



# VIRKSOMHETSMÅL 2011 - 2012

## Kulturskole for alle

### *Kulturskolen –*

### *det lokale ressurscenter for opplæring, opplevelse og formidling*

Norsk kulturskoleråd skal sette dagsorden ved å reise viktige debatter, spre dokumentasjon og drive faglig utviklingsarbeid.

### **A. Kulturskolen i samfunnet**

Kulturskolerådet skal være pådriver for utviklingen av:

1. Kulturskoletilbud som gir den enkelte verktøy til å utvikle seg gjennom kunst
2. Kulturskolen som ressurscenter
3. Kulturskoletilbud for både bredde og topp
4. Høy kunst - og kulturkompetanse i kulturskolen innen opplæring, opplevelse og formidling

### **B. Kunstfaglig utvikling**

Kulturskolerådet skal initiere og/ eller drive:

1. Lokale og regionale utviklingsprosjekt
2. Nasjonale og internasjonale utviklingsprogram
3. Høgre utdanning for framtidens kulturskole
4. Program for undersøkelse og forskning

### **C. Utvikling av organisasjonen**

Kulturskolerådet skal:

1. Videreutvikles som en enhetlig organisasjon
2. Utvikle en samhandlende organisasjon



# VIRKSOMHETSSTRATEGI A

## Kulturskolen i samfunnet

***Å kunne uttrykke seg er et grunnleggende behov for mennesket. Å kunne uttrykke seg gjennom kunsthag gir mening for svært mange. Opplæring, opplevelse og formidling er bærende elementer i dette og her ligger kulturskolens oppgave for den enkelte og samfunnet.***

Kjernevirksomheten i kulturskolen er opplæring innen kunsthag, utført slik at elevene får utvikle seg ut fra den enkeltes evner og forutsetninger. Dette utgjør kjernen i kulturskolen som kommunenes ressurscenter innenfor kunst og kultur. I tillegg er opplevelse og formidling bærende elementer. Gjennom sitt arbeid innenfor disse områdene ligger kulturskolens oppgave for den enkelte og samfunnet.

Et lokalt ressurscenter kjennetegnes ved at:

- det har en sterk basis innenfor kunsthaglig opplæring
- det besitter høy og bred kunst- og kunsthaglig kompetanse
- det har en fleksibel organisering for å møte behovene hos de forskjellige brukerne av ressurscenteret
- det innehar tilstrekkelig økonomiske og faglige ressurser for å kunne tilby kvalitativt gode tjenester av kortere og lengre varighet

**Norsk kulturskoleråd vil arbeide for at kommunene skal:**

- skape utfordrende og spennende arenaer for læring, opplevelse og formidling for alle elever
- gi tilbud til elever med spesielle forutsetninger for å utøve kunsthag
- videreutvikle kulturskolene til ressurscenter for barnehage, grunnopplæring, SFO, fritidskulturliv og DKS
- sørge for egnede lokaler for kulturskolenes virksomhet

**Norsk kulturskoleråd skal:**

- **A1:** bistå kommunene i videreutviklingen av kulturskolenes kjernevirksomhet
- **A2:** arbeide for at det settes kvalitative mål for kulturskolene samtidig som det gis rom for det mangfoldet som skal ivaretas
- **A3:** samarbeide nært med Nasjonalt senter i Bodø for utviklingen av kulturskolene som lokale ressurscentera
- **A4:** arbeide for å gi tilbud til talenter innen alle kunsthagtrykk gjennom faste ordninger og arenaer for talenter,
- **A5:** formidle gode eksempler på innhold og organisering av kulturskolen
- **A6:** samarbeide med barnehage, grunnopplæring, SFO, utdanningsinstitusjoner, kulturliv, samt følge opp intensjonsavtalen med UKM og DKS
- **A7:** utvikle og kvalitetssikre beregnings- og rapporteringssystem for kulturskolene

**Norsk kulturskoleråd vil arbeide for at staten skal:**

- utarbeide forskrifter til kulturskolevirksomheten som sikrer den faglige og sosiale profilen på tilbudet med rettighet om plass i kulturskolen til en rimelig pris
- følge opp bevilgninger til videreføring av tiltak etter strategiplanen *Skapende Lærings* utløp i 2010
- benytte kulturskolen som den viktigste kommunale arena for samlet kunsthaglig kompetanse



# VIRKSOMHETSSTRATEGI B

## Kunstfaglig utvikling

*Elevenes erfaringer med å skape, utøve, oppleve og vurdere ulike kunstuttrykk bygger opp en estetisk kompetanse som er forankret i kunstfagenes egenverdi.*

*En helhetlig kunnskapsutvikling innenfor kunst, kultur og estetiske fag omfatter både elevenes ferdighetsutvikling, kognitive og affektive utvikling.*

*Kunst og kultur i skolen gjør elevene mer oppfinnsomme, styrker motivasjonen og utvikler sosial kompetanse.*

Musikk utgjør ca 70% av undervisningen i kulturskolene i dag. Andre uttrykk hvor dans, teater og visuelle kunstfag er de vesentligste representerer ca 30%. Skapende skriving og nysirkus har et begrenset omfang.

