

Dato	26.09.16
Dokumentnavn	Vedlegg_12__Innspill_fra_Oppland
Saksbehandler	Eivind Nåvik

VEDLEGG 12

Sentralstyret i Norsk kulturskoleråd

Norsk kulturskoleråd Oppland har på styremøter 30.04.10 og 14.05.10 drøftet eventuelle saker som bør opp på landsmøtet til høsten.

Det styret i første rekke ønsker er at disse sakene kan bli en del av Norsk kulturskoleråds virksomhetsplan, og at sentralstyret innarbeider de i sitt forslag til VP på en måte som er tilfredsstillende for styret i Norsk kulturskoleråd Oppland.

Alternativt ønsker Norsk kulturskoleråd Oppland å melde inn dette som saker til landsmøtet.

Kulturskolens egenart

Norsk kulturskoleråd må jobbe aktivt for å i større grad synliggjøre kulturskolens egenart. Dette er spesielt viktig i dialogen mellom kultur/ kulturskole og kunnskapsdepartementet/ skoleverket.

- Kulturskolens egenart har kommet i skyggen av et undervisnings-, opplærings- og skolerettet fokus.
- Kulturskolen egenart, vår kunstdimensjon må frem i lyset. Kulturskolene balanserer mellom to kulturtyper som er kunstlivet og skolelivet/ utdannelseslivet. Disse to ståstedene representerer ofte motstridende kulturer. I skolelivet har målbærende faktorer vurdering og evaluering et sterkt fokus, en såkalt instrumentell kultur. Kunstlivet bygger på en kjerne der kunsten har verdi i seg selv, uten noen annen bakenforliggende faktor. Kulturskolene skal i dette skjæringspunktet balansere vekstskålen mellom disse to kulturene. Når så vekstskålen med opplæringsfokus blir for tung - mister vi vår egenart. Vår mening er at dette har skjedd i den prosessen vi er inne i nå. Kulturskolerådet har lenge skulle "tekkes" kunnskapsdepartementet i forhold til kulturløftet II. Kunnskapsdepartementet har og for liten kunnskap om kulturskolen som skoleslag. I denne prosessen blir det satt et for stort likhetstegn mellom kulturskole og grunnskole bl.a. i forhold til organisering og innhold.
- For å få til en bedre dialog om kulturskoleutvikling må kulturdepartementet på banen. Det må bli et samarbeid mellom kunnskaps- og kulturdepartementet der Kultur-Norge og må få en stemme inn i debatten. Norsk kulturskoleråd må nå, i større grad, fronte vår egenart og ikke bare prøve å tekkes "grunnskolen" for "bli mer synlige og få større innpass.

Kulturskolerektors arbeidsforhold

Norsk kulturskoleråd må jobbe aktivt for i større grad bedre kulturskolerektors arbeidsforhold i kommune administrasjonen.

- Mange kulturskolerektorer sitter i dag med lav stillingsstørrelse i forhold til stadig økende arbeidsoppgaver. Mange rektorer sliter med å få tiden til å strekke til når man har personalansvar, økonomiansvar, pedagogisk ansvar og i tillegg skal drive utviklingsarbeid. (noe det blir bare mer og mer av i det kulturskolehverdagen stadig er i endring)
- Det er ulikt fra kommune til kommune hvor kulturskolen er plassert i kommunelandskapet og det kan få store konsekvenser. Men den største utfordringen er at de fleste rektorer er mellomledere som har de fleste administrative oppgaver uten å ha den nødvendige "posisjon".
- Mange opplever at man har ledere som ikke kan/forstår kulturskolehverdagen og det blir derfor tidvis stor frustrasjon som rektor å måtte forholde seg til en leder som ikke spiller på lag.
- Kulturskolerådet bør aktivt synliggjøre kulturskolerektorers arbeidsoppgaver slik at det blir naturlig at kulturskolerektorer knyttes opp mot grunnskolens rektorteam.
- Det vil også være viktig å se på hvilke andre kulturoppgaver som det er naturlig at kulturskoleadministrasjonen tar hånd om i kommunen. Som for eksempel Den kulturelle skolesekken og Den kulturelle spaserstokken. Det er veldig ulikt hvordan dette er organisert i kommunene. For at man skal sikre et samarbeid mellom kulturskole og de nevnte formidlingsordningen bør kulturskolerådet være aktive pådrivere for at disse oppgavene knyttes opp til kulturskolen
- Kulturskolerådet må "på banen" for å heve kulturskolerektorers anerkjennelse i kommunelandskapet.

Rune Øygaard
Styreleder
Sign

Eivind Nåvik
konsulent