

MELDING OM VIRKSOMHETEN 2012-2014

ØST

FYLKE/ REGION

All aktivitet i Norsk kulturskoleråd skal sees som en samlet innsats mot våre medlemskommuner og som en konsekvens av dette vil vi til Landsmøtet 2014 utarbeide en felles ”**Melding om virksomheten**”. Dette for å vise den samlede innsatsen vi har lagt ned for våre medlemmer i denne landsmøteperioden.

Dere skriver inn i de feltene dere har noe å melde i forhold til de prioriteringer dere har gjort i egen virksomhetsplan for perioden.

Meldingen vil bli utarbeidet etter samme ”mal” som for Landsmøte i 2012, men med de tre strategiområdene i Strategi 2020 som referanser for meldingen.

Det vil være interessant å få fram tall for hvor mange vi når med våre tilbud, både nasjonalt og regionalt. Hvis det er mulig å sette tall for de ulike aktivitetene i tråd med Meldingen fra 2012 er vi svært glade for å få dette fram. Gjelder kanskje spesielt innenfor *Strategiområde 2: Kunst- og kulturfaglig utvikling*.

Innlevering til merete.wilhelmsen@kulturskoleradet.no

Frist: 21.08.2014

Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

Nasjonale mål Strategi 2020	Nasjonale tiltak Virksomhetsplan 2012-2014	Regionale tiltak Regional virksomhetsplan 2012-2014	Melding om virksomheten i fylke/region 2012-2014 Oppgi tall der det er relevant
1.1. å utvikle en profil som gir organisasjonen en tydelig identitet som samfunnsaktør	1. Samhandle med utdannings- og kulturfeltet nasjonalt og regionalt 2. Delta aktivt i høringer der politikere nasjonalt og regionalt drøfter utdannings- og kulturpolitiske tema 3. Delta på konferanser og arrangere egne konferanser med utdannings- og kulturpolitiske tema 4. Øke kvaliteten i kulturskolens tilbud og sikre et tilbud som både ivaretar mangfold og fordypning 5. Utvikle en tydeligere beskrivelse av kulturskolens innhold og arbeidsmåter	1. Bidra til å øke kulturskolens omdømme lokalt og regionalt, gjennom å arrangere fagdager og andre kompetansehevende tiltak.	<ul style="list-style-type: none"> • Nyhetsbrev/Kulturskolennytt, Rådsmøter, Årsmøte, Grand Prix, Drømmestipendet, Fagdager i samarbeid med BTV, programutvalgsmøte SV, konferanse med Utdanningsdirektører. • Fagdager for kulturskoleansatte, april og august 2013, i Drammen: 1) Kulturskoletimen 2) Mulighetenes arena • Fagdager i regi av KOMØst: Fagdager 16.8.13 og 10.12.13: Gjennomført med temaene generell produksjon og scenisk bevegelse. KOMØst 23.-25.10.13: Samling arrangert med scenisk bevegelse som tema. Samling i februar 2014. Produksjonsdag i Moss, 10.04.2014 • Rådsmøte 13.03.14: foredrag om omdømme med Lisbeth W. Svinø • og de nominerte er...23.5.13: Ble arrangert med nominerte fra Akershus og Oslo i Lørenskog hus.
		2. Bidra til å øke kvaliteten i kulturskolens tilbud og sikre et tilbud som både ivaretar mangfold og fordypning gjennom tiltak som kommunebesøk.	<ul style="list-style-type: none"> • Kommunebesøk, Rådsmøter, Follo-piloten, KOM fargespill, fagdager KiO (pedagogdagene) • Rådsmøte 8.10.13: Prosjektledere fra Drømmestipendet og Nordea presenterte ideer, muligheter og verktøy.

		3. Koordinere nasjonale og internasjonale tiltak i regionen.	Planlegging av interreg prosjekt, nasjonal Drømmestipendutdeling
		4. Fokus på det flerkulturelle gjennom å ta initiativ til innsamling av erfaring og eksempler regionalt innenfor området. Det skal arrangeres en samling om temaet.	KOM fargespill
		5.	
1.2. å dokumentere Norsk kulturskoleråds samlede utviklingsarbeid	1. Utvikle nye publiseringskanaler, sørge for bred dokumentasjon av våre egne prosjekter og spre informasjon til våre samarbeidsparter 2. Utvikle en kommunikasjonsstrategi 3. Videreutvikle vår nettside	1. Ta initiativ til å utvikle et digitalt verktøy på vegne av nasjonalt nivå, for å kartlegge virksomhet regionalt og nasjonalt. 2. 3.	Bidratt til informasjon om utvikling og forankring av Kulturskolebanken. I forhold til å bidra til utvikling av digital plattform for dans, er dette utsatt.
1.3. å inneha en initierende og koordinerende rolle både	1. Initiere nye nasjonale og internasjonale prosjekt om kunst- og kulturfagenes betydning i opplæringen for barn og unge	1.	

