

# Molde - Notater - Debatt 1 - Kvalitet og kompetanse i Kulturskolen

- E. Barlindhaug

## Kvalitet i kulturskolen

Hva er kvalitet ?

Hvordan vet vi at kulturskolen er god ?

Tror dette er synlig gjennom trivsel, og ikke frafall..

Hvem «kan» mene noe om kvaliteten ?

Hvor skal kvaliteten diskuteres ?

Gitt at det er viktig å ha en felles oppfatning av kvalitet – hvor skal vi begynne ?

- Faglig kvalitet, ikke nødvendigvis kompetanse - for trivsel..
- Starte med oss sjøl, være gode pedagoger
- Felles elevsyn, menneskesyn, næringsplattform
- Opptre med respekt, skape mestringsfølelse
- Få i gang FAU
- Forankring i lokalmiljøet, lokalpolitikere og bevisstgjøring og vurdering. Potensiale til å bli bedre, utfordre politikere til å uttale seg
- God trivsel for lærere og elever, god struktur i skolen
- Gode tilbakemeldinger fra elever og foresatte er viktig
- Dialog med elever og foresatte , forventninger og krav
- Må bli enige / klargjøre også for lokalpolitikere bla uttale seg om kvalitetsbegrepet
- Progresjon, sosialt og kunstnerisk
- En skole som foreldrene vil sende eleven til og som elevene ønsker å fortsette i
- Må definere oppgavene, målet og veien
- Gode planer og et planverk i bunnen. Brukerundersøkelser, hjem og kontakt, hvorfor slutter eventuelt enkelte elever ?
- Mer penger til kulturskolen