### **Norsk kulturskoleråd vil arbeide for at kommunene skal:**

- øke andel av andre uttrykk enn musikk i kulturskolene
- øke andel av elevmassen til minst 30% av antallet elever i grunnskolealder
- legge vekt på tverrfaglig arbeid og kulturproduksjoner
- bidra til et tilpasset opplæringstilbud for alle

### **Norsk kulturskoleråd skal:**

- **B1:** forvalte statlige utviklingsmidler til utvikling av kulturskolene
- **B2:** tilby nasjonale og internasjonale program som har som hovedmål å heve kvalitet på kulturproduksjoner og utvikle kulturskolen til et kraftsentrum og kunstfaglig ressurscenter
- **B3:** tilby kurs og læremidler innen de ulike kunstfagene
- **B4:** samarbeide med høgre utdanning innenfor kunstfag om aktiv videreutvikling av fagstudier (grunn-, etter- og videreutdanning) for ledere og lærere i fremtidens kulturskole
- **B5:** evaluere og dokumentere utviklingsprogram i samarbeid med høgre utdanning og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen
- **B6:** bidra i etablert gruppe for forskning i samarbeid med NMH med mandat til å kartlegge og beskrive behov for utredning og dokumentasjon og behov for forskningsmessig innsats innenfor kulturskoleområdet.

### **Norsk kulturskoleråd vil arbeide for at staten skal:**

- øke rammene for statlige utviklingsmidler
- innføre stimuleringsmidler til bruk for varig økt dekningsgrad i de norske kulturskolene
- initiere forskning på betydningen av kunst og kultur for barn og unges utvikling og bevilge midler til dette arbeidet



# VIRKSOMHETSSTRATEGI C

## Utvikling av organisasjonen

***Kulturskolerådet skal fremstå som åpen og tilgjengelig, være utviklingsorientert og levere produkter av høy kvalitet.***

Norsk kulturskoleråd har gjennom *Organisasjonsutredningen – "Veien videre"* (2006), og *Konsulentutredningen* (2008) og *Administrasjonsutredningen* (2010) slått fast at organisasjonen skal framstå som en enhetlig, tydelig og samhandlende organisasjon og en pådriver for norsk kulturskoleutvikling.

Organisasjonens administrasjon, fagstab og regionale ledd skal arbeide som en enhet til det beste for medlemskommunene.

Norsk kulturskoleråd er en samhandlende organisasjon som vil samarbeide med alle aktuelle aktører som kan fremme arbeidet med kunst og kultur for barn og unge.

### **Norsk kulturskoleråd vil arbeide for at kommunene skal:**

- være aktive medlemmer i organisasjonen regionalt og nasjonalt
- benytte organisasjonens kommunikasjonsverktøy til informasjon, erfaringsdeling og utnyttelse av kulturskolerådets samlede kompetanse

### **Norsk kulturskoleråd skal:**

- **C1:** bistå kommunene i arbeidet med utviklingen av kulturskolene til lokale ressursentra med utgangspunkt i kjernevirksomheten
- **C2:** utvikle nettverk mellom kulturaktører på alle nivå; regionalt, nasjonalt og internasjonalt
- **C3:** heve lederkompetansen i kulturskolen som ressursenter i samarbeid med aktuelle institusjoner og organisasjoner
- **C4:** ta initiativ til et felles forum for Kunnskapsdepartementet og Kulturdepartementet
- **C5:** arbeide strategisk for at forholdene rundt kulturskolenes kjernevirksomhet ivaretas, utvikles og styrkes

### **Norsk kulturskoleråd vil arbeide for at staten skal:**

- utvikle finansieringsordninger som stimulerer til samhandling mellom lokale og regionale aktører innen kunst – og kulturområdet
- øke bevilgningene til Norsk kulturskoleråd i tråd med statsstøttesøknader for 2011
- arbeide med samhandling mellom Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet