

## **Samarbeidsmidler med Norsk kulturskoleråd – 2008**

### **Tiltak 1:**

**2008: Videreutviklingen av kulturskolen innen spesifikke fagområder:** Det er av interesse for Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen å videreføre det arbeidet som ble påbegynt i 2007, ved at de nye fagområdene i kulturskolen får økt oppmerksomhet. Det bemerkes imidlertid at midlene tildelt i 2007 skulle øremerkes arbeid innen dans og visuell kunst. NKR var i 2007 i samarbeid og dialog med Kunst i skolen med prosjektet Kulturskolen som galleri og dans i skolen og Norges ungdomslag med kursopplegg innen dansfaget samt med Norsk Teaterråd om manusutvikling og arbeidet med en idébok for Skapende skriving. Det prioriteres i 2008 om samme beløp for samme prosjekter. Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen ønsker en prosjektbeskrivelse og budsjett for prosjektets utvikling i 2008. Dersom denne ikke viser tilstrekkelig fremgang eller kan vitne om praktisk prosjektresultater i løpet av 2008, vil Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen kreve en videreføring av satsningen i 2008/2009 ved å belyse andre fagområder.

Videreføring av satsningen i 2008/2009 innen andre spesifikke estetiske områder er da øremerket innenfor drama/nysirkus og litteratur. Fagområdene kan endres ved behov/ønske, etter avtale med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, og anses da som en deling mellom tiltak 1 og 20 i *Skapende Læring*. Videreføringen av satsningen skal gjennomføres etter avtale med senteret, men det er NKR sitt ansvar å prioritere bruken av midlene slik at de oppnår størst effekt for kultruskolene. Eksempelvis er midlene tenkt brukt til styrking av fagkoordinatorrollen eller til informasjonsspredning i kommunene. Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen vil ønske å hente inn dokumentasjon fra tiltaket for bruk i senterets Ressursbase.

**Samarbeidsmidler: 200.000,-**

**Skoleåret 2008/2009: KOM! Barnehage:** Anses som en videreutvikling av KOM! (år 2 av 3). Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen deltar i prosjektet og prosjektutviklingen gjennom deltakelse i utviklingsgruppen (rådgivernivå). Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen vil ønske å hente inn dokumentasjon fra KOM! for bruk i senterets Ressursbase.

**Samarbeidsmidler: 300.000,-**

**2008: KOM! Storbymodell:** I dette prosjektet vektlegger Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen de spesifikke utfordringene og gevinstene som storbyene har i forhold til mindre byer og kommuner. I forbindelse med dette prosjektet tildeles det 150.000,- til KOM! Storbymodell, med den forutsetning at prosjektet utvikles i kontakt med et aktuelt nettverk, som for eksempel Storbymnettverket. Eksempelvis har Storbymnettverket opparbeidet mye kompetanse og erfaring med kunst og kultur i storbyer som vil kunne være nyttig i forbindelse med utviklingen av dette prosjektet. Det er av interesse for Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen at slik erfaring blir benyttet og utbyttene i den videreutviklet. Kontaktinformasjon til for eksempel Storbymnettverket kan fås ved Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen. Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen vil ønske å hente inn dokumentasjon fra KOM! for bruk i senterets Ressursbase.

**Samarbeidsmidler: 150.000,-**

**2008: Ledelsesprogram:** Det er av særdeles interesse for Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen å være med å utvikle bedre ledere i kulturskolene. Denne investeringen i

kulturskolelederne vil stimulere til utvikling av kulturskolene og en videre profesjonalisering av dens ledelse på skolenivå. Det er samtidig særlig viktig for Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen at et ledelsesprogram i form av kompetanseheving blir forankret i Nettverk for estetisk fag – det nasjonale kompetansehevingsnettverket med høgskoler og universiteter som senteret koordinerer. Samarbeidsmidler til en sum av 100.000,- blir øremerket dette arbeidet, med den forbehold at prosjektet gjennomføres i dialog med Nettverket.

**Samarbeidsmidler: 100.000,-**

**2008/2009: Utviklingsmidler:** Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen anser det som viktig å støtte utvikling av kulturskolene på kulturskolenivå med utviklingsmidler som kulturskolene søker om. Generelt tema/område som midlene tilknyttes skal avklares i samarbeid mellom Norsk kulturskoleråd og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, men dette arbeidet skal være informert av kulturskolenes egne ønsker og behov.

**Samarbeidsmidler: 500.000,-**

### **Tiltak 19:**

**2007/2008: Veiledning til kommunene:** I forbindelse med tiltak 19, Veiledning til kommunene, og publikasjonen som Norsk kulturskoleråd skulle levere i 2007, er det ønskelig med en skriftlig avklaring om forsinkelsen og prosjektplan for videre fremdrift av prosjektet. Dersom prosjektet ikke er gjennomført i løpet av 2009, vil det være aktuelt å vurdere en tilbakeføring av midlene slik at prosjektet kan gjennomføres på en annen måte.

Alternativt kan midlene tildelt i 2007 brukes på Evaluering av nettverksprogram, inn under samme tiltak, da tilknyttet NKR's prioritering nr. 5 *Dokumentasjon og evaluering av nasjonale nettverksprogrammer* dersom NKR mener et slikt prosjekt oppfyller intensjonene i strategiplanen *Skapende Læring*. Det vil ikke bli tildelt midler for denne NKR prioriteringen inntil NKR har avklart situasjonen med tildelingen fra 2007 for Veiledningen for kommunene.

**Samarbeidsmidler sammenlagt for 2008 og 2008/2009: 1.250.000,-**

1. Midlene vil bli utbetalt til Norsk kulturskoleråd etter mottatt kontonummer og informasjon fra kulturskolerådet.
2. Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen vil komme tilbake til Norsk kulturskoleråd angående detaljene rundt rapportering.
3. Det vektlegges imidlertid at det er ønskelig at prosjektrapportering fra kulturskolene skal inn i ressursbasen til Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen.
4. For mer informasjon om tiltakene og planlagte samarbeidsprosjekter skal Norsk kulturskoleråd ta kontakt med Stig-Rune Holien, førstekonsulent, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen.