



PROTOKOLL LANDSMØTET 2012

SAK 1 – KONSTITUERING

SAK 1.1 VALG AV REFERENTER

Styrets forslag til vedtak:

Kristin Geiring	- Bergen/ Hordaland
Anders Aabø	- Finnøy/ Rogaland

velges som referenter på landsmøtet i 2012.

Vedtak:

Styrets forslag enstemmig vedtatt.

SAK 1.2 VALG AV TO MØTEDIRIGENTER

Styrets forslag til vedtak:

Marit Gilleberg	- Tolga/ Hedmark
Geir S. Toskedal	- Karmøy/ Rogaland

velges som møtedirigenter på landsmøtet i 2012.

Vedtak:

Styrets forslag enstemmig vedtatt.

SAK 1.3 GODKJENNING AV FULLMAKTENE

Norsk kulturskoleråds fylkesavdelinger har meldt sine representanter til landsmøtet i 2012.

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet består av i alt 89 stemmeberettigede delegater med godkjente fullmakter

Vedtak:

Styrets forslag enstemmig vedtatt.

Delegat 08 Arne Leikvoll var fraværende fram til kl 14:00 første dag

Delegat 82 Henriette Stoltz var fraværende andre dag

Vedlegg 1:
Delegatliste

SAK 1.4 GODKJENNING AV INNKALLING

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner innkalling.

Vedtak:

Styrets forslag enstemmig vedtatt.

Vedlegg 2:

Innkalling

SAK 1.5 GODKJENNING AV DAGSORDEN

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner dagsorden.

Vedtak:

Styrets forslag enstemmig vedtatt.

Vedlegg 3:

Dagsorden

SAK 1.6 FORRETNINGSORDEN FOR LANDSMØTET

Styrets forslag til vedtak:

Vedlagte forslag til forretningsorden godkjennes.

Vedtak:

Styrets forslag enstemmig vedtatt.

Vedlegg 4:

Forretningsorden

SAK 1.7 VALG AV TRE REPRESENTANTER TIL REDAKSJONSKOMITÉ

Styrets forslag til vedtak:

Gunnar Skaar	- Kristiansand/ Vest-Agder
Gro Dalen	- Ålesund/ Møre og Romsdal
Sten Frode Solvang	- Trondheim/ Sør-Trøndelag

velges som representanter til redaksjonskomité på landsmøtet i 2012.

Vedtak:

Styrets forslag enstemmig vedtatt.

SAK 1.8 VALG AV TRE REPRESENTANTER TIL TELLEKORPS

Styrets forslag til vedtak:

Ragnhild Skille	- Malvik/ Sør-Trøndelag
Berit Graftås	- Røros/ Sør-Trøndelag
Svein Kåre Haugen	- Verran/ Nord-Trøndelag

velges som representanter til tellekorps på landsmøtet i 2012.

Vedtak:

Styrets forslag enstemmig vedtatt.

SAK 1.9 VALG AV TO PROTOKOLLUNDERSKRIVERE

Styrets forslag til vedtak:

Kjersti Sandvik	- Løten/ Hedmark
Ole Jakob Nedrebø	- Fjaler/ Sogn og Fjordane

velges som representanter til å underskrive protokoll fra landsmøtet i 2012.

Vedtak:

Styrets forslag enstemmig vedtatt.

SAK 2 – STYRETS BERETNING

SAK 2 STYRETS BERETNING FOR PERIODEN

Dokumentet inneholder henvisninger som vil bli lagt ut i dokumentarkivet på nettsiden til Norsk kulturskoleråd.

Saksframlegger fra styret:

144 konst. styreleder Trygg Jakola

Disse hadde ordet under saken:

082 Henriette Stolz BTV, 174 Kirsten Fuglseth kontrollkomiteen, 144 Trygg Jakola konst. styreleder.

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner beretningen for perioden oktober 2010 – oktober 2012.

Vedtak:

Styrets forslag enstemmig vedtatt.

Vedlegg 5:

Melding om virksomheten 2010 – 2012

SAK 3 - REGNSKAP

SAK 3 REVIDERT REGNSKAP FOR 2010 OG 2011

Det vises til vedlagte regnskaper for 2010 og 2011 som er revidert av organisasjonens faste revisor Ernst & Young. Revisjonsberetning følger vedlagt.
Vedlagt følger resultatregnskap, balanse, noter og årsberetning etter gjeldende regler i regnskapsloven.

Saksframlegger fra styret:
144 konst. styreleder Trygg Jakola.

I regnskapet for 2011 er det oppstått en klassifiseringsfeil mellom egenkapital og kortsiktig gjeld. Revisjonen har plukket ned resultatet med kr.110.998 og dette er ikke blitt effektuert på balansen. Resultatregnskapet for 2011 er korrekt så det er kun balansen som ikke er oppdatert.

Disse hadde ordet i saken:
040 Christian Solgaard Region Øst, 144 Trygg Jakola konst. styreleder.

Styrets forslag til vedtak:
Landsmøtet godkjenner Norsk kulturskoleråds regnskap for 2010 og 2011.

Vedtak:
Styrets forslag enstemmig vedtatt.

Vedlegg 6 og 7:
Revidert regnskap for 2010 og 2011

SAK 4 – KONTROLLKOMITÉENS INNSTILLING FOR SISTE TOÅRSPERIODE

Kontrollkomitéens konklusjon:
Arbeidet i kulturskolerådets styrende organer er i samsvar med vedtekter og landsmøtevedtak. Det er imidlertid et forbedringspotensiale på tydelighet og målbarhet i så vel Landsmøtets som styremøtenes vedtaksformuleringer.

Saksframlegger fra kontrollkomiteen:
167 Vidar Hjemås leder.

Disse hadde ordet:
144 Trygg Jakola konst. styreleder, 167 Vidar Hjemås leder av kontrollkomiteen, 062 Kai Roger Magnetun Sør-Trøndelag, 017 Lisbeth Axelsen Hordaland.

Kontrollkomiteens innstilling til landsmøtet:
Landsmøtet slutter seg til Kontrollkomitéens innstilling for perioden.

Vedtak:
Landsmøtet godkjenner kontrollkomiteens innstilling for perioden.

Vedlegg 8:
Kontrollkomitéens beretning for landsmøteperioden 2010 – 2011

SAK 5 – SAKER SOM FORELEGGES AV STYRET

SAK 5.1 Revidering av vedtekter for Norsk kulturskoleråd og instruks for kontrollkomitéen

Saksframlegger fra styret:
135 Toril T. Munthe-Kaas konst. nestleder.

Styrets forslag til vedtak:

1. Landsmøtet vedtar en tilføyelse i §6 Fylkesavdelinger/ regioner:

"Styret innstiller overfor årsmøtet kandidater til valgkomité."

2. Landsmøtet vedtar en endring i pkt 4 i Instruks for Kontrollkomitéen:

4. Til kontrollkomitéen velges:

1. Leder
2. To medlemmer
3. Ett varamedlem

Vedtak:

Styrets forslag enstemmig vedtatt.

Vedlegg 9:

Norsk kulturskoleråds gjeldende vedtekter med tre instruks etter Landsmøte 2012

SAK 5.2 Strategi 2020

Saksframlegger fra styret:
168 Gunnar Skaar sentralstyremedlem.

Disse hadde ordet:

030 Kåre Aalberg Nord-Trøndelag, 020 Gro Dalen Møre og Romsdal, 042 Ragnhild Slettner-st. Hilaire Region Øst, 061 Sten Frode Solvang Sør-Trøndelag, 059 Ole Jakob Nedrebø Sogn og Fjordane, 132 Hans Ole Rian MFO, 012 Kjersti Sandvik Hedmark, 119 Liv Bakke Kvinlog Dissimilis Norge, 062 Kai Roger Magnetun Sør-Trøndelag, 183 Øistein Moholt Lierne, 144 Trygg Jakola konst. styreleder, 049 Matthias Lundquist Region Øst, 061 Hans Frode Solvang Sør-Trøndelag.

Forslag – sak 5.2 Strategisk plan

Forslag1 - 062 Kai Roger Magnetun Sør-Trøndelag s.74 pkt.3 første avsnitt:

... Norsk kulturskoleråd skal ha en organisasjonsstruktur som "gjennom et sterkt sentralledd" åpner for et nært...

- Redaksjonskomiteens anbefaling: Endringen tas inn i teksten på foreslått sted.

Vedtak:

Redaksjonskomiteens anbefaling enstemmig vedtatt.

Forslag 2 - 030 Kåre Aalberg Nord-Trøndelag A 1) Kulturskolen i samfunnet 2.avsn. 1.setn. tilføyse:

...allmenne og slik av setninga blir "Forholdet til allmennhet, nasjonale myndigheter, "allmenne og" kunstfaglige utdanningsinstitusjoner og til det profesjonelle og..."

- Redaksjonskomiteens anbefaling: Forslaget tas inn i planteksten på foreslått sted.

Vedtak:

Redaksjonskomiteens anbefaling enstemmig vedtatt.

Forslag 3 - 030 Kåre Aalberg Nord-Trøndelag B 2) Kunst-og kulturfaglig utvikling tilføyelse av 1.setning i siste avsnitt.. "gjennom å være et kulturpedagogisk ressurscenter".

- Redaksjonskomiteens anbefaling: Endringen er tilstrekkelig dekket i opprinnelig tekst.

Vedtak:

Redaksjonskomiteens anbefaling enstemmig vedtatt.

Forslag 4 - 132 Forslag til sak 5.2 – Strategi 2020 Endringsforslag pkt.1 Kulturskolen i samfunnet Andre avsnitt, endringsforslag underskrevet:

"...dette gjelder også samarbeid med private organisasjoner, fagforeninger, politiske partier og..."

- Redaksjonskomiteens anbefaling: Forslaget er i realiteten tilstrekkelig sikret gjennom annen tekst av mer generell art.

Vedtak:

Redaksjonskomiteens anbefaling enstemmig vedtatt.

Forslag 5 - 049 Matthias Lundquist Region Øst til sak 5.2 1)Kulturskolen i samfunnet. Nytt kulepkt. under målsettinger: "Å arbeide for en forskrift for kulturskolen."

- Redaksjonskomiteens anbefaling: Komiteen tar ikke stilling til forslaget, og legger til grunn at det tas opp til votering ja/nei.

Vedtak:

Redaksjonskomiteens anbefaling enstemmig vedtatt.

Vedtak ved votering:

Forslag 5 fra Mattias Lundqvist enstemmig vedtatt

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet vedtar Strategi 2020.

Vedtak:

Styrets forslag med vedtatte endringer enstemmig vedtatt.

Vedlegg 10:

Strategi 2020

SAK 6 – INNKOMNE SAKER

Følgende saker er innkommet til styret i Norsk kulturskoleråd og som ønskes lagt fram for Landsmøtet:

Sak 6.1 Sak til landsmøtet fra Oppland

1. Ny rammeplan
Forslag til vedtak: Norsk kulturskoleråd utarbeider en ny rammeplan for kulturskolen enten på egen hånd eller i samarbeid med sentrale myndigheter.
2. Statistikk
Forslag til vedtak: Norsk kulturskoleråd arbeider for bedret statistikk på kulturskoleområdet, enten ved å utarbeide egne rapporteringssystemer eller ved å samarbeide tett med andre miljøer som kan levere gode statistikkverktøy.
3. Dokumentasjon av kulturskolens betydning
Forslag til vedtak: Norsk kulturskoleråd setter i gang prosjekt som kan framskaffe dokumentasjon på virkningen av kulturskolens virksomhet, enten på egen hånd eller i samarbeid med etablerte forskermiljøer.

Disse hadde ordet:

032 Kim Stian Gjerdingen Bakke, Oppland

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet vedtar at innkomne saker fra Oppland innarbeides i virksomhetsplan for perioden 2013-2014 og behandles under sak 7 Virksomhetsplan.

Vedtak:

Styrets forslag enstemmig vedtatt.

Vedlegg 11:

Innspill til landsmøtet fra Oppland

SAK 7 - VIRKSOMHETSPLAN

SAK 7 VIRKSOMHETSPLAN FOR PERIODEN 2012 – 2014

Innledning:

Virksomhetsplan for perioden 2013 og 2014 er et resultat av Strategi 2020. Målene fra Strategi 2020 er utgangspunktet for nasjonale og regionale tiltak i kommende periode.

Intensjonen med å ha felles mål for nasjonalt og regionalt nivå er at vi håper å kunne ivareta *både* en helhetlig satsing mot felles mål og muligheter for regionale prioriteringer innenfor de vedtatte mål. Tanken bak denne måten å utforme felles planverk på, er at organisasjonens samlede arbeid skal omfatte de lokale og regionale prioriteringer i enda større grad. Gjennom rapportering på de samme målsettinger vil vi også kunne få en bedre oversikt.

Landsmøtet inviteres til diskusjon om satsinger og prioriteringer for kommende periode med utgangspunkt i det framlagte forslag.

Saksframlegger fra styret:
127 Nils R. Sandal konst. styremedlem.

Disse hadde ordet:

059 Ole Jakob Nedrebø Sogn og Fjordane, 040 Christian Solgaard Region Øst, 041 Liv Greve Greli Region Øst, 042 Ragnhild Slettner-st. Hilaire Region Øst, 049 Matthias Lundquist Region Øst, 081 Torunn Hauen Aks BTV, 089 Stig Bjarne Haugen Nordland, 012 Kjersti Sandvik Hedmark, 030 Kåre Aalberg Nord-Trøndelag, 036 Nina Knarvik Region Øst, 062 Kai Roger Magnetun Sør-Trøndelag, 174 Kirsten Fuglseth kontrollkomiteen, 020 Gro Dalen Møre og Romsdal.

Forslag sak 7 Virksomhetsplan 2013-14

Forslag 1 - Fra 059 Ole Jakob Nedrebø Sogn og Fjordane, til strategiområde 3 Kompetanse-og org.utvikling. Hedmark, Oppland, Rogaland, Hordaland, Sogn og Fjordane, Møre og Romsdal foreslår i fellesskap at Landsmøtet vedtek fylgjande tilleggskommentar knytt til s.90 kulepkt.2 i 1.ruta *Auke ressursinnsatsen regionalt*:

"Til landsmøtet i 2014 skal det foreligge en utredelse som konkretiserer regionenes / fylkenes status, oppgaver og framtidige rolle. Målet er å styrke regionenes / fylkenes økonomiske handlingsrom."

- Redaksjonskomiteens anbefaling: Forslaget slik det foreligger tas inn som en utvidelse av teksten etter 'Auke ressursinnsatsen regionalt'.

Vedtak:

Redaksjonskomiteens anbefaling enstemmig vedtatt.

Forslag 2 - 040 Christian Solgaard Region Øst:

"Norsk kulturskoleråd skal i perioden fram til neste landsmøte samle erfaringer med talentarbeidet fra kulturskolene innenfor de ulike fagområdene. På bakgrunn av dette skal det utarbeides en nettbasert veileder som inkluderer en modellsamling med eksempler fra kulturskolene og samarbeid med utdanningsinstitusjoner."

- Redaksjonskomiteens anbefaling: Følgende tekst tas inn som nytt (andre) kulepunkt under område 2/første nasjonale mål: Innen landsmøtet 2014 samle erfaring med modeller for talentutvikling innenfor ulike kunstuttrykk.

Vedtak:

Redaksjonskomiteens anbefaling enstemmig vedtatt.

Tilleggsforslag fra forslagstiller:

Tillegg til redaksjonskomiteens justering av punkt om talentarbeid: "På bakgrunn av dette skal det utarbeides en nettbasert veileder."

Vedtak:

Forslagsstillers tillegg vedtatt mot fem stemmer.

Forslag 3 - 041 Liv Greve Greli Region Øst m. henvisning til strategiområde 2:

1. Med utgangspkt. I ressursgruppens, arbeid + hørings svar til departementet 14.9:

"Etablere regionale kompetansesenter innen dans bestående av dansepedagoger og profesjonelle miljø."

2. "Organisere Norsk kulturskoleråd slik at man likestiller og ivaretar alle fag. Og sikre at organisasjonen har kompetanse innen alle kunsthøgskoler slik at man kan identifisere problemområder, behov og kan "serve" kulturskole og samfunn."

Forslag 4 - 036 Nina Knarvik Region Øst sak 7 strategiområde 2, første rad (s.89) Tilleggs pkt. (som erstatning for forslag fra delegat 041):

"Etablere regionale kompetansesentra innen de ulike kunsthøgskolene, bestående av pedagoger, utøvende kunstnere og utdanningsinstitusjonene."

- Redaksjonskomiteens anbefaling: Komiteen vurderer begge forslag 3 og 4 så omfattende og kompliserte at en ikke vil tilrå at de evt tas inn i virksomhetsplanen for 2013-14, men oversendes styret som grunnlag for videre vurdering og oppfølging.

Forslag 3 og 4 ble tatt opp til votering under ett.

Vedtak:

Redaksjonskomiteens anbefaling vedtatt mot 15 stemmer.

Forslag 5 - 174 Kirsten Fuglseth kontrollkomiteen:

"Som et virkemiddel for å nå målsettingene i virksomhetsplanen, ber landsmøte om at Norsk kulturskoleråd styrker informasjonsarbeidet med hensyn til informasjonens tilgjengelighet, kommunikasjon og åpenhet."

- Redaksjonskomiteens anbefaling: Følgende tekst tas inn som nytt tredje kulepunkt under område 3/første nasjonale mål: Styrke informasjonsarbeidet i organisasjonen når det gjelder tilgjengelighet, kommunikasjon og åpenhet

Vedtak:

Redaksjonskomiteens anbefaling enstemmig vedtatt.

Forslag 6 - 049 Matthias Lundquist Region Øst til sak 7 Strategiområde 1 nytt kulepkt. til nasjonalt tiltak under mål 1 (Å utvikle en profil...):

"Samhandle med utdannings- og kulturfeltet nasjonalt om utarbeidelsen av en sentral og overordnet rammeplan med underliggende fagplaner som ivaretar både bredde (i samhandling med grunnskolen) og talentutvikling, samt å knytte dette opp mot en sentral forskrift for kulturskolen."

- Redaksjonskomiteens anbefaling: Forslaget oppfattes som et alternativ til område 2/mål 1/kulepunkt «Revidere rammeplan for kulturskolen», og bør tas opp til votering opp mot dette.

Forslag fra 032 Kim Stian Bakke, Oppland:

- Strategiområde 2: "Utarbeide ny rammeplan for kulturskolen."
Redaksjonskomiteen trekker anbefalingen i forslag 6.

Forslagene 6 fra forslagstiller 049 og fra Oppland 032 settes opp mot hverandre og stemmes over.

Vedtak:

Forslaget fra Oppland vedtatt med 49 mot 38 stemmer.

Forslag fra 032 Kim Stian Bakke, Oppland:

Strategiområde 1: "Bidra til bedre statistikk på kulturskoleområdet gjennom å bidra til utviklingen av gode rapporteringssystemer og statistikkverktøy."

Vedtak:

Forslaget fra Oppland vedtatt med 70 mot 17 stemmer.

Forslag 7 - 008 Arne Leikvoll, Finnmark til sak 7:

" Bidra til rekruttering av kunstfaglig kompetanse i distriktene, blant annet gjennom interkommunalt samarbeid."

- Redaksjonskomiteens anbefaling: Forslaget fremmes som nytt kulepunkt under område 3/nasjonalt mål 2.

Vedtak:

Forslaget enstemmig vedtatt.

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøte vedtar framlagte forslag til virksomhetsplan for 2013-2014

Vedtak:

Styrets forslag med vedtatte endringer enstemmig vedtatt.

Vedlegg 12:

Virksomhetsplan Norsk kulturskoleråd 2013 – 2014. Revidert etter vedtak på Landsmøtet 2012

SAK 8 – MEDLEMSSKAP I ANDRE ORGANISASJONER

SAK 8 MEDLEMSKAP I ANDRE ORGANISASJONER

Saksframlegger fra styret:

135 Toril T. Munthe-Kaas konst. nestleder.

Disse hadde ordet:

055 Berit Lunde Hisdal Sogn og Fjordane.

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet vedtar at Norsk kulturskoleråd viderefører sitt medlemskap i Europeisk Musikk-skoleunion (EMU) og Nordisk Musikk – og kulturskoleunion (NMKU).

Vedtak:

Styrets forslag enstemmig vedtatt.

SAK 9 – MEDLEMSKONTINGENT

SAK 9 MEDLEMSKONTINGENT FOR 2011-2012

Medlemskontingenten i Norsk kulturskoleråd bygger videre på den kontingentordning som ble vedtatt på Landsmøte 2008. Ordningen bygger på årlig utgitt GSI-statistikk fra Utdanningsdirektoratet og det er *timer innenfor kjernevirksomheten* som danner grunnlaget for medlemskontingenten.

Medlemskontingenten i Norsk kulturskoleråd i perioden 2013 til 2014 bygger på følgende satser:

1. Det skal innbetales en samlet kontingent for hele organisasjonen
2. Et grunnbeløp per enhet på kr 2.300,-
3. En timesats per årstime innenfor kjernevirksomheten som hvert år justeres i forhold til konsumprisindeksen.
4. Maksimumskontingenten per enhet settes som før til kr 40.000,-
5. Minst halvparten av total medlemskontingent skal tilbakeføres til fylkesavdelingene / regionene

Saksframlegger fra styret:

152 Sigrun E. Fostad styremedlem

Disse hadde ordet:

059 Ole Jakob Nedrebø Sogn og Fjordane,

Forslag fra 059 Ole Jakob Nedrebø Sogn og Fjordane nytt pkt.5:

"Minst 75% av total medlemskontingent skal tilbakeføres til fylkesavdelingene / regionene."

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet vedtar framlagte forslag til kontingent.

Vedtak:

Styrets forslag med nytt pkt.5 ble enstemmig vedtatt.

SAK 10 – GODTGJØRELSE TIL STYRET

SAK 10 GODTGJØRELSE TIL STYRET 2012-2014

Innledning:

Det har ikke vært endringer i godtgjørelse til styret siden 2007. For neste perioden foreslår administrasjonen en økning av honorar for alle medlemmer, men med en noe større økning for nestleder.

Begrunnelsen for en ekstra økning til nestleder er at både styreleder og nestleder inngår i arbeidsutvalget, og det er en relativt stor forskjell mellom disse to vervene. Slik arbeidet har vært organisert den siste perioden, har nestleder flere oppgaver både i forhold til møtevirksomhet og representasjon enn tidligere.

Administrasjonens forslag:

1. Styreleder for Norsk kulturskoleråd får en årlig godtgjørelse på kr. 115 000,-
2. Nestleder for Norsk kulturskoleråd får en årlig godtgjørelse på kr. 50 000,-
3. De øvrige styrerepresentanter og eventuelle møtende vararepresentanter, får en møtegodtgjørelse på kr. 1 500 pr. dag for sentralstyrets møter
4. Reise- og oppholdsutgifter dekkes etter kommunenes reiseregulativ

Administrasjonens innstilling:

Landsmøtet godkjenner framlagte forslag.

Vedtak:

Administrasjonens innstilling enstemmig vedtatt.

SAK 11 - BUDSJETT

SAK 11 RAMMEBUDSJETT FOR 2013 OG ØKONOMIPLAN 2013-2016

Saksframlegger fra styret:

144 Trygg Jakola konst. styreleder.

Disse hadde ordet:

088 Jon Endre R. Olsen BTV.

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet vedtar framlagte rammebudsjett for 2013 og økonomiplan for perioden 2013-2016.

Vedtak:

Styrets forslag enstemmig vedtatt.

Vedlegg 13 og 14:

- *Rammebudsjett for 2013*
- *Økonomiplan for 2013-2016*

SAK 12 - VALG

SAK 12.1 VALG AV LEDER

Saksframlegger for valgkomiteen:

176 Ingvild Aas leder av valgkomiteen.

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

Innstilling:

Nils R. Sandal velges som leder for Norsk kulturskoleråd i perioden 2012-2014.

Vedtak:

Valgkomiteens forslag enstemmig vedtatt.

Vedlegg 15:
Valgkomiteens innstilling

SAK 12.2 VALG AV NESTLEDER

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

Innstilling:

Heidi Hesselberg Løken velges som nestleder for Norsk kulturskoleråd i perioden 2012-2014.

Vedtak:

Valgkomiteens forslag enstemmig vedtatt.

Vedlegg 15:
Valgkomiteens innstilling

SAK 12.3 VALG AV FEM STYREMEDLEMMER

Disse hadde ordet i saken:

066 Cato Simonsen Troms og Svalbard, 030 Kåre Aalberg Nord-Trøndelag, 088 Jon Endre R. Olsen BTV, 059 Ole Jakob Nedrebø Sogn og Fjordane.

Forslag fra 066 Cato Simonsen Troms og Svalbard:

Marianne Bremnes velges som styremedlem. Bjørg Tørresdal går inn som 1. vara.

