

# **Handlingsplan**

## **Norsk kulturskoleråd Nordland**

### **2024 – 2025**



Bilde hentet fra Kulturskolerådets bildearkiv

# Innhold

---

<b>INNHold</b> .....	<b>2</b>
<b>1 INNLEDNING</b> .....	<b>3</b>
<b>2 BAKGRUNN OG UTVIKLINGSOMRÅDE</b> .....	<b>4</b>
<b>3 MÅLSETTING, STRATEGIER TILTAK</b> .....	<b>5</b>
3.1 OVERORDNET MÅL .....	5
3.2 STRATEGIER .....	5
3.3 TILTAK .....	5

# 1 Innledning

---

**Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne, med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene. Norsk kulturskoleråd har ti fylkesavdelinger som bidrar til å operasjonalisere organisasjonens virksomhet regionalt, og denne handlingsplanen er et styringsverktøy for dette arbeidet i fylkesavdelingen i Nordland.**

Til grunn for handlingsplanen ligger erkjennelsen av at kommunene står i en spennende brytningstid, full av muligheter og utfordringer. Den akselererende endringstakten i samfunnet, den demografiske utviklingen, digitaliseringen og behovene for økt effektivitet og kvalitet er alle momenter som stimulerer innovasjon, fleksibilitet og økt samskaping i kommunal sektor.

Sentralt i dette bildet står ideen om kulturskolen som samskapings- og samfunnsutviklingsaktør, hvor kulturskolen kombinerer sin kjernevirksomhet som opplæringsinstitusjon med å skape ny offentlig verdi sammen med andre. Ved å tørre å tenke nytt, stille seg disponibel for samhandling og samskaping, og utfordre andre til å gjøre det samme, kan kulturskolen bli en viktig aktør i arbeidet med å bygge levende lokalsamfunn og støtte opp under sentrale samfunnsverdier som deltakelse, tilhørighet, felleskap, mestring og kreativitet.

Ved å være en åpen og inkluderende arena, kan kulturskolen leve opp til sitt potensial som inkluderende kraft i lokalsamfunnet. Ved å forstå og håndtere mangfold som verdiskapende mekanisme, kan kulturskolen bli en uvurderlig aktør i arbeidet med å forløse og forene verdiene i samfunnet.

Norsk kulturskoleråd stimulerer kommunene til å utforske og gripe mulighetene for sine kulturskoler, slik at de på best mulig vis kan bidra til å løse komplekse samfunnsutfordringer, sikre gode oppvekstvilkår i sine lokalsamfunn, og – ikke minst – bli kulturskoler for alle!

## 2 Bakgrunn og utviklingsområde

---

Årsmøtet i Nordland vedtok dette utviklingsområdet for perioden 2024-2025:

«**Samhandling** – kulturskolen som samhandlingsaktør for levende lokalsamfunn.»

Store Norske leksikon definerer begrepet *samhandling* slik:

*Samhandling, interaksjon, er en betegnelse på samspill eller vekselvirkning mellom to eller flere aktører som er i aktivitet med hverandre.*

I beskrivelsen av begrepet, viser forklaringen til at samhandling er knyttet til kommunikasjon – enten direkte, eller ved bruk av ulike kommunikasjonsmedier – og at samhandling forutsetter en viss grad av gjensidighet mellom aktørene. Det vil si at aktørene oppfatter seg som faktiske deltakere. Felles for slike uttrykksformer er at de opprettholder eller utvikler forholdet mellom to eller flere parter.

Samskaping er et sentralt strategiområde for Norsk kulturskoleråd, og er beslektet med samhandling. Begrepet kan defineres slik:

*Samskaping handler om at ulike offentlige, private og sivile aktører utveksler ressurser med hverandre og konstruktivt håndterer innbyrdes ulikheter med henblikk på å løse felles problemer. De ulike aktørene hjelper hverandre med å forstå behov og problemer, og sammen finner de fram til gode løsninger som bidrar til samfunnsutviklingen. Med andre ord skapes det offentlig verdi.*

Torring, Sørensen, Røiseland (2020)

Samskaping er ikke et mål i seg selv, men et strategisk tanke- og metodesett for å oppnå god samfunnsutvikling, medvirkning og ressursutnyttelse i en fremtid hvor stadig færre ressurser må strekke stadig lenger.

I perioden 2024-2025 jobber Norsk kulturskoleråd Nordland for at medlemskommunene utvikler og styrker sine evner til å samhandle, med utgangspunkt i sin egen kulturskole.

