

Utdanningsdirektoratet
Sweigaards gate 15 B
0135 OSLO

Statsstøttesøknad 2017

– foreløpig søknad og plan for bruken av midlene.

Kap 225 – post 71

MERETE WILHELMOSEN

Innhold

FORELØPIG SØKNAD OG PLAN FOR BRUKEN AV MIDLENE TIL KUNST- OG KULTURARBEID I OPPLÆRINGA FOR 2016 PÅ KAP 225 – POST 71	2
Sammendrag:	2
Søknadssum:	3
Mål for 2017	3
Søknad og plan for 2017	4
Organisasjonen Norsk kulturskoleråd - faglig arbeid	5
Rammeplan for kulturskolen med fire kapitler	6
Fagplanhøring	6
PULS Kulturskole	6
Veiledning overfor kommunene – Veilederkorps	6
Veilederteam, ressursgruppe og administrativ enhet	7
Veileder	8
Regionale kulturskolekonferanser	8
Forskning	8
Samarbeid med UH-sektor regionalt og nasjonalt	10
Samarbeid med KS nasjonalt og regionalt	10
Kompetanse for kvalitet 2016-2025	11
Kulturtanken	11
Organisasjonen Norsk kulturskoleråd – politisk arbeid	14
Ny politisk struktur	14
Politiske fokusområder	14
Sluttkommentar	16

FORELØPIG SØKNAD OG PLAN FOR BRUKEN AV MIDLENE TIL KUNST- OG KULTURARBEID I OPPLÆRINGA FOR 2016 PÅ KAP 225 – POST 71

Sammendrag:

Norsk kulturskoleråd er inne i et perspektivskifte som beskrevet i Skaarutvalgets rapport. Dette tilsier en viss oppgaveforskyvning for Norsk kulturskoleråd, som også omfatter kulturskolerådets regionale faglige og politiske apparat. Det legges til grunn en enda mer helhetlig tenkning når det gjelder kulturskolerådets samlede kapasitet og kompetanse, uavhengig av hvor den er lokalisert. Arbeidet i organisasjonen vil være svært opptatt av å tenke «det store VI» omkring Norsk kulturskoleråds samlede kapasitet og kompetanse, uavhengig av hvem i organisasjonen som besitter kompetansen (*Fig.1*).

Perspektivskiftet i Norsk kulturskoleråd:

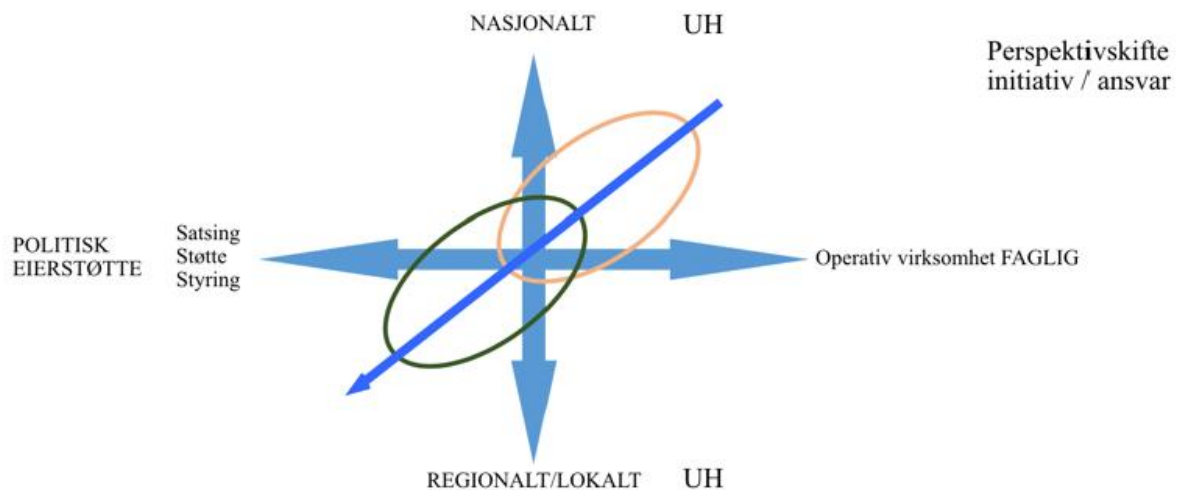


Fig. 1

I utviklingen av grunnskolen har man både gjennom forskning og erfaring sett at skoleeier må adresseres tydeligere. I Norsk kulturskoleråds arbeid fremover vil rammeplanen ha det primære fokuset, og kommunen må fremstå som en kompetent og kvalitetssøkende skoleeier også for kulturskolen. I dette arbeidet må Norsk kulturskoleråd veilede og bistå.