09 Anette Solberg, Hedmark forlot salen kl.11.19.

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

Innstilling:

Gunnar Skaar	Vest-Agder
Sigrun Fostad	Nordland
Liv Kari Eskeland	Hordaland
Bjørg Tørresdal	Nord-Trøndelag
Mathias Lundquist	Østfold

velges som styrerepresentanter for Norsk kulturskoleråd i perioden 2012-2014.

Anders Aabø Rogaland

- Valgt før Landsmøtet 2012 av ansatte, som ansattes representant i styret i perioden 2012 - 2014, jfr. § 5 i Vedtekter for Norsk kulturskoleråd

Vedtak:

Valgkomiteens forslag enstemmig vedtatt for kandidatene Skaar, Fostad, Eskeland, Lundquist. Valgkomiteens forslag vedtatt med 44 stemmer for Bjørg Tørresdal mot 43 stemmer på Marianne Bremnes.

Vedlegg 15:
Valgkomiteens innstilling

SAK 12.4 VALG AV FØRSTE, ANDRE, TREDJE OG FJERDE VARAMEDLEM TIL STYRET

Innledning

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

Innstilling:

Gro Dalen, Møre og Romsdal	velges som 1.varamedlem
Lars Jegleim, Østfold	velges som 2.varamedlem
Marianne Bremnes, Troms	velges som 3.varamedlem
Oddbjørn Hagen, Nord-Trøndelag	velges som 4.varamedlem

for Norsk kulturskoleråd i perioden 2012 - 2014

Hilde Roald Bern

Sør-Trøndelag

- Valgt før Landsmøtet 2012 av ansatte, som ansattes personlige vararepresentant i styret i perioden 2012 - 2014

Vedtak:

Valgkomiteens forslag enstemmig vedtatt.

Vedlegg 15:

Valgkomiteens innstilling

SAK 12.5 VALG AV LEDER FOR KONTROLLKOMITÉEN

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

Innstilling:

Vidar Hjemås, Sør-Trøndelag velges som leder for kontrollkomitéen for Norsk kulturskoleråd i perioden 2012 – 2014.

Vedtak:

Valgkomiteens forslag enstemmig vedtatt.

Vedlegg 15:

Valgkomiteens innstilling

SAK 12.6 VALG AV TO MEDLEMMER OG ET VARAMEDLEM I KONTROLLKOMITÉEN

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

Innstilling:

Kirsten Fuglseth	- Akershus
Randi Gran Tørring	- Sør-Trøndelag

Velges som medlemmer i kontrollkomitéen

Vedtak:

Valgkomiteens forslag enstemmig vedtatt

Hans Carl Tveit - Hordaland
Velges som varamedlem i kontrollkomiteéen

for Norsk kulturskoleråd i perioden 2012 - 2014

Vedtak:

Valgkomiteens forslag enstemmig vedtatt

Vedlegg 15:

Valgkomiteens innstilling

SAK 12.7 VALG AV LEDER FOR VALGKOMITÉEN

Saksframlegger fra styret:
135 Toril T. Munthe-Kaas konst. nestleder

Styret i Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

Innstilling:

Trygg Jakola velges som leder for valgkomitéen i Norsk kulturskoleråd i perioden 2012 - 2014

Vedtak:

Styrets forslag enstemmig vedtatt

**SAK 12.8 VALG AV TO MEDLEMMER TIL VALGKOMITÉEN OG ETT
VARAMEDLEM TIL VALGKOMITÉEN**

Styret i Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

Innstilling:

Tom Wulff - Buskerud
Kjersti Sandvik - Hedmark
Velges som medlemmer i valgkomitéen i Norsk kulturskoleråd i perioden 2012 – 2014.

Vedtak:

Styrets forslag enstemmig vedtatt.

Nina Knarvik - Akershus
Velges som varamedlem i valgkomitéen i Norsk kulturskoleråd i perioden 2012 - 2014

Vedtak:

Styrets forslag enstemmig vedtatt.

SAK 12.9 VALG AV REGISTRERT ELLER STATS AUTORISERT REVISOR ETTER INNSTILLING FRA KONTROLLKOMITÉEN

Kontrollkomitéen i Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

Innstilling:

Ernst & Young A/S velges som revisor for Norsk kulturskoleråd i perioden 2012 – 2014.

Vedtak:

Kontrollkomitéens innstilling enstemmig vedtatt.

Vedlegg 8:

Kontrollkomitéens innstilling

SAK 13 – RESOLUSJON(ER)

Innledning:

Sentralstyret legger opp til at landsmøtet skal vedta en resolusjon som handler om satsing på kulturskolen. Bakgrunnen for resolusjonen vil bl.a. være forslag til statsbudsjett for 2012 og generaldebatten på landsmøtet. Forslag til resolusjonstekst vil derfor bli lagt fram på landsmøtet.

Saksframlegger fra styret:

144 Trygg Jakola konst. styreleder.

For å få samsvar med budsjettproposisjonen foreslår styret endring til teksten i resolusjonen 1. avsn. 3.linje:

kulturskoleaktiviteter endres til "kulturskoletilbud"

SFO-tida endres til " skole/SFO-tida"

Disse hadde ordet i saken:

055 Berit Lunde Hisdal Sogn og Fjordane.

Forslag – sak 13 Resolusjoner

Forslag - 055 Berit Lunde Hisdal Sogn og Fjordane til sak 13 Resolusjon etter denne setningen: Vi forutsetter derfor at det er kulturskoleansatte...:

"Vi forutsetter også at det skaffes til veie egnede lokaler og utstyr til undervisning i dans, teater og visuell kunst,- så vel som til musikkundervisning."

- Redaksjonskomiteens anbefaling: Gitt at resolusjonsteksten det refereres til fremmes, bør tilleggforslaget tas opp til vanlig votering.

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet vedtar framlagte tekst til resolusjon med styrets forslag til endring.

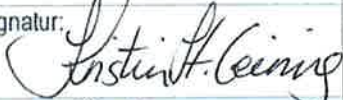
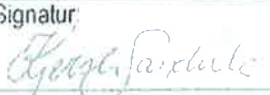
Vedtak:

Styrets forslag enstemmig vedtatt. Forslaget fra 055 fikk 21 stemmer og falt.

Vedlegg 16:

Resolusjon fra Landsmøte 2012

Signering av protokoll:

Kristin Geiring		Anders Aabø
Dato: 26.11.12	Referenter	Dato: 22.11.12
Signatur: 		Signatur: 
Kjersti Sandvik		Ole Jakob Nedrebo
Dato: 21.11.2012	Protokollunderskrivere	Dato: 22.11.2012
Signatur: 		Signatur: 

DELEGATLISTE - Representanter

AUST-AGDER

Kari Norman Bernhoft
Åse Løvland
Øystein Åmdal

FINNMARK

Arne Leikvoll
Ebba Joks
Boel Katrine Jakobsen
Dag Broch
Frank M. Ingilæ

HEDMARK

Kjersti Sandvik
Mali Hauen
Anette Solberg
Terje Røe
Torbjørn Bekkevold

HORDALAND

Christian Breistein
Pål Jøsok
Anne Lene Ø. Jordåen
Lisbeth L. Akselsen
Eirik Haga

MØRE OG ROMSDAL

Gro Dalen
Ingolf Dragset
Silje Wessel
Torgeir Hauge
Olav Tornes

NORD-TRØNDELAG

Kåre Aalberg
Håvar Hovik
Sigrid Bjerkan
Sven Øyvind Bern

NORDLAND

Stig Bjarne Haugen
Torill Sæterstad
Eva Ruth Spørck
Trond Handberg

OPPLAND

Finn Helge Lyster
Kim Stian Gjerdingen Bakke
Birgitte Rosenberg
Ellen Persvold
Aagot S. Meyer

REGION ØST (, OSLO, AKERSHUS, ØSTFOLD)

Liv Greve Greli
Olav Kjæk
Åsmund Twinnereim
Pål Helvig
Ragnhild Slettner St-Hillaire
Alexander Krohg Plur
Nina Knarvik
Amund Oserud Bentzen
Njål Inge Enger
Christian Solgaard
Mattias Lundquist
Gisle Haus
Ole Herman Huth
Henrik Eurenium

ROGALAND

Hans Willoch Bræin
Astrid Fjeld
Kjell Olav Henriksen
Kirsten Jæger Steffensen
Anne Kristine L. Andersen

SOGN OG FJORDANE

Ole Jakob Nedrebø
Trude Skarvatun
Anja Gulbrandsen
Berit Hisdal Lunde
Grete Berntzen

SØR -TRØNDELAG

Sten Frode Solvang
Kai Roger Magnetun
Vibeke Stjern
Trine Onsøien
Eirin Wolden

VEDLEGG 1 Delegatliste

BTV (Buskerud/Telemark/Vestfold)

Aage Norman Eilertsen
Irene Bjørnnes
Iris Almås Tangerås
Geir Morten Hansen
Sven Erik Nilssen
Henriette Stoltz (kun 1.dag)
Ole Andreas Meen
Torunn Hauen Aks
Tormod Hansen
Erling Sagdahl
Susanne Hole
Jon Endre Røed Olsen
Sjur Høgberg
Inger Grothe Book
Erland Larsen

TROMS og SVALBARD

Cato Simonsen
Halvard Bakklund
Asbjørg Utby
Sally Parkinson

VEST-AGDER

Jon Terje Johnsen
Ingunn B. Abrahamsen
Dag Ernst
Marion Baum
Unn Turid Olsen

STYRET

Trygg Jakola
Toril Tveit Munthe-Kaas
Lars Jegleim
Ingrid Almås
Gunnar Skaar
Nils Sandal
Sigrun Fostad
Vidar Hartveit

89 representanter/ delegater



Dato	15.08.12
Dokumentnavn	Innkalling Landsmøte 2012
Saksbehandlere	Bente Smaavik

VEDLEGG 2 Innkalling

Norsk kulturskoleråd v/fylkesleder/regionleder

Innkalling til landsmøte 2012

Norsk kulturskoleråd innkaller med dette til landsmøte.

Sted: Scandic Hotel Hamar
Tidspunkt: Torsdag 18. oktober kl. 10:30 til fredag 19. oktober kl. 14:00 (Lunsj fra kl 13.00)

Det er lagt opp til et landsmøte med en Generaldebatt på 2,5 t på torsdag 18.10 med overskriften **"Nå er det kulturskolens tur!"** med sentrale personer som innledere. Kunnskapsminister Kristin Halvorsen er invitert til avslutningen av landsmøtet, fredag ca. kl 12.30.

Vår fylkesavdeling i Hedmark vil stå for innholdet på de kunstneriske innslag. Vi vil møte mange dyktige unge utøvere med store drømmer! Årets kulturskolekommune, Årets hederspris og fem Fyrtårnskoler vil bli presentert i løpet av landsmøtedagene.

Fylkesavdelingenes/ regionenes valgte representanter vil ha status som delegater med tale- og stemmerett. Alle andre deltakere på landsmøtet har kun talerett.

Representasjon

Som det framgår av § 4 i organisasjonens vedtekter kan fylkesavdelingene sende inntil 5 utsendinger til Landsmøtet;

"Landsmøtet er Norsk kulturskoleråds øverste organ. Hvert av de 19 fylkene kan være representert med inntil fem utsendinger. Disse velges på fylkesavdelingens/ regionens årsmøte."

Saksdokumenter, endelig program og dagsorden til Landsmøtet vil bli utsendt/distribuert på nett senest torsdag 4. oktober.

På landsmøtet har delegatene både stemme- og talerett.
Alle andre deltaker på landsmøtet har kun talerett.

Hotellbestilling

Norsk kulturskoleråd vil ta hånd om alt som følger med påmeldingen til landsmøtet, inkludert overnatting, bespisning, arrangementer og program.

Alle landsmøtedeltakere må foreta bestilling på www.kulturskoleradet.no
Påmeldingen vil være åpen fra mandag 20.august.

Påmeldingsfrist: Fredag 21. september 2012.

Opplysninger om påmelding, priser og betingelser; se vedlagte informasjonsskriv.

NB! Husk at vedlagte delegatskjema må fylles ut, signeres og returneres innen torsdag 6. september. (Se vedlegg 2)

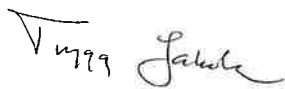
Reiser

Deltakerne må selv ordne med reise til og fra Hamar.

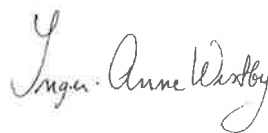
All informasjon om Landsmøtet 2012 finner du på vår hjemmeside.
www.kulturskoleradet.no. Ved eventuelle spørsmål omkring påmelding og arrangementet kan Bente Smaavik kontaktes, bente.smaavik@kulturskoleradet.no eller på telefon 920 44 190.

Vi ser fram til å møte dere alle i Hamar , og håper på et engasjerende og utbytterikt landsmøte.

Vennlig hilsen



Trygg Jakola
Styreleder



Inger Anne Westby
direktør

Vedlegg: 1. Informasjonsskriv om deltakelse og ulike pakketilbud og priser.
2. Påmeldingsskjema delegater

DAGSORDEN LANDSMØTET 2012 I HAMAR

SAK 1 Konstituering

- 1 Valg av to referenter
- 2 Valg av to møtedirigenter
- 3 Godkjenning av fullmaktene
- 4 Godkjenning av innkalling
- 5 Godkjenning av dagsorden
- 6 Godkjenning av forretningsorden for landsmøte
- 7 Valg av tre representanter til redaksjonskomité
- 8 Valg av tre representanter til tellekorps
- 9 Valg av to protokollunderskrivere

SAK 2 Styrets beretning for siste toårsperiode

SAK 3 Revidert regnskap for 2010 og 2011

SAK 4 Kontrollkomiteens innstilling for siste toårsperiode

SAK 5 Saker som forelegges av styret

SAK 6 Innkomne saker

SAK 7 Virksomhetsplan 2013 – 2014

SAK 8 Medlemskap i andre organisasjoner

SAK 9 Medlemskontingent for 2013 – 2014

SAK 10 Godtgjørelse til styret 2013 – 2014

SAK 11 Rammebudsjett 2013 – Økonomiplan 2013 - 2016

SAK 12 Valg

- 12.1 Valg av leder i Norsk kulturskoleråd
- 12.2 Valg av nestleder i Norsk kulturskoleråd
- 12.3 Valg av fem styremedlemmer
- 12.4 Valg av første, andre, tredje og fjerde vararmedlem til styret
- 12.5 Valg av leder for kontrollkomité
- 12.6 Valg av to medlemmer og et varamedlem til kontrollkomitéen
- 12.7 Valg av leder for valgkomitéen
- 12.8 Valg av to medlemmer og et varamedlem til valgkomitéen
- 12.9 Valg av registrert eller statsautorisert revisor etter innstilling fra kontrollkomitéen

SAK 13 Resolusjon(er)

1. Forhandlingene føres for åpne dører, dersom ikke landsmøtet fatter vedtak om annet

Alle deltakere på landsmøtet har talerett. I henhold til Norsk kulturskoleråds vedtekter §4 har kun valgte delegater til landsmøtet stemmerett.

Man tegner seg til talelisten ved å vise nummertegn. Talerne skal tale fra dertil bestemt plass i salen.
2. Dirigenten kan med landsmøtets godkjenning fastsette maksimaltid for innlegg.
Det er anledning til å be om replikk. Replikk er et kort innlegg for å oppklare uklarheter eller korrigere misforståelser i siste talers innlegg.

Replikk skal avvikles før man går videre på talerlisten. Det er ikke anledning til å tegne seg for replikk under replikkordskiftet.
3. Forslag må leveres dirigenten skriftlig på vedlagte forslagsark. Forslaget må påføres saksnummer og undertegnes av forslagsstilleren.
Forslag som ikke har sammenheng med de på sakslisten oppførte saker, kan ikke behandles. Forslag til vedtektene må ha sammenheng med den bestemmelsen som er forslått endret i innkallingen.

Forslag må varsles til dirigenten før strek settes for å kunne fremmes/trekkes.
4. Delegasjonsledere kan kreve pause i forhandlingen før strek settes for debatt i en sak eller før saken tas opp til avstemning.
5. Alle avstemninger skjer ved håndsopprekking, så sant ikke landsmøtet vedtar noe annet.
Alle avstemninger avgjøres med simpelt flertall hvis ikke annet er bestemt i gjeldende vedtekter.

Ved stemmelikhet er forslaget forkastet. Dette gjelder ikke ved valg; se pkt 6 Forretningsorden.
6. Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det. For å bli valgt kreves det mer enn 50 % av avgitte stemmer. Om ingen av kandidatene får mer enn 50 % av stemmene, skal det holdes omvalg. Dersom det er flere enn to kandidater, går kandidaten med lavest stemmetall ut. Nytt valg blir holdt mellom de kandidatene som står igjen. Dette prinsippet følges til bare to kandidater står igjen. Ved nytt valg mellom de to kandidatene, er den valgt som får flest stemmer. Ved stemmelikhet i siste valgomgang holdes først ett omvalg, og ved ny stemmelikhet avgjøres valget ved loddtrekning.
7. Ingen delegater må komme inn i eller forlate møtesalen etter at dirigenten har tatt et forslag opp til votering, og før dirigenten har erklært saken for avgjort.
Delegater som ønsker å være fraværende i møtetiden, må søke permisjon hos dirigenten. Referentene fører alle innvilgede permisjoner i protokollen.
8. I protokollen føres bare fremsatte forslag, avstemningsresultat og vedtak.



NORSK KULTURSKOLERÅD

Melding om virksomheten 2010 – 2012

VISJON: KULTURSKOLE FOR ALLE

Innholdsfortegnelse	Sidehenvisning i sakskartet
Forord	23
Sentralstyrets sammensetning i perioden	24
Fylkes- og regionledere i perioden	24
Innledning	25
Virksomhetsområde A) Kulturskolen i samfunnet	25
Virksomhetsområde B) Kunstfaglig utvikling	31
Virksomhetsområde C) Utvikling av organisasjonen	36
Økonomi	38
Styrets arbeid i perioden	38

Forord

I august 2009 kom den rød-grønne regjeringen med Kulturløftet II

som hadde en målsetting for kulturskolen som vi bejublet:

en kulturskole for alle av god kvalitet og til rimelig pris.

Like før siste landsmøte leverte Kulturskoleutvalget sin utredning til kunnskapsminister Kristin Halvorsen. Utvalget kom med klare anbefalinger om hvilke grep departementet og regjeringen måtte ta. Norsk kulturskoleråd gikk derfor inn i denne perioden med store forhåpninger om et kulturskoleløft.

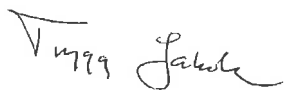
Vi må dessverre konkludere med at forhåpningene foreløpig ikke er innfridd.

Regjeringa oppnevnte i mars i fjor et utvalg, ledet av fylkesmann Anne Enger, som fikk i oppdrag å utrede utviklingen i norsk kulturpolitikk etter 2005, og å gi en vurdering av de viktigste utfordringene kulturpolitikken står foran i årene som kommer. Utvalget vil legge fram sine vurderinger i form av en NOU i januar 2013. På vegne av kulturskole-Norge har Norsk kulturskoleråd store forventninger til utvalgets anbefalinger. Krav og forventninger til kulturskolenes rolle i samfunnet er økende. Vi opplever at man på alle nivåer ønsker å nyte godt av kulturskolenes kompetanse innen kunst og kultur. Dette gir også nye utfordringer for kulturskolene og for Norsk kulturskoleråd; utfordringer som vi vil følge opp i form av konkrete tiltak.

Norsk kulturskoleråd har i landsmøteperioden hatt et godt og konstruktivt samarbeid med en rekke samarbeidsparter. Det gjelder utdanningsinstitusjoner, andre organisasjoner, Utdanningsdirektoratet og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen. Vi har også hatt en god dialog med Kunnskapsdepartementet, Kulturdepartementet, KS og politikere på ulike nivå.

Melding om virksomheten er styrets melding til Landsmøtet 2012, og inneholder de resultat styret mener er oppnådd i perioden. Arbeidet er forankret i de vedtak som ble gjort i forbindelse med virksomhetsplanen 2011-2012 på Landsmøtet 2010.

Virksomhetsstrategiene som ble vedtatt, gjenfinnes i beskrivelsene under hvert hovedpunkt A (1-7), B (1-6) og C (1-5). Virksomhetsplan 2011-2012 finnes på www.kulturskoleradet.no.



Trygg Jakola
Konst. leder



Inger-Anne Westby
Direktør

Sentralstyret

Leder
Konstituert leder

Aase Sætran fram til 01.06.2012
Trygg Jakola f.o.m. 01.06.2012

Nestleder
Konstituert nestleder
Konstituert nestleder

Ågot Valle fram til 01.12.2011
Trygg Jakola f.o.m. 01.12.2011
Toril Tveit Munthe-Kaas f.o.m. 01.06.2012

Styremedlemmer

Trygg Jakola fram til 01.12.2011
Toril Tveit Munthe-Kaas fram til 01.06.2012
Sigrun Fostad
Lars Jegleim
Ingrid Almås
Gunnar Skaar
Nils R Sandal f.o.m. 01.12.2011
Vidar Hartveit f.o.m. 01.06.12

Varamedlemmer

Nils R Sandal fram til 01.12.2011
Vidar Hartveit fram til 01.06.2012
Gro Dalen
Oddbjørn Hagen

Fylkes- /regionledere

Region øst (Oslo/Akershus/Østfold)
Hedmark
Oppland
Region BTV (Buskerud/Vestfold/Telemark)

Alexander Krohg Plur
Kjersti Sandvik
Finn Helge Lyster
Henriette Stoltz f.o.m. 01.04.2012
Rut Jorunn Rønning fram til 01.04.2012
Kari Norman Bernhoft
Jon Terje Johnsen
Hans Willoch Bræin
Christian Breistein
Ole Jacob Nedrebø
Gro Dalen
Sten-Frode Solvang
Kåre Aalberg
Oddvar Nøstdal
Cato Simonsen
Arne Leikvoll

Aust-Agder
Vest-Agder
Rogaland
Hordaland
Sogn og Fjordane
Møre og Romsdal
Sør-Trøndelag
Nord-Trøndelag
Nordland
Troms/Svalbard
Finnmark

Melding om virksomheten 2010-2012 har følgende virksomhetsstrategier:

- A. Kulturskolen i samfunnet**
- B. Kunstfaglig utvikling**
- C. Utvikling av organisasjonen**

I det følgende vil hver virksomhetsstrategi behandles separat. Det redegjøres først for arbeidet i perioden, og så følger styrets vurdering av hvordan de ulike målene i strategien er oppnådd. Styret har forsøkt å se hele organisasjonens arbeid i sammenheng, slik at både regionalt, nasjonalt og internasjonalt arbeid synliggjøres.

A. Kulturskolen i samfunnet

Arbeidet med Kulturløftet II har vært det sentrale politiske temaet gjennom hele perioden.

Kulturløftet II:

Kulturskole for alle barn som ønsker det

Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utvikling av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen. Det skal legges til rette for synliggjøring av kulturskolen og for talentutvikling.

Kulturskoleutvalgets rapport og høring

Kulturskoleutvalget leverte sin rapport 7.september 2010 og rapporten ble sendt på høring. Norsk kulturskoleråd ga i sin høring støtte til utvalgets forslag både med hensyn til statlige stimuleringsmidler, egne utviklingsmidler og andre tiltak for å sikre kvalitet i kunst- og kulturopplæringen.¹

En del av kulturskoleutvalgets forslag har vært førende for tildeling av stimuleringsmidler i perioden. Prioritering av kombinerte stillinger, arbeid med modeller for samarbeid grunnskole og kulturskole og utprøving av regionale talentutviklingstiltak er innarbeidet i kriteriene. Det er også innført valgfag på ungdomstrinnet. Tilrettelegging av og samarbeid om talenttilbud fra lokalt til nasjonalt nivå er utredet med støtte fra Stimuleringsmidlene. Lørdagsskoleutvalgets rapport ferdigstilles høst 2012. I forhold til løftet om flere elevplasser, en rimelig pris og økt kvalitet, viser utviklingen imidlertid at elevtallsutviklingen er laber og prisene har økt. (Se tabell 1 og 2)

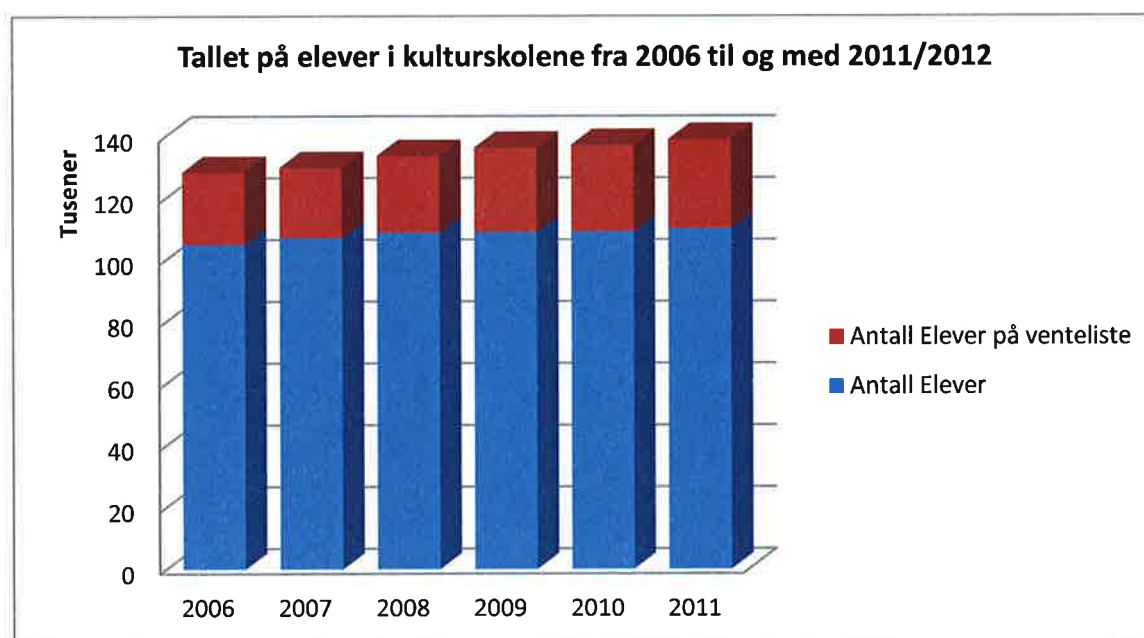
¹ 2011.02.21 Høringsuttalelse Dokumentarkiv

”Kompetanse for kvalitet” som er Kunnskapsdepartementets strategi for etter- og videreutdanning av lærere og ledere 2012- 2015, definerer dessverre ikke kulturskolelærere inn i målgruppen for de tilbud

som blir opprettet. Norsk kulturskoleråd har gitt høringsuttalelse til Forslag om endringer i opplæringsloven og privatskoleloven.²

Styret har også sendt innspill til Kunnskapsdepartementet vedrørende Evaluering av Kunnskapsløftet med forslag om en utvidelse av antall grunnleggende ferdigheter.³

På tross av tildelte stimuleringsmidler i forbindelse med Kulturløftet II, ser vi at antall elevplasser i kulturskolene nesten ikke er endret i perioden; antall elever på ventelister øker mer enn antall nye elevplasser. (Tabell 1 - GSI tall 2011/2012) En ny elevkategori i GSI er elever som deltar på kurs av kortere varighet, dvs. under ett semester. F.o.m. 2011/2012 er det registrert 17 261 elever i denne kategorien. Statistikken gir ingen informasjon om fagtilbud og omfang for denne aktiviteten.

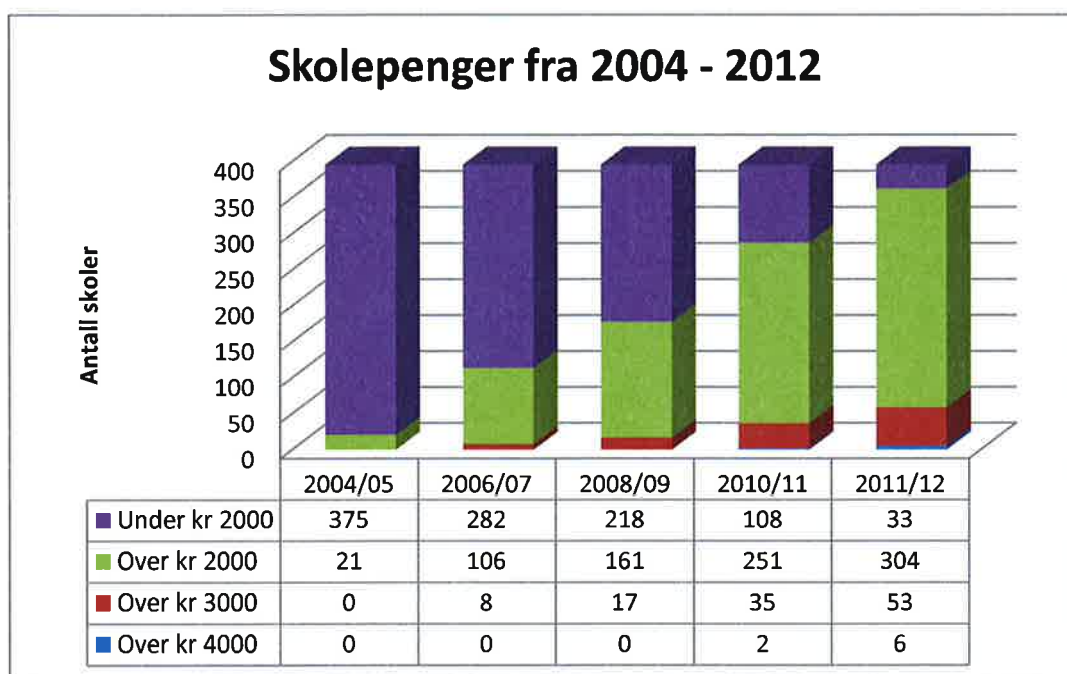


Tabell 1

Når det gjelder forventningene om et kulturskoletilbud ”av god kvalitet til en rimelig pris”, ser vi at skolepengene har økt i perioden f.o.m. 2004. Tabell 2 viser antall kommuner som har skolepenger over kr. 2 000, kr. 3 000 og kr. 4 000. To tusen kroner er valgt fordi Kulturskoleutvalget antydte kr. 2 000 som makspris i sin rapport i 2010. I 2004 var det 351 kommuner som hadde under kr. 2 000 i skolepenger, mens det i 2011 kun er 33 kommuner som har under kr. 2 000, og hele 59 kommuner har over kr. 3 000 i skolepenger.

² 2011.01.10 Høringsuttalelse Dokumentarkiv

³ 2012.09.11 Innspill Evaluering Dokumentarkiv



Tabell 2

Statlige stimuleringsmidler

I statsbudsjettet for 2010 ble det bevilget 40 millioner kroner - med lovnad om en opptrappingsplan fram til 2014 - for at flere barn og unge skulle kunne få et kulturskoletilbud. I 2011 og 2012 har beløpet på de statlige stimuleringsmidlene vært det samme. Norsk kulturskoleråd har ved flere anledninger påpekt behovet for en todelt tilskuddsordning slik Kulturskoleutvalgets rapport skisserer. Det er behov for både utviklingsmidler tildelt over 3-5 år etter søknad og stimuleringsmidler til alle kommuner etter gitte kriterier knyttet til Kulturløftet II (flere elevplasser, lavere skolepenger, høy kvalitet og tilrettelegging for talent).

Sentrale saker i perioden

Arbeidsutvalget har i perioden hatt en rekke møter med sentrale politikere for å følge opp Kulturskoleløftet. I tillegg har Norsk kulturskoleråd sendt høringer i en rekke aktuelle saker for utviklingen av kulturskolene.

- Oppfølging av Kulturskoleutvalgets rapport og Kulturløftet II
 - Brev til alle politiske partier – Valg 2013
- Høring i forbindelse med budsjett 2012
- Høringsuttalelse i forbindelse med kompetansekrav for undervisning i grunnskolen, innføring av nye valgfag i ungdomsskolen, evaluering av kunnskapsløftet og St. meld. 10 (2011-2012) "Kultur, Inkludering og deltaking." (se oversikt neste side)
- Strategi 2020 – en helhetlig plan for Norsk kulturskoleråds arbeid sentralt og regionalt
- "Inkluderende kulturskole" – Presentasjon av arbeidet med rapport 2012/05 (Agderforskning)⁴
- Kulturskolestatistikken – møter med Utdanningsdirektoratet og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen (KKS)

⁴ Agderforskning Rapport 05- 2012

- Deltakelse på høringen (24.05.2012) på rapporten fra Anne Bamford: "Arts and cultural education in Norway 2010-2011" Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen (KKS)
- Gjennomføring av utlysninger og tilsetninger i henhold til ny administrasjonsstruktur; organisasjonssjef og fagsjef
- Oppfølging av arbeidet med innføring av ny administrasjonsstruktur

Politisk arbeid

- Møter med politisk ledelse i departementene
 - Statssekretær Lisbeth Rugtvedt (KD) oppfølging Kulturskoleutvalgets rapport
 - Statssekretær Elisabeth Dale (KD) oppfølging Stimuleringsmidler
 - Statsråd Kristin Halvorsen (KD) oppfølging talentutvikling
- Møter med politikere i komiteer og på Stortinget
 - Høring St. Meld. 10 (2011-2012) "Kultur, inkludering og deltaking"
 - Rødgrønn fraksjon i forbindelse med høring til "Kultur, inkludering og deltaking"
 - Budsjettøring 2012
 - Fylkesavdelingene har gjennomført møter med politikere fra eget fylke (region)

Høringsuttalelser i perioden

- 10.01.2011-Høringsuttalelse til KD - Forslag om endringer i opplæringsloven og privatskoleloven (Kompetansekrav)
- 13.02.2012-Høringsnotat i forbindelse med møte i Familie- og kulturkomiteen vedrørende St. melding 10 (2011-2012) "Kultur, inkludering og deltaking"⁵
- 12.03.2012-Høringsuttalelse til Utdanningsdirektoratet – Innføring av nye valgfag på ungdomstrinnet St.meld. 22 (2010- 2011) "Motivasjon - mestring - muligheter"⁶
- 24.04.2012-Innspill til kulturutredningen 2014-2020⁷
- 11.09.2012-Evaluering av Kunnskapsløftet. Norsk kulturskoleråd har sendt innspill til Kunnskapsdepartementet vedrørende evaluering av Kunnskapsløftet med forslag om en utvidelse av antall grunnleggende ferdigheter
- 15.09.2012-Norsk kulturskoleråd har gitt uttalelse til Kulturdepartementet vedrørende "Dans i hele landet" – utfordringer og strategier for utvikling av profesjonell dans i Norge⁸

Representasjon og samarbeid

Norsk kulturskoleråd har mange samarbeidsparter, nasjonalt og internasjonalt. I perioden har styret og/eller ledergruppe vært representert i følgende møter:

- EMU (Europeisk Musikk-skoleunion) Generalforsamling 2011 og 2012
- EMU-presidium avholdt styremøte i Oslo, mars 2012
- NMKU – Nordisk musikk- og kulturskoleunion (april 2011 og mars 2012)
- NMKU-/EMU- deltakelse på seminar om nye EU- utviklingsprosjekt i Norden (2012)
- KKS – Bodø (2-3 samarbeidsmøter pr år)
- 8.januar-komiteen; et samarbeidsorgan for Norges Musikkorps Forbund (NMF), Norges korforbund, Norsk musikkråd (NMR) og Norsk kulturskoleråd

⁵ 2012.02.13 Høringsuttalelse Dokumentarkiv

⁶ 2012.03.12 Høringsuttalelse Dokumentarkiv

⁷ 2012.04.24 Innspill Dokumentarkiv

⁸ 2012.09.15 Høringsuttalelse Dokumentarkiv

- Representasjon på landsmøter og konferanser i andre organisasjoner (NMF, UKM, Ungdommens kulturmønstring)
- Representasjon og deltakelse på årsmøter og konferanser i regi av fylkesavdelingene/regionene
- Årlig møter med KS (2012)
- Umoja – årlige samarbeidsmøter (2011 og 2012)
- Møte med Fagforbundet – kulturpolitisk utvalg (vår 2012)
- Utdanningsinstitusjoner (Møter og arbeid med samarbeidsavtaler)
- Kulturskolerelatert forskningsnettverk 2011 og 2012
- Lederkonferansen 2011 og 2012
- Kulturskoledagene 2011
- Pedagogdagene 2012
- Utdelinger av Drømmestipendiet nasjonalt og regionalt, samarbeid med Norsk Tipping
- UMM – Ungdommens musikkmeisterskap – Samarbeid med NMLL, Norske musikk læreres landsforening
- Samarbeidskonferanser utvalgte kommuner, Norsk kulturskoleråd og Nordea

Resultatoppnåelse i forhold til vedtatte mål for perioden

For å se arbeidet i perioden i sammenheng med virksomhetsmålene, er det i det følgende redegjort for eksempler på hvordan styret mener målene for perioden er nådd. Punktene A1 – A7 er de vedtatte virksomhetsmålene og underpunktene er eksempler på gjennomførte tiltak.

Norsk kulturskoleråd skal:

- **A1:** bistå kommunene i videreutviklingen av kulturskolenes kjernevirksomhet
 - I perioden 2010-2012 har kulturskolekonsulentene gjennomført kommunebesøk i bortimot 400 kommuner. Arbeidet er finansiert med tildeling fra Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen og egne organisasjonsmidler
 - Styrene, både sentralt og regionalt, har gjennomført flere møter med politikere for å tydeliggjøre behovet for tilskuddsordninger som ivaretar de politiske målene i Kulturløftet II
 - Det er etablert årlige samarbeidsmøter med KS
- **A2:** arbeide for at det settes kvalitative mål for kulturskolene samtidig som det gis rom for det mangfoldet som skal ivaretas
 - Norsk kulturskoleråd har gitt høringsuttalelser til flere aktuelle politiske dokument og prosesser som omhandler forventninger og muligheter for kulturskoleutviklingen i Norge
 - Norsk kulturskoleråd har samarbeidsavtaler med Norges musikkhøgskole (NMH) og Norges Musikkorps Forbund (NMF) om kvalitetssikring av opplæringen i kulturskolene
 - I forslag til ny samarbeidsavtale med Norges musikkhøgskole (fra 1.1.2013) ønsker vi en revisjon av nåværende Rammeplan for kulturskolen med den hensikt å tydeliggjøre forskjeller på aktivitetstilbud, ordinære opplæringstilbud og tilbud for elever med spesielle interesser og forutsetninger

- **A3:** samarbeide nært med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen (KKS) i Bodø for utviklingen av kulturskolene som lokale ressursentra
 - Norsk kulturskoleråd har innarbeidet regelmessige samarbeidsmøter med KKS for å følge opp "Skapende læring" (2007-2011) og resultatene av Anne Bamfords rapport om tilstanden i kunst og kulturoplæringen i Norge (2011-2012)
- **A4:** arbeide for å gi tilbud til talenter innen alle kunstuttrykk gjennom faste ordninger og arenaer for talenter
 - Norsk kulturskoleråd har vært utredningsansvarlig for Rapporten "Mer tid for talent" som skisserer tiltak for samordning av tiltak mellom det lokale, regionale og nasjonale nivået av ulike talenttilbud. Utredningen ferdigstilles oktober 2012 og har hatt følgende mandat:
 - *Samordne og koordinere talentutviklingsprogram på nasjonalt plan*
 - *Utarbeide forslag til gode modeller for lørdagsskoletilbudet på regionalt plan, strukturelt og faglig*
 - Norsk kulturskoleråd har bedt om at talentutviklingstilbud skal inngå i kriteriene for tildeling av stimuleringsmidler til alle kommuner
- **A5:** formidle gode eksempler på innhold og organisering av kulturskolen
 - I perioden har Norsk kulturskoleråd utarbeidet ny nettside der gode eksempler kan formidles både, lokalt, regionalt og nasjonalt
 - Tidsskriftet Kulturtrøkk presenterer også jevnlig hva som foregår i ulike nettverksprogram og av regionale satsinger og spennende utviklingsprosjekt i kommunene
 - I våre nasjonale og regionale nettverksprogram får den enkelte kulturskole mulighet til å presentere gode eksempler og dele erfaringer med øvrige deltakere
- **A6:** samarbeide med barnehage, grunnsopplæring, SFO, utdanningsinstitusjoner, kulturliv, samt følge opp intensjonsavtalen med UKM og DKS
 - Intensjonsavtalen mellom UKM (Ungdommens kulturmønstring), DKS (Den kulturelle skolesekken) og Norsk kulturskoleråd er fulgt opp med samarbeidsavtaler regionalt bl.a. i Sør-Trøndelag
 - Det er gjennomført et arbeidsseminar der de regionalt ansvarlige for alle tre ordningene har drøftet temaet "Felles ansvar for felles barn"
- **A7:** utvikle og kvalitetssikre beregnings- og rapporteringssystem for kulturskolene
 - Det er gjennomført møter med Utdanningsdirektoratet for å få en utvidet kulturskolestatistikk uten gjennomslag for Norsk kulturskoleråds ønske om en utvidet statistikk, men det er foreslått og prøvd ut en forenklet statistikk for høst 2012
 - Det er gjennomført møte med KS med tanke på å etablere en egen tilstandsrapport for kulturskolene hvert tredje år

B. Kunstfaglig utvikling

De faglig ansatte i Norsk kulturskoleråd sentralt og regionalt, dekker et vidt spekter av oppgaver og kompetanse. I perioden har samhandling mellom organisasjonens sentrale og regionale ledd vært prioritert, og det er etablert flere arenaer for de ansatte der faglige felles utfordringer kan drøftes. Samarbeidet og sammenheng i organisasjonens arbeid lokalt, regionalt og nasjonalt, er avgjørende

for kvaliteten i organisasjonens arbeid. Fagsjefen er den ansvarlige for framdrift og videre utvikling av det kunstfaglige arbeidsfeltet.

Fagseksjonen i Norsk kulturskoleråd er prosjektledere for nasjonale prosjekt, regionale nettverksprogram, utviklingsprosjekt med spesielle tema og for vår kursvirksomhet. Vi har også egne fagkoordinatorer for musikk, teater, skapende skriving og visuelle kunstfag i fagseksjonen. For teater, dans og visuelle kunstfag er det opprettet nasjonale ressursgrupper med hovedmål å styrke disse fagene i kulturskolen.

Kulturskolerådets konsulenter er Norsk kulturskoleråds nærmeste kontakt med den enkelte medlemskommune, ledere og lærere i kulturskolen. I perioden har det vært lagt vekt på å dele prosjektlederansvar for regionale nettverksprogram og utviklingsprosjekt i de enkelte fylker og regioner mellom sentral og regional prosjektledelse. I tillegg har de regionale konsulentene vært tillagt ulike nasjonale oppgaver som behandling av søknader om utviklingsmidler, gjennomføring av prosjekt med eksterne samarbeidsparter, organisering av forsøksprosjekter, konferanser, internasjonale prosjekt osv. Informasjon om de ulike prosjektene finnes på våre nettsider www.kulturskoleradet.no.

Umoja er den største satsingen Norsk kulturskoleråd har internasjonalt. I perioden 2010-2012 er prosjektet utvidet til å omfatte syv land i Afrika.⁹ I det nordiske samarbeidet er Nordisk musikk- og kulturskoleunion en svært aktiv aktør inn i det europeiske arbeidet med å få flere av kunstfagene inn i kulturskolene. I tillegg er KRUT, et EU-prosjekt, videreført i perioden 2010-2013, med Svensk musikk- og kulturskoleråd (SMoK) som prosjekteier.¹⁰

I tabellen under vises hvordan de ulike prosjektene er gjennomført og antall kommuner som har deltatt. Denne oversikten dokumenterer bredden og volumet i Norsk kulturskoleråds arbeid.

⁹ www.umojacfc.com

¹⁰ www.smok.se (Kulturelt mangfold, reell integrasjon, unge talenter og teknologi)

UTVIKLINGSPROSJEKT

Nasjonale program i regionene	Antall kommuner/ deltakere	Gjennomført
Kom i Fokus Finnmark, inkl. Gehørbasert Ledelse	17 / ca. 100	2009-2012
Kom i Fokus Agder, inkl. Gehørbasert Ledelse	27 / ca. 100	2009-2012
Kulturskolefokus III – Møre og Romsdal og Sogn og Fjordane, inkl. Gehørbasert Ledelse	32 / ca. 130	2008-2011
KOM Øst – Oslo, Akershus og Østfold, inkl. Gehørbasert Ledelse	18 / ca. 110	2012-2014
De unges arena – BTV		Planlegging høst 2012 Oppstart vår 2013
De unges arena – Oppland og Hedmark		Planlegging høst 2012 Oppstart vår 2013

Nasjonale og regionale tiltak i egen regi/ samarbeid med andre aktører	Antall deltakere / kommuner
Kulturskoledagene 2011 – Stjørdal	Ca. 500 deltakere/ 101 kommuner
Nettutgave av Kor Arti' - webbasert løsning for skoleverket	202 skoler /34 kommuner Sum 415 skoler
Gehørbasert ledelse (KS) 2011-2012. 15 studiepoeng NMH	16 kulturskoleledere
KUL MAT 2011-2012	Ca. 70 deltakere 6 kommuner
Korps i grunnskole, kulturskole og SFO	8 kommuner/kulturskoler
Entreprenørskap i kulturskolen	18 deltakere 3 kommuner
Videregående kulturkompetanse	6 deltakergrupper og 12 kommuner/fylkeskommuner
KULT ARR (2011) Pilot – i samarbeid med Norsk kulturskoleråd Sør Trøndelag. Utarbeiding av veiledningshefte	6 lærer og 12 elever fra 2 kommuner
Nasjonalt fagforum 2011 – Bergen	100 deltagere
Kulturskolen som kunstformidler – i samarbeid med Nasjonalmuseet	72 formidlingsoppdrag

Nasjonale tiltak i samarbeid med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen	Antall kommuner
KOM! Barnehage (2009-2011) Samarbeid kulturskoler - barnehager	5 kommuner/8 b hager 50 deltakere

Nasjonale samarbeidstiltak	Antall deltakere
Pedagogdagene 2012 (Norges musikkhøgskole, NMH)	408
Kulturskolenes lederkonferanse 2011 (Norges musikkhøgskole, NMH)	154
Kulturskolenes lederkonferanse 2012 (Norges musikkhøgskole, NMH)	167
Kulturskolerelatert forskningsnettverk 2011 (Norges musikkhøgskole, NMH)	35
Kulturskolerelatert forskningsnettverk 2012 (Norges musikkhøgskole, NMH)	96

Talentutvikling	Antall deltakere/ kommuner
I samarbeid med Norske Musikk læreres Landsforening (NMLL): Ungdommens musikkmeisterskap UMM – 2010 Ungdommens musikkmeisterskap UMM – 2011	Deltakere 2010 Regionalt: 277 Nasjonalt: 114 Deltakere 2011 Regionalt: 293 Nasjonalt: 123
Drømmestipendet 2011 (Norsk tipping)	Antall nominasjoner: 267 Antall kommuner: 260
Drømmestipendet 2012 (Norsk tipping)	Antall nominasjoner: 497 Antall kommuner: 290
Kulturinnslag kulturskoleelever - Nordea samarbeidsavtale 2010 2011 Hittil i 2012	Antall arrangement: 13 Antall arrangement: 26 Antall arrangement: 23

Kurs- og kompetansevirksomhet	Antall deltakere/ kommuner
Kor Arti' 2011 – 18 kursdager over hele landet Kor Arti` 2012 – 16 kursdager gjennomføres november 2012 Kor Arti`KOMP 2011 – 4 kursdager	1800 deltakere 70 deltakere

Ut på Golvet 2012 – 10 kursdager over hele landet	270 deltakere
Toner og trinn for småtroll 2011 – 4 kursdager over hele landet	130 deltakere
Skrivelyst 2011 – Oslo, Litteraturhuset	48 deltakere
Fagnettverk 2012 Teater – Oslo og Trondheim	30 deltakere
Teater - Bodø, Tromsø – planlagt november 2012	
Visuell kunst – Østlandet og Møre og Romsdal	30 deltakere
Visuell kunst - Rogaland, Agder og BTV planlagt høst 2012	
Musikkteknologi: Notasjon MuseScore 2011 – nettbasert	20 deltakere
Musikkproduksjon 2011 – 5 kursdager	36 deltakere
Virveltreff 2011 – samarbeid med NMF, 4 kursdager	40 deltakere

Internasjonale tiltak	Antall deltakere/ kommuner
KRUt (2011-2013) – I samarbeid med Sverige og Danmark	9 norske, 3 danske og 11 svenske kommuner
Umoja Pilot 2011	15 deltakere fra 8 kommuner i Region ØST
Umoja Festival 2011	Ca. 100 deltakere
Umoja Pilot 2012	15 deltakere fra 9 kommuner i / Hordaland
Umoja Festival 2012	Ca. 100 deltakere

Tabell 3

Det faglige arbeidet omfatter en rekke tiltak på flere nivå. I dette virksomhetsområdet er punktene B1 – B6 de vedtatte virksomhetsmålene og underpunktene er eksempler på gjennomførte tiltak.

