



Naturtalent: Dan Isak «Danny» Weisser har vært elev ved lørdagsskolen i et halvt år. Her i samspill med lærer Kjell Arvid «Kjella» Øverbø.

«Helt konge»

Kompisene synes det er rart at han girder å gå på skole på lørdag, men for Dan Isak Weisser er det helt topp.

Tekst og foto: Sara Husby

sara.husby@adresseavisen.no

Foto: Terje Visnes

terje.visnes@adresseavisen.no

Dan Isak «Danny» Weisser kan ifølge lørdagsskolelærer Kjell Arvid Øverbø trygt kalles et naturtalent. 18-åringen er selvskårt på gitar, og får gjenom lørdagsskoletilbuddet til Trondheim kommunale musikk- og kulturskole (TKMK) rom til å utvikle seg i det han liker aller best.

– Danny var veldig god på gitar allerede da han begynte på musikkskolen. Problemets var bare det at han ikke visste *hva* han kunne.



Kjell Arvid «Kjelln» Øverbo har selv vært elev på lørdegsskolen, har senere utdannet seg innen musikk, og er rask med å trekke frem verdien tilbaket har for unge, begavede musikere.

– Lørdegsskoleelevene får 45 minutter individuell undervisning per uke på sitt hovedinstrument. Her er det både tid og rom for å spørre om det er noe som blir litt vanskelig, forteller han, som selv blant annet var elev ved jazzlinja i 94–98.

Rektor ved TIKMK, Vidar Hjemås, har vært med siden oppstarten av lørdegsskolen i 86/87, og kan fortelle om et populært tilbudsord:

– Da vi startet med lørdegsskole var det fordi vi merket at noen av elevene rett og ►

«Helt konge»



Hver lørdag: Året rundt stiller de i underkant av 60 elevene på lørdegsskolen til undervisningsøkter. Jazz- og vokalensemblen har her en siste gjennomgang før lunsj.

► slet begynte å bli for flinke, de sprengte rammene på de tradisjonelle kursene. Musikkskolen ble nødt til å finne ut hva vi kunne gjøre for disse ekstra begavede elevene? Hva gjør de andre steder?

Hjemås forteller at det i 1986 allerede var en tradisjon for såkalte Saturday schools i England og Amerika. På lørdagene var elevene friske og opplagte, og det var god plass i undervisningsrommene.

– TKMK bygde sin lørdagsskole på en mal fra disse skolene, forklarer Hjemås.

– I år hadde vi vel 100 søkere til de ca. 55 plassene, og det er alltid flere søker enn det er plasser, forteller han.

Velger en ekstra skoledag

Danny har gitar som hovedinstrument, og har nå vært elev ved TKMK i et halvt år. Han har spilt gitar siden barneskolen, og ble oppdaget av lærere fra lørdagsskolen gjennom et bandprosjekt i regi av TKMK. Lørdegsskolen tsutsendte var sikre i sin sak, han her kan virkelig bli noe.

– Hva synes du om å bli headhuntet?

– Helt konge! Kompisene mine sløjner ikke hvorfor jeg girder å stå opp og begynne på skole klokken 08.15 hver lørdag. Men det dette jeg er interessert i, det er dette jeg vil, forteller Danny entusiastisk.

– Felles for elevene er at de alle er svært dedikerte, det må de være for å øre lørdagen, fastslår lærer Øverbo. Han får støtte av rektor Vidar Hjemås.

– Det er oppmøteplicht hver lørdag, så elevene velger rett og slett en sjette skoledag,

forteller Hjemås.

– Elevene må gjennom opptaksprøver, og vi har møter med familiene for de blir tatt opp, fortsetter han.

– Lørdegsskolen har så godt som null fraver, så dedikerte, det er de.

Dørømmer om gitar og surfing

På lørdagsskolen er teori og hørelære obligatoriske fag med fast struktur de første tre årene. Det finnes i tillegg en påbygning med arrangering og komponering for 4. trinn. Evnen til å lære samspill vektlegges spesielt. I samspill deltar elevene i ulike ensembler som pianoklasse, jazzensemble og kammerorkester. Gruppene settes opp etter instrumentssammensetningen ved lørdags-skolen.

– Undervisningsmetoden på lørdagsskolen minner om den som gis på musikklinjen, forteller Hjemås.

