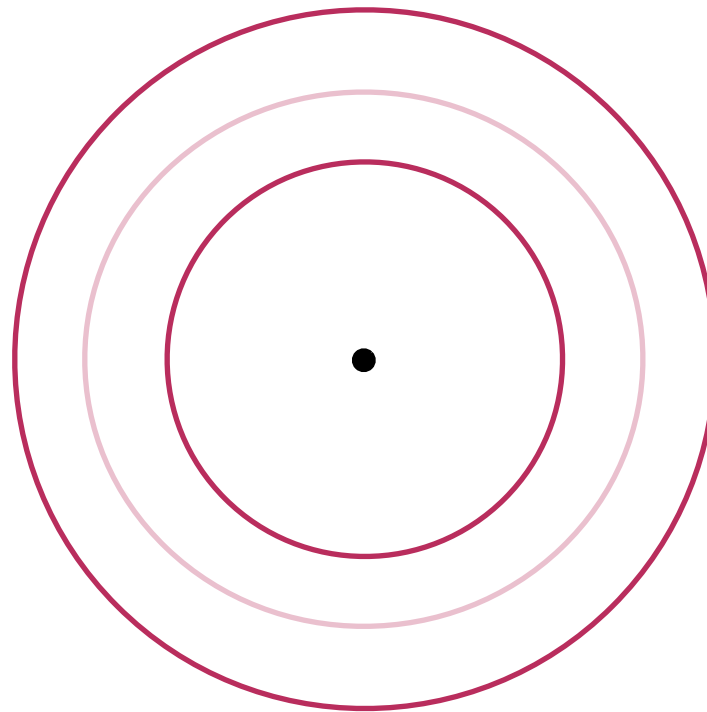
**KREATIVITET
(nytt blikk på
kjente kombinasjoner)**

