

PARTIPROGRAMMENE FOR STORTINGSPERIODEN 2009 – 2013

Ajourført pr 16.6.2009 ut fra tilgjengelige program på nettet. Med forbehold om mangler da søkermuligheten i enkelte program var begrenset.

Regjeringspartiene:



Arbeiderpartiet:

Arbeiderpartiet vil gi tilbud om plass i kulturskole til alle barn som ønsker det. Som en del av Kulturløftet vil vi styrke kulturskoletilbudet og ha ordninger som sikrer at alle kan delta, uavhengig av økonomi. Vi vil legge til rette for at flere får et kulturskoletilbud gjennom SFO.

På landsmøtet vedtok partiet også følgende uttalelse (under "Andre saker"):

Kulturskolene skal fortsatt være et kommunalt ansvar, men staten må bidra til å styrke kulturskoletilbudet og sørge for en jevnere sosial rekruttering til kulturskolene. Pris skal ikke være et hinder for å delta.

Senterpartiet:

Senterpartiet vil at SFO hver dag tilrettelegger for fysisk og kulturell aktivitet, gjerne i samarbeid med kulturskole eller frivillige organisasjoner.

Senterpartiet vil legge til rette for at kor og korps skal kunne ha dirigenter og instruktører ansatt i den lokale kulturskolen.

Senterpartiet vil sette i gang/gjennomføre "Kulturskoleløftet" ved en fireårig opptrappingsplan for kulturskolene for å nå målet om at minst 30 prosent av alle barn skal få tilbud om plass.

Senterpartiet vil stimulere Kirken til å samarbeide med de lokale kulturskolene, og holde kirkene åpne for kulturarrangement utenom gudstjenesten, for å styrke dem som møteplasser i lokalsamfunnet.

Senterpartiet vil at kulturskolen skal være et lavterskeltilbud for alle barn og unge, og styrke samarbeidet mellom disse og andre lokale, regionale og nasjonale kulturinstitusjoner. Kulturskolene er viktige kompetansemiljø og for 18 mange kommuner vil denne kompetansen være en forutsetning for amatørvirksomhet og som grunnlag for kultur 19 som en del av næringsutviklingen. Samtidig må de høyere kunst- og kulturutdanningene på regionalt og nasjonalt 20 nivå styrkes, og samarbeidet med internasjonale krefter økes.

SV

SV vil styrke de estetiske fagene i skolen, Den kulturelle skolesekken og samarbeidet mellom skolen og kulturskolen.

Vi vil øke kulturbudsjettet til én prosent av statsbudsjettet, og føre Kulturløftet over i en ny og enda mer offensiv fase.

I denne stortingsperioden vil SV særlig prioritere folkebibliotekene, kulturskolene og Den kulturelle skolesekken, og iverksette tiltak som forbedrer kunstnernes levekår. SV vil arbeide for et løft for folkebibliotek, kulturskoler og lokale kulturbygg, og slik legge til rette for at kunst og kultur blir skapt over hele landet.

SV er særlig opptatt av barn og unges rett til å oppleve og utøve kultur. Vårt mål er at alle barn som ønsker det skal få plass i kulturskolen, og at kulturskoletilbudet skal være mangfoldig, rimelig og holde høyt faglig nivå. I dag stenges mange barn ute fra kulturskolen på grunn av høye priser og lange ventelister. Utviklingen i kulturskoletilbudet viser at de øremerkede midlene ble fjernet for tidlig, og at dette har bidratt til sosial skjevrekuttering.

SV mener derfor det må sikres statlige stimuleringsmidler for å utvikle et kulturskoletilbud med høy kvalitet til rimelige priser, og vil innføre en makspris i kulturskolen. SV vil styrke samarbeidet mellom skolen, kulturskolen og andre kulturaktører.

De øvrige partiene:

Kristelig folkeparti:

Krf vil særlig arbeide for å stimulere barn og unges engasjement i ulike kulturtiltak. Kulturskolene har stor betydning, både lokalt og nasjonalt. Her får elevene møte kunstneriske og kulturelle uttrykk i sitt nærmiljø. Kulturskolene må ha en lav egenbetaling, slik at den sosiale rekrutteringen ikke blir skjev. Det er et mål for Krf at alle barn som søker, får plass, og at det utarbeides retningslinjer for kommunene ut fra nasjonale mål for kulturskoletilbudet.

Krf vil styrke kulturskolene og øke midlene til pedagogisk utvikling.

Krf vil at det, som en del av Kunnskapsløftet, blir utarbeidet nye læreplaner for opplæring i og på samisk, og at samisk kultur får sin rettmessige plass i kulturskolen.

Det er viktig for barn og unge å ha mulighet til å delta i aktiviteter også utover skoledagen. Flere steder

er det innført ordninger med såkalte fleksible tiltaksmidler, der barn og unge fra familier med lav betalingsevne, kan få hjelp til utgifter til for eksempel kulturskole, idrettsaktiviteter eller utflukter i regi av skolen. KrF vil innføre slike ordninger over hele landet og ønsker å knytte disse til skolene som en viktig fellesarena.

Venstre:

Kulturskolene må utvikles og bli tilgjengelige for alle. Kulturskolene skal utvikles i tråd med det lokale kulturlivet.

Høyre

Det er viktig å sikre et godt kulturskoletilbud i kommunene. Høyre vil derfor legge til rette for samarbeid med andre kulturaktører.

Partiet Rødt

Offentlige innstramminger fører til dårligere bibliotektilbud, nedlegging av kulturskoler, økt sponsing fra næringslivet og høyere priser på kulturtilbud. Da tilskuddet til kulturskolene gikk inn i "sekkebevilgningen" til kommunene og maksprisen ble oppheva, førte det til nedleggelse av mange kulturskoler. Tilbudet som har blitt igjen, har blitt for dyrt for mange foreldre.

Rødt arbeider for kommunale kulturskoler og internasjonale kultursentra over hele landet

Rødt arbeider for at kulturskolene bygges ut med flere fag og at undervisning tilbys også til eldre.

Kystpartiet

Kystpartiet går inn for økt satsing på kommunale musikk- og kulturskoler og at disse skolene skal lovfestes. Det må også gis øremerkede midler til disse skolene. Kystpartiet vil arbeide mot den nedbyggingen av musikkskolene som nå foregår. Vi ser det som viktig at det er variasjon av tilbud til barn og unge, fordi mye ungdom forsvinner ut av organiserte aktiviteter når de kommer i tenårene.

Fremskrittpartiet:

Frp nevner ikke ordet 'kulturskole', men sier dette i programmet:

Der det offentlige bruker penger på kulturtiltak, er det viktig at pengene kommer folk flest til gode. Midler rettet mot barn og ungdom må prioriteres.

Det er en forutsetning for vekst innenfor kultursektoren at det satses på samhandling mellom frivillig sektor og profesjonelle aktører. Dette vil på sikt gi de beste varige ringvirkningene både for kulturen og for samfunnet for øvrig.

HR oversikt pr 16.6.09