



du kulturskol

Musikktalentene Vegard Bjerkan og Kari Cecilie Attret:

# - Søkkløbra musikkskole i Selbu!

I forhold til sin lidenskapelige interesse for musikk, har sekstenåringene Vegard Bjerkan og Kari Cecilie Attret mye til felles. Begge startet i musikkskolen som tiåringer, begge beskrives av lærerne som mønsterelever, begge har nådd et nivå som åpner muligheter for en videre satsing. Og sist men ikke minst, i en prat med Selbyggen etter avslutningskonserten i Bell Amfi, nylig, gir begge sin takk og strålende attest til Selbu kulturskole.

- Jeg begynte i fjerde klasse og artigste jeg vet så det ville jeg var søkkheldig som fikk Ivar Aas som lærer i sang. Å synge er det som lærer i sang. Å synge er det som lærer i sang. Å synge er det som lærer i sang. Å synge er det som lærer i sang.



SELBU KULTURSKOLE avslutter skoleåret med en elevkonsert som til det fulle beviser hvilken god læringsarena og unikt musikkskoletilbud bygdas barn og ungdom har.



og du føler at du utvikler deg og blir bedre. Sangtimene med Ivar er ukens høydepunkt, jeg lærer noe nytt hele tida og synger inn vanskelige melodier på cd som vi går igjennom etterpå. Og så øver jeg mye hjemme, setter på full styrke på cd-spilleren, på rommet mitt og synger etter andre. Og gærnsyng i dusjen!, sier Kari Cecilie Attret.

#### Satser på musikken

I motsetning til Kari Cecilie, som fortsetter ved Kulturskolen også til høsten, var det avslutningskonsert i dobbel forstand for Vegard Bjerkan. Pianistalentet fra Øverbygda var inne til opptakssprøve i mai, og ventet spent på svar om at han er kommet inn på musikklinja ved Heimdal Videregående skole.

- Jeg var skikkelig nervøs og misset helt forferdelig på den siste

melodien. Men krysser fingrene

og håper på det beste likevel. Hvis jeg ikke kommer inn på Heimdal, er Ole Wiig på Stjørdal alternativen. Målet er å få en utdanning slik at jeg kan jobbe med noe som har med musikk å gjøre. Om det blir som utøvende musiker, produsent eller musikk lærer får tiden vise. I alle fall har jeg lært mye de seks åra jeg har gått ved Selbu Kulturskole, mange gode lærere og en spesiell takk til Pål Steinar Flakne som har vært læreren min på piano og keyboard, sier Vegard Bjerkan.

#### Ikke alle får plass

Etter at søknadsfristen for opptak ved Selbu Kulturskole gikk ut i slutten av mai, er det klart at det i likhet med i fjor, vil bli ventelister også kommende høst, forteller rektor Frode Fredriksen.

- Søkertallet har nådd 125, som

kommer i tillegg til de 145 som allerede har plass. I tillegg regner vi med at det kommer flere søknader til småbarnstilbudene "lek og rytme" og det nye tilbudet "musikk- dans - og drama", slik at søker tallet trolig vil stige ytterligere. Dermed er behovet for elevplasser totalt ca 270, som er 45 plasser mer enn fjorårets rekordnye elevopptak på 225 elever.

Fra politisk hold i kommunen har kulturskolen innledertid fått i oppdrag å utarbeide en plan for hvordan ventelistene kan fjernes. Og selv om eventuelle tiltak ikke kan settes i verk før tidligst i 2010, er det godt håp om at situasjonen kan bedre seg på sikt, sier Fredriksen.

#### § Bodil Uthus

## Årsøya er grunn for alle...



IKKE BARE FESTIVAL: fredag før forberedelsene til Sommerfestivalen satte i gang for alvor, benyttet barnehagen i Innbygda anledningen til en utfukt på Årsøya. Alle barna hadde med seg syklene og syklet ut og fram på stiene, før de sprang ned til Selbusjøen for å leke seg i strandkanten. Der Selbyggen journalist tilfeldigvis befant seg og fikk fester den glade turgjengens til fotolinsen.

Første rekke fra venstre: Emma S. Setseng, Maria G. Lund, Christina Langseth, Anniken G. Sørensen, Åshild L. Eujen, Miriam Lernes, Thea Sleme, og Hannah Farnen.

Andre rekke fra venstre: Randi Kristin Hammer, Erik Garberg, Leon Sebastian H. Storvik, Celio Solanune, Magnus Brønstad, Benjamin Storhaug, Lars Christian Svenkerud, Mikael S. Mogård, Anders Tørrum, Marius Stokke og Lars Erik Uglemasmo.

Tredje rekke fra venstre: Carina Hammer, Monica Tørrum og Gro E. Volseth.