Norsk kulturskoleråd skal:

- **B1:** forvalte statlige utviklingsmidler til utvikling av kulturskolene
 - I perioden har vi gjennomført en rekke utviklingsprosjekt både på nasjonalt og regionalt nivå. Prosjektene er finansiert gjennom statlige utviklingsmidler og kommunale egenandeler (se tabell 3)
- **B2:** tilby nasjonale og internasjonale program som har som hovedmål å heve kvalitet på kulturproduksjoner og utvikle kulturskolen til et kraftsentrum og kunstfaglig ressurscenter
 - Våre program har i denne perioden hatt et sterkt fokus på å øke kvaliteten i kulturskolenes formidlingsarbeid
 - Vår nye nettside har bidratt til at både kurstilbud, programmer, regionale aktiviteter og aktuelle nyheter formidles enkelt og profesjonelt
 - Utgivelse av KULTARR – veiledningshefte
 - Idébok for teater og Hverdagsguide innenfor dans, er under utarbeidelse

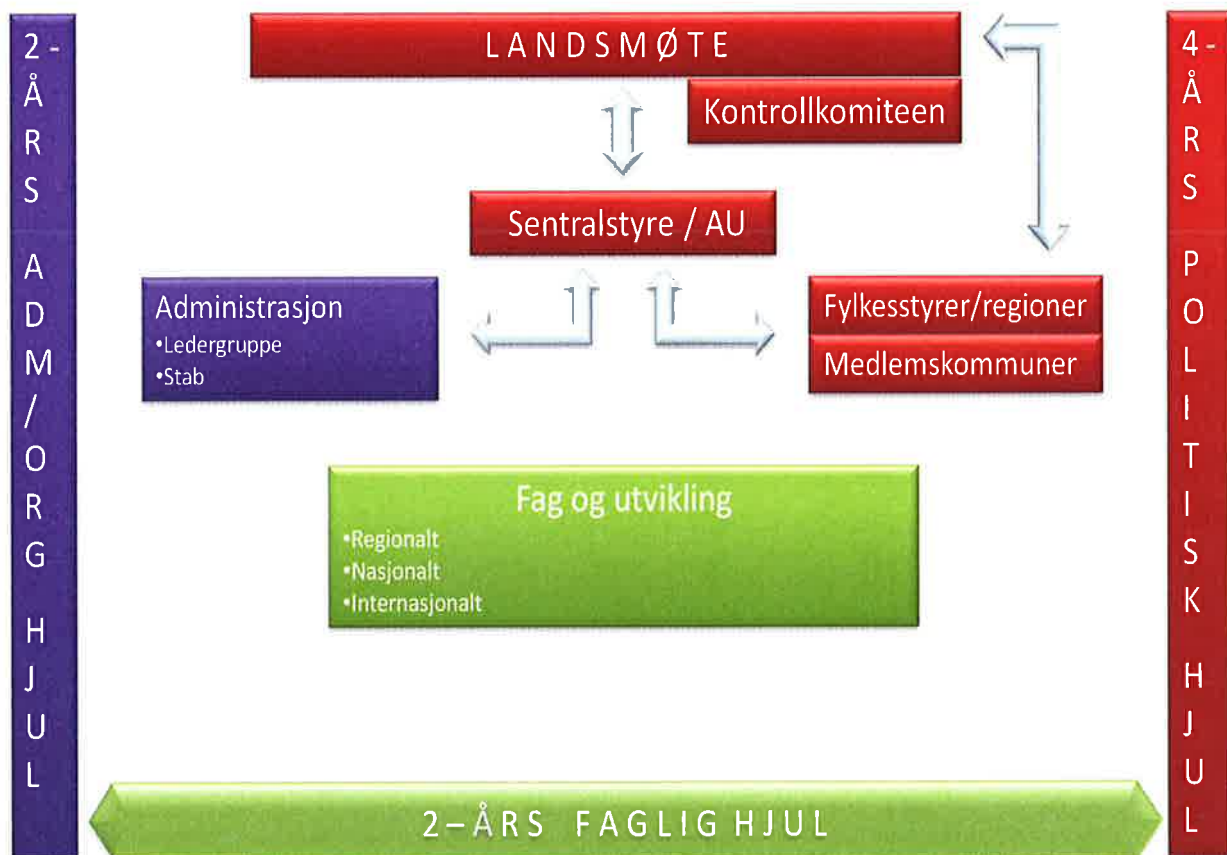
- **B3:** tilby kurs og læremidler innen de ulike kunstfagene
 - Vi har gjennomført en rekke kurs i egen regi og i samarbeid med andre. Tilstrømningen til disse arrangementene viser at det er et stort udekket behov for kompetanseheving i disse fagene både for lærere i kulturskole og i grunnskole
 - Utgivelse av KultArr - Kulturarrangør i Kulturskolen. Et veiledningshefte
 - Idébok for Teater og Hverdagsguide innenfor Dans, er under utarbeiding
 - Webbasert utgave av Kor Arti` i samarbeid med Utdanningsdirektoratet og Grieg Music Education¹¹
 - Nettutgaven av Kor Arti` er presentert på seminar og stand under brukerkonferansen til It's Learning i Bergen og på NKUL (Nasjonal konferanse om bruk av IKT i utdanning og opplæring) i Trondheim
- **B4:** samarbeide med høgre utdanning innenfor kunstfag om aktiv videreutvikling av fagstudier (grunn-, etter- og videreutdanning) for ledere og lærere i fremtidens kulturskole
 - I tillegg til de kurs og program vi allerede har, er det kommet fram behov for etter- og videreutdanning (EVU) for kulturskolelærere. Dagens EVU-programmer er i stor grad tilgodesett grunnskolelærere og lærere i videregående skole. Norsk kulturskoleråd har EVU som en sentral del av vår samarbeidsavtale med Norges musikkhøgskole
 - Norsk kulturskoleråd har uttalt seg i flere sammenhenger om kompetansebehovet i kulturskolene (Se Høringsuttalelse 2011.01.10)
- **B5:** evaluere og dokumentere utviklingsprogram i samarbeid med høgre utdanning og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen
 - Det er etablert et kulturskolerelatert forskningsnettverk for alle kunstfaglige utdanningsinstitusjoner i samarbeid med Norges Musikkhøgskole
 - Norsk kulturskoleråd har i sine statsstøttesøknader framhevet behovet for evaluering av pågående utviklingsprogram
- **B6:** bidra i etablert gruppe for forskning i samarbeid med NMH med mandat til å kartlegge og beskrive behov for utredning og dokumentasjon og behov for forskningsmessig innsats innenfor kulturskoleområdet.
 - Nettverkskonferansen vår 2012 hadde to hovedpresentasjoner:
 - *Musikaliskt lärande, klassåterresa och disciplin - Föräldrar med utländsk bakgrund berättar*
 - *Når kunstfag verkar* – En presentasjon av det europeiske forskningsprosjektet DICE
 - Konferansen bekreftet behovet for en FOU satsing både inn mot den samfunnsmessige betydningen kulturskolen kan ha i opplæring og formidling av kunstfag, og behovet for FOU prosjekter knyttet til mål, innhold og organisering av kulturskolevirksomheten. Dette videreføres i neste års konferanse
 - Bedre koordinering av talentsatsingen innenfor kulturskolenes fagområder og med et særlig fokus på musikk, er drøftet i Lørdagsskoleutvalgets rapport: Mer tid for talent (høst 2012)

¹¹ <http://www.korarti.no/>

C. Utvikling av organisasjonen

I perioden har vi utviklet flere arenaer for samhandling mellom de ulike delene av organisasjonen, og det er utarbeidet et samlet årshjul for både politisk, administrativ og faglige aktivitet for hele organisasjonen.¹²

Styret har vedtatt et organisasjonskart for Norsk kulturskoleråd som tydeliggjør hvordan politiske, faglige og administrative strukturer henger sammen.



ORGANISASJONSKART 4.12.11
Norsk kulturskoleråd 2011

Det er fremdeles behov for videre utvikling av praksisen som skal ivareta disse strukturene. Årshjul for henholdsvis fireårs politisk arbeid og toårs faglig og administrativt arbeid finnes på nettsiden. I tillegg finnes et politisk styringsdokument 2012-2020 som viser milepælsplan og beslutningsnivå i hele organisasjonen.

Organisasjonssjefen er den ansvarlige for framdrift og videre utvikling dette arbeidsområdet.

¹² Landsmøtedokument 2012 - Dokumentarkiv

Ledergruppen bestående av direktør, fagsjef og organisasjonssjef, har et særlig ansvar for samordning av hele organisasjonens arbeid, særlig arbeidet som foregår i og mellom de regionale og det sentrale leddet. Styrets ledelse (leder og nestleder) sammen med direktør og organisasjonssjef, utgjør organisasjonens arbeidsutvalg (AU). Arbeidsutvalget forbereder saker til styremøtet og har det operative ansvaret for det politiske arbeidet.

Fylkeslederforum og fagsamling har vært arrangert både i 2011 og i 2012. Inneværende år ble de politisk valgte og de ansatte delt i ulike grupper for å ha mulighet til å drøfte egne saker. Evalueringen fra samlingen viser at særlig de politisk valgte satte pris på denne endringen i gjennomføring av samlingen. Det kan også være et uttrykk for et ønske om sterkere kontakt mellom de politisk valgte på regionalt og sentralt nivå (Det røde hjulet, organisasjonskartet).

Arbeidsseminar for de ansatte er gjennomført både i 2011 og 2012.

Det har vært et ønske å sette sammen flere team av konsulenter regionalt med tanke på å øke mulighetene for at de som jobber i samme region kan møtes for å dele erfaringer og drøfte utfordringer. Tidsressursen til de regionale kulturskolekonsulentene er en utfordring når vi ønsker å bruke mer tid sammen, men erfaringen med Team øst (BTV, Region øst, Oppland og Hedmark) tilsier at dette er en samarbeidsform vi kan videreutvikle.

Norsk kulturskoleråd skal:

- **C1:** bistå kommunene i arbeidet med utviklingen av kulturskolene til lokale ressursentra med utgangspunkt i kjernevirksomheten
 - I arbeidet med de nasjonale nettverksprogrammene har vi gjennomført Gehørbasert ledelse med alle kulturskoleledere som har deltatt i programmene
 - Lederprogrammet har hatt fokus på kulturskolen som lokalt ressurscenter
 - Det er gjennomført kommunebesøk i bortimot 400 kommuner, og det er utarbeidet to- og tre-årige planer for kommunebesøk i regioner/fylker
- **C2:** utvikle nettverk mellom kulturaktører på alle nivå; regionalt, nasjonalt og internasjonalt
 - Det er i perioden utviklet flere nye nettverk med tanke på å samle ulike faggrupper, ulike skoleslag og aktører fra både blant profesjonelle og frivillige
 - Ny nettside er utviklet, og det er vedtatt en mediestrategi som skal videreutvikles til en kommunikasjonsstrategi
- **C3:** heve lederkompetansen i kulturskolen som ressurscenter i samarbeid med aktuelle institusjoner og organisasjoner
 - Fra og med vår 2012 er første kull i gang med en 15 studiepoengs modul i gehørbasert ledelse som vi ønsker å etablere som et fast videreutdanningstilbud ved Norges musikkhøgskole
 - Det er også igangsatt et arbeid for å kunne tilby en erfaringsbasert Master i kulturledelse ved Norges musikkhøgskole

- **C4:** ta initiativ til et felles forum for Kunnskapsdepartementet og Kulturdepartementet
 - Det er gjennomført et møte etter invitasjon fra den rødgrønne fraksjonen der både representanter fra Utdanningskomiteen og Kulturkomiteen møtte
 - Det har ikke vært gjennomført noe felles forum på departementsnivå
 - Det er gjennomført møte med Norsk kulturråd for å se på mulighetene for et tettere samarbeid rundt kulturtilbud for barn og unge
- **C5:** arbeide strategisk for at forholdene rundt kulturskolenes kjernevirksomhet ivaretas, utvikles og styrkes
 - Norsk kulturskoleråd har i flere av sine høringer og møter med både departement og politikere framhevet behovet for å skille mellom kulturtilbud på grunnskolens arena og den opplæringsvirksomhet kulturskolen tilbyr som individuell- eller smågruppeundervisning
 - Norsk kulturskoleråd vil i revisjonen av nåværende rammeplan, tydeliggjøre de ulike elevkategoriene i kulturskolen; Kursdeltakere, elever i ordinær opplæring og elever i fordypningstilbud

Økonomi

Den økonomiske rammen for Norsk kulturskoleråds regulære virksomhet er i første rekke gitt gjennom organisasjonstilskudd, utviklingsmidler fra staten og medlemskontingenten fra kommunene. I tillegg kommer ulike tilskudd fra blant annet Utdanningsdirektoratet, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, Utenriksdepartementet, ambassadene i Maputo og Kampala, EU, inntekter fra kursvirksomhet og salg av pedagogisk materiale. Deler av utviklingsprosjekt finansieres gjennom avtaler om samarbeid med Norsk Tipping og Nordea. I forbindelse med enkeltprosjekt har vi også mottatt støtte fra andre fagdepartement.

Totalt utgjør dette ca 40 mill. Av medlemskontingenten på om lag 4 millioner kroner, går 75 prosent tilbake til virksomheten i fylkesavdelingene.

Den statlige støtten til utvikling av musikk og kulturskolene var i 2011 kr. 9 705 000 og i 2012 kr. 10 006 000. Organisasjonstilskuddet var for samme år henholdsvis kr. 6 843 000 og kr. 6 713 000.

Både for 2011 og 2012 konkluderer revisor med at Norsk kulturskoleråd har et oversiktlig og ordentlig regnskap som er i samsvar med lov og forskrifter.

Styrets arbeid i perioden

Sentralstyret har hatt 13 styremøter i perioden.

Grunnet sykdom har Ågot Valle ikke kunnet møte i styret siden oktober 2011, og Trygg Jakola ble konstituert som nestleder i styremøte 2012- 06.

Aase Sætran trakk seg som styreleder grunnet personlige årsaker f.o.m. 1.6.2012. Trygg Jakola trådte inn som konstituert styreleder fra samme tidspunkt, og Torill Tveit Munthe-Kaas ble samtidig konstituert som nestleder.



NORSK KULTURSKOLERÅD

Postadresse: 7491 Trondheim

Besøksadresse: Fjordgt. 1

Telefon: +47 73 56 20 00

Telefaks: +47 73562001

E-post: post@kulturskoleradet.no

Internett: www.kulturskoleradet.no

Norsk kulturskoleråd**Resultatregnskap for 2010**

	Note	2010	2009
DRIFTSINNTEKTER			
Kontingenter		4 011 861	3 995 320
Statsstøtte	2	14 550 000	14 082 191
Andre driftsinntekter		23 644 759	21 902 762
Sum driftsinntekter		42 206 620	39 980 273
DRIFTSKOSTNADER			
Lønnskostnader	3,5,7	10 560 114	10 352 641
Avskrivinger	11	142 820	76 228
Annen driftskostnad	5	31 260 573	28 957 619
Sum driftskostnader		41 963 506	39 386 489
DRIFTSRESULTAT		243 114	593 785
Renteinntekt		173 881	116 873
Rentekostnad		45 041	51 996
Resultat av finansposter		128 840	64 877
ÅRSRESULTAT	10	371 953	658 662

Norsk kulturskoleråd

Balanse pr. 31.12.2010 - Eiendeler

	Note	2010	2009
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner o.l	11	225 551	368 371
Langsiktige fordringer	12	81 000	108 000
Sum anleggsmidler		306 551	476 371
OMLØPSMIDLER			
Kundefordringer	4	979 574	926 789
Andre fordringer	8	167 237	1 348 782
Bankinnskudd, kontanter og lignende	6	9 866 528	4 636 267
Sum omløpsmidler		11 013 339	6 911 837
SUM EIENDELER		11 319 890	7 388 208

Norsk kulturskoleråd

Balanse pr. 31.12.2010 - Egenkapital og gjeld

	Note	2010	2009
EGENKAPITAL			
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	10	981 039	609 086
Sum opptjent egenkapital		981 039	609 086
Sum egenkapital		981 039	609 086
GJELD			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 114 536	1 041 761
Skyldige offentlige avgifter		813 472	709 399
Annen kortsiktig gjeld	9	8 410 843	5 027 962
Sum kortsiktig gjeld		10 338 851	6 779 122
Sum gjeld		10 338 851	6 779 122
SUM GJELD OG EGENKAPITAL		11 319 890	7 388 208

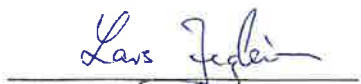
Trondheim, 14 / 6 2011



Aase Sætran
Styreleder



Ågot Valle
Nestleder



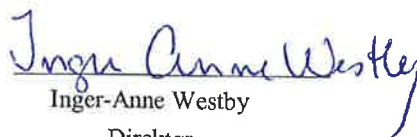
Lars Jegleim
Styremedlem



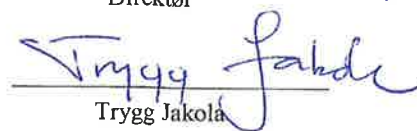
Gunnar Skaar
Styremedlem



Ingrid Almås
Styremedlem



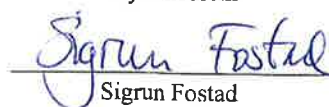
Inger-Anne Westby
Direktør



Trygg Jakola
Styremedlem



Toril T. Munthe-Kaas
Styremedlem



Sigrun Fostad
Styremedlem

Norsk kulturskoleråd

Noter til regnskapet 2010

Note 1- Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter anskaffelsestidspunktet, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på opptakstidspunktet

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets forventede levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen.

Pensjoner

Selskapets ansatte er kollektivt innmeldt i KLP Pensjonskasse (fondsbasert). I henhold til unntaksregler for små foretak er netto pensjonsforpliktelse / overfinansiering ikke balanseført som gjeld / eiendel i regnskapet.

Skatt

Selskapet er ikke skattepliktig.

Note 2 - Statsstøtte

Tilskudd til organisasjoner Kap 225 post 74 utgjør 6 637 000

Tilskudd til utvikling av musikk og kulturskolene Kap 225 post 71 utgjør 9 413 000

1 500 000 av dette er videreformidlet til lokale utviklingsmidler

Note 3 - Spesifisering av lønnskostnader i resultatregnskapet

	2010	2009
Lønninger	7 064 333	6 404 939
Folketrygdavgift	1 316 993	1 215 293
Pensjonskostnader	1 037 436	921 087
Andre lønnskostnader	1 141 353	1 811 322
Lønnskostnader i resultatregnskapet	<u>10 560 114</u>	<u>10 352 641</u>
Antall faste ansatte: (16,7 årsverk)	17	16

Note 4 - Fordringer

Kundefordringene er vurdert til pålydende. Det er ikke funnet grunn til å redusere for eventuell tap.

Note 5 - Ytelser til ledende personer m.v.

	Daglig leder	Styret
Lønn	662 653	199 000
Pensjon	117 500	
Annen godtgjørelse	20 325	
Revisor		
Revisjonshonorar	56 250	
Annen rådgivning	1 250	
Sum inkl. mva	<u>57 500</u>	

Note 6 - Bundne midler

I posten inngår skattetrekksmidler med kr 632 152

Note 7 - Pensjoner

	31.12.2010	31.12.2009
Pensjonsmidler	10 270 509	8 894 773
Pensjonsforpliktelse	-7 908 969	-7 057 861
Netto pensjonsforpliktelse /overfin.	<u>2 361 540</u>	<u>1 836 912</u>

Note 8 - Spesifisering av andre fordringer

Lønnsforskudd	408
Diverse andre fordringer	166 828
Sum andre fordringer	<u>167 237</u>

Note 9 - Spesifisering av annen kortsiktig gjeld

Annen korts gjeld/per. prosjekt	7 550 796
Påløpne feriepenger	860 047
Sum annen kortsiktig gjeld	<u>8 410 843</u>

Note 10 - Egenkapital

Egenkapital 31.12.2009	609 086
Årets resultat	371 953
Egenkapital 31.12.2010	<u>981 039</u>

Note 11 - DriftsmidlerDriftsløsøre, inventar,
verktøy, kontomaskiner og lignende

Anskaffelseskost 01.01.	444 599
Årets tilgang	0
Årets avgang	0
Akkumulerte avskrivninger 31.12	219 048
Bokført verdi pr. 31.12	<u>225 551</u>
Årets avskrivning	142 820
Årets avskrivning i %	32 %

Note 12 - Leieavtale

Norsk kulturskoleråd har har utleie til NMF. Utestående dekkes inn i perioden 2011-2014

Norsk kulturskoleråd

Årsberetning 2010

Norsk kulturskoleråd er en samarbeids, interesse og utviklingsorganisasjon for kommuner med kommunale kulturskoler. Organisasjonens hovedkontor er lokalisert i Trondheim og har for øvrig fylkes-/regionskontor i de fleste fylker.

Over 400 kommuner er medlemmer av organisasjonen. Landsmøtet velger annen hvert år organisasjonens sentralstyre

Norsk Kulturskoleråd har 15 fylkes-/regionsavdelinger med egne fylkes-/regionsstyrer.

Organisasjonen har egen sentraladministrasjon, fagseksjon og fylkeskonsulenter.

Forutsetningen om fortsatt drift er tilstede, og årsregnskapet for 2010 er satt opp under den forutsetning.

Etter styrets oppfatning gir fremlagt resultatregnskap og balanse med noter uttrykk for virksomhetens resultat for 2010 og økonomisk stilling ved årsskiftet.

Det er ikke inntrådt forhold etter regnskapsårets slutt som er av betydning for bedømmelsen av virksomheten.

Det forventes for 2011 et aktivitetsnivå på det samme nivået som i 2010.

Virksomheten har for 2010 hatt et overskudd på kr 371 953.

Styret foreslår å disponere årets overskudd mot egenkapitalen.

I 2010 ble omsetningen 5,6 % høyere enn i 2009. Omsetningen for 2010 ble kr 2 226 347 høyere.

Det er ikke foretatt investeringer i varige driftsmidler i 2010.

Totalkapitalen pr. 31.12.2010 var kr 11 319 889.

Egenkapitalandelen pr. 31.12.2010 var 8,7 %. Den likviditetsmessige stillingen var tilfredsstillende.

Styret mener arbeidsmiljøet i selskapet og den generelle trivselen er god.

Organisasjonen har i løpet av året ikke hatt fravær grunnet skader og ulykker på arbeidsplassen. Sykefraværet var på 3,41 % mot 2,35% i 2009.

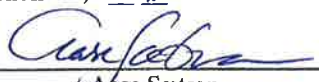
Økningen skyldes langtidsfravær.

Organisasjonen har 17 faste ansatte, tilsvarende 16,7 årsverk, og styret har ut fra vurdering av organisasjonens størrelse, antall ansatte og stillingskategorier ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling.

Styret består av 8 personer og likestillingen er ivarettatt.

Virksomhetens art medfører verken forurensing eller utslipp som kan være til skade for det ytre miljø.

