

Veikart for kunstfaglig opplæring

- Hvordan få skole, kulturskole og politikere til å arbeide for barn og unges beste ?
 - Hvordan gjør vi det i Harstad ?



A photograph of a sunset over a fjord. The sky is filled with warm orange and yellow hues, transitioning into darker blues at the top. Silhouettes of mountains are visible against the bright sky. In the foreground, two ornate street lamps stand on a dark surface, their light fixtures shaped like stylized arches. The water of the fjord reflects the colors of the sunset.

Litt om Harstad..

Nye skoler og barnehager



Harstad kommune
Attraktiv hele livet



Oljehovestaden i nord.



Fødebyen til Arctic Race of Norway



A large ship, painted in a blue hull with a red bottom, is docked in a dry dock. The ship's name, "HARVEY", is visible on its side. A worker in a blue uniform and white hard hat walks across the wet concrete floor of the dock. Two yellow X-shaped structural supports are positioned under the ship's hull. The background shows concrete walls and overhead cranes.

Industribyen

Kulturbyen i nord.



Festspillene i Nord Norge (FINN)



Bakgårdsfestivalen

A photograph of a concert at Bakgårdsfestivalen. In the foreground, the silhouettes of many audience members' heads are visible, some with their hands raised. On the stage, a band is performing under red and white stage lights. One member is prominently featured in the center, holding a microphone stand. The background shows a large, draped red curtain and more stage equipment.

**HONDA
MARINE**

Rapina Marine

VOLVO PENTA

Harsad Ma

Ilios

Gourmetbyen i nord

Kokkene i Harstad kaller den gjerne det. Og med 24 000 innbyggere, fire virkelig gode restauranter + en gård utenfor byen for søndagsmiddagen ville en talknuser sikkert ha kommet frem til en formel og en tethet per hode som gir dem helt rett.

TRUST DU FØRST PÅ STØRMSTAD

VI INØYER OSS MED å si at Harstads innbyggere, de trenger ikke å ta til takke med politisement på festen.

– Jeg vil påstå at Harstad er Norges kulinæriske hovedstad. Og med den tettflerten av gourmetrestauranter på en relativt liten befolkning, så tror jeg ikke det er en overdrivelse, sier Veronika Melå som driver det lille forlaget Utensike Allfører.

Hun er harstadborring og sånn sett ikke helt objektiv, men det betyr jo ikke

at hun ikke kan ha rett. I juni gikk hun ut en bok om lokalt og folketeknikk der hun har samlet ut av Harstads beste kokker. Det finner hun belegg for det hun sier.

– Og når du med deg måltidsbulet, finner du fire gode restauranter på en stripe på under 1 kilometer. Den ene av restaurantene har til nå med flitt plass i White Guide, en slags autorisert Michelin-guide for Norden. I tillegg har de fått et blått verifikasjoner som bare er til å dø av. Så nå da kommer til Harstad, sørge for å være sunn.

U FOR UNIK

ideen til Utensike-konseptet følger etter lokalkul og det er tryg allerede hadde flere gode restauranter fra før.

– Dette er et konsept vi ikke har sett andre steder, det er bare litt lurt, forteller Sigrid Rafaelsen. For Unums er ikke noe tradisjonell restaurant du bare drøpper innom. Her må du bestille bord på forhånd, og Sigrid Rafaelsen og Kim-Håvard Larsen har natt tanken om et spesielt kjøkken hent ut. Her legges kjøkkonet, som en del av alt sommeren. Du må gjøre henge ved kjøkkenskogen og prøve med kjøkkenet mens de holder på. De inviterer faktisk til det. Men du kan selvliggjøre venstre deg ned esp knall mye maten, som kommer på bordet. For dette er et opplevelsessted, dette er her i tilgangen. Vi kan ikke legge til at Sigrid har gått nærmest hos Bond Bjørnson på Statholdergata og Kim-Håvard hos Lars Erik Underhund på Fosseschmekka!

– Mange restauranter er blitt så opprettet av

teknikk, og vi legger selvliggjørlig vekt på teknikks logikk, men først og fremst er vi veldig opprettet av smak. Maten skal smake av det som kommer på tallerkenen, den skal ikke kamuffleres. Når vi er så heldige å ha gode råvarer, er det dumt å dekke dem til. Og mye mangel er eksistensgrunn for disse hovedstädene, forteller Sigrid og Kim-Håvard seg til de områdene. De kan få måltidsbulet fra den gamle dame som leser sine bøker, eller kjøtt og poteter fra gården Sigrid kommer fra. Siggenmedoen nærheten har bare igjennom landbruksing eller Reddik-Aun-har Gadd selv, og familiens til Kim-Håvard plukker solbær i egen hagen.

Som Sigrid og Kim-Håvard sier, det blir høi andre historien om lånt.