Danny går på allmennlinja, og er en av mange elevene ved lørdagsskolen som velger å ta en annen fagkombinasjon enn musikk i videregående skole. På lørdagsskolen tillegger elevene seg musikkunnskaper, ferdigheter og utovnede erfaring utenom den daglige undervisningen.

– Drommen er å studere musikk i Australia. Når jeg ikke studerer vil jeg surfe, sier Danny mens han finner frem gitaren.

Lørdegsskonsert nummer 653

Hver uke avslutter lørdagsskoleelevene med en konsert. Dette har blitt til over 600 konserter, i den uavbrutte rekken. Den første ►

Lørdegsskolen

● Lørdegsskolen er et undervisnings-tilbud til talentfulle musikkskoleelever som viser stor interesse og innsatsvilje. Hvert år går mellom 60 og 70 elever ved TKMKs lørdagsskole. De fleste rekrutteres fra musikk- og kulturskolens totale elevtall. De øvrige kommer fra andre kommuner i Midt-Norge. Elevenes alder er fra 11 til 21 år, med en gjennomsnittsalder på 17 år. Undervisningen starter normalt kl. 08.15 og avsluttes med konsert kl. 13.00.

● Elevene må bestå opptaksprove for å komme inn ved Lørdegsskolen. Dette er en todelt prove med spill på hovedinstrument og eventuelt bi-instrument/audition samt en samtale-/intervjuDEL. Alle elever ved lørdegsskolen får en time med individuell undervisning i uklen på hovedinstrument.

● Kammermusikk vektlegges forholdsvis sterkt ved skolen. Aktuelle ensembletyper er: Messingensemble, kammerorkester, kammerkor, jazz/rockgruppe, samt en rekke mindre kammergrupper. Gruppene settes sammen for hvert år, avhengig av elevtall og instrument. Med jevne mellomrom etableres det større samspillsprosjekt.

Kilde: Trondheim kommunale musikk- og kulturskole.

«Helt konge»

► konserten ble avholdt 17. oktober 1987, med blant annet Sigmund Tveten Vik og Tone Sundgård på plakaten. I kveld er det klart for en ekstra spesiell konsert nummer 653, denne gangen med Dan Isak Weisser. Han er med i et ensemble som skal fremføre Led Zeppelins «Kashmir».

– Ver du hvem som valgte oss ut, eller? Danny er tydelig stolt, men Øverbo må innromme at akkurat døt vær han ikke.

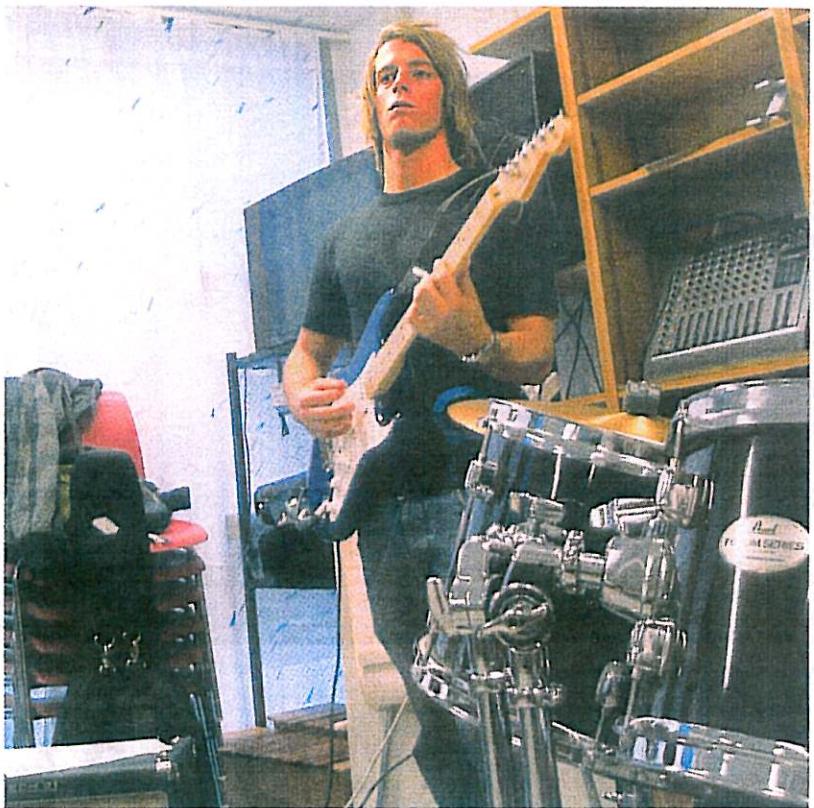
– Lordagsskoleundervisningen er mer tilrettelagt for hver enkelt elev nå enn da jeg gikk her rundt 1990, forteller Øverbo. Han forklarer videre at det nå er større folkespillsamspill og teori, mens det før i underkant av 20 år siden var mer norganisert jamming.