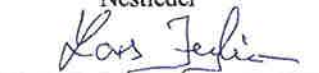
Trondheim, 14/16 2011



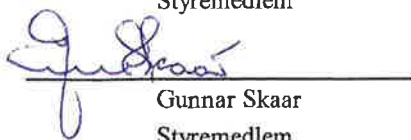
Aase Sætran
Styreleder



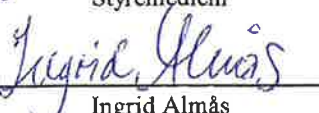
Agot Valle
Nestleder



Lars Jegleim
Styremedlem



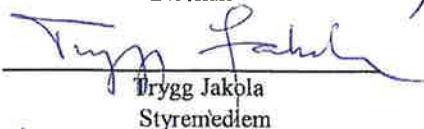
Gunnar Skaar
Styremedlem



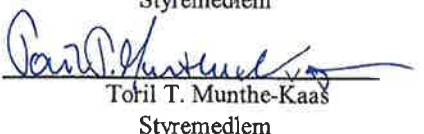
Ingrid Almås
Styremedlem



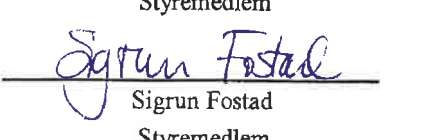
Inger-Anne Westby
Direktør



Trygg Jakola
Styremedlem



Toril T. Munthe-Kaas
Styremedlem



Sigrun Fostad
Styremedlem

Til landsmøte i Norsk Kulturskoleråd

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Norsk Kulturskoleråd, som består av balanse per 31. desember 2010, resultatregnskap som viser et overskudd på kr 371 953 og avdelingsregnskap for avdelingene Norsk Kulturskoleråd, Fylkesavdelinger, Informasjon, Kulturskoleutvikling, Salg, Drømmestipendiet, Umoja og EU-Krut for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets og administrerende direktørs ansvar for årsregnskapet

Styret og administrerende direktør er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og administrerende direktør finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet for Norsk Kulturskoleråd avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2010 og av dets resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold*Konklusjon om årsberetningen*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til disponering av resultatet er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener vi at styret og administrerende direktør har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Trondheim, 8. juni 2011
ERNST & YOUNG AS



Helge G. Lorentzen
statsautorisert revisor

Norsk kulturskoleråd

Resultatregnskap for 2011

	Note	2011	2010
DRIFTSINNTEKTER			
Kontingenter		4 146 318	4 011 861
Statsstøtte	2	15 048 000	14 550 000
Andre driftsinntekter		22 770 801	23 644 759
Sum driftsinntekter		41 965 119	42 206 620
DRIFTSKOSTNADER			
Lønnskostnader	3,5,7	11 855 497	10 560 114
Avskrivinger	11	142 820	142 820
Annen driftskostnad	5	29 364 030	31 260 573
Sum driftskostnader		41 362 348	41 963 506
DRIFTSRESULTAT		602 771	243 114
Renteinntekt		251 641	173 881
Rentekostnad		25 730	45 041
Resultat av finansposter		225 911	128 840
ÅRSRESULTAT	10	828 682	371 953

Norsk kulturskoleråd

Balanse pr. 31.12.2011 - Eiendeler

	Note	2011	2010
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner o.l 11		82 731	225 551
Langsiktige fordringer	12	54 000	81 000
Sum anleggsmidler		136 731	306 551
OMLØPSMIDLER			
Kundefordringer	4	1 156 648	979 574
Andre fordringer	8	4 706	167 237
Bankinnskudd, kontanter og lignende	6	9 218 204	9 866 528
Sum omløpsmidler		10 379 558	11 013 339
SUM EIENDELER		10 516 290	11 319 890

Norsk kulturskoleråd

Balanse pr. 31.12.2011 - Egenkapital og gjeld

	Note	2011	2010
EGENKAPITAL			
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	10	1 920 719	981 039
Sum opptjent egenkapital		1 920 719	981 039
Sum egenkapital		1 920 719	981 039
GJELD			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 133 504	1 114 536
Skyldige offentlige avgifter		896 756	813 472
Annen kortsiktig gjeld	9	6 565 311	8 410 843
Sum kortsiktig gjeld		8 595 571	10 338 851
Sum gjeld		8 595 571	10 338 851
SUM GJELD OG EGENKAPITAL		10 516 290	11 319 890

Trondheim, 1/6-2012



Aase Sætran
Styreleder



Trygg Jakola
konstituert Nestleder



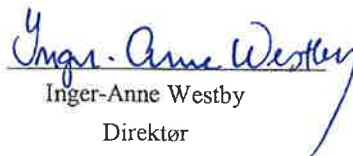
Lars Jegleim
Styremedlem



Gunnar Skaar
Styremedlem



Ingrid Almås
Styremedlem



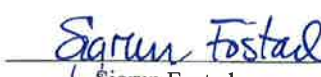
Inger-Anne Westby
Direktør



Nils R Sandal
konstituert Styremedlem



Toril T. Munthe-Kaas
Styremedlem



Sigrun Fostad
Styremedlem

Norsk kulturskoleråd

Noter til regnskapet 2011

Note 1- Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter anskaffelsestidspunktet, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på opptakstidspunktet

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets forventede levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen.

Pensjoner

Selskapets ansatte er kollektivt innmeldt i KLP Pensjonskasse (fondsbasert). I henhold til unntaksregler for små foretak er netto pensjonsforpliktelse / overfinansiering ikke balanseført som gjeld / eiendel i regnskapet.

Skatt

Selskapet er ikke skattepliktig.

Note 2 - Statsstøtte

Tilskudd til organisasjoner Kap 225 post 74 utgjør 6 843 000

Tilskudd til utvikling av musikk og kulturskolene Kap 225 post 71 utgjør 9 705 000

1 500 000 av dette er videreformidlet til lokale utviklingsmidler

Note 3 - Spesifisering av lønnskostnader i resultatregnskapet

	2011	2010
Lønninger	7 431 066	7 064 333
Folketrygdavgift	1 430 190	1 316 993
Pensjonskostnader	1 005 163	1 037 436
Andre lønnskostnader	1 989 078	1 141 353
Lønnskostnader i resultatregnskapet	<u>11 855 497</u>	<u>10 560 114</u>
Antall faste ansatte: (16,45 årsverk)	18	17

Note 4 - Fordringer

Kundefordringene er vurdert til pålydende. Det er ikke funnet grunn til å avsette for eventuelle tap.

Note 5 - Ytelser til ledende personer m.v.

	Daglig leder	Styret
Lønn	640 598	244 200
Pensjon	78 701	
Annen godtgjørelse	28 528	
Revisor		
Revisjonshonorar	53 875	
Annen rådgivning	0	
Sum inkl. mva	<u>53 875</u>	

Note 6 - Bundne midler

I posten inngår skattetrekksmidler med kr 484 782

Note 7 - Pensjoner

	31.12.2011	31.12.2010
Pensjonsmidler	11 556 254	10 270 509
Pensjonsforpliktelse	-8 249 748	-7 908 969
Netto pensjonsforpliktelse /overfin.	<u>3 306 506</u>	<u>2 361 540</u>

Note 8 - Spesifisering av andre fordringer

Lønnsforskudd	4 706
Diverse andre fordringer	0
Sum andre fordringer	<u>4 706</u>

Note 9 - Spesifisering av annen kortsiktig gjeld

Annen korts gjeld/per. prosjekt	5 796 362
Påløpne feriepenger	882 947
Sum annen kortsiktig gjeld	<u>6 679 309</u>

Note 10 - Egenkapital

Egenkapital 31.12.2010	981 038
Årets resultat	828 682
Egenkapital 31.12.2011	<u>1 809 721</u>

Note 11 - DriftsmidlerDriftsløsøre, inventar,
verktøy, kontomaskiner og lignende

Anskaffelseskost 01.01.	225 551
Årets tilgang	0
Årets avgang	0
Akkumulerte avskrivninger 31.12	142 820
Bokført verdi pr. 31.12	<u>82 731</u>
Årets avskrivning	142 820
Årets avskrivning i %	63 %

Note 12 - Langsiktig fordring

Norsk kulturskoleråd har har framleie til NMF. Utestående dekkes inn i perioden 2011-2014

Norsk kulturskoleråd

Årsberetning 2011

Norsk kulturskoleråd er en samarbeids, interesse og utviklingsorganisasjon for kommuner med kommunale kulturskoler. Organisasjonens hovedkontor er lokalisert i Trondheim og har for øvrig fylkes-/regionskontor i de fleste fylker.

Over 400 kommuner er medlemmer av organisasjonen. Landsmøtet velger annen hvert år organisasjonens sentralstyre

Norsk Kulturskoleråd har 15 fylkes-/regionsavdelinger med egne fylkes-/regionsstyrer.

Organisasjonen har egen sentraladministrasjon, fagseksjon og fylkeskonsulenter.

Forutsetningen om fortsatt drift er tilstede, og årsregnskapet for 2011 er satt opp under den forutsetning.

Etter styrets oppfatning gir fremlagt resultatregnskap og balanse med noter uttrykk for virksomhetens resultat for 2011 og økonomisk stilling ved årsskiftet.

Det er ikke inntrådt forhold etter regnskapsårets slutt som er av betydning for bedømmelsen av virksomheten.

Det forventes for 2012 et aktivitetsnivå på det samme nivået som i 2011.

Virksomheten har for 2011 hatt et overskudd på kr 828 682.

Styret foreslår å disponere årets overskudd mot egenkapitalen.

I 2011 ble omsetningen 0,57 % lavere enn i 2010. Omsetningen for 2011 ble kr 241 501 lavere.

Det er ikke foretatt investeringer i varige driftsmidler i 2011.

Totalkapitalen pr. 31.12.2011 var kr 10 516 290.

Egenkapitalandelen pr. 31.12.2011 var 17,2 %. Den likviditetsmessige stillingen var tilfredsstillende.

Styret mener arbeidsmiljøet i selskapet og den generelle trivselen er god.

Ny administrasjonsstruktur innebærer utfordringer og muligheter og arbeidet fortsetter inn i 2012.

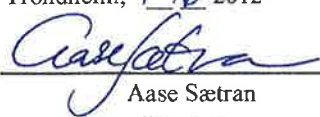
Organisasjonen har i løpet av året ikke hatt fravær grunnet skader og ulykker på arbeidsplassen. Sykefraværet var på 2,81 % mot 3,41% i 2010. Nedgangene skyldes at ingen er ute i langtidsfravær.

Organisasjonen har 18 faste ansatte, tilsvarende 16,45 årsverk, og styret har ut fra vurdering av organisasjonens størrelse, antall ansatte og stillingskategorier ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling.

Styret består av 8 personer og likestillingen er ivaretatt.

Virksomhetens art medfører verken forurensing eller utslipp som kan være til skade for det ytre miljø.

Trondheim, 1/6-2012



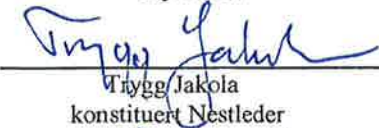
Aase Sætran
Styreleder



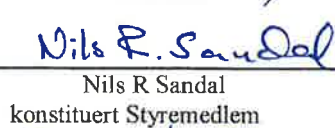
Inger-Anne Westby
Direktør



Ingrid Almås
Styremedlem



Trygg Jakola
konstituert Nestleder



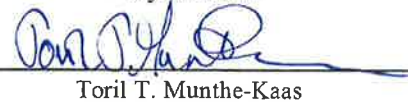
Nils R. Sandal
konstituert Styremedlem



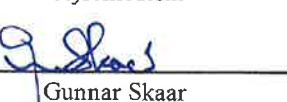
Sigrun Fostad
Styremedlem



Lars Jøgleim
Styremedlem



Toril T. Munthe-Kaas
Styremedlem



Gunnar Skaar
Styremedlem

Til landsmøtet i Norsk Kulturskoleråd

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Norsk Kulturskoleråd, som består av balanse per 31. desember 2011, resultatregnskap som viser et overskudd på kr 828 681 og avdelingsregnskap for avdelingene Norsk Kulturskoleråd, Fylkesavdelinger, Informasjon, Kulturskoleutvikling, Salg, Drømmestipendiet, Nordea, Umoja Sør, Umoja Øst, EU og Umoja konsert for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets og administrerende direktørs ansvar for årsregnskapet

Styret og administrerende direktør er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og administrerende direktør finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet for Norsk Kulturskoleråd avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2011 og av dets resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold*Konklusjon om årsberetningen*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at styret og administrerende direktør har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Trondheim, 1. juni 2012
ERNST & YOUNG AS



Helge G. Lorentzen
statsautorisert revisor

Kontrollkomiteens beretning for landsmøteperioden 2010 - 2012

Generelt

Landsmøtet 2010 valgte følgende kontrollkomite:

Vidar Hjemås, leder

Heidi Hesselberg Løken

Kirsten Fuglseth

Instruks for kontrollkomiteens arbeid er nedfelt i vedtekter for Norsk kulturskoleråd

Kontrollkomiteen har hatt tre formelle møter i perioden: 13. juni 2012, 28. - 29. august 2012 og 17. september 2012. I tillegg har det vært telefonsamtaler mellom komiteens medlemmer og samtaler med representanter fra Kulturskolerådets styre, administrasjon og revisor.

I forhold til forrige periode har kontrollkomiteen i denne perioden ikke mottatt invitasjon til ledermøter. Disse møtene vurderes som et viktig kontaktforum også for å synliggjøre kontrollkomiteens eksistens og arbeid.

Kontrollkomiteen har besvart henvendelser, innen komiteens mandatsområde, fra fylkeslag.

Gjennomgang av landsmøtoreferat og styremøteprotokoller

Kontrollkomiteen har hatt tilgang til protokoller fra landsstyremøtene, herunder også budsjett og budsjettreguleringer, regnskap og status slik det er fremkommet av styredokumentene.

Kontrollkomiteen har gjennomgått styreprotokollene og sammenholdt disse med vedtekter og landsmøtevedtak. Komiteen har videre mottatt revisors beretning.

Kontrollkomiteen har på anmodning rådgitt styret vedrørende formalia og prosedyrer i forbindelse med konstituering av ny nestleder og styreleder i perioden.

Kontrollkomiteen har bedt om nærmere opplysninger angående status på gjennomføring og oppfølging av administrativ struktur og forutsetter at dette blir redegjort for i landsmøtedokumentene.

Kontrollkomiteen anbefaler at Landsmøtevedtak og oppfølging av disse er lett sporbare i styreprotokoller gjennom året (utredning/konklusjon/utkvittering), samt å finne i eget avsnitt i Årsberetningen (eks: landsmøtevedtak 6.1.2 Fullfinansiering av prosjekt)

Kontrollkomiteen anbefaler at både Landsmøtet og styret i Norsk kulturskoleråd setter presise mål (godt arbeidsredskap for styret og organisasjon).

Kontrollkomiteen anbefaler at styreprotokoller blir mer stringent og tydelig, og at det f.eks ikke henvises til avgjørelser i AU – da AU kun er forberedelser til møter og at det ikke føres protokoll fra AU-møter.

Kontrollkomiteen anbefaler at organisasjonen på sikt tilstreber størst mulig grad av åpenhet og tilgjengelighet til protokoller, dokumenter m.m for alle, både medlemmer og samfunnet for øvrig.

Revisor for Norsk kulturskoleråd

Kontrollkomiteen skal jfr instruks gi sin innstilling til landsmøtet på statsautorisert/registrert revisor for Norsk kulturskoleråd.

Komiteen foreslår at revisorfirmaet Ernst & Young reengasjeres for perioden 2012 -2014.

Konklusjon

Arbeidet i kulturskolerådets styrende organer er i samsvar med vedtekter og landsmøtevedtak.

Det er imidlertid et forbedringspotensiale på tydelighet og målbarhet i så vel Landsmøtets som styremøtenes vedtaksformuleringer.

Kongsberg/Trondheim/Bærum, 21. september 2012

Heidi Hesselberg Løken (sign.)  Vidar Hjemås Kirsten Fuglseth (sign.)



VEDTEKTER FOR NORSK KULTURSKOLERÅD

§ 1. Navn og formål

Organisasjonens navn er Norsk kulturskoleråd. Norsk kulturskoleråd er en organisasjon for kommuner med kommunal kulturskole.

Organisasjonens formål er å:

- gi barn og unge mulighet for deltakelse i kunstfaglige aktiviteter
- ivareta kulturskolenes interesser
- utvikle kulturskolenes kvalitet og kompetanse
- være et samarbeidsorgan for kommunenes kulturskolevirksomhet
- utvikle samarbeid mellom kulturskolene, skoleverket og kulturlivet for øvrig

§ 2. Medlemskap

Alle kommuner har rett til medlemskap i Norsk kulturskoleråd. Kommunens medlemskap opprettes ved skriftlig innmelding til Norsk kulturskoleråd sentralt. Utmelding meldes skriftlig innen utgangen av kalenderåret. Kommunenes interesser ivaretas i rådets organer med valgte representanter.

§ 3. Organisasjonen

Organisasjonen har følgende organer:

- Landsmøtet
- Styret
- Fylkesavdelinger/ regioner

§ 4. Landsmøte og ekstraordinært landsmøte

Landsmøtet er Norsk kulturskoleråds øverste organ. Hvert av de 19 fylkene kan være representert med inntil fem utsendinger. Disse velges på fylkesavdelingens/ regionens årsmøte.

Hver representant fra fylkesavdelingene/ regionene har en stemme. Styrets medlemmer har ikke stemmerett. Alle vedtak skjer med simpelt flertall med unntak av § 10 Vedtektsendring og § 11 Oppløsning av Norsk kulturskoleråd. Styret bestemmer tid og sted for landsmøtet. Ordinært landsmøte holdes hvert annet år innen utgangen av oktober.

Følgende saker behandles:

Sak 1 Møtet konstitueres:

- valg av to referenter
- valg av to møtedirigenter
- godkjenning av fullmaktene
- godkjenning av innkalling
- godkjenning av dagsorden
- godkjenning av forretningsorden for landsmøte
- valg av tre representanter redaksjonskomité
- valg av tre representanter til tellekorps
- valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Styrets beretning for siste toårsperiode

Sak 3 Revidert regnskap for siste toårsperiode

Sak 4 Kontrollkomiteens innstilling for siste toårsperiode

Sak 5 Saker som forelegges av styret

Sak 6 Innkomne saker

Sak 7 Virksomhetsplan

Sak 8 Medlemskap i andre organisasjoner

Sak 9 Medlemskontingent

Sak 10 Godtgjørelse til styret

Sak 11 Rammebudsjett for perioden

Sak 12 Landsmøte velger for kommende toårsperiode:

- leder i Norsk kulturskoleråd
- nestleder i Norsk kulturskoleråd
- fem styremedlemmer
- første, andre, tredje og fjerde varamedlem til styret
- leder for kontrollkomiteen
- to medlemmer og et varamedlem i kontrollkomiteen
- leder for valgkomiteen
- to medlemmer og et varamedlem) til valgkomiteen
- registrert eller statsautorisert revisor etter innstilling fra kontrollkomiteen

Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det. Nyvalgt styre tiltrer umiddelbart. Leder, nestleder og direktør utgjør organisasjonens arbeidsutvalg.

Kunngjøring om landsmøtet og ekstraordinært landsmøte sendes medlemskommunene, kulturskolene og fylkesavdelingene/regionene tre måneder før møtet avholdes. Innkalling sendes fylkene/ regionene åtte uker før landsmøtet. Dagsorden og saksdokumenter sendes representantene to uker før landsmøtet. Fylkesavdelingene/

regionene dekker selv utgiftene til deltaking på landsmøtet. I spesielle tilfeller kan fylkesavdelinger/ regioner søke om reisetilskudd.

Saker som fylkesavdelingene/ regionene ønsker å ta opp på landsmøtet skal være styret i hende senest åtte uker før landsmøtet.

Nasjonalt senter, Utdanningsdirektoratet, Kunnskapsdepartementet, Kultur- og kirkedepartementet, Norsk kulturråd og KS inviteres til landsmøtet. For øvrig inviteres kulturskoler, kommuner, samarbeidende organisasjoner og institusjoner til møtet som observatører.

Ekstraordinært landsmøte kan innkalles når styret finner det nødvendig eller minst en tredjedel av fylkene krever det. Ekstraordinært landsmøte behandler bare de saker det blir reist krav om.

§ 5. Styret

Styret består av 8 medlemmer hvorav en er valgt av og blant de ansatte. Ved stemmelikhet har lederdobbelstemme.

Styret leder Norsk kulturskoleråds virksomhet og iverksetter landsmøtets vedtak og planer. Styret fastsetter årsbudsjett for den samlede virksomhet og forvalter rådets eiendeler. Styret skal ta initiativ i saker som kan fremme og utvikle kulturskolene og for øvrig være pådriver for skolenes interesser. Alle vedtak skjer med simpelt flertall, og styret er beslutningsdyktig når fem medlemmer møter. Styret kan velge underutvalg og faglige sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i henhold til vedtatte virksomhetsplan for perioden.

Styret innstiller overfor landsmøtet kandidater til valgkomité.

Styret har tilsettingsansvar for alt administrativt personale. Styret er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landsmøtene. Styret kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten. Styret har videre ansvar for å ivareta kulturskolenes interesser ovenfor offentlige myndigheter.

§ 6. Fylkesavdelinger/ regioner

Norsk kulturskoleråds medlemmer organiseres i fylkesavdelinger eller regioner som ledes av et styre på fem til sju representanter valgt blant medlemmene. I fylker/ regioner med færre enn 20 medlemskommuner kan styret bestå av tre til fem medlemmer. Fylkesavdelingenes/regionenes navn skal være Norsk kulturskoleråd – fylke / Norsk kulturskoleråd – region

Årsmøtet er fylkesavdelingens/ regionens øverste myndighet. Det består av delegater fra medlemmene i fylket/ regionen. Kommunene kan sende fire representanter til årsmøtet med nødvendige godkjente fullmakter. Minst en av disse skal være tilsatt i kulturskolen. Fylkesavdelingens/ regionens styre og varamedlemmer har tilvanlig ikke stemmerett på årsmøte. Unntak er dersom et styre- eller varamedlem er ordinær utsending fra en kommune, da har denne personen stemmerett med unntak av sakene 2, 3, 4 og 10. (Ordinært årsmøte holdes hvert annet år innen utgangen av mars det året det ikke er landsmøte. Styret bestemmer tid og sted for årsmøtet.

Følgende saker behandles:

Sak 1 Møtet konstitueres:

- valg av referent
- valg av en møtedirigent
- godkjenning av fullmaktene
- godkjenning av innkalling
- godkjenning av dagsorden
- godkjenning av forretningsorden for årsmøte
- valg av to representanter redaksjonskomité
- valg av to representanter til tellekorps
- valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Styrets beretning for siste toårsperiode

Sak 3 Revidert regnskap for siste toårsperiode

Sak 4 Saker som forelegges av styret

Sak 5 Innkomne saker

Sak 6 Virksomhetsplan

Sak 7 Medlemskap i andre organisasjoner

Sak 8 Medlemskontingent

Sak 9 Godtgjørelse til styret

Sak 10 Rammebudsjett for perioden

Sak 11 Årsmøte velger for kommende toårsperiode:

- leder i Norsk kulturskoleråd – fylke/ region
- nestleder i Norsk kulturskoleråd – fylke/ region
- en til fem styremedlemmer – fylke/ region
- første og andre varamedlem til styret – fylke/ region
- leder for valgkomiteen – fylke/region
- to medlemmer og et varamedlem til valgkomiteen – fylke/ region
- inntil fem delegater til landsmøte fra hvert fylke
- registrert eller statsautorisert revisor – fylke/ region

Alle vedtak på ordinært og ekstraordinært årsmøte vedtas med simpelt flertall. Kunngjøring om årsmøte i fylkesavdelingen/ region sendes kommunene og kulturskolene tre måneder før årsmøte avholdes. Innkalling sendes kommunene og kulturskolene to måneder før årsmøtet avholdes. Dagsorden og saksdokumenter sendes delegatene 14 dager før årsmøtet. Kommunene dekker selv utgiftene til deltaking på årsmøtet.

KS, fylkeskommunen og Fylkesmannen inviteres til årsmøtet og gis talerett. For øvrig inviteres samarbeidende organisasjoner og institusjoner til møtet som observatører.

Valgkomiteen arbeider etter de retningslinjene som landsmøtet har vedtatt (se retningslinjer på eget vedlegg).

Styret innstiller overfor årsmøtet kandidater til valgkomité.

Saker som kommunene ønsker å ta opp på årsmøtet, skal være styret i hende senest fem uker før årsmøtet.

Ekstraordinært årsmøte kan innkalles når styret finner det nødvendig eller minst en tredjedel av medlemskommunene krever det. Ekstraordinært årsmøte behandler bare de saker det blir reist krav om.

Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det. Nyvalgt styre tiltrer umiddelbart. Fylkesavdelingens/ regionens styre leder fylkesavdelingens/ regionens virksomhet og iverksetter årsmøtets vedtak og planer. Styret leder konsulentens arbeid innenfor den tidsramme som er avsatt. Styret fastsetter årsbudsjett for den samlede virksomhet i fylkesavdelingen/ regionen og forvalter rådets eiendeler. Styret skal ta initiativ i saker som kan fremme og utvikle de kommunale kulturskolene og for øvrig ivareta skolenes interesser. Alle vedtak skjer med simpelt flertall. Styret kan velge arbeidsutvalg og oppnevne nødvendige underutvalg.

Dersom en fylkesavdeling/ region av praktiske grunner ønsker å avvike fra noe punkt i denne paragraf, må dette forelegges og godkjennes av styret i Norsk kulturskoleråd.

§ 7. Administrasjon

Norsk kulturskoleråds administrasjon består av den sentrale administrasjon og konsulenter for fylkene/ regionene. Administrasjonen ivaretar den daglige drift av organisasjonen og iverksetter de saker landsmøtet og styret vedtar. Administrasjonen kan også ta initiativ i andre saker som fremmer Norsk kulturskoleråds virksomhet. Ansatte i Norsk kulturskoleråd kan ikke inneha politiske verv i organisasjonen.

§ 8. Ledermøte

Det skal årlig arrangeres et ledermøte der ledere fra fylkene/ regionene og Norsk kulturskoleråds styre drøfter virksomhetsplan, oppfølging av landsmøtevedtak og aktuelle saker.

§ 9. Kontingent

Medlemskontingent til sentrallet og grunnkontingent til fylkes / regionsavdeling fastsettes av landsmøtet. Fylkes / regionsavdelingene kan fastsette en særskilt kontingent til egen drift.