Kulturskolerådets samlede oppgaver fremover må ha mindre fokus på å være prosjektaktør direkte ut til den enkelte kulturskole, til det å skulle møte kommunene ut fra deres behov for assistanse, veiledning og støtte i et bredere spekter. Perspektivskiftet i kulturskolerådets arbeid handler i tråd med Skaarutvalgets rapport om noe nedtoning av faglig initiativ/operativ virksomhet til større vektlegging av veiledning, med fokus på eierstøtte, styring og satsing.

Søknadssum:

Vår Søknad og plan for bruk av midlene i 2017 baserer seg på et behov som er foreløpig skissert i vår søknad om tilskudd over statsbudsjettet på kap 225 - post 71.

Søknadssum kr 30 532 000.

Søknaden er utarbeidet i tråd med:

Mål for 2017 er ikke satt, men vi refererer til Prop 1 S (2015-2016) og arbeider etter de samme føringene:

Post 71 Tilskott til kunst- og kulturarbeid i opplæringa Mål for 2016 Tilskottsmottakarar er Norsk kulturskoleråd, Fellesrådet for kunstfag i skolen og Samarbeidsforum for estetiske fag med medlemsorganisasjonane deira. Målet for tilskottsordninga er å bidra til auka kvalitet i kulturskolen og i arbeidet med kunst og kultur i grunnopplæringa. Tiltak som Norsk kulturskoleråd, Fellesrådet for kunstfagene i skolen og Samarbeidsforum for estetiske fag er med på å finansiere, skal samla sett bidra til kvalitet for elevane og kompetanseheving for dei tilsette i kulturskolen og i grunnopplæringa. Vidare skal arbeidet til tilskottsmottakarane støtte opp om nasjonale satsingar og samarbeid mellom opplæringssektoren og kultursektoren, som Den kulturelle skolesekken er eit døme på. Midlane skal medverke til å finansiere drifta for tilskottsmottakarane og felles utviklingsarbeid på området. (Prop 1 S (2015-2016)).

Norsk kulturskoleråd har i Landsmøtet 2014 vedtatt Strategi 2020 for arbeidet, og søknaden om utviklingsmidler ivaretar både nasjonale utdanningspolitiske føringer og våre egne organisasjonspolitiske målsettinger for kulturskoleutviklingen. Strategiplan for neste periode vedtas på Landsmøtet 2016 og vil vedlegges den endelige søknaden per 1.12.16.

Vi ønsker først og fremst i 2017 å bistå kommunene i arbeidet med å utvikle kulturskolene til et sterkt skoleslag med kvalitativt høyt innhold hvor ny rammeplan for kulturskolen er det viktigste kvalitetshevingsverktøyet og som vil bidra til å sikre nasjonale standarder for skoleslaget, jfr. Skaarutvalgets rapport. I tillegg ønsker kulturskolerådet å bidra innenfor det kunstfaglige og pedagogiske arbeidet med å utvikle kulturskolene som ressurscenter for skoleverket generelt samt det øvrige kulturlivet i kommunene. Norsk kulturskoleråd kan bidra med utvikling av samarbeidsprosjekter med blant annet skoler, SFO, barnehager, fritidskulturlivet, Ungdommens kulturmønstring (UKM) og Kulturtanken.

Søknad og plan for 2017

Søknaden og plan for bruk av midlene for 2017 ivaretar en målrettet kulturskoleutvikling og kvalitetsheving i Norge med ny rammeplan for kulturskolen og forskning innenfor det kulturskolerelaterte fagfeltet i samarbeid med UH-sektor i fokus.

I søknaden for 2017 synliggjøres både vårt bredt anlagte arbeid i egen regi samt samarbeidet med andre institusjoner og organisasjoner.

Landsmøtet 2016 avholdes i oktober og gir vedtak som får innvirkning på endelig søknad til Udir. Det vil komme en oppdatert endelig søknad per 1.12.16 med innsending av de aktuelle dokumenter innen økonomi, strategiplan og styrets sammensetting.

Avdeling:	Sum:	I budsjettet 2017:	Sum
Avd 10 Organisasjon		Organisasjonssamling Landsstyremøte Ansattsamlinger Regionale team Sentralstyremøter Driftskostnader	10 314 000
Avd 30 Utvikling		Kulturskoleutvikling m fokus på rammeplanimplementering <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Rammeplan for kulturskolen med fire kapitler:</i> Kap 1 – Kulturskolens samfunnsoppdrag Kap 2 – Prinsipper og retningslinjer Kap 3 – Fagplaner Kap 4 – Kvalitet i kulturskolen 2. <i>Veiledning overfor kommunene- Veilederkorps</i> 3. <i>Forskning</i> 4. <i>Samarbeid med UH-sektor regionalt og nasjonalt</i> 5. <i>Samarbeide med KS regionalt og nasjonalt</i> Ungdommens Musikkmeisterskap Internasjonalt arbeid-Nordisk konferanse Kykeliky-konferanse Regionale kulturskoledager 2017 Driftskostnader	20 218 000
Samlet			30 532 000

Organisasjonen Norsk kulturskoleråd - faglig arbeid

Det er et økt behov for veiledning mot kommunene i kulturskoleutvikling generelt, og spesielt i forbindelse med implementering av ny rammeplan for kulturskolen. Som overordnet mål i virksomhetsplanen skal rammeplanen og implementering av denne være gjennomgående også for alt faglig arbeid i organisasjonen. Kulturskolerådets sterkeste fokus i årene framover vil derfor være Rammeplanen som verktøy for kvalitetsutvikling av kulturskolen som eget skoleslag via det politiske og administrative skoleeierperspektivet i den enkelte kommune.

