



Kvalitetsplan



GLEDE – OPPLEVELSE – FELLESSKAP

Stavanger kulturskole

Virksomhetside

Kulturskolen skal gi et tilbud til barn og unge innenfor ulike kulturuttrykk uansett bakgrunn og forutsetninger.

Kulturskolen skal fungere som et kulturpedagogisk ressurscenter for andre virksomheter i kommunen.

Visjon

Stavanger kulturskole skal preges av

Glede – Opplevelse – Fellesskap

Hovedmål

- Kulturskolen er en skole for livslang læring, med opplærings- og opplevelsestilbud innenfor ulike kulturuttrykk.
- Stavanger kulturskole skal være en foregangsskole preget av nyskapning og kvalitet på alle nivå.
- Brukerne skal oppleve at kulturskolens ansatte tar utgangspunkt i den enkeltes behov og forutsetninger, herunder legger til rette for elever med særlige forutsetninger.
- Kulturskolen skal legge til rette for samarbeid med andre aktører innenfor skoleverket og kulturlivet.
- Kulturskolen skal være en attraktiv arbeidsplass som tiltrekker seg dyktige medarbeidere.

Innledning

Stavanger kulturskole er en offentlig skole som skal gi undervisningstilbud fortrinnsvis til aldersgruppen 0 -19 år bosatt i Stavanger kommune.

Som elev ved Stavanger kulturskole skal den enkelte få et tilbud som preges av:

Glede – Opplevelse – Fellesskap

Kulturskolen skal være en levende skole for livslang læring.

I kulturskolen skal elevenes læring gi mestringsglede og trivsel.
Læringsarbeidet skal utvikle elevenes ferdigheter og allmenndannelse.

Skolen har tydelige og trygge lærere med fokus på pedagogisk utviklingsarbeid og kvalitet.
Stavanger kulturskole preges av velvilje, tillit og gjensidig respekt.



Rammeplan for kulturskolen

Kulturskolen er et lovpålagt tilbud. I opplæringsloven § 13 – 6 står følgende:

”Alle kommuner skal aleine eller i samarbeid med andre kommuner ha eit musikk- og kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles.”

Denne lovparagrafen har ingen forskriftshjemmel og har avdekket et behov for å oppsummere erfaringer fra tidligere musikkskoler, kunstsoler og kulturskoler, og utarbeide en nasjonal anbefaling for framtidens kulturskoletilbud.

På den bakgrunn har Norsk kulturskoleråd utarbeidet en egen rammeplan for kulturskolen.

Rammeplanen gir kommunene et verktøy i arbeidet med å utvikle et allsidig kunst- og kulturskoletilbud til barn og unge. Rammeplanen bygger på elev- og læringssynet som kommer til uttrykk i Læreplan for grunnskole, videregående skole og voksenopplæring, generell del. Opplæringsens mål er å styrke barn, unge og voksnes evner til erkjennelse og opplevelse, til innlevelse, utfoldelse og deltakelse.

Organisering av virksomheten

Stavanger kulturskole er underlagt Oppvekst og levekår. Skolen har et eget styre som består av fem politikere oppnevnt av bystyret, en foreldrerepresentant og en representant for de ansatte. I tillegg møter en representant fra aktuelle interesseorganisasjoner med tale- og forslagsrett. Rektor er styrets sekretær.

Skolens administrasjon holder til i Bjergsted, hvor også mye av undervisningen finner sted. I tillegg har skolen tre bydelsavdelinger. Disse er lokalisert på Hundvåg, Gausel og i Kvernevik. Noe av skolens undervisning gis i grunnskolenes lokaler.

Normalt gis det undervisning på ettermiddag- kveldstid, men innenfor enkelte prosjekter/ disipliner gjennomføres deler av undervisningen i skoletiden og innenfor SFO rammen av den utvidede skoledagen.



Fagplaner

Stavanger kulturskole vil gjennom varierte aktiviteter arbeide for at elevene får opplevelser og innsikt som kan gi varig kunnskap. Vi ønsker å bidra til å utvide barns evne til læring, erkjennelse og opplevelse, innlevelse, utfoldelse og deltakelse.

Gjennom bilde, form, tone og ord, vil kulturskolen stimulere elevene til å få praktisk kunnskap i utøvelse av kunstfagene.

Kulturskolen har en helhetlig pedagogisk profil, hvor det er utarbeidet fagplaner for hver enkelt fagkrets. Disse setter en felles ramme for undervisningen i kulturskolen. Fagplanene er et arbeidsredskap for skolens lærere, og gir en naturlig progresjon i undervisningen, tilpasset den enkelte elev.