§ 10. Vedtektsendring

Forslag til vedtektsendring behandles som landsmøtesak. Endring kan vedtas av ordinært landsmøte med minimum to tredjedels flertall.

§ 11. Oppløsning av Norsk kulturskoleråd

Forslag om eventuell oppløsning av Norsk kulturskoleråd må behandles som sak på to etterfølgende ordinære landsmøter med vedtak fattet med to tredjedels flertall. Landsmøtet vedtar fordeling av Norsk kulturskoleråds eiendeler.

Vedlegg:

1. Instruks for kontrollkomité i Norsk kulturskoleråd
 2. Instruks for valgkomité i Norsk kulturskoleråd - nasjonalt
 3. Instruks for valgkomité i Norsk kulturskoleråd – fylkesavdeling/ region
-

Rev Landsmøtet 2012

INSTRUKS FOR VALGKOMITEEN

NORSK KULTURSKOLERÅD

1. Valgkomiteen skal fremme forslag for landsmøtet på kandidater til alle verv, unntatt kandidater til valgkomité og forslag på revisor, i henhold til vedtektene.
2. Lederen innkaller til møter i så god tid før landsmøtet at innstillingen sammen med en presentasjon av kandidatene sendes ut sammen med møtedokumentene. Valgkomiteen må likevel gis mulighet til å arbeide helt fram til Landsmøtet hvis nødvendig. Det føres protokoll fra komiteens møter.
3. Valgkomiteen skal, som et grunnlag for sitt arbeid, få seg forelagt en oversikt over hvilke representanter som er på valg. Valgkomiteen skal ha kjennskap til vedtektenes bestemmelser vedrørende valg.
4. Valgkomiteen skal stille forslag på kandidater i samsvar med vedtektene og undersøke om kandidatene er villige til å motta tillitsverv. Valgkomiteen har rett og plikt til å skaffe seg informasjon om hvilke kvalifikasjoner som er ønskelig for kandidater til ulike verv. Komiteen skal i sitt forarbeid henvende seg til fylkesavdelingene og regionene slik at disse får anledning til å fremme forslag på aktuelle kandidater. Det informeres tilbake til fylkesavdelingene og regionene om hvilke kandidater som er foreslått og hvem som har foreslått dem.
5. I sin endelige innstilling skal valgkomiteen fremme et forslag til kandidater i sentralstyret som på en best mulig måte ivaretar hensyn til regionenes forholdsmessige representasjon, kjønnsfordeling, kontinuitet kontra utskifting og mangfold i faglig og yrkesmessig kompetanse og nettverk som er ønskelig på nasjonalt nivå i en organisasjon som Norsk kulturskoleråd.
6. Leder av valgkomiteen skal stå på Norsk kulturskoleråds postliste for informasjon.
7. Valgkomiteen møter på landsmøtet og legger fram innstillingen på møtet.

INSTRUKS FOR VALGKOMITEEN

NORSK KULTURSKOLERÅD – FYLKESAVDELING/ REGION

1. Valgkomiteen skal fremme forslag for årsmøtet i fylke/ region på kandidater til alle verv, unntatt kandidater til valgkomité og forslag på revisor, i henhold til vedtektene.
2. Lederen innkaller til møter i så god tid før årsmøtet at innstillingen sammen med en presentasjon av kandidatene sendes ut sammen med møtedokumentene. Valgkomiteen må likevel gis mulighet til å arbeide helt fram til årsmøtet hvis nødvendig. Det føres protokoll fra komiteens møter.
3. Valgkomiteen skal, som et grunnlag for sitt arbeid, få seg forelagt en oversikt over hvilke representanter som er på valg. Valgkomiteen skal ha kjennskap til vedtektenes bestemmelser vedrørende valg.
4. Valgkomiteen skal stille forslag på kandidater i samsvar med vedtektene og undersøke om kandidatene er villige til å motta tillitsverv. Valgkomiteen har rett og plikt til å skaffe seg informasjon om hvilke kvalifikasjoner som er ønskelig for kandidater til ulike verv. Komiteen skal i sitt forarbeid henvende seg til medlemmene i fylkesavdeling(ene) / region(ene) slik at disse får anledning til å fremme forslag på aktuelle kandidater. Det informeres tilbake til fylkesavdeling(ene) og region(ene) om hvilke kandidater som er foreslått og hvem som har foreslått dem.
5. I sin endelige innstilling skal valgkomiteen fremme et forslag til kandidater i styret som på best mulig måte ivaretar geografisk forholdsmessig representasjon, kjønnsfordeling, kontinuitet kontra utskifting og mangfold i faglig og yrkesmessig kompetanse og nettverk som er ønskelig i en organisasjon som Norsk kulturskoleråd.
6. Leder av valgkomiteen skal stå på postliste for informasjon fra Norsk kulturskoleråd - fylke / region.
7. Valgkomiteen møter på årsmøtet og legger fram innstillingen på møtet.

INSTRUKS FOR KONTROLLKOMITEEN

NORSK KULTURSKOLERÅD

1. Kontrollkomiteen er landsmøtets kontrollorgan i landsmøteperioden.
2. Kontrollkomiteen skal på vegne av landsmøtet:
 - a) kontrollere at landsmøtet blir gjennomført etter vedtekter og reglement, og at lovlige vedtak fattes
 - b) kontrollere at styrets vedtak og disposisjoner er i samsvar med vedtekter og landsmøtevedtak
 - c) gjennomgå styreprotokoller og regnskap og legge frem beretning for landsmøtet
3. Etter innstilling fra kontrollkomiteen engasjerer landsmøtet registrert eller statsautorisert revisor for Norsk kulturskoleråd
4. Til kontrollkomiteen velges:
 1. Leder
 2. To medlemmer
 3. Ett varamedlem



NORSK KULTURSKOLERÅD

STRATEGI 2020

Innhold

Forord, visjon, formål og verdier	s 3
Modell for samhandling i Norsk kulturskoleråd	s 4
Strategiområder	
1) Kulturskolen i samfunnet	s 5
2) Kunst- og kulturfaglig utvikling	s 5
3) Kompetanse og organisasjonsutvikling	s 6
Organisasjonskart	s 7

Forord

Norsk kulturskoleråd har vært gjennom endringer i den administrative strukturen og i den sammenheng har det vært naturlig å se på rådets politiske styringsdokumenter. Strategi 2020 viser overordnede strategier og langsiktighet i rådets arbeid. Planverket skal gi føringer for arbeidet i hele organisasjonen regionalt og nasjonalt.

Visjon

Kulturskole for alle

Formål

Norsk kulturskoleråd er en medlems organisasjon for kommuner med kommunale kulturskoler og skal være en drivkraft for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne. Rådets politiske og faglig målsettinger er at alle som ønsker det skal få et mangfoldig kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris.

Verdier

Norsk kulturskoleråds virksomhet skal være inkluderende, samhandlende og tradisjonsbærende. Organisasjonen skal arbeide for kvalitet, integritet og anerkjennelse.

Sitat Kulturløftet II:

Kulturskole for alle barn som ønsker det

Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utviklingen av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen. Det skal legges til rette for synliggjøring av kulturskolen og for talentutvikling.

Prop. 1 S (2010–2011)

Kap: 1.1.1 pkt. 2

Strategi for Norsk kulturskoleråd

Strategien bygger på en grunnleggende forståelse av at barn, unge og voksne har sin tilhørighet i kommuner. Lokalsamfunnet er den viktigste arenaen for læring, utvikling og dannelse. Følgende modell ligger til grunn for utvikling av strategiområder i planen. Modellen skisserer hvordan Norsk kulturskoleråd som organisasjon skal bidra i det kommunale og regionale utviklingsarbeidet og hvordan organisasjonens samlede kompetanse kan brukes for å etablere verdier og sikre kvalitet i kunst- og kulturopplæringen.

•



1) **Nærhet**

Et ønske om nærhet til medlemskommunene og forståelse for de store variasjonene i landet.

2) **Kompetanse**

En plan for kunst- og kulturopplæringen er et kommunalt ansvar hvor Norsk kulturskoleråd vil bidra med organisasjonens samlede kompetanse.

3) **Samhandling**

Samhandling omfatter planlegging, koordinering og forvaltning på kommunalt, regionalt og nasjonalt nivå.

4) **Framtid**

Framtid fremhever organisasjonens ønske om å identifisere kommende behov for kunnskap om kunst og kultur i opplæringen.

Strategiområder:

- 1) Kulturskolen i samfunnet
- 2) Kunst- og kulturfaglig utvikling
- 3) Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Hvert område er beskrevet med strategiske målsettinger for organisasjonens arbeid i perioden. Målsettingene skal innarbeides i toårige virksomhetsplaner.

1) Kulturskolen i samfunnet

Som nasjonal aktør for de kommunale kulturskolene i Norge, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med et bredt samfunnsengasjement og en tydelig profil. Organisasjonen skal bidra til en inkluderende kulturskole for utfoldelse innen kunst- og kulturfag. Kulturskolen som ressurssenter skal synes i samfunnet og gi viktige bidrag til kulturell identitet og tradisjon som nasjonalt og lokalt felleseie. Formidling av virksomhet og dokumentasjon av denne er en viktig del av Norsk kulturskoleråds brede samfunnskontakt.

Forholdet til allmennhet, nasjonale myndigheter, allmenne og kunstfaglige utdanningsinstitusjoner og til det profesjonelle og frivillige kunst- og kulturliv står sentralt. Dette gjelder også samarbeid med private organisasjoner og næringsliv for utvikling og posisjonering av kulturskolens rolle i samfunnet.

Målsettinger:

- å utvikle en profil som gir organisasjonen en tydelig identitet som samfunnsaktør
- å dokumentere Norsk kulturskoleråds samlede utviklingsarbeid
- å inneha en initierende og koordinerende rolle både nasjonalt og internasjonalt
- å arbeide for en forskrift for kulturskolen

2) Kunst- og kulturfaglig utvikling

Norsk kulturskoleråd er en utviklende og lærende organisasjon som skal sikre kunnskapsutvikling innenfor kunst- og kulturfag og bidra til høy faglig og pedagogisk kvalitet.

Oversikt og innsikt i kunst- og kulturoppfølgingen gir organisasjonen en viktig posisjon som bidragsyter i utvikling og koordinering av innhold i kulturskolene. Med eleven i sentrum og et felles fokus på opplæring, formidling og opplevelse, er kulturskolene en åpen arena for utfoldelse innen kunst- og kulturfag.

Kulturskolene skal ha en sterk egenidentitet med et tydelig og synlig lokalt feste. I samarbeid med nasjonale og internasjonale aktører utvikles og styrkes denne identiteten i form av erfaringsdeling og nye impulser til

faglig og pedagogisk utvikling. Norsk kulturskoleråd skal bidra til økt mangfold og fordypning i kulturskolene gjennom strategisk nasjonalt og internasjonalt samarbeid om utvikling. Et bredt samarbeid bidrar til økt bevissthet på kvalitet og mangfold i kulturskolene. Dette styrker Norsk kulturskoleråds mulighet til profilering av virksomheten.

Resultater skal gjøres tilgjengelig for et bredt publikum. Publisering av virksomheten skjer i form av offentlige arrangementer, konferanser, nasjonale og internasjonale prosjekter, publikasjoner og presentasjoner i ulike format og medier.

Målsettinger:

- å ha et helhetlig syn på den norske kunst- og kulturopplæringen, der det må satses på både grunnopplæring og fordypningstilbud
- å være nyskapende og å omsette kunnskap til utviklende prosesser i samspill med kulturskolene
- å initiere internasjonale satsninger for erfaringsdeling og grensesprengende utvikling i kulturskolene

3) Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Norsk kulturskoleråd skal ha en organisasjonsstruktur som gjennom et sterkt sentrallødd åpner for et nært samarbeid nasjonalt og regionalt med lokal forankring i kommunene.

Organisasjonen arbeider med politiske og administrative systemer for samhandling. Dette fremmer kvalitet og omstillingsevne for virksomheten og ivaretar organisasjonens oppgaver og omdømme.

Målsettinger:

- å ha fokus på en bred samfunnskontakt og enhetlig organisasjonsutvikling
- å bidra til styrking av nasjonal, regional og lokal samhandling for å sikre god ressursutnyttning og kompetanseutvikling
- å sikre høy internasjonal kvalitet på organisasjonens utviklingsarbeid gjennom gode relasjoner til nasjonale og internasjonale kompetansemiljøer



ORGANISASJONSKART 4.12.11
Norsk kulturskoleråd 2011



Dato

Dokumentnavn

Saksbehandler

Eivind Nævik

Til Sentralstyret i Norsk kulturskoleråd

SAKER til landsmøtet 2012 fra Norsk kulturskoleråd Oppland.

Norsk kulturskoleråd Oppland har på styremøter 22.08.2012 drøftet eventuelle saker som bør opp på landsmøtet til høsten.

Det styret i første rekke ønsker er at disse sakene kan bli en del av Norsk kulturskoleråds virksomhetsplan, og at sentralstyret innarbeider de i sitt forslag til VP på en måte som er tilfredsstillende for styret i Norsk kulturskoleråd Oppland.

Alternativt ønsker Norsk kulturskoleråd Oppland å melde inn dette som saker til landsmøtet.

Ny rammeplan.

I 2003 ble rammeplanen «På vei til mangfold» utgitt av Norsk kulturskoleråd. Selv om denne ikke fikk den forankring i sentrale lover og retningslinjer som man hadde håpet fikk den likevel stor betydning som en rettesnor for utviklingen av kulturskolene i mange kommuner. Styret i Oppland ser imidlertid behovet for en ny rammeplan, først og fremst for å skape fortsatt utvikling, for å bidra til stabilitet og å befeste kulturskolens stilling og ikke minst for at kulturskolenes organisering og praksis kan bli mer lik fra kommune til kommune.

Forslag til vedtak: Norsk kulturskoleråd utarbeider en ny rammeplan for kulturskolen enten på egen hånd eller i samarbeid med sentrale myndigheter.

Statistikk.

Det har i lengre tid vært arbeidet med å tilpasse GSI slik at det rapporteringsverktøyet kan bli bedre tilpasset. Men fortsatt oppleves GSI som verktøy som lite hensiktsmessig av mange, det oppleves som om at det er vanskelig å få registrert den aktiviteten man har på en fornuftig måte. Det er også pekt på at det statistikkmateriale som finnes på kulturskolefeltet i Norge er svært mangelfull og at det som finnes på mange måter er unøyaktig. Styret i Norsk kulturskoleråd Oppland ønsker derfor at arbeidet med forbedret statistikk intensiveres og kanskje legges opp på en helt annen måte enn det GSI-systemet gjør.

Forslag til vedtak: Norsk kulturskoleråd arbeider for bedret statistikk på kulturskoleområdet, enten ved å utarbeide egne rapporteringssystemer eller ved å samarbeide tett med andre miljøer som kan levere gode statistikkverktøy.

Dokumentasjon av kulturskolens betydning.

Selv om kulturskolen fortsatt er et relativt ungt skoleslag har virksomheten i mange kommuner pågått i flere årtier. Mange har en sterk oppfatning av at denne virksomheten har bidratt til mange positive utviklingstrekk i samfunnet, og at den har vært av stor betydning for mange unge som har fått muligheten til å ta del i kulturskolens tilbud.

Men det er likevel lite forskning og dokumentasjon på den betydningen kulturskolen har hatt. Det ville vært meget viktig for utvikling av skoleslaget framover at slik dokumentasjon fantes. Styret i Norsk kulturskoleråd Oppland ber derfor om at prosjekter som kan framskaffe dokumentasjon av kulturskolens virkning i forhold til bl.a. oppvekstmiljø, trivsel, generelt læringsmiljø, kriminalitet, og i et næringsperspektiv.

Forlag til vedtak: Norsk kulturskoleråd setter i gang prosjekt som kan framskaffe dokumentasjon på virkningen av kulturskolens virksomhet, enten på egen hånd eller i samarbeid med etablerte forskermiljøer.

Lillehammer 23.08.2012

Finn Helge Lyster
Styreleder
Sign

Eivind Nåvik
konsulent

Norsk kulturskoleråd

VIRKSOMHETSPLAN 2013-2014

Rev.20.11.2012

Forord

Norsk kulturskoleråd har vært gjennom endringer i den administrative strukturen og i den sammenheng har det vært naturlig å se på rådets politiske styringsdokumenter. Strategi 2020 viser overordnede strategier og langsiktighet i rådets arbeid. Planverket skal gi føringer for arbeidet i hele organisasjonen regionalt og nasjonalt.

Visjon

Kulturskole for alle

Formål

Norsk kulturskoleråd er en medlems organisasjon for kommuner med kommunale kulturskoler og skal være en drivkraft for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne. Rådets politiske og faglig målsettinger er at alle som ønsker det skal få et mangfoldig kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris.

Verdier

Norsk kulturskoleråds virksomhet skal være inkluderende, samhandlende og tradisjonsbærende. Organisasjonen skal arbeide for kvalitet, integritet og anerkjennelse.

Sitat Kulturløftet II:

Kulturskole for alle barn som ønsker det

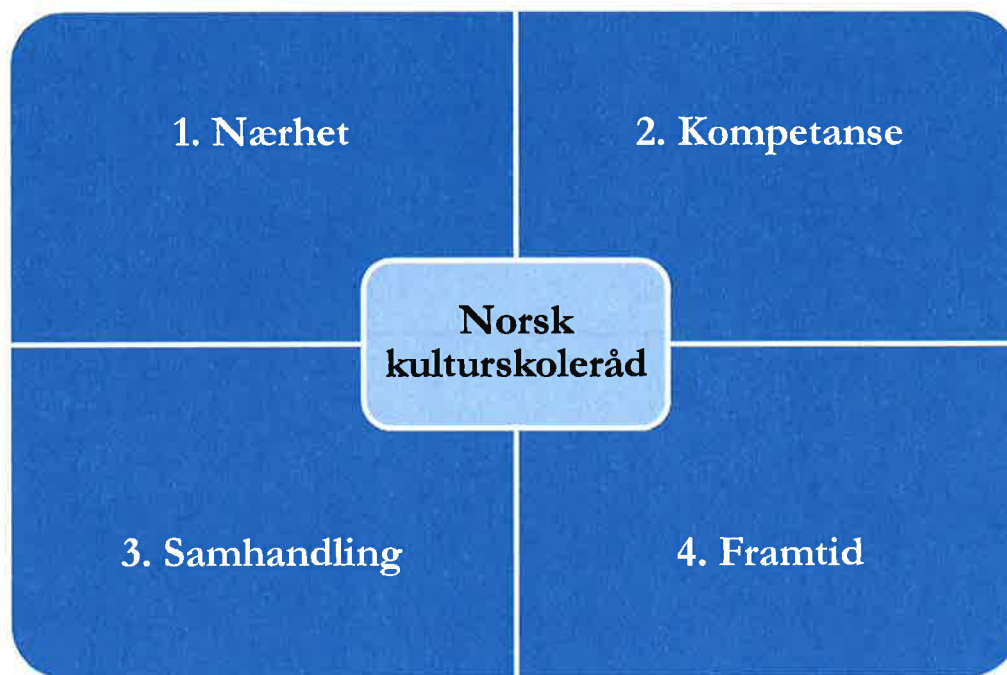
Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utviklingen av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen. Det skal legges til rette for synliggjøring av kulturskolen og for talentutvikling.

Prop. 1 S (2010–2011)

Kap: 1.1.1 pkt. 2

Strategi for Norsk kulturskoleråd

Strategien bygger på en grunnleggende forståelse av at barn, unge og voksne har sin tilhørighet i kommuner. Lokalsamfunnet er den viktigste arenaen for læring, utvikling og dannelse. Følgende modell ligger til grunn for utvikling av strategiområder i planen. Modellen skisserer hvordan Norsk kulturskoleråd som organisasjon skal bidra i det kommunale og regionale utviklingsarbeidet og hvordan organisasjonens samlede kompetanse kan brukes for å etablere verdier og sikre kvalitet i kunst- og kulturoplæringen.



1. Nærhet

Et ønske om nærhet til medlemskommunene og forståelse for de store variasjonene i landet

2. Kompetanse

En plan for kunst- og kulturoplæringen er et kommunalt ansvar hvor Norsk kulturskoleråd vil bidra med organisasjonens samlede kompetanse

3. Samhandling

Samhandling omfatter planlegging, koordinering og forvaltning på kommunalt, regionalt og nasjonalt nivå

4. Framtid

Framtid fremhever organisasjonens ønske om å identifisere kommende behov for kunnskap om kunst og kultur i opplæringen

Strategiområder:

1. Kulturskolen i samfunnet
2. Kunst- og kulturfaglig utvikling
3. Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Hvert område er beskrevet med strategiske målsettinger for organisasjonens arbeid i perioden. Målsettingene skal innarbeides i toårige virksomhetsplaner.

1. Kulturskolen i samfunnet

Som nasjonal aktør for de kommunale kulturskolene i Norge, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med et bredt samfunnsengasjement og en tydelig profil. Organisasjonen skal bidra til en inkluderende kulturskole for utfoldelse innen kunst- og kulturfag. Kulturskolen som resurssenter skal synes i samfunnet og gi viktige bidrag til kulturell identitet og tradisjon som nasjonalt og lokalt felleseie. Formidling av virksomhet og dokumentasjon av denne er en viktig del av Norsk kulturskoleråds brede samfunnskontakt.

Forholdet til allmennhet, nasjonale myndigheter, allmenne og kunstfaglige utdanningsinstitusjoner og til det profesjonelle og frivillige kunst- og kulturliv står sentralt. Dette gjelder også samarbeid med private organisasjoner og næringsliv for utvikling og posisjonering av kulturskolens rolle i samfunnet.

Målsettinger:

- å utvikle en profil som gir organisasjonen en tydelig identitet som samfunnsaktør
- å dokumentere Norsk kulturskoleråds samlede utviklingsarbeid
- å inneha en initierende og koordinerende rolle både nasjonalt og internasjonalt
- å arbeide for en forskrift for kulturskolen

Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

Nasjonale mål	Nasjonale tiltak	Regionale tiltak
å utvikle en profil som gir organisasjonen en tydelig identitet som samfunnsaktør	• Samhandle med utdannings- og kulturfeltet nasjonalt og regionalt • Delta aktivt i høringer der politikere nasjonalt og regionalt drøfter utdannings- og kulturpolitiske tema • Delta på konferanser og arrangere egne konferanser med utdannings- og kulturpolitiske tema • Øke kvaliteten i kulturskolens tilbud og sikre et tilbud som både ivaretar mangfold og fordypning • Utvikle en tydeligere beskrivelse av kulturskolens innhold og arbeidsmåter	
å dokumentere Norsk kulturskoleråds samlede utviklingsarbeid	• Utvikle nye publiseringskanaler, sørge for bred dokumentasjon av våre egne prosjekter og spre informasjon til våre samarbeidsparter • Utvikle en kommunikasjonsstrategi • Videreutvikle vår nettside	
å inneha en initierende og koordinerende rolle både nasjonalt og internasjonalt	• Initiere nye nasjonale og internasjonale prosjekt om kunst- og kulturfagenes betydning i opplæringen for barn og unge • Bidra til forsknings- og utviklingsarbeid om kulturskolens rolle i samfunnet • Bidra til en bedre statistikk på kulturskoleområdet gjennom å bidra til utviklingen av gode rapporteringssystemer og statistikkverktøy	
å arbeide for en forskrift for kulturskolen		

2. Kunst- og kulturfaglig utvikling

Norsk kulturskoleråd er en utviklende og lærende organisasjon som skal sikre kunnskapsutvikling innenfor kunst- og kulturfag og bidra til høy faglig og pedagogisk kvalitet.

Oversikt og innsikt i kunst- og kulturopplæringen gir organisasjonen en viktig posisjon som bidragsyter i utvikling og koordinering av innhold i kulturskolene. Med eleven i sentrum og et felles fokus på opplæring, formidling og opplevelse, er kulturskolene en åpen arena for utfoldelse innen kunst- og kulturfag.

Kulturskolene skal ha en sterk egenidentitet med et tydelig og synlig lokalt feste. I samarbeid med nasjonale og internasjonale aktører utvikles og styrkes denne identiteten i form av erfaringsdeling og nye impulser til faglig og pedagogisk utvikling. Norsk kulturskoleråd skal bidra til økt mangfold og fordypning i kulturskolene gjennom strategisk nasjonalt og internasjonalt samarbeid om utvikling. Et bredt samarbeid bidrar til økt bevissthet på kvalitet og mangfold i kulturskolene. Dette styrker Norsk kulturskoleråds mulighet til profilering av virksomheten.

Resultater skal gjøres tilgjengelig for et bredt publikum. Publisering av virksomheten skjer i form av offentlige arrangementer, konferanser, nasjonale og internasjonale prosjekter, publikasjoner og presentasjoner i ulike format og medier.

