

Kvalitetsplakaten for Den Kulturelle Skolesekken

etter innlegg og diskusjoner framkommet på
Inspirasjon 2009
om hva som er kvalitet i
Den Kulturelle Skolesekken

”Er kvalitet håndtverket i seg selv, eller opplevelsen eleven har når han opplever kunsten?”

DKS skal:

- *formidle noe gjenkjennbart, men ukjent
- *skal trigge skapertrang og kreativitet
- *være med på å utvikle et språk for kunsten, som kan brukes til å bearbeide kunstneriske opplevelser
- *være formidlingskunst – engasjere, og berøre
- *tilpasses det enkelte publikum (alt passer ikke nødvendigvis for alle)
- *gjennom kunstneriske og kulturelle uttrykk bidra i realiseringen av skolen sine læringsmål
- *formidles av dyktige, inspirerende forbilder - som bekrefter kunstformidling som profesjon