

## NOTAT/SAMMENDRAG

1. Drift og utvikling av kulturskolen som helhetlig musisk ressurscenter for samfunnet, er et viktig, smart og kreativt grep i kommunal tjenesteproduksjon.
2. Det å samle høy kompetanse og ressurser til veiledning innen estetiske fag ett sted, istedenfor fragmentert og utydelig, gir et kraftfullt, viktig og attraktivt arbeidssted. Dette trenger norske kommuner i arbeidet med/for mennesker.
3. Norsk kulturskoleråd kan bistå med utallige gode eksempler på kommuner som tilbyr Breddeprogram, der kulturskoler koordinerer og produserer til Den kulturelle skole- og barnehagesekk, der kulturskoler koordinerer og produserer til spaserstokken, der kulturskoler er involvert i introduksjonsprogram for flyktninger, der kulturskoler er involvert i mottaksklasser i grunnskolen for flyktninger, der kulturskoler tar imot barn som PPT, BUP, barnevern, NAV mv henviser til, der kulturskolen gir råd og veiledning til kulturlivet, der kulturskolen produserer, søker om eksterne ressurser og programmerer sammen med kulturlivet osv osv. Der Kjerneprogram og Dybdeprogram skjer i samarbeid med grunnskole, videregående skole, høyere utdanning, internasjonale artister via festivaler og prosjekter osv. Vi finner også eksempler der kulturskolenes profesjonelle utøvere og pedagoger, veileder barn i musikkfaget i grunnskolen. Dette som alternativ til at grunnskolene ansetter høy nok kompetanse selv.
4. Norske kommuner er en undervurdert **kompleks** og spennende bedrift. Ledelsen har i liten grad begrensninger mht til å koble sin tjenesteproduksjon smart sammen. Økende mengde av krav og rettigheter en kommune må

forholde seg til, setter imidlertid svært høye krav til kreativitet, utradisjonelle løsninger og avbyråkratisering.

5. Rådmenn, kommunalsjefer, fagledere og politisk ledelse må ta et bevisst valg mht utvikling av alle kommunale tjenester. I politiske fremlegg skal handlingsrommet **alltid** synliggjøres. Samarbeid er normalen, noe som skal skje hver eneste dag i store og små saker - for å sikre samfunnet best mulig utnyttelse av gitte ressurser og utvikling av et konkurransedyktig samfunn. Det er ikke slik at noen fag skal ligge periferien, uten å være en del av den jevne dialogen og utviklingen.
6. Norsk kulturskoleråd vil innen utgang høst 2016 ha ferdigstilt nye nettsider, inkludert "svar innen 48 timer" tjeneste der ulike løsninger knyttet til kulturskoler synliggjøres. Her vil man også finne viktig informasjon til utvikling av nettopp din kulturskole som et musisk tyngdepunkt; et ressurscenter for din kommune/dine kommuner.

HEIDI HESSELBERG LØKEN  
KOMMUNALSJEF KONGSBERG 2016