Målsettinger:

- å ha et helhetlig syn på den norske kunst- og kulturopplæringen, der det må satses på både grunnopplæring og fordypningstilbud
- å være nyskapende og å omsette kunnskap til utviklende prosesser i samspill med kulturskolene
- å initiere internasjonale satsninger for erfaringsdeling og grensesprengende utvikling i kulturskolene

Strategiområde 2: Kunst- og kulturfaglig utvikling

Nasjonale mål	Nasjonale tiltak	Regionale tiltak
å ha et helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoppplæringen, der det må satses på både grunnopplæring og fordypningstilbud	• Utvikle nye nasjonale og regionale samarbeidsprosjekt for kvalitetsutvikling i kulturskolene • Innen landsmøte 2014 samle erfaring med modeller for talentutvikling innenfor ulike kunstuttrykk. På bakgrunn av dette skal det utarbeides en nettbasert veileder. • Utarbeide ny rammeplan for kulturskolen • Ivareta og videreutvikle samarbeidsavtaler med Norges musikkhøgskole og Norges Musikkorps Forbund • Utvikle en samarbeidsavtale med DKS og UKM • Utvikle samarbeidsavtaler med aktuelle institusjoner i UH-sektoren • Etablere et systematisk samarbeid om talentutvikling fra lokalt til nasjonalt nivå gjennom regionale konferanser og regionale samarbeidsråd	
å være nyskapende og å omsette kunnskap til utviklende prosesser i samspill med kulturskolene	• Etablere et laboratorium for nyskapende prosesser • Evaluere og videreutvikle prosjekter med overføringsverdi til andre kommuner	
å initiere internasjonale satsninger for erfaringsdeling og grensesprengende utvikling i kulturskolene	• Initiere nye internasjonale prosjekter som kan bidra til en inkluderende kulturskole med tilgang for alle som ønsker det • Bidra til at flere kommuner kan tilby flere fag i kulturskolen	

3. Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Norsk kulturskoleråd skal ha en organisasjonsstruktur som gjennom et sterkt sentralledd åpner for et nært samarbeid nasjonalt og regionalt med lokal forankring i kommunene.

Organisasjonen arbeider med politiske og administrative systemer for samhandling. Dette fremmer kvalitet og omstillingsevne for virksomheten og ivaretar organisasjonens oppgaver og omdømme.

Målsettinger:

- å ha fokus på en bred samfunnskontakt og enhetlig organisasjonsutvikling
- å bidra til styrking av nasjonal, regional og lokal samhandling for å sikre god ressursutnytting og kompetanseutvikling
- å sikre høy internasjonal kvalitet på organisasjonens utviklingsarbeid gjennom gode relasjoner til nasjonale og internasjonale kompetansemiljøer

Strategiområde 3: Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Nasjonale mål	Nasjonale tiltak	Regionale tiltak
å ha fokus på en bred samfunnskontakt og enhetlig organisasjonsutvikling	• Styrke samarbeidet nasjonalt og regionalt for å bidra til at den enkelte kommune får et best mulig kulturskoletilbud tilpasset den enkelte kommunes behov • Øke ressursinnsatsen regionalt. Til landsmøtet i 2014 skal det foreligge en utredelse som konkretiserer regionenes/ fylkenes status, oppgaver og framtidige rolle. Målet er å styrke regionenes/ fylkenes økonomiske handlingsrom • Styrke informasjonsarbeidet i organisasjonen når det gjelder tilgjengelighet, kommunikasjon og åpenhet	
å bidra til styrking av nasjonal, regional og lokal samhandling for å sikre god ressursutnytting og kompetanseutvikling	• Sikre kvalitet i kulturskolenes innhold og organisering gjennom kompetanseutvikling for lærere og ledere • Bidra til etablering av samhandlingsarenaer lokalt, regionalt og nasjonalt • Bidra til rekruttering av kunstfaglig kompetanse i distriktene, blant annet gjennom interkommunalt samarbeid	
å sikre høy internasjonal kvalitet på organisasjonens utviklingsarbeid gjennom gode relasjoner til nasjonale og internasjonale kompetansemiljøer	• Videreutvikle de internasjonale nettverkene (EMU, NMKU) • Initiere nye strategiske samarbeidskonstellasjoner	



Norsk kulturskoleråds landsmøte 18. – 19. oktober 2012

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

SAK 11 **RAMMEBUDSJETT FOR 2013 – ØKONOMIPLAN 2013-2016**

Det vedlagte forslaget til rammebudsjett for 2013 tar utgangspunkt i indeksregulerte statlige bevilgninger for 2012.

Norsk kulturskoleråd har i søknaden for 2013 søkt om utviklingsmidler stort kr 22 085 mill. Fristen for å søke tilskudd til organisasjoner er satt til 1. november 2013 og Norsk kulturskoleråd ønsker å videreføre strategien om å legge lønn og sosiale kostnader til stab/sentrale stillinger inn under organisasjonstilskuddet. Lønn og sosiale kostnader til utvikling av musikk- og kulturskolene ligger inn under det enkelte prosjekt/program.

Økonomiplanen for 2013-2016 er bygd på den forventningen om at søknadene til staten imøtekommes i løpet av perioden.

Virksomheten omfatter fire hovedområder og rammebudsjettet er satt opp i henhold til dette for bedre å synliggjøre organisasjonens økonomi.

- | | |
|--|--|
| • Organisasjonen | Norsk kulturskoleråd – administrasjon (avd 10) |
| • Utviklingsarbeid | Informasjon (avd. 20) og kulturskoleutvikling (avd. 30) |
| • Kurs og salg | Kurs for grunnskolen, materiellsalg m.m. (avd. 50) |
| • Eksterne prosjekter (Umoja, EU-Krut, Nordea og Drømmestipendet) | Prosjekter finansiert av andre, men organisert og regnskapsført i regi av Norsk kulturskoleråd |

Dette gjenspeiler organisasjonens økonomiske struktur, men også hvordan faglige og politiske oppgaver er "seksjonert".

Rammebudsjett for 2013

Som det framgår av rammebudsjettet, har administrasjonen sin virksomhet et budsjettert underskudd som dekkes av kurs og salg. Slik har situasjonen vært i en årrekke. Styret har sett det som viktig å redusere sårbarheten i dette ved å bygge opp egenkapitalen som kan gi rom for eventuelle omstillinger ved inntektssvikt. Dette er i tråd med Landsmøtevedtak fra 2008 og Norsk kulturskoleråd har ved utgangen av 2011 nådd kravet om en egenkapital på NOK 2 000 mill.

Egenkapitalandelen var pr. 31.12.11 på 17,2% og den likviditetsmessige stillingen var tilfredsstillende.



Avd. 10 Organisasjon

Avdelingen omfatter kulturskolerådets basisadministrasjon, den daglige ledelsen, sentralstyrets-, fylkesledernes- og konsulentenes møtevirksomhet. Finansieringen skjer ved statsstøtte og medlemskontingenter, og gjennom overskudd fra kurs/materiellsalg. Norsk kulturskoleråd vil videreutvikle sin intensjon i søknaden for 2013 å være en organisasjon som er i takt med de oppgaver som skal løses i henhold til Innst. S. nr. 200 (2007-2008).

Avd. 20/30 Utviklingsarbeid

Avdelingen finansieres av de statlige utviklingsmidlene og av kurs og salg og er i tråd med departementets forutsetninger innrettet mot kulturskoleutvikling.

Avd. 20 – Informasjon - omfatter generell informasjon, arbeidet med organisasjonens intranett og hjemmesider og utgivelse av Kulturtrøkk.

Avd. 30 – Kulturskoleutvikling - gjelder både sentralt og regionalt organiserte utviklingsprosjekter. Stillingene til prosjektledere og innleide konsulenter til nettverksprogrammene dekkes av disse midlene.

Sentralt organiserte prosjekter

- **Regionale utviklingsprogram**
 - KOM! Øst
 - De unges arena – Hedmark/Oppland
 - De unges arena – BTV
- **Fylkesutstillinger**
- **Nasjonale fagforum**
- **Flerkulturskolen**
- **Entreprenørskap**
- **Ungdommens Musikkmeisterskap – UMM**
- **Videregående kulturkompetanse**
- **Ledelse**
- **Kulturskoledagene**
- **Samarbeid med andre**
- **Talentutvikling**
- **Internasjonale tiltak**

Lokale utviklingsmidler



Avd. 50 Kurs og salg

Norsk kulturskoleråd satser på å videreføre og utvikle sitt kurstilbud til skoleverket. Kursene Kor Arti´ og Ut på Golvet videreføres, samt at dette digitaliseres. Norsk kulturskoleråd videreutvikler også sitt kursmaterieil for salg.

Eksterne prosjekter

Disse avdelingene består av prosjekter/programmer som finansieres eksternt. Ambassadene i Maputo og Kampala gir årlig støtte til programmet Umoja – Sør og Øst for å videreføre det tette samarbeidet som er etablert. I tillegg bidrar andre interessenter i prosjekene/programmene. Dette videreføres fram til 2014.

EU-Krut er et samarbeid mellom Norge – Sverige – Danmark et Interreg IV A Öresund-Kattegat-Skagerrak og vil i perioden 2010-2013 finansieres eksternt gjennom Østfold fylkeskommune. Tilsagnet om tilskudd bygger på søknad om kompetanseutvikling og utvikling av nye strategier innenfor områdene mangfold, intergrasjon, unge kunstnere, digital teknikk/IKT samt kreativitet/etreprenørskap.

Nordea-prosjektet er et samarbeid mellom Norsk kulturskoleråd og Nordea hvor hovedformålet er å tilrettelegge for at elever ved lokale kulturskoler skal kunne benyttes på lokale arrangementer i Nordeas regi over hele landet.

Drømmestipendiet er et samarbeidsprosjekt med Norsk Tipping som bidrar til at elevene og kulturskolene i de ulike kommunene er gode ambassadører innen ulike kunst og kulturuttrykk. Drømmestipendiet består av 100 stipendier à 10 000 kroner - til sammen én million kroner. Gjennom denne stipendutdelingen ønsker Norsk Tipping og Norsk kulturskoleråd å synliggjøre kommunenes arbeid for barn og unge. Håpet er at Drømmestipendiet skal være verdifull inspirasjon og et viktig bidrag til å oppfylle mange unge kulturutøveres drømmer.

Økonomiplan 2013-2016

Generelt

Økonomiplanen, som ble presentert og vedtatt på Landsmøte 2010 danner grunnlaget for ny økonomiplan for perioden 2013-2016. Økonomiplanen for neste periode bygger på en nøktern budsjettering av organisasjonsmidler og tilskudd fra Utdanningsdirektoratet.

Det er forutsatt at kostnadene til fylkeskonsulenter/regionale stillinger og lønnsmidler stab/sentrale stillinger videreføres som beskrevet i rammebudsjettet over. Planen bygger på at de statlige tilskuddene for perioden indeksreguleres og at fordelingen er i tråd med rammebudsjettet både til organisasjonens ordinære virksomhet og oppbygging av fylkes-/regionale stillinger som igjen vil gi bistand til kommunene i utviklingen av sine kulturskoler til lokale kulturpedagogiske ressursentra. Det vises forøvrig til søknaden som er lagt til grunn for året 2013.



I søknaden om organisasjonstilskuddet for 2013 er det lagt ved vedlegg for de enkelte prosjekt/program og utgifter til prosjektledelse er lagt direkte inn under det enkelte tiltak/prosjekt/program. Søknaden er utformet i tråd med regjeringens ønsker om å realisere de politiske målene fra mål og intensjoner i Soria Moria-erklæringen og føringer i nasjonale dokumenter for kulturskolens utvikling til kommunale ressursenter.

Vedlegg: Budsjettet 2012, rammebudsjett 2013, vedtatte økonomiplan 2011-2014, økonomiplan for perioden 2013-2016 og søknader til Utdanningsdirektoratet for 2013.

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet vedtar framlagte rammebudsjett for 2013 og økonomiplan for perioden 2013-2016.

Trygg Jakola
Styreleder

Inger-Anne Westby
Direktør

BUDSJETT 2012

HOVEDOVERSIKT		SUM / År		Organisasjon (10)		Info (20)		Kulturskole utvikling (30)		Salg (50)		Drønnmest (55)		Nordea (60)		CFC Sør (80)		CFC Øst (85)		EU KRUT (90)	
KT NR	KONTO																				
Inntekter																					
3010	Medlemskontingenter	4 000 000		4 000 000		0		0		0		0		0		0		0		0	
3011	Statsstøtte	6 847 000		6 847 000		0		0		0		0		0		0		0		0	
3011	Utviklingsmidler	10 006 000		0		400 000		9 606 000		0		0		0		0		0		0	
3012	Kursinntekter	1 496 500		0		0		0		1 496 500		0		0		0		0		0	
3022	Deltakeravgifter	2 650 000		0		0		450 000		2 200 000		0		0		0		0		0	
3014	Annonseinntekter	40 000		0		40 000		0		0		0		0		0		0		0	
3018	Andre inntekter	2 060 000		0		0		760 000		1 300 000		0		0		0		0		0	
3021	Tilskudd	12 054 000		0		0		0		0		1 900 000		800 000		4 000 000		3 900 000		1 454 000	
3024	Produksjonsstøtte	0		0		0		0		0		0		0		0		0		0	
Sum inntekter		39 153 500		10 847 000		440 000		10 816 000		4 996 500		1 900 000		800 000		4 000 000		3 900 000		1 454 000	
Lønnskostnader																					
5010	Faste lønninger	8 599 000		3 688 000		0		3 428 000		0		251 000		254 000		312 000		312 000		354 000	
5030	Påløpne feriepengar	1 030 000		443 000		0		411 000		0		30 000		30 000		37 000		37 000		42 000	
5350	Pensjonsforsikring	933 000		400 000		0		372 000		0		27 000		28 000		34 000		34 000		38 000	
5410	Arbeidsgiveravgift	1 212 000		520 000		0		483 000		0		35 000		36 000		44 000		44 000		50 000	
5411	Aga av feriepengar	168 000		73 000		0		68 000		0		4 000		4 000		6 000		6 000		7 000	
Sum lønnskostnader		11 942 000		5 124 000		0		4 762 000		0		347 000		352 000		433 000		433 000		491 000	
Driftskostnader																					
6210	Leie lokaler	1 666 500		786 500		0		630 000		0		0		0		100 000		100 000		50 000	
6360	Leie utstyr/data	1 291 000		300 000		0		250 000		0		33 000		8 000		300 000		300 000		100 000	
6640	Kjøpte tjenester	5 801 000		275 000		290 000		1 205 000		591 000		200 000		200 000		1 500 000		1 500 000		40 000	
6710	Kontorkostnader	624 000		200 000		0		150 000		0		20 000		10 000		117 000		117 000		10 000	
6810	Telefon	730 000		100 000		0		100 000		0		20 000		20 000		250 000		250 000		10 000	
6850	Porto	550 000		100 000		50 000		100 000		260 000		40 000		0		0		0		0	
7700	Prosjekttilskudd	2 600 000		0		0		1 600 000		0		1 000 000		0		0		0		0	
7050	Reiser diett med mer.	8 786 000		1 335 000		100 000		2 756 000		1 245 000		200 000		230 000		1 150 000		1 050 000		720 000	
7790	Diverse kostnader	643 000		150 000		0		100 000		20 000		40 000		0		150 000		150 000		33 000	
6910	Refusjon konsulenter 20%	1 500 000		1 500 000		0		0		0		0		0		0		0		0	
6920	Refusjon fylkesavd	3 000 000		3 000 000		0		0		0		0		0		0		0		0	
Sum driftskostnader		27 191 500		7 746 500		440 000		6 891 000		2 116 000		1 553 000		448 000		3 567 000		3 467 000		963 000	
Finanskostnader																					
8150	Finanskostnader	20 000		20 000		0		0		0		0		0		0		0		0	
Sum finanskostnader		20 000		20 000		0		0		0		0		0		0		0		0	
Sum Kostnader		39 153 500		12 890 500		440 000		11 653 000		2 116 000		1 900 000		800 000		4 000 000		3 900 000		1 454 000	
Resultat		0		-2 043 500		0		-837 000		2 880 500		0		0		0		0		0	

Økonomiplan 2011-2014

KONTO	2011	2012	2013	2014
Medlemskontingenter	4 000	4 000	4 000	4 000
Statsstøtte (organisasjonsmidler)	6 600	7 100	7 600	8 200
Utviklingsmidler	9 500	10 000	10 500	12 000
Kursinntekter	1 000	1 200	1 200	1 200
Deltakeravgifter	3 020	3 100	3 200	3 300
Annonseinntekter	90	100	100	100
Andre inntekter	1 160	1 660	1 660	1 660
Tilskudd	12 570	13 000	13 000	13 000
Sum inntekter	37 940	40 160	41 260	43 460
Lønnskostnader	11 100	11 500	11 900	12 300
Leie lokaler	1 150	1 750	1 800	1 800
Leie utstyr/data	1 080	1 200	1 300	1 400
Kjøpte tjenester	5 640	6 000	6 100	6 200
Kontorrekvisita	595	600	650	650
Telefon/mobiltelefon	910	960	1 010	1 010
Porto	685	700	700	700
Prosjekttilskudd	3 000	3 200	3 300	3 500
Reiser diett med mer.	9 430	9 500	9 600	9 800
Diverse kostnader	770	800	820	850
Refusjon konsulenter	580	950	1 080	1 750
Refusjon fylkesavdelingen	3 000	3 000	3 000	3 500
Sum driftskostnader	26 840	28 660	29 360	31 160
SUM Kostnader	37 940	40 160	41 260	43 460
Resultat	0	0	0	0

Økonomiplan 2013-2016

KONTO	2013	2014	2015	2016
Medlemskontingenter	4 000	4 000	4 000	4 000
Statsstøtte (organisasjonsmidler)	7 600	8 200	8 200	8 200
Utviklingsmidler (tilskudd til orga)	10 500	12 000	12 000	12 000
Kursinntekter	1 200	1 200	1 200	1 200
Deltakeravgifter	3 200	3 300	3 300	3 300
Annonseinntekter	100	100	100	100
Andre inntekter	1 660	1 660	1 900	2 200
Tilskudd	13 000	13 000	14 000	15 500
Sum inntekter	41 260	43 460	44 700	46 500
Lønnskostnader	11 900	12 300	12 700	13 100
Leie lokaler	1 800	1 800	2 000	2 100
Leie utstyr/data	1 300	1 400	1 400	1 400
Kjøpte tjenester	6 100	6 200	6 500	6 500
Kontorrekvisita	650	650	650	650
Telefon/mobiltelefon	1 010	1 010	1 100	1 100
Porto	700	700	700	700
Prosjekttilskudd	3 300	3 500	3 500	3 500
Reiser diett med mer.	9 600	9 800	10 000	11 000
Diverse kostnader	820	850	850	850
Refusjon konsulenter	1 080	1 750	1 800	2 000
Refusjon fylkesavdelingen	3 000	3 500	3 500	3 600
Sum driftskostnader	29 360	31 160	32 000	33 400
SUM Kostnader	41 260	43 460	44 700	46 500
Resultat	0	0	0	0

Rammebudsjett 2013

KONTO	BUDSJETT 2013	Organisasjon	Info/Kultur- skoleutvikling	Salg	Eksterne prosjekter
Medlemskontingenter	4 000	4 000	0	0	0
Statsstøtte	7 600	7 600	0	0	0
Utviklingsmidler	10 500	0	10 500	0	0
Kursinntekter	1 200	0	0	1 200	0
Deltakeravgifter	3 200	0	1 200	2 000	0
Annonseinntekter	100	0	100	0	0
Andre inntekter	1 800	0	0	1 800	0
Tilskudd	13 200	0	2 000	0	11 200
Produksjonsstøtte	0	0	0	0	0
Sum inntekter	41 600	11 600	13 800	5 000	11 200
Faste lønninger	8 986	3 854	3 582	0	1 550
Påløpne feriepengar	1 078	462	430	0	186
Pensjonsforsikring	800	343	319	0	138
Arbeidsgiveravgift	1 267	543	505	0	219
Aga av feriepengar	152	65	61	0	26
Lønnskostnader	12 200	5 200	4 900	0	2 100
Leie lokaler	2 000	1 000	800	0	200
Leie utstyr/data	1 250	300	250	0	700
Kjøpte tjenester	6 100	300	1 900	600	3 300
Kontorrekvisita	530	180	250	0	100
Telefon/mobiltelefon	900	150	350	0	400
Porto	700	100	300	300	0
Prosjekttilskudd	3 000	0	2 000	0	1 000
Reiser diett med mer/overnatting	9 700	1 200	3 800	1 500	3 200
Diverse kostnader	400	100	100	0	200
Refusjon konsulenter	1 800	1 800	0	0	0
Refusjon fylkesavd	3 000	3 000	0	0	0
Sum driftskostnader	29 380	8 130	9 750	2 400	9 100
Finanskostnader	20	20			
	20	20			
SUM Kostnader	41 600	13 350	14 650	2 400	11 200
Resultat	0	-1 750	-850	2 600	0

Dato	20.08.12
Dokumentnavn	Søknad om utviklingsmidler 2013
Saksbehandler	Merete Wihelmsen

Utdanningsdirektoratet
Postboks 2924 Tøyen
0608 OSLO

SØKNAD OM TILSKUDD TIL UTVIKLING AV MUSIKK- OG KULTURSKOLER FOR 2013 PÅ KAP 225 – POST 71

Kulturskolerådet fremmer to separate søknader for 2013; en til kap 225 – post 74 for *organisasjonstilskudd* og en til kap 225 – post 71 til *utvikling av musikk- og kulturskoler*. Vi ber om at begge søknadene sees under ett.

Denne søknaden gjelder tilskudd til utvikling av musikk- og kulturskoler over kap 225 – post 71.

Søknaden er utformet i tråd med regjeringens ønsker om å realisere de politiske målene fra mål og intensjoner i Soria Moria-erklæringen og føringer i nasjonale dokumenter for kulturskolens utvikling til kommunale ressurscenter. Med utgangspunkt i Meld.St.22 (2010-2011) *Motivasjon- Mestring – Muligheter* for ungdomstrinnet, har vi designet et helt nytt program som innretter seg mot samarbeid mellom kulturskolen og ungdomsskolens arbeid med nye valgfag og estetiske læreprosesser. Programmet iverksettes i 2013 i Hedmark, Oppland, Buskerud, Telemark og Vestfold under navnet "De unges arena". Se vedlegg 1 og 2.

Kulturskoleutvalgets innstilling og Prof. Anne Bamfords rapport etter kartleggingsarbeidet i 2010/2011 vil etter det vi forstår legge føringer for arbeidet med utvikling av kulturskolene i Norge. I tillegg utgjør St.meld.nr 8 (2007-2008) *Den kulturelle skolesekken for framtida* med Inst.S.nr 200 (2007-2008) grunnlaget for det strategiske arbeidet mot kommunene.

Å utvikle kulturskolene til lokale ressurscenter er et stort løft for mange kommuner. Vi ønsker å bistå kommunene i arbeidet med å utvikle kulturskolene til kunstfaglige og pedagogiske ressurscenter for skoleverket generelt og kulturlivet i kommunen for øvrig. Norsk kulturskoleråd kan bidra til arbeidet med å utvikle samarbeidsprosjekter med blant annet skoler, SFO, barnehager, fritidskulturlivet, Ungdommens kulturmonstring (UKM) og Den kulturelle skolesekken (DKS).

Norsk kulturskoleråd ønsker å utvikle et laboratorium som jobber med prosjekter som tar for seg utfordringer og utviklingsmuligheter i kulturskolen. Dette arbeidet vil gjøres i samarbeid med de kommunale kulturskolene, Universitets- og høyskolesektoren og lokale og nasjonale

kulturinstitusjoner. Arbeidet vil resultere i en utviklingsbank som tar for seg relevante problemstillinger basert på erfaring og kunnskap innenfor kunst- og kulturoppføringsfeltet. Norsk kulturskoleråd består av sentralt og regionalt ansatte som har et bredt kontaktnett og nær tilknytning til kulturskolene gjennom mangeårig utviklingssamarbeid.

Søknaden for 2013 vil inneholde mange av våre søknader som ble fremmet i forbindelse med utlysningen av *Utviklingsmidler til kulturskole- og kulturtiltak i 2012*, men som ikke fikk tilsagn. Søknadene er innrettet for en målrettet kulturskoleutvikling i Norge og de behov vi ser på vegne av våre 417 medlemskommuner.

I søknaden for 2013 har vi valgt å synliggjøre vårt bredt anlagte arbeid i egen regi og i samarbeid med andre institusjoner og organisasjoner. Vedlagt denne søknaden finnes en oversikt på et mer spesifisert nivå opplistet etter følgende kategorier:

	Kategori	Søknadssum
1	Nasjonale program i regionene	8 050 000
2	Nasjonale tiltak i egen regi	4 110 000
3	Nasjonale tiltak i samarbeid med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen	1 200 000
4	Nasjonale samarbeidstiltak	4 575 000
5	Talentutvikling	2 950 000
6	Internasjonale tiltak	1 200 000
	SUM	22 085 000

Utgifter til prosjektledelse er lagt inn i det enkelte tiltak/ prosjekt/program.