GMAMI

Hjemmegate 23 A
Tlfon 95 09 911
Lørdager tar bare inntak forhåndsbestillinger:
www.harstad.no



Det er ikke bare Sigrid Rafaelsen og Kim-Håvard som har fått oppmerksomhet ved dem årets kulinærskart. Etter å ha vært et av de mest populære på Norgeskjeden, har de fått en blått verifikasjon fra Michelin, inkludert bond- og en motorsuttløper. Det er også mange andre matlapper som har fått god gjenomgang i år, både i land og internasjonalt.

Aktivt og bra kulturhus

A photograph of a modern cultural center at night. The building features large glass windows and doors, many of which are illuminated from within with warm yellow light. A vertical sign on the side of the building reads "KULTURHUSET". In the background, a vibrant green aurora borealis (Northern Lights) illuminates the dark night sky. The foreground shows some dark trees and possibly a body of water.





FMKN



Kultur i Troms



Verdens første Friby for forfulgte musikere



L 97

- OPPFOSTRINGEN SKAL GI ELEVENE LYST PÅ LIVET, MOT TIL Å GÅ LØS PÅ DET OG ØNSKE OM Å BRUKE OG UTVIKLE VIDERE DET DE LÆRER.



Mere L97

- Barn starter på et stort eventyr som med hell og omsorg kan vare et livsløp.
- Skolen må lære dem ikke å være redde, men å møte det nye med forventning og virkelyst. Den må skape trang til å ta fatt og holde fram. Den må opparbeide vilje til å komme videre, og utvikle energi til å motstå egen vegring og overvinne egen motstand.



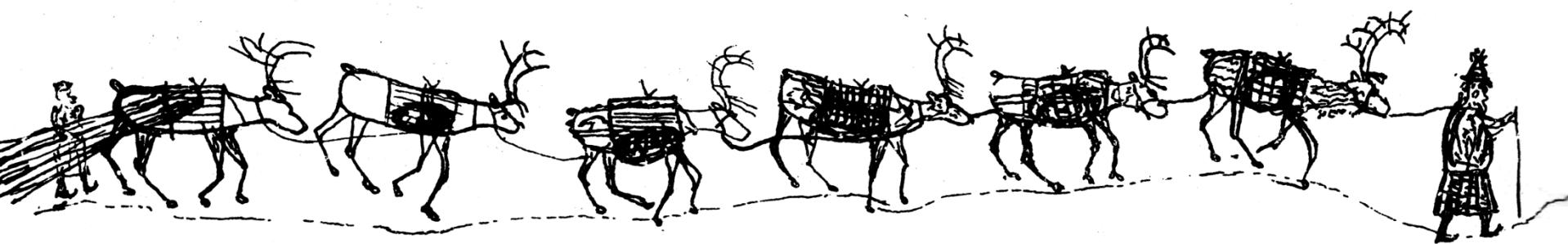
L97 og «mennesket»

- *Det meningssøkende menneske*
- *Det skapende menneske*
- *Det arbeidende menneske*
- *Det allmenndannede menneske*
- *Det samarbeidende menneske*
- *Det miljøbevisste menneske*
- *Det integrerte menneske*



Kunnskapsløftet 2006

- Å kunne uttrykke seg skriftlig
- Å kunne uttrykke seg muntlig
- Å kunne lese
- Å kunne regne
- Å kunne bruke digitale verktøy