En av intensjonene med fagplanene er å vise i hvilken rekkefølge opplæringen vil foregå, og synliggjøre utviklingen eleven gjennomgår i opplæringstiden.

Progresjonen i planene er lagt opp slik at de tar hensyn til den enkelte elevs evner, tempo og forutsetning.

Planene skal fungere som et utgangspunkt for utviklingssamtaler med elev/foresatte.

Den enkelte lærer vil, ved oppstart av hvert undervisningsår, informere elev/foresatte om hvilke målsettinger man setter for eleven/elevgruppen i henhold til fagplanen.

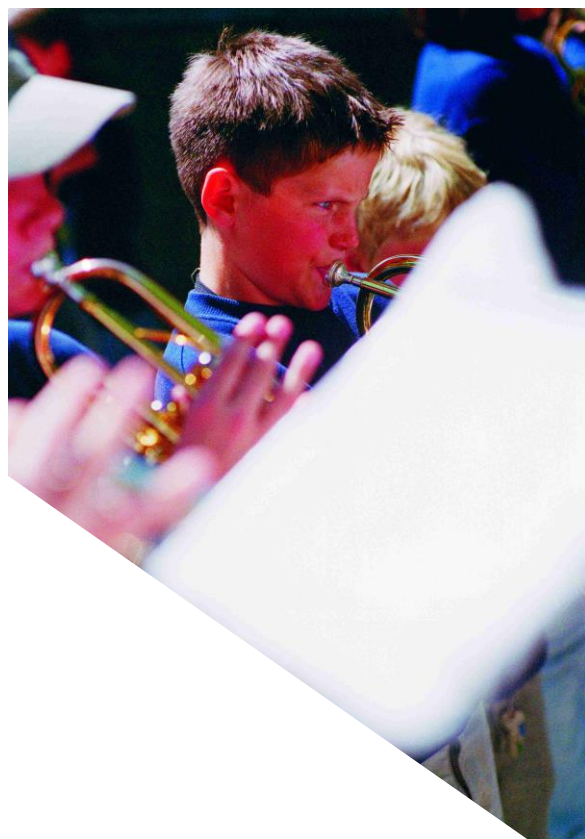
Samarbeid hjem - skole

Som elev ved Stavanger kulturskole forutsettes det at elevene forholder seg til de krav som er satt innenfor de ulike disiplinene. Brudd på disse kravene vil kunne få konsekvenser.

Skolen ønsker et godt samarbeid mellom skolen og de foresatte. Dette er en forutsetning for at skolen skal kunne legge til rette for den enkelte elev. Skolen ønsker også å holde de foresatte mest mulig oppdatert på det som skjer i kulturskolen. Følgende kanaler brukes til dette arbeidet:

- Målsettingssamtaler
- Foreldre samtaler
- Hjemmeside
- Informasjon via SMS når dette er nødvendig

I vårt administrasjonsprogram Speedadmin skal alle selv sjekke sine kontaktopplysninger og når nødvendig alltid korrigere disse. Foresatte kan også se det som ligger inne på sitt barn av søknader, kommende betalinger og avlyste timer. For å gjøre dette går man inn på **stavangerkulturskole.no** og velger "Logg inn elev". For å logge seg inn bruker man elevens fødselsdato (f.eks 121212) og passord som blir tildelt ved første gangs innlogging. I april hvert år vil man bli bedt om å gjenpåmelde seg for neste skoleår (eventuelt bekrefte at man fortsatt vil stå på venteliste).



Glede

Å være elev ved Stavanger kulturskole skal oppleves som positivt og meningsfylt. Undervisningen skal ta utgangspunkt i den enkeltes forutsetninger og dermed sikre at eleven har mulighet for opplevelse av mestring.

Skolen skal være et sted for glede, et sted hvor eleven går for å utvikle seg og uttrykke seg gjennom kunstneriske aktiviteter, og hvor læringen er preget av kreativitet og personlig uttrykk.

Gjennom årlige målsettingssamtaler og oppfølgingssamtaler skal den enkelte elev få muligheten til å komme med innspill på undervisningsopplegget.

Opplevelse

Kulturskolens elever skal i tillegg til å oppnå ferdigheter innenfor ulike disipliner også få tilbud om å delta på ulike arrangementer gjennom skoleåret. Dette gjelder både arrangementer som eleven deltar aktivt i og arrangementer hvor eleven kan delta som publikum. Summen av det eleven opplever gjennom undervisning og ulike arrangementer skal underveis og i etterkant være en periode i livet som eleven ser tilbake på med tilfredshet.