1. Nasjonale program i regionene

Våren 2013 vil to nye prosjekter starte opp i Hedmark og Oppland og i BTV (Buskerud, Telemark og Vestfold). Vi ønsker å fremheve vårt nye program rettet inn mot samarbeidet mellom kulturskolen og ungdomstrinnet i lys av ungdomsskolemeldinga. Ungdomsskolen har vært et skoleslag kulturskolene i Norge ikke har hatt mye erfaringer og samarbeid med. Kulturskolerådet ser at dette er et nytt og spennende område å starte felles utviklingsarbeid på. Dette gjelder både organisering av undervisningen, faglig utviklingsarbeid, arbeidsmåter i de estetiske fagene og utvikling av innholdet i de nye valgfagene.

I 2012 startet vi opp et stort regionalt program i Region Øst (Oslo, Akershus og Østfold). Prosjektet har fått navnet *KOM! Øst* hvor helhetlig tankegang rundt det kulturelle oppvekstmiljøet står i fokus. Integrert i dette programmet ønsker vi å legge inn et prosjekt vi har kalt "Flerkulturskolen". Prosjektet er en utvikling av det flerkulturelle potensialet i kulturskolen for et kreativt oppvekstmiljø. Anne Bamford peker i sin studie på at kunst- og kulturoppfølgingen i Norge og utlandet trenger god kvalitet, variasjon og ulike undervisningsformer for å skape et inkluderende tilbud. "Flerkulturskolen – inkluderende kulturliv for barn og unge" er et svar på disse utfordringene ved kulturskoletilbudet i Norge. Det ble søkt om midler til dette prosjektet gjennom årets 40 mill, men fikk ikke tilsagn.

I et målrettet arbeid med å få løftet fram de små fagene i kulturskolene er vi nå i ferd med å legge et mye større trykk på fagene teater, dans og visuelle kunsthøgskole. I 2012 ble Nasjonalt Fagforum for disse tre fagene etablert.

Dato	20.08.12
Dokumentnavn	Søknad om utviklingsmidler 2013
Saksbehandler	Merete Wilhelmsen

Disse nasjonale fagfora skal forlenges til regionalt arbeid i nettverk innenfor hvert av disse fagområdene og som skal driftes i et tett samarbeid med våre regionale avdelinger. Dette arbeidet er påbegynt og vil ytterligere intensiveres i 2013. Kulturskolerådet har i dette arbeidet knyttet til seg ressursgrupper med fagpersoner fra relevante fagmiljø og U/H-sektoren for å arbeide inn mot disse fagområdene.

Informasjon om pågående prosjekter og programmer finnes i Rapport for bruk av utviklingsmidler 2011 datert 29.3.12 sendt til Utdanningsdirektoratet samme dato.

2. Nasjonale tiltak i egen regi

Lokale utviklingsmidler for 2013 er omsøkt til 2 mill kr. Vi ser av søknadene for 2012 at behovet er mye større og søknader har kommet inn til oss på over 7 mill kr.

Årets søknad inneholder søknad om midler til et nytt prosjekt som ble støttet av Utviklingsmidlene fra Kulturskoleløftet i 2011 (men ikke i 2012) ; *Videregående kulturkompetanse* hvor vi ønsker å se på ulike samarbeidsmodeller og ressursutnyttelse mellom kulturskolen, den videregående skoles musikk, dans, dramalinjer og Den kulturelle skolesekken. Sammen med tiltakene *Ungdommens musikkmeisterskap* og *Gehørbasert ledelse* vil dette utgjøre 4,11 mill kr som vil gå direkte til arbeid med kulturskoleutvikling i kommunene, men med en ulik innretning.

3. Nasjonale tiltak i samarbeid med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen

I tråd med nytt mandat for senteret ser vi fram til et videre samarbeid også i 2013. Det er nå under utarbeidelse en samarbeidsavtale mellom Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen og Norsk kulturskoleråd. I perioden 2009-2011 gjennomførte vi med tiltaksmidler fra *Skapende Læring* nærmere 400 kommunebesøk hvor kulturskolerådet har vært en dialogpartner med kommunenes administrative og politiske ledelse knyttet til den enkelte kommunes kulturskoleutvikling. Våre regionale konsulenter har gjennomført møtene og besitter i dag en inngående kunnskap om kulturskolenes "tilstand" og rammevilkår i den enkelte kommune. Denne kompetansen ønsker vi å arbeide videre ut fra, ved å være mer målrettet inn mot de kommunene som nå ønsker mer oppfølging eller som vi ser kan ha et utviklingspotensial på ulike områder. Det mest strategiske nå er bl.a. å kunne tilby kommunene inspirasjonsdager innenfor segmentet "*Helhet og sammenheng i kulturtilbudet for barn og unge*". På denne måten vil både kulturskole, DKS og UKM samt kommunenes egne satsinger inngå som en helhet for barn og unges kulturtilbud. Målgruppene i kommunene bør være brede.

Gjennom *KOMI-Trøndelag* 2008-2010 fikk vi med støtte fra Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen gjennomført våre første forsøk med samarbeid innrettet mot barnehagene. Prosjektet er evaluert sammen med senteret og vi har et felles ønske om å igangsette et større nasjonalt prosjekt hvor vi ønsker å utvikle barnehagen som kulturarena,

påvirke og utvikle DKS inn mot barnehagen og utforme modeller og strategier for å lage et eget barnehagenettverk med fokus på den estetiske dimensjon. Prosjektet sees i nær sammenheng med Barnehageprisen ved senteret.

Oppfølgingen av Anne Bamfords rapport *"Arts and Cultural Education in Norway"* viser til noen svært sentrale områder hvor vi bør ha fokus framover. Dette gjelder bl. a. et tettere og bedre samarbeid mellom forvaltningsnivåene og tilgang på bedre statistisk materiale. Dette er områder som vil være prioritert i samarbeidet mellom Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen og Norsk kulturskoleråd.

4. Nasjonale samarbeidstiltak

I 2008 inngikk Norsk kulturskoleråd og Norges musikkhøgskole en omfattende fireårig samarbeidsavtale med bakgrunn i at kulturskolene er den viktigste forutdanningsinstitusjon for høgre musikkutdanning i Norge. Avtalen fornyes for perioden 2013-2016 og arbeidet med dette er i en avsluttende fase. Gjennom dette samarbeidet har vi nå flere store tiltak som har begynt å etablere seg og noen nye er under utvikling. Det siste tiltaket er etableringen av et forskningsnettverk under navnet *"Kulturskolerelatert forskningsnettverk"* hvor alle relevante forsknings- og utdanningsmiljø ser ut til å være interessert i å delta. Det ble gjennomført en konferanse i februar 2012 med rundt 100 deltakere fra U/H-sektoren.

I 2012 vil det bli signert en fireårig samarbeidsavtale med Norges Musikkorps Forbund (NMF) og Norsk kulturskoleråd. Avtalen setter fokus på å forsterke og sikre gode samarbeidsrelasjoner mellom partene, og være i tråd med begge organisasjonenes visjoner og formål. Samarbeidsområdene vil være innenfor politisk og faglig samarbeid og samarbeid om lederutvikling og møteplasser. Innenfor det faglige området ønsker vi å konkretisere dette gjennom prosjektet *KultKorps*. Dette prosjektet er beskrevet i søknaden til Udirs *Utviklingsmidler til kulturskole- og kulturtiltak i 2012*.

Norsk kulturskoleråd har i mange år hatt regionale nettverksprogram rettet mot kommunene og har i den anledning mottatt statsstøtte til disse programmene. Å legge til rette for en treårig følgeforskning i samarbeid med et forskningsmiljø i et av våre program vil gi oss som organisasjon og Udir nødvendige tilbakemeldinger og informasjon for videre arbeid med programutvikling mot kommunene. Oppstart av *KOM!- Region Øst* fra våren 2012 vil kunne være et svært egnet område å gjennomføre et slikt forskningsarbeid kanskje spesielt siden vi ønsker å legge inn *Flerkulturskolen* som et prosjekt i dette programmet.

5. Talentutvikling

En viktig satsing innenfor i 2013 vil være oppfølgingen av utredningen *"Mer tid for talent"* som ferdigstilles i september 2012. Her vil styrking og videreutvikling av regionale lørdagsskoletilbud være den sentrale oppgaven.

I våre virksomhetsstrategier som ble vedtatt av Landsmøtet i oktober 2010 ble det vedtatt å arbeide med talentutvikling innenfor de nye fagene utenom musikk. Vi ønsker nå å løfte fram teater og dans og sette fokus på dette i 2013. Ressursgruppene som er etablert i forbindelse med Nasjonalt Fagforum vil være en viktig samarbeidspart for å starte dette arbeidet. Erfaringer fra de største kulturskolene med teater og dans som tilbud er viktig å ta med i utviklingen av dette talenttilbudet i samarbeid med U/H-sektoren.

Dato	20.08.12
Dokumentnavn	Søknad om utviklingsmidler 2013
Saksbehandler	Merete Wilhelmsen

6. Internasjonale tiltak

Norsk kulturskoleråd har et stort europeisk og internasjonalt nettverk bl.a. gjennom medlemskap i den Europeiske musikk-skoleunion, EMU og den nordiske gren av samme organisasjon (Nordisk Musikk- og kulturskoleunion, NMKU).

Landsmøtet i Norsk kulturskoleråd har vedtatt en virksomhetsplan for 2010-2012 der internasjonalt samarbeid og utvikling av nye prosjekter og program står sentralt. I forbindelse med dette arbeidet er det lagt inn tre nye prosjekter for 2013. Det er *Jedem Kind ein Instrument* (JeKi), *ElSistema – Norge* og *Arctic Arts Impulse*.

Jedem Kind ein Instrument er et svært omfattende program i Tyskland hvor Ruhr-området med byen Bochum er senter for denne utviklingen. Etter fire års prøvefase med JeKi-prosjektet er 650 grunnskoler, over 56 musikk-skoler og nesten 45.000 grunnskoleelever involvert. Hvert barn får sitt eget øvingsinstrument og to skoletimer med instrumentalundervisning per uke. Programmet ønskes nå forsøkt igangsatt i Sør-Trøndelag fra skoleåret 2013/2014 med en transformering til "*Hvert barn sitt kunstuttrykk*" hvor bl.a. teater, dans og visuelle kunsthøgskoler involveres. Prosjektet vil være helt i tråd med politiske forventninger i Kulturløft II og i tråd med Utdanningsdirektoratets ønske om igangsetting av gratis kulturskoletilbud i enkelte skoler på dagtid fra høsten 2013. JeKi svarer også til vår visjon om Kulturskole for alle.

Utdanningsdirektøren i Sør-Trøndelag stiller seg til rådighet for å være med å utvikle dette programmet regionalt med tanke på nasjonal spredning og ber om å få delta både i styringsgruppe og arbeidsgruppe for prosjektet.

El Sistema – Norge er et omfattende prosjekt med utspring i Caracas i Venezuela i 1975. Den statlige organisasjonen har rundt 125 ungdoms-orkestre med instrumentopplæringsprogram som omfatter rundt 350 000 barn og unge. Organisasjonen har 31 symfoniorkestre og musikerne rekrutteres for det meste fra fattige sosio-økonomiske områder i landet. All aktiviteten skjer utenfor den ordinære skoletida (I motsetning til JeKi som foregår innenfor skoletida). Det settes nå i gang forsøk med *ElSistema* flere steder i Norge (spesielt gjennom arbeid i vår region i BTV) og Norsk kulturskoleråd ønsker å støtte opp om dette arbeidet gjennom erfaringsdeling og som en arena for spredning.

Arctic Arts Impulse:

Arctic Arts Impulse skal være en internasjonal arena for utveksling av prosjekter innenfor mangfold, inkludering og fordypning i ulike former og program for talentutvikling.

For å skape grobunn for talenter må breddeinnsatsen ha et godt fundament. Erfaringsutveksling på en felles internasjonal arena av denne kompetansen er svært interessant for de norske kulturskolene og de høyere utdanningsinstitusjonene både internasjonalt og i Norge. Barentsregionen har i 20 år vært en viktig internasjonal arena for folk til folk samarbeid og kultursamarbeid på tvers av grensene. Norsk kulturskoleråd ønsker

i samarbeid med kulturinstitusjoner i nordområdet å utvikle en internasjonal arena for tverrfaglig utveksling av erfaringer. Skape et konferansesentrum i Nord over en 5 års periode som fokuserer på de gode eksemplene i innen kulturelt barne- og ungdomsarbeid internasjonalt. Konferansene vil basere seg på utviklingen av gode samarbeidsrelasjoner utviklet på tvers av kulturelle, flerkulturelle og geografiske grenser i nordområdet. Arena vil legges til UKM Troms sin ungdomsmønstring i Barentsregionen: "Arctic Art Impulse" og invitere aktuelle prosjekter til debatt, synliggjøring og utviklingsworkshop i et todagers program. Det 5 årige konferanseprogrammet vil være en synliggjørings- og fokuseringsarena som vil heve den nasjonale og internasjonale kunst- og kulturopplæringen og være en viktig erfaringsutvekslingsarena koblet til det gode internasjonale kulturelle barne- og ungdomsarbeidet som allerede skjer i Barentsregionen.

Til å oppfylle de nasjonale føringer og forventninger til rådets arbeid med å utvikle kulturskolene både som skoleslag og til lokale ressurscenter har vi i dag et apparat tilgjengelig både sentralt og regionalt i alle fylker. De oppgavene som nå skal fylles vil imidlertid gå ut over de ressurser Norsk kulturskoleråd har til rådighet per i dag og derfor vil søknadene være oppdatert i forhold til intensjonene i denne søknaden.

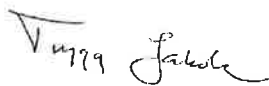
Vi ønsker sammen med Utdanningsdirektoratet og Nasjonalt senter å ta på alvor den rollen rådet har blitt forespeilet fra de sentrale myndigheter om å bistå i arbeidet med å utvikle de norske kulturskolene.

SØKNAD:

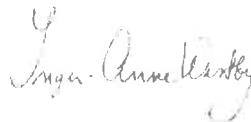
På denne bakgrunn søker Norsk kulturskoleråd om tilskudd til utvikling av musikk- og kulturskoler for 2013 over kap 225 –post 71 på kr 22 085 000.

Med vennlig hilsen

Norsk kulturskoleråd



Trygg Jakola
Styreleder



Inger-Anne Westby
Direktør

Vedlegg 1: Oversikt søknader kulturskoleutvikling 2013

Dato 20.08.12

Dokumentnavn

Saksbehandler Merete Wilhelmsen

OVERSIKT SØKNADER KULTURSKOLEUTVIKLING 2013:

1. NASJONALE PROGRAM I REGIONENE (8,05 mill kr)	Søknadssum:	Div:
Regionale utviklingsprogram - KOM! - Øst (Oslo, Akershus og Østfold). 2012-2015 - De unges arena - Hedmark/ Oppland. <i>Oppstart våren 2013</i> - De unges arena – BTV (Buskerud, Hedmark og Vestfold) <i>Oppstart våren 2013</i>	1 150 000 1 150 000 1 150 000	Vedl. 1 Vedl. 2
Fylkesutstillinger	550 000	
Nasjonale fagforum - Teater - Dans - Visuelle kunsthøgskole - Skapende skriving Dokumentasjon / læremidler andre kunsthøgskole - Idébøker teater, visuelle kunsthøgskole og dans Kulturskolen som kunsthøgskoleformidler - Samarbeid med DKS Rogaland og Nasjonalmuseet	150 000 200 000 150 000 150 000 300 000 600 000	 Se søknad 40 mill 2012
Flerkulturskolen – inkluderende kulturliv for barn og unge – Nytt prosjekt i region - Øst	1 000 000	Se søknad 40 mill 2012
Entreprenørskap	1 500 000	Se søknad 40 mill 2012

2. NASJONALE TILTAK I EGEN REGI (4,11mill kr)		
Lokale utviklingsmidler Utlysning av utviklingsmidler kommuner/ kulturskoler	2 000 000	

Ungdommens Musikkmeisterskap, UMM • 6 regionale mesterskap • Nasjonalt mesterskap	800 000	
Videregående kulturkompetanse	810 000	Se søknad 40 mill 2012
Videreutvikling av Lederprogrammet "Gehørbasert Ledelse"	500 000	

3. NASJONALE TILTAK I SAMARBEID MED NASJONALT SENTER FOR KUNST OG KULTUR I OPPLÆRINGEN (1,2 mill kr)		Sam-arbeids-avtale Etter-sendes h-12
Oppfølgingsarbeid kommunebesøkene – "Helhet og sammenheng i kulturtilbudet for barn og unge"	400 000	
Barnehagepilot	300 000	
Oppfølging av Ann Bamfords rapport "Arts and Cultural Education in Norway" • Samarbeid mellom forvaltningsnivå • Tilstandsrapport • Statistikk	500 000	

4. NASJONALE SAMARBEIDSTILTAK(4,575 mill kr)		
Samarbeid med Norges musikkhøgskole (NMH): • Revidering av Rammeplan – "Mangfold og fordypning" • Følgforskning regionalt program i Region Øst • Kulturskolerelatert forskningsnettverk	500 000 1 200 000 150 000	Vedl.3
Samarbeid med NMH og Norges Musikkorps Forbund (NMF): • Kulturskolenes Lederkonferanse 2013 • Kulturskoledagene 2013	300 000 500 000	
Samarbeid med NMF: • KultKorps	1 105 000	Se søknad 40 mill 2012
Samarbeid med andre: • Multimedialt undervisningsverktøy (Se søknad 40 mill 2012) • Musikkteknologi	670 000 150 000	

Dato 20.08.12

Dokumentnavn

Saksbehandler Merete Wilhelmsen

5. TALENTUTVIKLING (2,95 mill kr)		
• Etablering av talenttilbud i teater og dans	800 000	
• Etablering av rytmisk ensemble /storband i samarbeid med Norsk Jazzforum	650 000	
• Styrking og videreutvikling av regionale lørdagsskoletilbud i musikk. Vi viser til utredningen " <i>Mer tid for talent, sept 2012</i> "	1 500 000	

6. INTERNASJONALE TILTAK (1,2 mill kr)		
• JeKi – Jedem Kind ein Instrument • ElSistema – Norge • Arctic Arts Impulse	250 000 250 000 700 000	Vedl. 4

SAMLET SØKNADSSUM FOR 2013 : KR 22 085 000,-

Vedlegg:

1. De unges arena – teaser Hedmark og Oppland
2. De unges arena – teaser BTV
3. Samarbeidsavtale NMH og Norsk kulturskoleråd – *Ny avtale for 2013-2016 ettersendes høsten 2012*
4. Samarbeidsavtale DKS, UKM og Norsk kulturskoleråd

Ettersendes Høsten 2012:

1. Samarbeidsavtale NMF og Norsk kulturskoleråd – under utarbeidelse
2. Samarbeidsavtale KKS og Norsk kulturskoleråd – under utarbeidelse

Til Landsmøtet i Norsk kulturskoleråd 2012

Valgkomitéen legger med dette fram innstilling til et sentralstyre som har kompetanse, erfaring og energi til å løfte og videreutvikle norske kulturskoler.

Vi har samlet sette søkt å finne ledere og medlemmer med politisk erfaring på nasjonalt, fylkeskommunalt og kommunalt nivå, som har god kjennskap til kulturskolehverdagen i små og større kommuner, og som har erfaring med forvaltning og utviklingsarbeid innen både kultur- og skolefeltet.

Valgkomitéen har tatt utgangspunkt i innkomne forslag fra fylkesavdelingene i Norsk kulturskoleråd. Det har vært viktig for oss at de vi innstiller har en bevissthet på å videreutvikle kulturskolene, forankret i forståelsen av kunstfagenes egenverdi.

Leder og nestleder vil i samarbeid med direktør og lederteam utgjøre navet i Kulturskolerådets strategiske arbeid. Politisk, faglig og i utvikling av organisasjonen. Og, vi har stor tro på at Sandal og Løken har kompletterende egenskaper som på en god måte vil fylle rollene både selvstendig og i samarbeid med administrasjonen.

Komiteén har i tillegg lagt vekt på at de vi innstiller har god kjennskap til ulike geografiske områder i landet. Kjønnbalansen er det også tatt hensyn til.

* Det åttende styremedlemmet er de ansattes representant og er valgt av de ansatte i Norsk kulturskoleråd. Leder for dette valgarbeidet har vært Lars Emil Johannesen.

Innstillingen til varamedlemmer speiler også innspill fra fylkesavdelingene i organisasjonen. Alle har lang erfaring med kulturskoledrift og/eller engasjement for kulturskoleutvikling.

Valgkomitéen er også tilfreds med å innstille erfarne og godt kompetente medlemmer til kontrollkomitéen. Randi Gran Tørring er ny i komitéen og tar bl a med seg erfaring fra tidligere sentralstyreperioder.

Innstillingen er enstemming i valgkomitéen.

Innstilling frå valgkomiteen:

Leiar:	Nils R.Sandal	Sogn og Fjordane	tidl fylkesordfører (SP), Ulike sentrale styreverv
Nestleiar:	Heidi Hesselberg Løken	BTV	Kommunalsjef Kongsberg kultur og velferd
Styremedlem:	Gunnar Skaar	Vest-Agder	Utdanningsdirektør
Styremedlem	Sigrun Fostad	Nordland	Kulturskolerektor, Fauske
Styremedlem	Liv Kari Eskeland	Hordaland	Ordfører (H), Stord Medl sentralstyret Høyre
Styremedlem	Björg Tørresdal	Nord-Trøndelag	Fagkonsulent Levanger Tidl stortingsrepresentant for (KRF) i åtte år
Styremedlem	Mathias Lundquist	Østfold	Kulturskolerektor, Fredrikstad
Styremedlem *	Anders Aabø Ansattes representant	Rogaland	Konsulent Norsk kulturskoleråd
1. vara	Gro Dalen	Møre og Romsdal	Kulturskolerektor, Ålesund
2. vara	Lars Jegleim	Østfold	Kulturskolerektor, Moss
3. vara	Marianne Bremnes	Troms	Ordfører (Ap) Harstad
4. vara	Oddbjørn Hagen	Nord-Trøndelag	Kulturskolerektor, Levanger

Kontrollkomitéen

1	Vidar Hjemås
2	Kirsten Fuglseth
3	Randi Gran Tørring
Vara	Hans-Carl Tveit

For valgkomitéen

Ingvild Aas
Leder

Tom Wulff

Ragnhild Rise



SAK 13 - Resolusjon

Norsk Kulturskoleråds landsmøte på Hamar 19. oktober 2012 er i utgangspunktet glad for at regjeringen i sitt forslag til statsbudsjett for 2013 vil bruke 74 millioner til en ukentlig valgfri time med kulturskoletilbud i skole/ SFO-tida for første til fjerde årstrinn. Oppstart vil være høsten 2013.

Landsmøtet vurderer dette som et lite skritt for å oppfylle det regjeringa har lovet i Kulturløftet II om at "det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det, får et kulturskoletilbud av god kvalitet til rimelig pris". Vi ser også forslaget som en oppfølging av ett av de mange forslagene fra kulturskoleutvalget.

Landsmøtet er imidlertid bekymret for at forslaget innebærer en usikkerhet om kulturskolens framtid som en egen arena for å utvikle barn og unges kulturelle vekst og utvikling. Spesielt blir landsmøtet bekymret når SV på sine hjemmesider beskriver forslaget som "mer kultur til skolen". Norsk Kulturskoleråd vil presisere at dette må være et tilbud om kulturskole og ikke et tilbud som skal bøte på manglende satsing på estetiske fag i grunnskolen. Vi forutsetter derfor at det er kulturskoleansatte som står for det nye tilbudet.

Landsmøtet tror heller ikke at forslaget vil redusere de lange ventelistene i kulturskolene. De som står på venteliste i dag, er i hovedsak barn og unge som ikke skal ha gruppeundervisning. Tilbud til disse vil derfor ikke bli fanget opp av forslaget. Vi ser også at forslaget vil bidra til å øke ventelistene når barna som nå vil få tilbud gjennom det nye forslaget, ønsker å fortsette i kulturskolen etter fjerde årstrinn.

Landsmøtet konstaterer at det fortsatt er langt igjen til målsettinga i Kulturløftet II er nådd, landsmøtet vil derfor oppfordre regjeringspartiene til å ta initiativ til en tverrpolitisk nasjonal satsing for å oppfylle Kulturløftets målsetting.

Vedtatt på Landsmøte i Norsk kulturskoleråd

Hamar 19.10.12