KAN NOE • KAN GODT • KAN VELDIG GODT

Teater, fram mot siste øveperiode

**FORTROLIG MED
KARAKTEREN**

**TROVERDIG
KROPPSPRÅK**

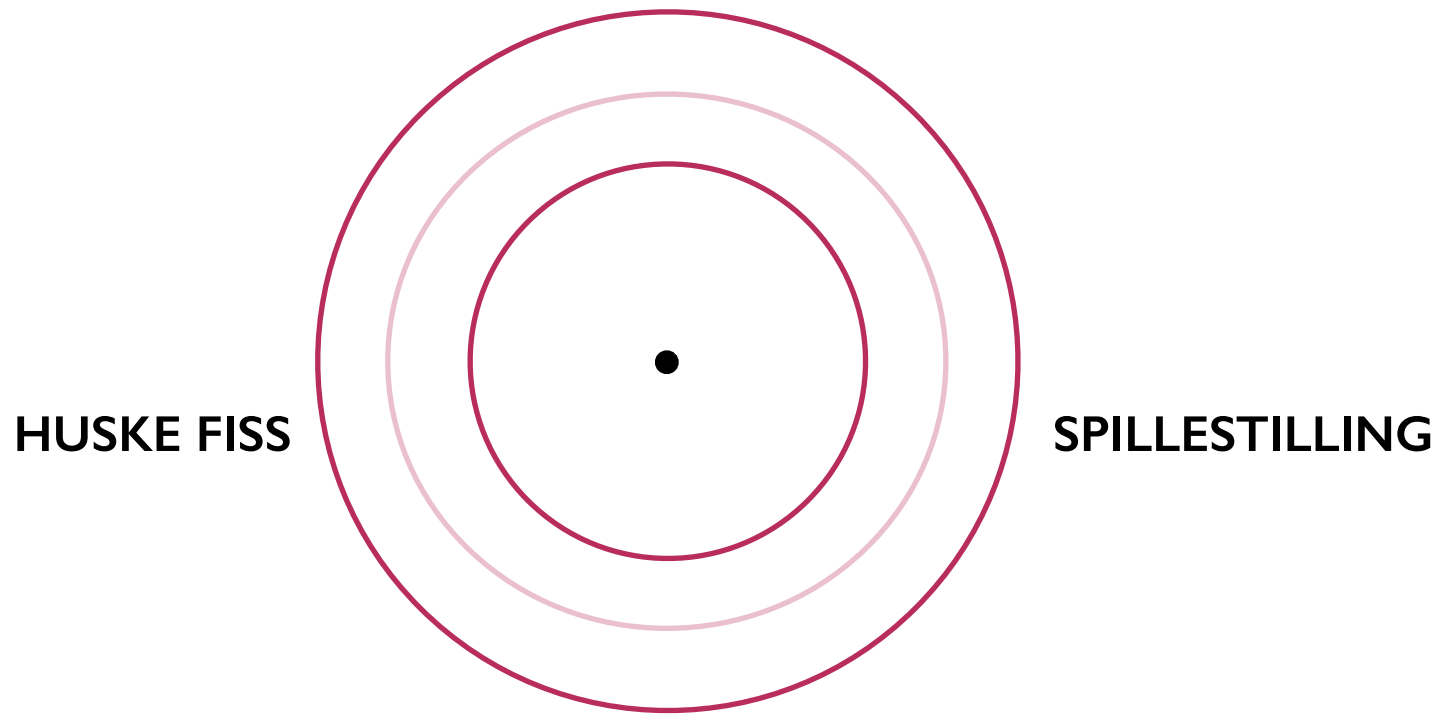


**KAN ALLE
REPLIKKER UTENAT**

KAN NOE • KAN GODT • KAN VELDIG GODT

Trompetlekse, Love Me Tender, s. 12

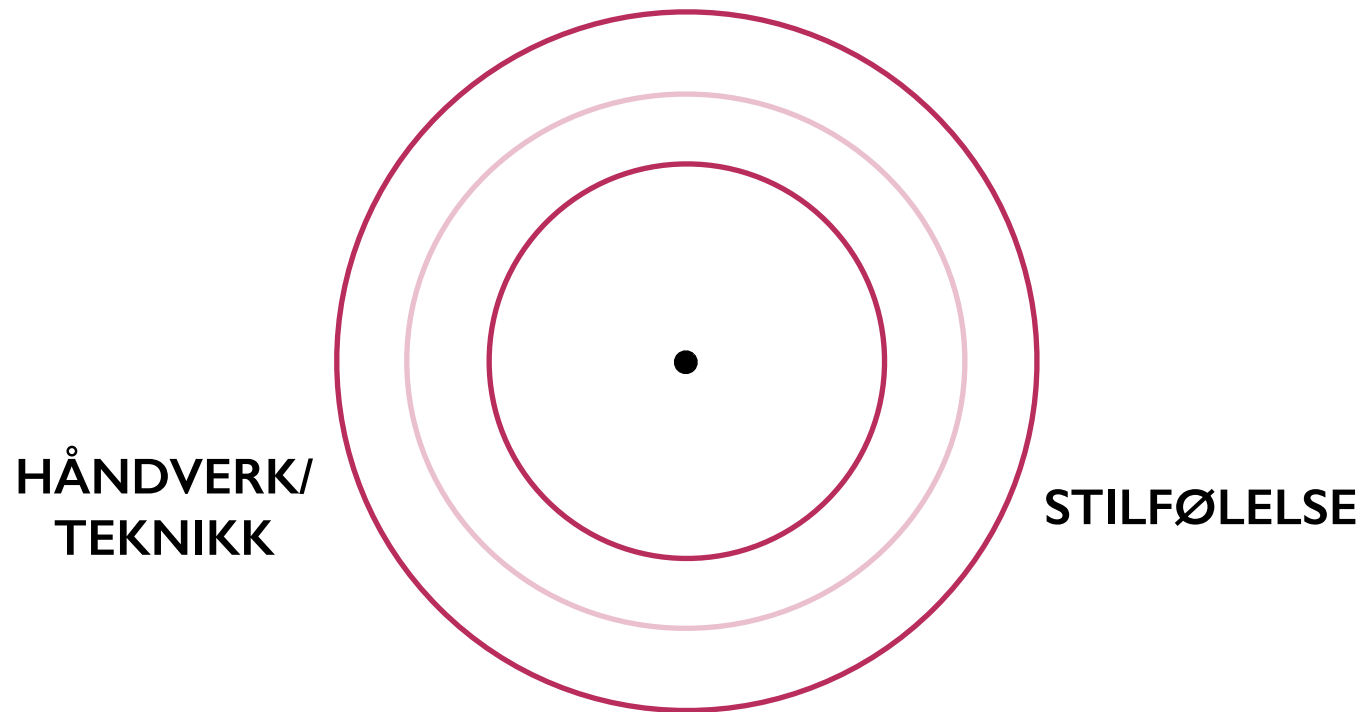
JEVN PUST



KAN NOE • KAN GODT • KAN VELDIG GODT

Klarinettkonsert, Mozart, 3. sats

FOKUS / MÅL FOR ØVING



KAN NOE • KAN GODT • KAN VELDIG GODT



[Youtube.com/musikkpedagogikk](https://www.youtube.com/musikkpedagogikk)



[Facebook.com/musikkpedagogikk](https://www.facebook.com/musikkpedagogikk)



twitter.com/MusPed_no



[Pinterest.com/eldarskj](https://www.pinterest.com/eldarskj)