Fellesskap

Kulturskolen vil hele tiden legge til rette for at den enkelte skal føle tilhørighet med andre elever ved skolen. Dette gjøres gjennom gruppeundervisning der det er naturlig og gjennom prosjektuker og ulike forestillinger, utstillinger og konserter. I kulturskolen skal eleven møte andre som innehar de samme interesser som en selv. Videre skal grunnlaget legges for en interesse som kan vare livet ut.



Visuelle kunstfag



Kulturskolen legger vekt på å utvikle kreativitet og selvstendige uttrykk innen visuelle kunstfag. Det å kunne jobbe selvstendig med egne ideer er en grunnleggende drivkraft for å jobbe med våre fag.

Vi underviser i komposisjon, bruk av virkemidler, farge, form og teknikk. Elevene tilegner seg kunnskap om ulike

materialer og teknikker, og vi benytter ofte materialer og utstyr av høy kvalitet. Forvaltning av utstyr og materialer er også en viktig del av vårt fag, og elevene lærer opp til å kunne differensiere mellom for eksempel skisseark og syrefritt kunstpapir.

Vi fletter inn litt teori underveis, besøker utstillinger når det er hensiktsmessig og vi bruker bøker og internett til inspirasjon.

Vi har godt tilrettelagte lokaler i kulturskolens bygg.

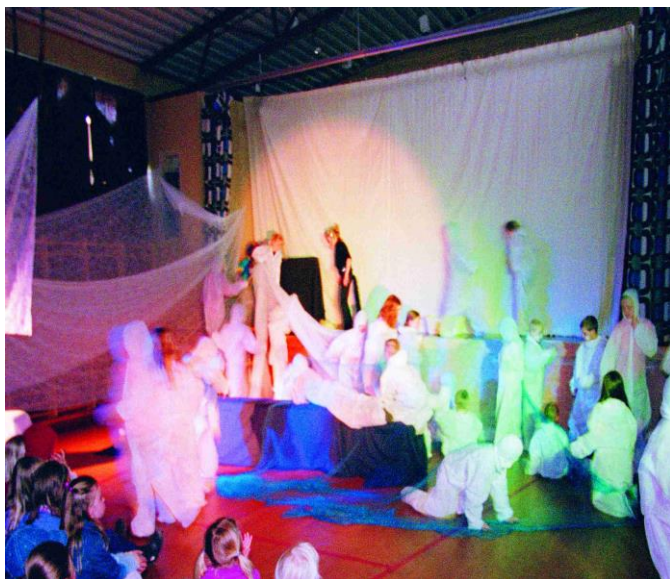
Vi underviser i grupper på inntil 8 elever per lærer. Som regel deler vi inn i grupper med to til tre klassetrinn i samme gruppe.

Vi har tilbud fra 3. klasse og oppover. Det er mulig å gå på flere av våre tilbud samtidig. Enkelte ganger jobber vi tverrfaglig med skolens andre avdelinger. Alle elever får tilbud om minimum et utadrettet arrangement per år.

Vi har flere ulike tilbud, se skolens nettside for mer informasjon.

Slutt å lage ord, lytt heller
til bildet, til dets stillhet.
Platon

Teater/Drama



Elevene i kulturskolens teater/dramaavdeling får oppleve at bare fantasien setter grenser for hvem man kan være, hvem man kan møte og hvor man kan dra når man går inn i teaterets verden.

Som elev i teater/dramaavdelingen vil man bli gjort kjent med mange forskjellige arbeidsformer, sjangre og tema, som til sammen skal gi elevene økt sceniske ferdigheter, og innsikt i og kunnskap om teateret og skuespillerkunsten. I tillegg legger vi stor vekt på å trene elevene i kreativt samarbeid, samhandling og

kommunikasjon. Mestringsfølelse og personlig utvikling er sentrale begrep. I løpet av skoleåret gis alle elevene mulighet til å opptre og vise sine ferdigheter for et publikum.

Undervisningen foregår i grupper på inntil 15 elever og alle deltar i minst en forestilling hvert skoleår.

Tilbudet er for elever fra 3.klasse og undervisningen foregår i grupper på inntil 16 elever.

Dørene lukkes, lysene slukkes og teppet går opp. Her kan alle som vil bli med på reisen!

Litteratur/skrivekunst

Kulturskolen tilbyr også litteratur/skrivekunst som en egen disiplin. Elevene stimuleres her til å skrive selv og samarbeider i perioder med andre elever i kulturskolen. Tilbudet er for elever fra 5.klasse.

*Alle kan spille teater -
Til og med skuespillere.
Teater kan spilles overalt -
Til og med i teateret .*

Augusto Boal

Dans

Kulturskolen har flere valgmuligheter for elever som ønsker å uttrykke seg gjennom dans:

På kulturskolens hjemmeside finner du nærmere informasjon om alle tilbudene innenfor dans.