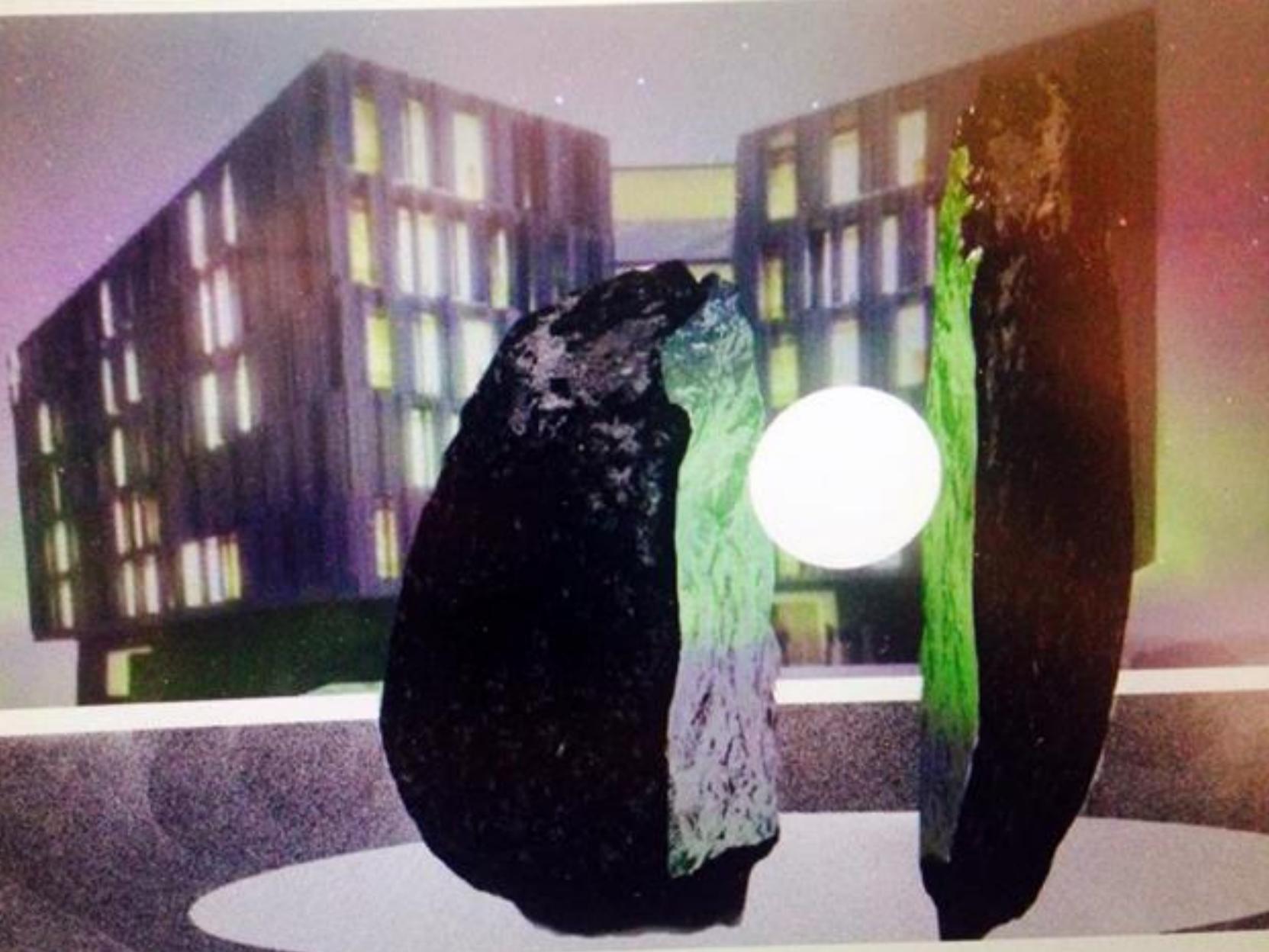
Estetiske fag «implementeres» i alle fag

- **Grunnleggjande ferdigheiter**
- Grunnleggjande ferdigheiter er integrerte i kompetansemåla, der dei medverkar til å utvikle fagkompetansen og er ein del av han. I formgjevingsfag forstår ein grunnleggjande ferdigheiter slik:
 - *Å kunne uttrykkje seg munnleg* i formgjevingsfag inneber å bruke fagterminologi i samband med arbeid i verkstad og bruke fagomgrep i samtalar, presentasjonar og diskusjon om eige og andres arbeid.
 - *Å kunne uttrykkje seg skriftleg* i formgjevingsfag inneber å bruke teikn, bilete og symbol i visuelle uttrykk. Skriftleg og visuell kompetanse blir utvikla når fakta, idear og haldningar blir omsette til teikn.
 - *Å kunne lese* i formgjevingsfag inneber å undersøkje, tolke og bruke informasjon frå tekst og estetiske uttrykk i bilet, arkitektur, design og bruksform. Det vil òg seie å nytte medium, arkiv, samlingar, bibliotek og røynsle frå arbeid i verkstad til å auke den faglege forståinga.
 - *Å kunne rekne* i formgjevingsfag inneber å berekne målestokk, form, proporsjonar, volum og dimensjonar i produktutvikling. Det er òg sentralt i samband med geometri, perspektivteikning og aksonometri.
 - *Å kunne bruke digitale verktøy* i formgjevingsfag inneber å bruke informasjonsteknologi knytt til skapande arbeid, visuell kommunikasjon, layout, presentasjon og dokumentasjon.



«Det går en «realfags-vind» gjennom landet.







Harstad kommune
Attraktiv hele livet







KRAFTTAK FOR SANG

ET RIKERE LIV, ET RIKERE LAND GJENNOM SANG!



Harstad kommune
Attraktiv hele livet



Harstad kommunale sangkor



Harstad kommune
Attraktiv hele livet



Sangomat



Harstad kommune
Attraktiv hele livet



Multicultura



Harstad kommune
Attraktiv hele livet



Organisering

Enhet kultur
(Enhetsleder Harstad kulturskole)



Avdeling
kulturskole



Avdeling
Barn og unge
fritid

Kulturskolen som kulturelt ressurssenter



Og hva med DKS .. ?

- DKS – fungerer godt i Harstad.
 - For mange rektorer tror at DKS er en del av rammetimene. Reelt problem i Harstad.





Harstad kulturskole



Rammeplanen for kulturskolen

- «All in» fra Utvalg for oppvekst og kultur (OKU)
- Skal behandles i kommunestyret 06.10.16

Rammeplan for kulturskolen

MANGFOLD OG FORDYPNING



Lise Lækk, Gjendiktning - Norsk kulturskoleråd



NORSK KULTURSKOLERÅD



Harstad kommune
Attraktiv hele livet

