



Kvalitetsplan for



STAVANGERKULTURSKOLE

GLEDE – OPPLEVELSE – FELLESSKAP



Kunst



Drama



Dans



Musikk

Stavanger kulturskole

Virksomhetside

Kulturskolen skal gi et tilbud til barn og unge innenfor ulike kulturuttrykk uansett bakgrunn og forutsetninger.

Kulturskolen skal fungere som et kulturpedagogisk ressursenter for andre virksomheter i kommunen.

Visjon

Stavanger kulturskole skal preges av

Glede – Opplevelse – Fellesskap

Hovedmål

- Kulturskolen er en skole for livslang læring, med opplærings- og opplevelsestilbud innenfor ulike kulturuttrykk.
- Brukerne skal oppleve at skolen tar utgangspunkt i den enkeltes behov og forutsetninger, uavhengig av nasjonalitet eller sosial bakgrunn.
- Kulturskolen skal være en kulturell møteplass for elever, foresatte, pedagoger og andre profesjonelle kunstnere.
- Kulturskolen skal legge til rette for samarbeid med andre aktører innenfor skoleverket og kulturlivet.
- Kulturskolen skal være en attraktiv arbeidsplass som tiltrekker seg dyktige medarbeidere.

Innledning

Stavanger kulturskole er en offentlig skole som skal gi undervisningstilbud til alle interesserte i kommunen. Tilbudet omfatter opplæring innenfor musikk, drama, bilde og dans.

Som elev ved Stavanger kulturskole skal den enkelte få et tilbud som preges av:

Glede – Opplevelse – Fellesskap



Kulturskolen skal være en levende skole for livslang læring. Skolen tar utgangspunkt i den enkelte elevs forutsetninger og behov.

I kulturskolen skal elevenes læring og mestring gi trivsel.
Læringsarbeidet skal videreutvikle elevenes allmenndanning og ferdigheter.

Skolen skal ha tydelige og trygge ledere med fokus på elevenes læring og skolens pedagogiske utviklingsarbeid. Kulturskolens lærere skal være tydelige læringsledere.



Rammeplan for kulturskolen

Kulturskolen er et lovpålagt tilbud. I opplæringsloven § 13 – 6 står følgende:

”Alle kommuner skal aleine eller i samarbeid med andre kommuner ha eit musikk- og kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles.”

Denne lovparagrafen har ingen forskriftshjemmel og har avdekket et behov for å oppsummere erfaringer fra tidligere musikkskoler, kunstsoler og kulturskoler, og utarbeide en nasjonal anbefaling for framtidens kulturskoletilbud.

På den bakgrunn har Norsk kulturskoleråd utarbeidet en egen rammeplan for kulturskolen.

Rammeplanen gir kommunene et verktøy i arbeidet med å utvikle et allsidig kunst- og kulturskoletilbud til barn og unge. Rammeplanen bygger på elev- og læringssynet som kommer til uttrykk i Læreplan for grunnskole, videregående skole og voksenopplæring, generell del. Opplæringsens mål er å styrke barn, unge og voksnes evner til erkjennelse og opplevelse, til innlevelse, utfoldelse og deltakelse.

Organisering av virksomheten

Stavanger kulturskole er underlagt Oppvekst og levekår. Skolen har et eget styre som består av fem politikere oppnevnt av bystyret, en foreldrerepresentant og en representant for de ansatte. I tillegg møter en representant fra aktuelle interesseorganisasjoner med tale- og forslagsrett. Rektor er styrets sekretær.

Skolens administrasjon holder til i Bjergstedparken, hvor også mye av undervisningen finner sted. I tillegg har skolen tre bydelsavdelinger. Disse er lokalisert på Hundvåg, Gausel og i Kvernevik. Noe av skolens undervisning gis i grunnskolenes lokaler.

Normalt gis det undervisning på ettermiddag- kveldstid, men innenfor enkelte prosjekter/ disipliner gjennomføres deler av undervisningen i skoletiden og innenfor SFO rammen av den utvidede skoledagen.

Fagplaner

Stavanger kulturskole vil gjennom varierte aktiviteter arbeide for at elevene får opplevelser og innsikt som kan gi varig kunnskap. Vi ønsker å bidra til å utvide barns evne til læring, erkjennelse og opplevelse, innlevelse, utfoldelse og deltakelse.

Gjennom bilde, form, tone og ord, vil kulturskolen stimulere elevene til å få praktisk kunnskap i utøvelse av kunstfagene.

Kulturskolen har en helhetlig pedagogisk profil, hvor det er utarbeidet fagplaner for hver enkelt fagkrets. Disse setter en felles ramme for undervisningen i kulturskolen. Fagplanene er et arbeidsredskap for skolens lærere, og gir en naturlig progresjon i undervisningen, tilpasset den enkelte elev.

En av intensjonene med fagplanene er å vise i hvilken rekkefølge opplæringen vil foregå, og synliggjøre utviklingen eleven gjennomgår i opplæringstiden.

Progresjonen i planene er lagt opp slik at de tar hensyn til den enkelte elevs evner, tempo og forutsetning.

Planene skal fungere som et utgangspunkt for utviklingssamtaler med elev/foresatte.

Den enkelte lærer vil, ved oppstart av hvert undervisningsår, informere elev/foresatte om hvilke målsettinger man setter for eleven/elevgruppen i henhold til fagplanen.



Glede

Å være elev ved Stavanger kulturskole skal oppleves som noe positivt og meningsfylt for den enkelte. Undervisningen skal ta utgangspunkt i den enkeltes forutsetninger og dermed sikre at eleven har mulighet for opplevelse av mestring.

Skolen skal være et sted for glede, et sted hvor eleven går for å utvikle seg og uttrykke seg gjennom kunstneriske aktiviteter, og hvor læringen er preget av kreativitet og personlig uttrykk.

Gjennom årlige målsettingssamtaler og oppfølgingssamtaler skal den enkelte elev få muligheten til å komme med innspill på undervisningsopplegget.

Opplevelse

Kulturskolens elever skal i tillegg til å oppnå ferdigheter innenfor ulike disipliner også få tilbud om å delta på ulike arrangementer gjennom skoleåret. Dette gjelder både arrangementer som eleven deltar aktivt i og arrangementer hvor eleven kan delta som publikum. Summen av det eleven opplever gjennom undervisning og ulike arrangementer skal underveis og i etterkant være en periode i livet som eleven ser tilbake på med tilfredshet.

Fellesskap

Kulturskolen vil hele tiden legge til rette for at den enkelte skal føle tilhørighet med andre elever ved skolen. Dette gjøres gjennom gruppeundervisning der det er naturlig og gjennom prosjektuker og ulike forestillinger, utstillinger og konserter.

I kulturskolen skal eleven møte andre som innehar de samme interesser som en selv. Videre skal grunnlaget legges for en interesse som kan vare livet ut.



Kunst



Kulturskolen legger vekt på å utvikle kreativitet og selvstendige uttrykk innen visuelle kunsthøgskole. Her tegnes, males, formes og skulptureres. Materialer utforskes og det eksperimenteres innenfor alle mulige uttrykksformer og teknikker. Litt teori flettes inn underveis.

Gleden og energien som ligger i å skape er vel så viktig som prestasjoner og resultater.

Hvert år får elevene anledning til å fordype seg i et tema som er overordnet fokus for perioden. Elevene får på denne måten sett på virkemidler, komposisjon, teknikk, form og farge fra ulike faglige ståsted.

Tilbudet er for elever fra 2.klasse.

Foto/bildebehandling

For elever som er spesielt interessert i fotografering har skolen et eget tilbud. Her lærer elevene om blender, lukkertid, komposisjon, bruk av blitz og mye mer. Det jaktes på de gode motivene, både ute og inne. Ikke minst er bildebehandling en viktig del av denne undervisningen. Tilbudet er for elever fra 7.klasse.

All undervisning innen kunst og foto foregår i grupper på inntil 10 elever og en samarbeider i perioder også tverrfaglig med andre elever i kulturskolen og med aktører utenfor.

Slutt å lage ord, lytt heller
til bildet, til dets stillhet.
Platon

Drama



Elevene i kulturskolens dramaavdeling får oppleve at bare fantasien setter grenser for hvem man kan være, hvem man kan møte og hvor man kan dra når man går inn i teaterets verden.

Elevene jobber med ulike typer dramalek, samarbeidsøvelser, trygghetsøvelser, musikk, bevegelsesforming og sanglek. Elevene får også innblikk i ulike deler av en teateroppsetning med alt fra manuslesing, stemmebruk, sceneuttrykk

og skuespillerkunst til scenografi, lys og lyd.

Undervisningen foregår i grupper på inntil 15 elever og alle deltar i minst en forestilling hvert skoleår.

Tilbudet er for elever fra 2.klasse.

Dørene lukkes, lysene slukkes og teppet går opp. Her kan alle som vil bli med på reisen!

Litteratur/skrivekunst

Kulturskolen tilbyr også litteratur/skrivekunst som en egen disiplin. Elevene stimuleres her til å skrive selv og samarbeider i perioder med andre elever i kulturskolen. Tilbudet er for elever fra 5.klasse.

Alle kan spille teater –
Til og med skuespillere.
Teater kan spilles
overalt –
Til og med i teateret .

Augusto Boal

Dans

Kulturskolen har flere valgmuligheter for elever som ønsker å uttrykke seg gjennom dans:

Jazzdans
Klassisk ballett
Koreografi
Moderne dans
Street



Skolen tar imot elever fra 4 år og undervisningen foregår i grupper på inntil 20 elever.

Våre pedagoger har en bred og variert bakgrunn. Undervisningen skal være lek- og lystbetont, samtidig som det tilstrebes et tilbud med høyt kvalitativt nivå der en vektlegger klassisk teknikk og allsidighet. Alle elever gis mulighet til å opptre og vise sine ferdigheter for et publikum. Dette skjer

gjennom elevforestillinger og deltakelse i ulike prosjekter og oppsetninger gjennom hele året. En tilbakevendende forestilling er Dansefest som er skolens massemønstring med alle danseelever involvert.

Dans inngår også i skolens talentutviklingsprogram (lørdagsskolen).

Det fokuseres mye i det offentlige rom på at barn og ungdom er i lite bevegelse og i dårlig form. Elevene ved kulturskolens danseavdeling opparbeider god fysisk form, utvikler kroppskontroll og motoriske ferdigheter.

**Jeg danset i min mors
mage,
og jeg har danset siden.**

Japansk danser og koreograf

Musikk

Elever i Stavanger kulturskoles musikkavdeling har en rekke ulike tilbud. Alle elever får, i tillegg til ordinær undervisning, mulighet til å delta på konserter og på inntil 4 prosjektuker i året. Undervisningen organiseres både enkeltvis og i grupper.



Musikktilbudet i kulturskolen favner de fleste fag og musikkuttrykk. På kulturskolens hjemmeside ligger en komplett oversikt over hvilke tilbud som gis og der kan eleven gjøre sitt musikkvalg.

Kulturskolen har også mange samspilltilbud for musikkelevne som kor, band og orkester.

I musikkavdelingen kan eleven starte som nyfødt med ”Musikk fra livets begynnelse” og følge undervisning til voksen alder.



For musikkelevne har skolen også et talentutviklingsprogram – Lørdagsskolen – som er tilbud til de dyktigste og mest interesserte elevne.

Å kunne uttrykke seg gjennom musikk er en stor glede. Musikk skaper samhold og forståelse mellom mennesker, musikken er det mest internasjonale språket vi har.

**Musikk vasker bort fra sjelen
hverdagens støv**

Johan Sebastian Bach

Serviceerklæring

1: Stavanger kulturskole skal gi et godt, variert og elevtilpasset opplæringstilbud innen ulike kunsthøgskolefag.

2: Kulturskolens personale skal ha et godt samarbeid med de foresatte og andre samarbeidspartnere om opplæringen. I løpet av skoleåret avholdes utviklings- og evalueringssamtale mellom elev/foresatte og lærer

3: Kulturskolens elever skal i løpet av undervisningsåret få tilbud om å medvirke på minst én konsert, forestilling, utstilling eller andre prosjekter som inngår i kulturskolens undervisningstilbud.

4: Kulturskolen underviser både individuelt og i grupper. Gruppeleksjoner utgjør minst 30 minutter undervisning per uke i grupper, mens individuell undervisning utgjør minst 20 minutter ukentlig. Skolen søker i størst mulig grad å ha et samspilltilbud til alle instrumentalelever.

5: Hvert fagteam gjennomfører i løpet av skoleåret inntil 4 uker som prosjektuker. For å gi et best mulig faglig utbytte kan disse ukene organiseres slik at en elevgruppe har to prosjektuker i løpet av skoleåret, for så ha undervisningsfri når de resterende elevene har sine prosjektuker. Elever og foresatte vil tidlig i hvert semester bli informert om hvilke prosjektuker som skal gjennomføres.

6: Ved avlysning av undervisning varsles foresatte/elev via SMS til ønsket mobilnummer. Kulturskolen vil forsøke å skaffe vikar ved lærerfravær. Det kan gis reduksjon av kontingent ved tap av undervisning ut over to ganger pr. halvår dersom dette skyldes mangel på vikar. Manglende undervisning som følge av streik, lockout eller force majeure utløser ingen kontingentreduksjon.

Brukerundersøkelser

Kulturskolen gjennomfører årlig brukerundersøkelser blant sine brukere. Undersøkelsen sendes ut til et representativt utvalg av brukere.

Undersøkelsen gir viktig informasjon om brukerens opplevelse av bl.a trivsel, samarbeid med hjem, graden av tilrettelagt undervisning og oppfylling av serviceerklæringen. Tabellen under viser mål og resultat fra siste undersøkelse (2008).

På bakgrunn av resultatene jobber kulturskolen med forbedringer innenfor de områdene det er nødvendig.

Indikator	Resultatmålsetting	Resultat 2008
Helhetlig vurdering	76	73
Tilrettelagt undervisning	76	74
Kontakt og informasjon	76	61
Trivsel og lojalitet	76	76
Oppfylle serviceerklæring	76	72