I tillegg til å drive et utviklingsarbeid og kontinuerlig rådgivingsarbeid rettet mot kommunene, har Norsk kulturskoleråd et utstrakt samarbeid med utdanningsinstitusjoner, andre organisasjoner, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, Utdanningsdirektoratet, KS, Kulturtanken m.fl. Norsk kulturskoleråd inngår nasjonale avtaler på vegne av kulturskolene/ kommunene, som f.eks. TONO og driver utstrakt informasjon overfor kommuner, media og andre.

Kulturskolerådet inngikk i 2015 forpliktende samarbeidsavtaler med NTNU, Dronning Mauds Minne Høgskolen for barnehagelærerutdanning, DMMH, HiST og HiNT (nå NTNU, DMMH og Nord Universitet). Det foreligger allerede samarbeidsavtaler med Norges musikkhøgskole, Den kulturelle skolesekken og UKM samt Norges musikkorps forbund, Rikskonsertene med flere. Partene ønsker å operasjonalisere samarbeid innenfor følgende områder;

1. *Politisk og strategisk arbeid*
2. *Forskning og formidling*
3. *Utdanning*
4. *Praksisfelt*

I tillegg har vi et meget godt og formalisert samarbeid med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen som er nedfelt i samarbeidsavtalen med UKM, DKS og kulturskolerådet. Det er under arbeid en separat samarbeidsavtale med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen.

Virksomhetsplan neste periode

Innenfor de tre strategiområdene i *Strategi 2020* vises det til hvordan Norsk kulturskoleråd bidrar til å realisere sektormålene. Tiltak rettes i stor grad inn mot rammeplanen med følgende seks hovedområder:

1. **Rammeplan for kulturskolen med fire kapitler**
2. **Veiledning overfor kommunene – Veilederkorps**
3. **Forskning**
4. **Samarbeid med UH-sektor regionalt og nasjonalt**
5. **Samarbeid med KS nasjonalt og regionalt**
6. **Kompetanse for kvalitet 2016-2025**



Rammeplan for kulturskolen med fire kapitler

Kap 1 – Kulturskolen samfunnsoppdrag

Kap 2 – Prinsipper og retningslinjer

(Kap 1 og 2 ble ferdigstilt til Landsmøtet 2014)

Kap 3 – Fagplaner

Kap 4 – Kvalitet i kulturskolen

Planen finnes her:

http://www.kulturskoleradet.no/upload/bruker/dokumenter/Vi_tilbyr/Rammeplan/2016_Rammeplan_kulturskolen.pdf

Rammeplanen foreligger nå i sin helhet og vil komme både på nynorsk, samisk og engelsk på vår nettside i løpet av 2016/2017. Fagplaner innen de fem fagområdene musikk, dans, skapende skriving, teater og visuell kunst er nå ferdigstilt. Dette var en bestilling fra landsmøtet i 2014. Det er aktualisert behovet for å se på andre fagplaner innenfor for eksempel sirkus og film, og dette vil komme i neste omgang.

Fagplangruppene var satt sammen av ressurspersoner innenfor de ulike fagområdene fra ulike institusjoner, organisasjoner og fra de kommunale kulturskolene i landet og flere høyskoler og universitet har oppnevnt representanter til disse gruppene. En fullstendig oversikt ligger på www.kulturskoleradet.no

Fagplanhøring

I 2016 ble det gjennomført en bred høringsprosess i forbindelse med de nye fagplanene i Rammeplanens kap 3 – Fagplaner. Disse høringene har dannet et godt grunnlag for de ferdige fagplanene som nå er ferdigstilt og som skal ut til de norske kommunene.

PULS Kulturskole

Norsk kulturskoleråd har i samarbeid med Conexus utviklet et kvalitetssikringssystem for kulturskole, *PULS – kulturskole*. Dette er et analyse- og prosessverktøy for arbeid med kvalitet og utvikling i kulturskole. PULS videreutvikler virksomhetens kapasitet ved å bruke vurderingsinformasjon på måter som skaper en kollektiv innsikt og engasjement. Prinsippene i PULS er basert på forskningen til Erling Lars Dale, Knut Roald, Louise Stoll, Andy Hardgraves, Michael Fullan, Lorna Earl og Viviane Robinson.