nasjonalt og internasjonalt	2. Bidra til forsknings- og utviklingsarbeid om kulturskolens rolle i samfunnet	2.	
	3. Bidra til en bedre statistikk på kulturskoleområdet gjennom å bidra til utviklingen av gode rapporteringssystemer og statistikkverktøy	3.	
1.4. å arbeide for en forskrift for kulturskolen		1.	

Strategiområde 2: Kunst- og kulturfaglig utvikling

Nasjonale mål Strategi 2020	Nasjonale tiltak Virksomhetsplan 2012-2014	Regionale tiltak Regional virksomhetsplan 2012-2014	Melding om virksomheten i fylke/region 2012-2014 Oppgi tall der det er relevant
2.1. å ha et helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoppfølgingen, der det må satses på både grunnopplæring og fordypningsstilbud	1. Utvikle nye nasjonale og regionale samarbeidsprosjekt for kvalitetsutvikling i kulturskolene	1A) Følge opp regionens ansvar i forhold til de ulike samarbeidsrådene og institusjoner, gjennom nettverk, konferanser og prosjekter.	Samarbeidsrådet for talentutvikling, dansenettverk, samarbeid med KiO
	2. Innen landsmøte 2014 samle erfaring med modeller for talentutvikling innenfor ulike kunstuttrykk. På bakgrunn av dette skal det utarbeides en nettbasert veileder.	1B) Videreføre kompetanseutviklingsprosjektet KOMØst, der deler av tilbudet er åpent for hele regionen.	Prosjektet avsluttes i november, det vurderes om det kan gjennomføres en erfaringsdelingskonferanse.
	3. Utarbeide ny rammeplan for kulturskolen	2A) Skal i samarbeid med nasjonalt ledd drive frem regionale fagnettverk. Faget dans skal prioriteres i region Øst. Modeller fra denne prosessen skal kunne overføres til de andre fagene.	Har gjennom hele perioden jobbet med å bygge opp nettverk for dansefaget og skapende skriving.
	4. Ivareta og videreutvikle samarbeidsavtaler med Norges musikkhøgskole og Norges Musikkorps Forbund	2B) Gjennomføre et pilotprosjekt i underregionen Follo, som skal utvikle en modell for samhandling mellom kulturskolene og utdanningsinstitusjonene.	Folloprosjektet
	5. Utvikle en samarbeidsavtale med DKS og UKM	2C) Regionen skal bidra med å samle gode eksempler for talentutvikling og videreformidle de gjennom Norsk kulturskoleråds nettsider.	Er med i samarbeidsrådet for talentutvikling, har ikke ikke videreformidlet gjennom Norsk kulturskoleråd sine nettsider.

	6. Utvikle samarbeidsavtaler med aktuelle institusjoner i UH-sektoren 7. Etablere et systematisk samarbeid om talentutvikling fra lokalt til nasjonalt nivå gjennom regionale konferanser og regionale samarbeidsråd	4. Samarbeide med NMF Øst om å arrangere UMM regionalt	Regionale arrangement i 2013, 2014 UMM i Oslo 2013 ble gjennomført 19.-20.10.13. God deltagelse og gjennomføring. UMM regionalt i Oslo gjennomføres i Bærum og Oslo, 18.-19.10.
		5. Følge opp det fylkesvise samarbeidet med DKS og UKM og kulturskolene, og ferdigstille fylkesvise avtaler.	Har vært gjennomført flere møter, utvikles videre. I Oslo utvikles en modell med samhandling mellom grunnskole, DKS, UKM, kulturskolen/Kulturskolerådet.
		6.	
		7.	
2.2. å være nyskapende og å omsette kunnskap til utviklende prosesser i samspill med kulturskolene	1. Etablere et laboratorium for nyskapende prosesser 2. Evaluere og videreutvikle prosjekter med overføringsverdi til andre kommuner	1.	
		2.	
2.3. å initiere internasjonale satsninger for	1. Initiere nye internasjonale prosjekter som kan bidra til en inkluderende	1.	

erfaringsdeling og grensesprengende utvikling i kulturskolene	kulturskole med tilgang for alle som ønsker det 2. Bidra til at flere kommuner kan tilby flere fag i kulturskolen	2.	
---	--	----	--