Det finnes utallige prosjekter på musikk-skolen. Danny har akkurat fått spørsmål om bandet hans vil stille opp i «Go for it», et samspillstilbud som arrangeres hver høst. Her deltar en rekke band, og prosjektet avsluttes med konsert på Coffee Annan.

– Gjennom undervisningen får jeg utfordringer jeg ikke ville fått om jeg kun spilte i band, forteller Danny. Han synes jazzen er det vanskeligste, og trekker frem progressiv metall, eller «mattemetal», som en av favorittsjangerne å spille.

– Det er aldcurat dette mangfoldet musikk- og kulturskolen ønsker å vise frem under de to jubileumsforestillingerne, forteller prosjektleder Sten Frode Solvang.

Og det er definitivt rom for alle på musikk-skolen, i helgen åpner jubilanten dørene.

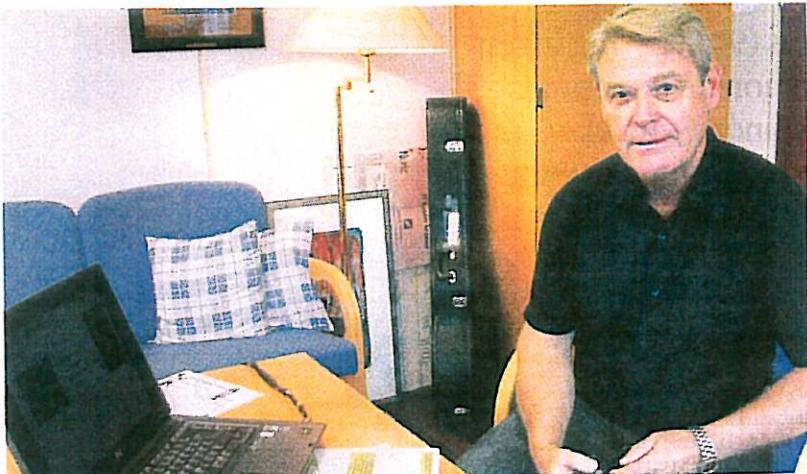


Siste finpuss: Hver lørdag møtes elevene på lørdagsskolen til ensemblesspill. Dan Isak Weisser over til konserten med jazz- og vokalensemplet.

Storslått jubileums- feiring i helgen

Trondheim kommunale musikk- og kulturskole feirer i går fredag og i dag lørdag 35 år med musikk- og kulturundervisning. Under jubileumsforestillingen I.M. PULS35 vil nærmere 700 elever vise litt av alt. Fra fiolin til sirkus.

Musikkskolen i Trondheim har gitt titusenvis av trondere undervisning i alt fra den tradisjonelle minifiolin til nyere tilbud som sirkus og djembe. En av de gamle traverne innen undervisning er elitetilbuddet lørdagsskolen, et musikktilbudd til dem som vil noe mer. Lørdags-skolen er åpen for elever i hele Midt-Norge, og har vist seg å være et godt grunnlag for videre studier i musikk. Enten ved videregående skole eller ved musikkonservatorier og høyskoler. Rektor Vidar Hjemås kan fortelle at så mange som halvparten av dem som har vært elever ved lørdagsskolen nå er profesjonelle musikere.



Stolt: – På musikkskolen kan man lett gå fra minifiolinist til Trondheimssolist, fastslår en tydelig stolt rektor Vidar Hjemås.

Trondheim kommunale musikk- og kulturskole (TKMK)

- Opprettet høsten 1973.
- Er i dag landets største med sine 4300 elever.
- Skolen har tilbud innen musikk, visuelle kunstfag, teater, dans og sirkus.
- Ca. 180 lærere.
- Ca. 300 opptredener i året.
- Markerer 35-årsjubileum med forestillingen I.M. PULS 35 i Olavshallen Store sal kl. 18.00 i kveld (forestilling nummer én var i går kveld).
- Rundt 700 elever vil stå på scenen og vise skolens mangfold som spenner fra det tradisjonelle til det nyskapende. ■