Dette arbeidet ferdigstilles høsten 2016 samtidig med fagplanene og vil kunne tilbys kommunene og kulturskolene i arbeidet med kvalitetsutvikling.

Veiledning overfor kommunene – Veilederkorps

Veilederkorps i Norsk kulturskoleråd (se fig. 2) er nå etablert bygd på mal etter Utdanningsdirektoratets veilederkorps for bedring av læreprosessene i skolen.

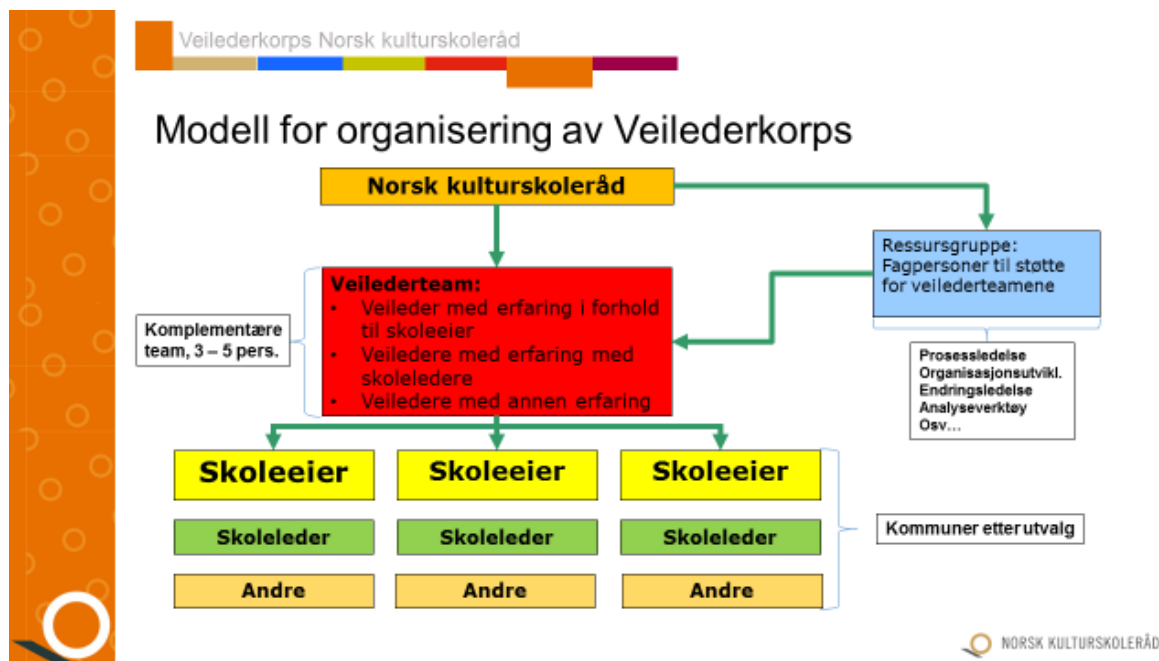


Fig. 2

Veilederteam, ressursgruppe og administrativ enhet

Veilederkorpsset er satt sammen av interne personer fra kulturskolerådet og eksterne ressurspersoner som vi knytter til oss.

Veilederteam er satt sammen i grupper på 2-3 personer med kompletterende kompetanser innen erfaring i forhold til skoleeier, skoleleder og annen relevant erfaring.

Det er oppnevnt ei ressursgruppe med fagpersoner fra U/H-sektor til støtte for veilederteamene med kompetanse innenfor prosessledelse, organisasjonsutvikling, endringsledelse, aksjonsforskning og analyseverktøy for å nevne noen av de viktigste områdene. Ressursgruppa ledes av direktør i Norsk kulturskoleråd.



Norsk kulturskoleråds veilederkorps med ressursgruppe fra U/H-sektor.

På årsbasis vil estimeres det 3-4 møter med den enkelte kommune og fylkessamlinger for veilederteamene.

Høsten 2016 vil det være oppstart for veiledningskorpset med 50 utvalgte kommuner etter søknad. Disse har forpliktet seg til en plan med et to-årig veiledningsløp i perioden 2016-2018 gjennom en avtale mellom den enkelte kommune og Norsk kulturskoleråd (se vedlegg 7). Det var ca 100 kommuner som ønsket veiledning gjennom Norsk kulturskoleråds veilederkorps. Det understrekes at arbeidet med implementering av Rammeplan for kulturskolen er et arbeid som vil måtte foregå i flere år framover og det arbeides med å tilby veiledning til flere kommuner med oppstart i 2017. Fortrinnsvis innfases de 50 kommunene som ikke fikk plass i årets kontingent allerede høsten 2017.

