

Hå kulturskule setter opp opera

OPERA PÅ NÆRBØ

Elever i Hå kulturskule satser på musikkdramatikk. I mars 2012 satte de opp familiemusikalen «Skatten på Sjørøverøya». 1600 fikk med seg denne forestillingen. I april 2012 setter kulturskolen opp barneoperaen "Brundibar" av Hans Krása og Adolf Hoffmeister.

I prosessen har de med seg sanger Per Andreas Tønder som tidligere har gjort hovedrollen som "Brundibar" på Den Norske Opera. Han blir også med i forestillingene på Nærbø. Kulturskolen har fått støtte fra Norsk kulturråd og Utdanningsdirektoratet til denne operasatsingen.

FORESTILLINGER PÅ JADARHEIM, NÆRBØ (med solist Per Andreas Tønder)

Torsdag 26. april kl 18.00 FORESTILLING

Fredag 27. april kl 12.45 SKOLEFORESTILLING

Fredag 27. april kl 18.00 FORESTILLING

TURNÉ TIL OSLO

Forestillingen "Brundibar" er dessuten er invitert til å delta på Oslo Operafestival senere i høst. Mer informasjon vil komme senere, følg med på <http://operafestival.no/>.

DET GOD MOT DET ONDE

Operaen "Brundibar" er en 35 minutters forestilling. Historien har generelle globale føringer hva angår de svakes kamp mot overmakten - uansett under hvilke forhold dette foregår.

Bakrunnen for operaene er spesiell. Den ble fremført i konsentrasjonsleiren Theresienstadt hvor den ble vist 55 ganger. På rollelisten var det en rekke barn, barn som stadig ble skiftet ut. I 1944 ble det satt opp en spesiell oppføring for representanter fra Røde Kors som skulle inspisere leveforholdene i leiren.

Det Røde Kors ikke visste, var at mange av barna var deportert til Auschwitz for at leiren skulle se mindre overfylt ut. De fleste deltakerne i produksjonen, inkludert komponisten, ble senere myrdet her. Isolert kan en se "Brundibar" som sett er det ett lite eventyr hvor det gode vinner til slutt, men kjenner man til bakgrunnen, får historien med en gang en annen dybde.

MEDVIRKENDE

Brundibar: Per Andreas Tønder

Aninka: Solveig Bergersen

Pepicek: Maria Leonora Våland

Stor fugl: Solrunn Meling

Liten fugl: Marthea Lende

Stor katt: Julia Flaig

Liten katt: Celine Waldeland

Stor hund: Thorgeir Taksdal

Liten hund: Mona Lie

Politimann: Marta Harestad

Kjøpmenn: Bjørghild Espeland, Elin Askeland, Elina Reime

Kor: Barn og voksne

Musikals ansvarlig: Katrine Imerslund
Regi: Geir Bakken
Klaver: Srdjana Jovanovic
Oversettelse: Tor Fagerland/Den Norske Opera
Produksjon: Katrine Imerslund, Ragnvald Wernøe
Teknisk koordinator: Camilla E. Ystanes
Lyd/lys: Kaj Even Halvorsen/PAP

Barytonen **Per Andreas Tønder** har sin utdannelse fra Bergen musikkonservatorium og Guildhall School of Music and Drama i London. Per Andreas har sunget med de fleste norske operakompanier som Den Norske Opera & Ballett, Den Nye Opera i Bergen, Operaen i Kristiansund, Opera Østfold og Ringsakeroperaen i roller som Vicar i Brittens Albert Herring, Fader Laurentius i Anne Pedersdotter av Bræin og Dancaïro i Carmen av Bizet. I 2010 medvirket han som Kråke i Knut Vaages «Veslefrikk» som vant Artes Publikumspris ved Armel Opera Competition and Festival i Szeged, Ungarn. Ved Den Norske Opera og Ballett har han gjort roller som Barbaren i Sevilla i Forhekset, rollen som Per Andreas i Un grande spettacolo nå i mars og i 2005 Brundibar i Brundibar av Krasa. Han har også spilt roller som Lysander i Shakespeare/Purcells Alvedronningen og Plante (muligens bregne) i Herbjørns verden ved Scene West i Oslo.

KUNSTUTSTILLING I TILKNYTNING TIL OPERAEN:

Kunstfagselever i Hå kulturskule har i år også jobbet med tematikk knyttet opp til denne forestillingen. Det vil bli utstillingsåpning torsdag 26. april kl 1700 på Jadarheim.

MER INFORMASJON

Ragnvald Wernøe, 415 32 618 | rwe@ha.kommune.no
Katrine Imerslund, 48074965 | imerslund@gmail.com
Anne Marit Opstad (angående kunstutstilling), 98644325 | yindkeramikk@yahoo.no

Velkommen til en flott forestilling!

Vennlig hilsen
Ragnvald Wernøe
Lagleder Hå kulturskule
Mobil: 415 32 618