# 3 Målsetting, strategier tiltak

---

## 3.1 Overordnet mål

Norsk kulturskoleråd Nordland iverksetter tiltak som gjør medlemskommunene i regionen i stand til å forstå sine kulturskoler som samhandlingsaktører, og plassere dem sentralt i relevante samfunnsutviklingsprosesser.

## 3.2 Strategier

Fylkesavdelingen arbeider for å erverve og videreformidle kunnskap og innsikt om hvordan samhandling kan anvendes og forstås nå, og hvordan medlemskommunene og deres samarbeidsaktører kan arbeide målrettet og treffsikkert med utviklingsområdet fremover.

Strategier som er valgt for å oppnå dette er å:

Informere og dele kunnskap med

- medlemskommunene og samarbeidsaktører

Samarbeide

- med aktører som kan bidra til utvidet kunnskap om forutsetninger for god samhandling og forståelse av det å være en god samhandlingsaktør

Arrangere

- møter og samlinger, både fysisk og digitalt hvor temaer omkring samhandling blir undersøkt og konkretisert

## 3.3 Tiltak

### **Fylkesavdelingen informerer og deler kunnskap.**

Fylkesavdelingen jobber for å sikre god medlemsdialog.

Kulturskolens potensial for verdiskaping og samfunnsutvikling synliggjøres for og drøftes blant kommunenes toppledelse, både politisk og administrativt.

Fylkesavdelingen informerer og deler kunnskap med sine medlemskommuner gjennom styremedlemmenes fadderordning.

Fylkesavdelingen informerer sine medlemskommuner og andre aktuelle aktører om kulturskolerelaterte saker.

Fylkesavdelingen informerer og deler kunnskap med regionale UH-aktører, med hensikt å jobbe for kulturskolerelevante kurs og etter- og videreutdanningstilbud.

Fylkesavdelingen informerer og deler kunnskap med KS Nord for å opprettholde og styrke samhandlingen, og for at kulturskolen blir tema på KS sine møtearenaer.

Fylkesavdelingen informerer og deler kunnskap med Nordland fylkeskommune.

#### **Fylkesavdelingen samarbeider.**

Fylkesavdelingen inkluderer og samarbeider.

I tråd med FNs bærekraftsmål #17 - «Samarbeid for å nå målene» - arbeider fylkesavdelingen for å etablere god samhandling med aktører som har strategisk betydning for virksomheten og måloppnåelsen til Norsk kulturskoleråd.

Fylkesavdelingen inkluderer sine medlemskommuner og andre aktører i utarbeidelsen av konferanser og innhold i tiltak.

#### **Fylkesavdelingen arrangerer.**

Fylkesavdelingen jobber for å sikre god medlemsdialog, og gjennomføre relevante aktiviteter og tilrettelegge for relevante arenaer.

Fylkesavdelingen opprettholder sin faste, digitale møtearena – «Digital formiddagskaffe» – for medlemskommunene og andre interesserte.

Fylkesavdelingen arrangerer en lederkonferanse for sine medlemskommuner våren 2025. Hovedmålgruppen er kulturskoleeiere og kulturskoleledere. Partnere og relevante aktører inviteres som medarrangører.

” Den norske velferdsstatsmodellen trenger fornying. Ikke fordi den er i stykker, men den er under press. Det største presset finner vi i kommunene der folk bor. Nye og nyttige løsninger i velferdsstaten er det derfor mest relevante å utvikle der. Å lykkes med sosial innovasjon i kommunen handler ikke bare om å finne rett vei til nye løsninger, det handler like mye om å finne noen å gå sammen med.

” Sosial verdi skapes i komplekse samskapende sosiale prosesser. Det involverer mange aktører. Effekter av slik innsats ser vi på ulike områder og nivåer. Det knytter seg derfor stor usikkerhet til metoder for å identifisere hva som er sikre effekt av et gitt tiltak. Men det betyr ikke at vi skal la være å lete. Å skape økt sosial verdi på avgrensede områder er selve drivkraften for mye av det sosiale innovasjonsarbeidet som foregår i norske kommuner. Det er både nyttig og nødvendig om vi kjenner til måter å måle sosial verdiskaping på – selv om det er vanskelig.

Sitater fra **La oss gjøre det sammen!**  
[handbok-for-samskaping.pdf \(ks.no\)](#)

s. 6 og 46

Kontaktinformasjon:

Norsk kulturskoleråd Nordland  
Ansvarlig rådgiver: Sigrun E. Fostad  
Telefon: +47 990 35 524  
E-post: [sigrun.fostad@kulturskoleradet.no](mailto:sigrun.fostad@kulturskoleradet.no)

Forsidebilde: Norsk kulturskoleråd