Det er opprettet en administrativ enhet i Norsk kulturskoleråd for veiledningsarbeidet ut mot kommunene med funksjoner knyttet til ledelse, logistikk, økonomi, kommunikasjon og merkantile tjenester. Enheten ledes av assisterende direktør i Norsk kulturskoleråd.



Veileder

Det er nå utarbeidet en Veiledning for lokalt rammeplanarbeid som et felles forståelsesgrunnlag av Rammeplanen for kulturskolen som helhet og hva lokalt arbeid med læreplaner innebærer. Veiledningen finnes på bokmål og nynorsk på www.kulturskoleradet.no

Regionale kulturskolekonferanser

Det er under planlegging regionale kulturskolekonferanser i 2017 etter mal fra de to foregående årene. I 2015 møtte vi 1000 representanter fra kulturskolens eiere, ledere og lærere i en ny regionalisert modell for konferansene.

Forskning

I **virksomhetsplan for perioden 2014-2016** har forskning vært vektlagt innenfor alle de tre strategiområdene og har nå fått et betydelig sterkere fokus i kulturskolerådets plandokumenter. Dette har også medført at vår rådgiver i BTV (Buskerud, Telemark og Vestfold), Anders Rønningen (Ph.D) nå er vår kontaktperson for forskning. Han er også ansatt ved Høgskolen i Sørøst-Norge i en stillingsandel. Han har kulturskolerådets

profesjonelle blikk på kulturskolerelatert forskning og kan kontaktes av både UH-sektor, kulturskolene/ kommunene m.fl.

Nasjonalt Nettverk for Kulturskolerelatert Forskning (NNKF) ble etablert i 2015 og arbeider innenfor det kulturskolerelaterte feltet i et samarbeid mellom UH-sektor nasjonalt.

Utdanningsinstitusjoner/institutter som tilbyr forskerutdanning på minimum masternivå, i fag med relevans for kulturskolefeltet i Norge ved å:

- *Initiere og koordinere forskning på det kulturskolerelaterte feltet.*
- *Formidle og synliggjøre kulturskolerelatert forskning mellom forskere, og mellom forskere og praksisfeltet.*
- *Bygge nettverk og interessefellesskap i relevante eksisterende forskningsmiljøer, og mellom forskningsmiljøer og kulturskolefeltet.*
- *Arbeide for etablering og utvikling av forskerutdanninger for det kulturskolerelaterte feltet.*

NNKF arrangerer en større nasjonal forskningskonferanse annet hvert år. I 2017 vil vertskapet ligge hos Høgskolen i Sørøst-Norge og avholdes i oktober.

Norsk kulturskoleråd bistår nettverket gjennom en samarbeidsavtale.

Forskningsprosjekt

Det er nå initiert et forskningsprosjekt hvor formålet med prosjektet er:

Å undersøke hvordan kvalitetsbegrepet forhandles og formes i arbeidet med å lage de nasjonale fagplanene for kulturskolens fem fagområder: Musikk, dans, drama, visuell kunst og skapende skriving. Vi vil undersøke hvordan de fem fagplangruppene har drøftet normer for å vurdere kunstnerisk kvalitet, og hvordan forskjellige tradisjoner innenfor hver faggruppene målbæres, forhandles og konfronteres i diskusjonene i de enkelte fagplangruppene og i kontrast til hverandre.

Forskningsspørsmål

Vi ønsker å finne ut

- *hvilke forståelser av kunstnerisk kvalitet finnes i kulturskolefeltet generelt, og i de fem fagområdene og tre undervisningsprogrammene spesielt?*
- *Hvordan forhandles disse forståelsene i en utviklingsprosess mot en fagplan der det forventes en homogen forståelse av kunstnerisk kvalitet?*

Fem forskere fra UH-sektor i Norge som arbeider innenfor det kulturskolerelaterte feltet arbeider nå med dette prosjektet som ferdigstilles i 2017 og presenteres på forskningskonferansen høsten 2017.

IRIS forsk

Det vil i løpet av våren 2017 utgis en antologi i forbindelse med IRIS-prosjektene. Dette er et samarbeid mellom flere forskere innenfor det kulturskolerelaterte feltet og deltakere i IRIS-prosjektene.

Samarbeid med UH-sektor regionalt og nasjonalt

Som tidligere beskrevet har vi i løpet av de senere årene opprettet gode nasjonale samarbeidsavtaler med U/H-sektor. Det er avtaler med NMH, NTNU, DMMH, HiST, HiNT, UiB, HSH og HiB. Vi har også hatt et godt samarbeid med U/H-sektor gjennom arbeidet med de nasjonale fagplanene hvor UH-sektor var representert i alle fagplangruppene.

Det arbeides nå med bakgrunn i blant annet Skaarutvalget for å få på plass et systematisk regionalt samarbeid. I region BTV er det nå en pilot under etablering hvor vi ønsker å få på plass et regionalt samarbeidsråd med representanter fra U/H-sektor, KS og Norsk kulturskoleråd for gjensidig dialog og informasjonsutveksling. Det vil være nødvendig å kartlegge hva U/H-sektor har av etter- og videreutdanningstilbud for kulturskolens ansatte samtidig som en kompetansekartleggingsundersøkelse i BTV for kulturskolens lærere og ledere er gjennomført. Sammen vil disse kartleggingene kunne gi noen indikatorer på hva som kan tilbys og til hvem. Resultatene vil bli publisert i 2017 i en forskningsartikkel fra Høgskolen i Sørøst Norge.

En nasjonal undersøkelse vil være en naturlig forlengelse av dette og vil bli presentert i en nasjonal skala av vår forskningsansvarlige rådgiver.

Norsk kulturskoleråd skal være en sterk samarbeidspart med U/H-sektor for å kunne bistå med bestillerkompetanse på vegne av kommunene sett i sammenheng med de tre programområdene i rammeplanen og kap 2.4 Kompetanse i Rammeplanen.

Samarbeid med KS nasjonalt og regionalt

I forbindelse med utsendelse av Veiledningen har KS sentralt sendt et følgeskriv til kommunene hvor de peker på KS 'eierstrategi for barnehage og skole og betydningen av et systematisk kvalitetsarbeid i kommunene. I brevet står:

KS er, som kommunenes interesseorganisasjon, opptatt av å bidra til å styrke kvalitetsarbeidet i kommunenes tjenesteområder. Jeg ser derfor rammeplanen for kulturskolen og, ikke minst veilederen, som kulturskolerådet har gitt ut, som gode og viktige bidrag for å videreutvikle kvaliteten i kulturskolene (Lasse Hansen, adm.dir KS).

KS er et sterkt og viktig talerør inn mot kommunene og vi registrerer at KS har gitt rammeplanen og veiledningen et løft med dette følgeskrivet. Det er til stor hjelp i det videre arbeidet for veilederkorpset som skal i aksjon fra høsten 2016.

Det er nå også tatt initiativ regionalt fra både våre regionale styrer og ansatte i regionene inn mot et samarbeid med KS regionalt for å følge opp dette initiativet fra KS sentralt. Dette har bl.a. skjedd i KS Nord-Norge.

Fra 1.9.2016 ble det tilsatt en felles rådgiver/ prosjektleder for kultur i et samarbeid mellom Norsk kulturskoleråd og KS. Norsk Kulturforum, NOKU, har kommet inn som en tredje samarbeidspart i prosjektet. KS' Landsting 2016 ga føringer for økt oppmerksomhet innenfor kulturfeltet fra KS sin side. Ett av målene med dette samarbeidet er å se på hvilke

kulturområder det er naturlig for KS og Norsk kulturskoleråd å satse på i et videre samarbeid etter en prosjektperiode på 2 år.



Kompetanse for kvalitet 2016-2025 – Strategi for videreutdanning for lærere og skoleledere fram mot 2025.

Denne planen avløser plan for 2012-2015. Denne planen ga ikke lærere og ledere i kulturskolene tilgang til videreutdanning på lik linje med lærere og ledere i grunnskole og videregående skole. Grunnen er at kulturskolen ikke har vært definert inn under «grunnopplæringen» og derfor ikke omfattet av ordningen.

Det er gledelig å registrere at også kulturskolens ansatte nå er en del av denne strategien:

Kompetanseutvikling som omfattes av strategien Målgruppene for denne strategien er lærere, kulturskolelærere og skoleledere ¹

Adgangen til ordningen betyr ikke tilgang for alle som ønsker det av kulturskolens ansatte. Her er det et arbeid å gjøre både fra kommunalt hold og fra U/H-sektor for å satse på, og tilrettelegge for, relevant videreutdanning for denne målgruppen. Ut fra dette er det viktig å fortsette det gode samarbeidet med U/H-sektor og forskning innenfor dette feltet. Dette vil utgjøre en viktig faktor for utviklingen av de norske kulturskolene.



Kulturtanken

Norsk kulturskoleråd har hatt flere møter med KD og KUD, både alene og sammen med andre, herunder Rikskonsertene og KS. I forbindelse med etableringen av Kulturtanken kan kulturskolerådet svare opp mange av punktene i mandatet som departementene har gitt for etablering av en ny nasjonal enhet for DKS:

¹ Kompetanse for kvalitet. Strategi for videreutdanning for lærere og skoleledere fram mot 2025. Kunnskapsdepartementet 2015

Styrke kunstnerisk kvalitet og formidlingskvalitet i DKS-tilbudet innen alle kunstretninger og være en nasjonal koordinerende instans for utvikling av kvalitet og samarbeid i DKS-ordningen. Forvalte statlige midler til DKS-ordningen, samt tilskuddsmidler til utvikling av ordningen.

- *Norsk kulturskoleråd har et omfattende nettverk gjennom vår organisering og kommunenes medlems- og eierskap. Vi er en ubyråkratisk, men demokratisk oppbygd organisasjon.*

Samarbeide om innhold og kvalitet med høyere kunstutdanning, lærerutdanning, kunst- og kulturinstitusjoner og -organisasjoner, produksjonsmiljøer og nasjonale aktører for Den kulturelle skolesekken.

- *Norsk kulturskoleråd har en stor samarbeidsportefølje. Vi har avtaler med U/H-sektoren på bred basis. Vi har allerede et godt samarbeid med Rikskonsertene og har en avtale med DKS som kan ligge til grunn for en fremtidig avtale med den nye enhet.*

Bidra til å fremme engasjement og utvikle kunnskap og kompetanse om kunst og kultur i opplæringen, og sikre at Kulturtanken understøtter skolens læreplaner. Drive rådgivning og veiledning overfor fylkeskommuner og kommuner, herunder gi råd om hvordan tilbud fra Den kulturelle skolesekken og kulturskolene kan benyttes i skolene, og videreformidle gode erfaringer med å koordinere kulturskolevirksomheten og Kulturtank-tilbudene lokalt.

- *Norsk kulturskoleråd er inne i en endringsfase, som handler om å møte kommunene, eierne. Rammeplanen, med verktøy som veilederkorps, ståstedsanalyse og "Veiledning for lokalt rammeplanarbeid" (2015), kan være sentralt i arbeidet, også i forhold til DKS. Ca 40 % av kulturskolene i landet administrerer allerede DKS lokalt, men gjennom kulturskolerådets veiledning kan potensialet utnyttes enda bedre gjennom utvikling av kulturskolen som lokalt ressurscenter.*

Basere sitt arbeid på forsknings-, forsøks- og utviklingsarbeid. Initiere forsknings- og utviklingsarbeid, og stimulere og samarbeide med ulike fagmiljøer om forsknings- og utviklingsarbeid på regionalt og nasjonalt nivå.

- *Norsk kulturskoleråd arrangerte i oktober 2015 en omfattende forskningskonferanse sammen med sentrale partnere. I denne forbindelse ble det etablert et forskningsnettverk med fokus på kulturskolerelatert forskning som samarbeid mellom flere sentrale U/H-aktører. I 2017 vil denne kulturelterte forskningskonferansen arrangeres i et samarbeid mellom Norsk Nettverk for Kulturelterte Forskning (NNKF), Norsk kulturskoleråd og Høgskolen Sørøst-Norge.*

Ha god kompetanse innen kunst- og kulturfag, kunstformidling, pedagogikk, skolefag, rammeplan og læreplanverk, arbeide for god forankring og tett samarbeid mellom skole- og kunstsektor.

- *Norsk kulturskoleråd besitter svært høy kompetanse bl.a. innen produksjon og formidling. Rammeplanen og det pågående arbeidet har gitt rådet et enda bredere blikk på kvalitet og helhetstenkning.*

Bistå sentrale myndigheter i kultursektor og utdanningssektor med råd og tjenester med å realisere politiske føringer, og selv ta initiativ til å styrke nasjonale satsinger.

- *Norsk kulturskoleråd blir spurt til råds av departementer og KS i forhold til rådets fagfelt. Den kontakten som Norsk kulturskoleråd har med KS kan være en avgjørende faktor i arbeidet for kulturskolerådet.*

Sikre god ressursutnyttelse, effektiv forvaltning og tydelige og hensiktsmessige styringsstrukturer i Kulturtanken.

- *Norsk kulturskoleråd har en effektiv og ubyråkratisk, men også demokratisk organisering. Den endringsprosessen kulturskolerådet er inne i er fremholdt som en viktig suksessfaktor.*

Med bakgrunn i dette vil Norsk kulturskoleråd være en sentral samarbeidspart i utviklingen av Kulturtanken. Man har også bedt om å få en plass i fagrådet for Kulturtanken som skal etableres i 2016. Ved bruk av veiledermetodikk gjennom et veilederkorps kan Norsk kulturskoleråd være en omfattende bidragsyter til at grepet med omstrukturering av DKS til Kulturtanken vil lykkes både kvalitativt og organisasjonsmessig

Organisasjonen Norsk kulturskoleråd – politisk arbeid

Ny politisk struktur

Med utgangspunkt i Skaarutvalgets rapport *Ny tid – nye oppgaver* fra Landsmøtet 2014 hvor et perspektivskifte i Norsk kulturskoleråd ble vedtatt er det nå igangsatt en full revidering av vedtektene for organisasjonen med fokus på tydeliggjøring, forenkling og forbedring. Et utvalg har arbeidet tett sammen med KS-advokatene for å revidere vedtektene.

Et av hovedmålene er å oppskalere den politiske aktiviteten på alle nivå: nasjonalt, regionalt og kommunalt. Målet er å initiere og samkjøre politiske prosesser på alle nivå, både internt og eksternt.

Endring av vedtektene er en Landsmøtesak og et vedtak i oktober 2016 vil, om dette vedtas, innebære at det dannes et landsstyre med representanter fra alle fylker/regioner som sammen med sentralstyret har møte hvert år. Landsmøte slik vi kjenner det i dag vil avholdes hvert fjerde år under ny benevnelse landsting. Landsstyre har møte hvert år. Hvert år skal landsstyre skal blant annet behandle følgende saker; årsmelding, regnskap, virksomhetsplan og rammebudsjett.

Politiske fokusområder

Norsk kulturskoleråds politiske prioriterte fokusområder:

1. Rammeplan for kulturskolen
2. Økonomi for kulturskoleutvikling og for kulturskolerådet
3. Talent – talentutviklingen i Norge starter når eleven starter i kulturskolen

1. Rammeplan for kulturskolen

Rammeplan for kulturskolen skal bygge de lokale kulturskolene til å kunne tilby større fleksibilitet i egen organisering av sine tilbud, samt gi tydeligere beskrivelser av mål, innhold og arbeidsmetoder.

- Mer vekt på kulturskolen som skole
- Tydeligere kvalitetsforventninger
- Programinndeling, tydeliggjøring av innhold:
 - Breddeprogram
 - Kjerneprogram
 - Fordypningsprogram
- Brede prosesser, økt bevissthetsnivå
- Involvering fra universitet- og høyskolemiljø og annen ekstern kompetanse

2. Økonomi for kulturskoleutvikling og for kulturskolerådet

Med utgangspunkt i at utviklingsmidler til kulturskolene ble borte i forbindelse med statsbudsjettet 2014, er det et behov for å diskutere den retningen kulturskolene skal utvikle seg i. Kulturskolenes perspektivskifte knyttet til innføring av ny rammeplan medfører at man må gjøre grep i forhold til kompetanseheving. Her vil fokuset være spesielt på følgende områder: Skolebasert kompetanseutvikling, lærende nettverk og pedagogiske ressurser.

Kulturskolerådet trenger, som kulturskolenes ledende utviklingsorganisasjon, økonomi til å følge opp dette arbeidet.

3. Talent – talentutviklingen i Norge starter når eleven starter i kulturskolen

Kulturskolene i landet må tillate seg, og ha kapasitet til, å sette fokus på talent og talentutvikling. Norsk kulturskoleråd mener at talentutvikling i Norge starter når eleven begynner i kulturskolen. For å få dette til å bli mer enn en start, er kulturskolelandet vårt avhengig av rammebetingelser som gir handlingsrom.

Det finnes noen barn og unge som har bedre forutsetninger enn andre for sin kunstutøvelse. Disse elevene har særlige undervisningsbehov. Det er vesentlig å begynne tidlig med målrettet og systematisk arbeid, hvis man skal kunne utvikle seg som kunstner og nå et høyt nivå. Det må ikke sees som en erstatning for, eller en motsetning til, det å gi et spesielt tilrettelagt undervisningstilbud for barn og unge som har forutsetninger for å begynne tidlig med målrettet og systematisk arbeid for å kunne utvikle seg som utøvere på høyt kunstnerisk nivå. En systematisk tilrettelegging av tilbud også for denne elevgruppen, uavhengig av skolepengefinansiering, er en forutsetning for å oppfylle intensjonen om kulturskole for alle.



Skoleeiere og ledere fra 51 kommuner på Oppstarts-samling for Veiledning i forbindelse med ny Rammeplan for kulturskolen.

Gardermoen
15.9.16

Sluttkommentar

Gjennom vårt organisasjonsapparat har vi den nærhet til skoleeier som er påkrevet i forhold til samarbeidet mellom grunnskolen og kulturskolen og helhetsperspektivet i kunst- og kulturtilbudet for barn og unge i kommunene.

Etter at Landsmøtet 2016 er avholdt vil det komme en endelig søknad fra oss per 1.12.16. med de nødvendige vedleggene etter vedtakene i Landsmøte.

Hvis det er behov for flere opplysninger; vennligst ta kontakt med direktør Morten Christiansen, morten.christiansen@kulturskoleradet.no eller mobil 95819538.

Trondheim 20.09.2016

Med vennlig hilsen

Norsk kulturskoleråd



Nils Sandal /sign/
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør

Vedlegg:

1. Rammeplan for kulturskolen www.kulturskoleradet.no
2. Ansatte per 1.9.2016
3. Organisasjonskart Norsk kulturskoleråd
4. Sentralstyrets medlemmer 2014-2016
5. Fylkes- regionledere 2016-2017
6. Årsregnskap 2015 med revisjonsberetning
7. Avtale om veiledning