Skolen tar imot elever fra 4 år og undervisningen foregår i grupper på inntil 20 elever.

Våre pedagoger har en bred og variert bakgrunn. Undervisningen skal være lek- og lystbetont, samtidig som det tilstrebes et tilbud med høyt kvalitativt nivå der en vektlegger klassisk teknikk og allsidighet.

Alle elever gis mulighet til å opptre og vise sine ferdigheter for et publikum.

Dette skjer gjennom elevforestillinger og deltakelse i ulike prosjekter og oppsetninger gjennom hele året.

En tilbakevendende forestilling er Dansefest som er skolens massemønstring med alle danseelever involvert.

Dans inngår også i skolens talentutviklingsprogram.

Det fokuseres mye i det offentlige rom på at barn og ungdom er i lite bevegelse og i dårlig form. Elevene ved kulturskolens danseavdeling opparbeider god fysisk form, utvikler kroppskontroll og motoriske ferdigheter.

**Jeg danset i min mors mage,
og jeg har danset siden .**

Japansk danser og koreograf



Musikk

Elever i Stavanger kulturskoles musikkavdeling har en rekke ulike tilbud. Alle elever får, i tillegg til ordinær undervisning, mulighet til å delta på konserter og prosjekturer i løpet av året.

Undervisningen organiseres både enkeltvis og i grupper.

Musikktilbudet i kulturskolen favner de fleste fag og musikkuttrykk. På kulturskolens hjemmeside ligger en komplett oversikt over hvilke tilbud som gis og der kan eleven gjøre sitt musikkvalg.

Kulturskolen har også mange samspilltilbud for musikkelevne som kor, band og orkester.

I musikkavdelingen kan eleven starte som nyfødt med ”Musikk fra livets begynnelse” og følge undervisning til voksen alder.



For musikkelevne har skolen også et talentutviklingsprogram – Lørdagsskolen – som er tilbud til de dyktigste og mest interesserte elevne.

Å kunne uttrykke seg gjennom musikk er en stor glede. Musikk skaper samhold og forståelse mellom mennesker, musikken er det mest internasjonale språket vi har.

**Musikk vasker bort fra sjelen
hverdagens støv**

Johan Sebastian Bach

Stavanger kulturskoles serviceerklæring

Stavanger kulturskole skal gi et opplæringstilbud preget av kvalitet og variasjon, tilpasset den enkelte elev.

Kulturskolen underviser både individuelt og i grupper. Gruppeleksjoner skal utgjøre minst 30 minutters undervisning per uke, mens individuell undervisning skal utgjøre minst 20 minutter ukentlig. Skolen søker i størst mulig grad å gi et samspilltilbud til alle instrumentalelever.

Kulturskolens personale skal ha et godt samarbeid med foresatte og andre samarbeidspartnere om opplæringen. I løpet av skoleåret skal det avholdes målsettings- og evalueringssamtaler mellom elev/foresatte og lærer. I grupper med mange elever (f.eks. dans, drama og kulturkarusellen)avholdes det felles elev/foresatte møter.

Alle elever skal i løpet av undervisningsåret få tilbud om å medvirke på minst én konsert, forestilling, utstilling eller prosjekt som inngår i kulturskolens undervisningstilbud.

Hvert fagteam gjennomfører i løpet av skoleåret en eller flere prosjektuker. Elever og foresatte vil tidlig i hvert semester bli informert om hvilke prosjektuker som skal gjennomføres.

Ved avlysning av undervisning varsles foresatte/elev via SMS til ønsket mobilnummer. Det gis kontingentreduksjon ved tap av undervisning ut over to ganger pr. halvår dersom dette skyldes mangel på vikar. Manglende undervisning som følge av streik, lockout eller force majeure utløser ingen kontingentreduksjon.

I Stavanger kulturskole definerer vi kvalitet som:

- å være forberedt til undervisningen
 - Ha gode planer (måned og halvår) som er synlige for eleven.
- å ha et godt forhold til hver enkelt elev
 - Gi tilpasset undervisning
- å møte alle med velvilje, respekt og tillit
 - Sørge for en ramme av trygghet i undervisningen
- å ha en god dialog og ta opp ting tidlig med elev / foresatte
- å stille krav
 - Være tydelig
 - La brudd på kravene få tydelige konsekvenser.
- å være presis, holde avtaler, frister og svare på henvendelser
- å vise høflighet og respekt i møte med kollegaer
- å vise interesse og å holde seg informert om kulturskolen som helhet og gå på andre kollegaers forestillinger
- å ta initiativ, både faglig, til samarbeid og sosialt
- å ta tak i utfordrende situasjoner
- å dele, være raus og positiv
- å holde seg faglig i form og være oppdatert i sitt fag