Strategiområde 3: Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Nasjonale mål Strategi 2020	Nasjonale tiltak Virksomhetsplan 2012-2014	Regionale tiltak Regional virksomhetsplan 2012-2014	Melding om virksomheten i fylke/region 2012-2014 Oppgi tall der det er relevant
3.1. å ha fokus på en bred samfunnskontakt og enhetlig organisasjonsutvikling	1. Styrke samarbeidet nasjonalt og regionalt for å bidra til at den enkelte kommune får et best mulig kulturskoletilbud tilpasset den enkelte kommunes behov	1. Bidra til samarbeid mellom kulturskoler og synliggjøre gode tiltak gjennom videreføring av kommunebesøksordningen.	<ul style="list-style-type: none"> Kommunebesøk gjennomføres fortløpende. Per september er det gjennomført ca. 17 besøk i denne perioden. Fadderordning gjennom styret, med delegerte områder.
	2. Øke ressursinnsatsen regionalt. Til landsmøtet i 2014 skal det foreligge en utredelse som konkretiserer regionenes/ fylkenes status, oppgaver og framtidige rolle. Målet er	2. Arbeide for å bedre region Østs økonomiske forutsetninger basert på regionens størrelse, sentrale plassering og naturlige oppgaveutførelse.	<ul style="list-style-type: none"> Det har vært diskusjoner rundt utydelig organisering rundt rådgiverstillingene fra sentralt hold. Det har vært lagt opp til et overforbruk av midler, men aktivitetsnivå har vært lavere og rimeligere enn antatt.

	<p>å styrke regionenes/fylkenes økonomiske handlingsrom</p> <p>3. Styrke informasjonsarbeidet i organisasjonen når det gjelder tilgjengelighet, kommunikasjon og åpenhet</p>	<p>3. Bidra til samhandling innenfor kulturskolenes fag gjennom å drive frem regionale fagnettverk og utvikling av verktøy for informasjonsinnhenting.</p>	<p>KiO, nettverksmøte dans, fagdager i Drammen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nettverks dag for dansefaget, 10.10.2013, 14.02.2014. Avlyst nettverksdag for dansefaget 13.06.2014. • Medarrangør av fagnettverksdag for teater, visuell kunst og dans 10.10.2014 • Nettverksdag for skapende skriving
<p>3.2. å bidra til styrking av nasjonal, regional og lokal samhandling for å sikre god ressursutnytting og kompetanseutvikling</p>	<p>1. Sikre kvalitet i kulturskolenes innhold og organisering gjennom kompetanseutvikling for lærere og ledere</p> <p>2. Bidra til etablering av samhandlingsarenaer lokalt, regionalt og nasjonalt</p> <p>3. Bidra til rekruttering av kunstfaglig kompetanse i distriktene, blant annet gjennom interkommunalt samarbeid</p>	<p>1. Arrangere studietur for lederne en gang per årsmøteperiode.</p>	<p>Gjennomføres i Finland 23.-25.09.2014.</p>
		<p>2A) Videreutvikle regionens kontor på Schous i Oslo som en naturlig samhandlingsarena for ressursutnytting og kompetanseutvikling innen kulturskoleutvikling i regionen.</p>	<p>Bidratt til å forankre et sterkt Oslo-kontor.</p>
		<p>2B) Høsten 2013 skal det utarbeides en plan for politisk arbeid i regionen. Planen skal være rettet mot eksterne mål i egen region og interne mål i organisasjonen.</p>	<p>Plan for politisk arbeid ble presentert og vedtatt i styremøte 17.12.13.</p>
		<p>2C) Videreføre og utvikle samarbeidet med Det norske kammerorkester og Den norske opera og ballett ved å invitere flere institusjoner inn</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Workshops med Kammerorkestret og DNOB. • Mestermøter med Filharmonien Mestermøte 11.12.13: Gjennomføring av et mestermøte for nominerte i klassisk blås og stryk i samarbeid med Oslo filharmonien. Mestermøte 07.05.2014 Gjennomføring av mestermøte for nominerte i

			blås, stryk og direksjon i samarbeid med Oslo filharmonien.
		3.	
3.3. å sikre høy internasjonale kvalitet på organisasjonens utviklingsarbeid gjennom gode relasjoner til nasjonale og internasjonale kompetansemiljøer	1. Videreutvikle de internasjonale nettverkene (EMU, NMKU) 2. Initiere nye strategiske samarbeidskonstellasjoner	1.	
		2.	