

Hell - Notater - Debatt 1

- Kvalitet og kompetanse i Kulturskolen / Erling Barlindhaug

Kvalitet i kulturskolen

Hva er kvalitet?

Hvordan vet vi at kulturskolen er god?

Tror dette er synlig gjennom trivsel, og ikke frafall ...

Hvem «kan» mene noe om kvaliteten?

Hvor skal kvaliteten diskuteres?

Gitt at det er viktig å ha en felles oppfatning av kvalitet – hvor skal vi begynne?

Eleven er et produkt av kvaliteten i kulturskolen

Felles oppgave – starte med eleven

Forventningsavklaring innenfor en ramme

Avklaring med elever, lærer, foreldre og andre. Systematisk jobbing ift til det de allerede har satt opp

Mange kvalitetsbegrep

Elevens ferdigheter, kunnskaper,

Relasjon i undervisningssituasjon

Samarbeid,

Ulike forutsetninger

Indikatorer på kvalitet – trivsel, læringsmiljø,

Finne ut av meningen med de tre programmene

Undervisning – fleksibilitet – møte elevene på deres premisser

Fordypning eller det sosiale – må kunne være fleksible

Felles visjon som følges av alle parter – møter hvor man avklarer retningslinjer som er toneangivende for elever og foreldre, men også lærere

Trivsel, engasjement forteller litt om kvaliteten i kulturskolen. Forskjellige behov, stigende eller fast størrelse på antall elever forteller om vi gjør noe rett

Det begynner med oss som lærere.

Kvalitet er et begrep som har mange ansikter, det er i bevegelse.

Eleven er et eget produkt av den kvaliteten vi har i kulturskolen – start med eleven

Generelt nivå – viktig med forventningsavklaringer innenfor en ramme

Norsk kulturskoleråd har drevet et kvalitetsutviklingsarbeid i mange år – systematisk i forhold til det som nå foreligger

Det arbeidet vi holder på med har mange fasetter:

- Ferdigheter
- Kunnskap
- Relasjon
- Samarbeid i prosjekt

Dette gir ulike forutsetninger for hvor du vil peke – altså fremover i alle retninger

Hva er kvalitet i grunntilbud, kjernetilbud og fordypning?

Fleksibilitet – møte alle elevene på sine premisser

Det må utarbeides en felles visjon som gjelder for alle parter og det må skje gjennom ulike typer møter.

Trivsel og engasjement er med på å si noe om kvaliteten i kulturskolen

Diskutere oss selv som forbilder for elevene – kvalitet er et begrep som har mange forskjellige ansikter – hva skal vi gjøre for å bli gode?

- Elevene er et produkt av kulturskolen – start med eleven
- Forventningsavklaring innenfor rammene
- Systematikk
- Elevens ferdigheter
 - Relasjon i undervisningen
 - Samarbeid
 - Ulik forutsetning: leder/ elev/ foresatt
- Trivsel i læringsmiljø
- Nedfell kvalitet i alle tre nivå
- Undervisning: viktig med fleksibilitet – ulikt ståsted for elevene
- Felles visjon – elev/ lærer / kulturskolen
- Trivsel og engasjement
- Elevene har ulike behov
- Kvalitet er begrep med mange ansikter
- Tilpasses den enkelte elev