



Inngangspartiet
sett fra nord

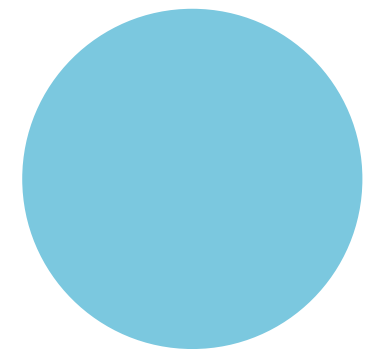


SØR-TRØNDELAG FYLKESKOMMUNE



Midtre Gauldal
Kommune
- Der vi møtes!

- Bakgrunn - prosess - økonomi STFK / MGK
- Arkitektbeskrivelse og modellfotos
- Landskapsplan og beskrivelse av landskap
- Materialbruk
- Tegningsliste
- Plantegninger
- Arealplaner
- Gulvbeleggsplaner
- Himlingsplaner
- Fasader og snitt
- Skjemaer
- Detaljer
- Romskjema



Bakgrunn for prosjektet

Generelt

Gauldal videregående skole er ikke godkjent i henhold til forskrift om miljøretta helsevern og universell utforming. Skolens lokaler på Basmoen og Korsen er generelt nedslitte og utidsmessige og har behov for opprusting og tilpassing til nye undervisnings- og læringsmetoder. Arealeffektiviseringspotensialet er stort, og Gauldal videregående skole ønsker å samle all sin virksomhet på ett sted.

Midtre Gauldal ungdomsskole på Basmoen har både utbyggingsbehov og store tekniske og pedagogiske oppgraderingsbehov. Midtre Gauldal kommune ønsker i tillegg å overføre ungdomsskoleelevene fra Budal og Singsås til Støren, noe som generere ytterligere utbygging.

Midtre Gauldal kommune mangler en arena for et helhetlig kulturelt mangfold og lokaler for store arrangement og har siden 1993 hatt en overordna målsetting om å realisere et felles regionalt kulturhus i kommunen. Sør-Trøndelag fylkeskommune har støttet kulturhus på Støren gjennom prioritering av sentrale midler til kulturhus.

På dette grunnlaget har Midtre Gauldal kommune og Sør-Trøndelag fylkeskommune inngått en intensjonsavtale om bygging av et felles skole- og kultursenter på Støren med Gauldal videregående skole, Midtre Gauldal ungdomsskole og kulturhus med bibliotek, konsertsal, kino, kulturskole og voksenopplæring i tilknytning til Størenhallen på Basmoen. Utstrakt mulighet for sambruk og felles drift/service innebærer stor innsparinger for begge parter med betydelig arealeffektivisering og tilsvarende reduserte kapital- og FDV-kostnader, stort mangfold, samarbeid om pedagogiske ressurser, elevtjenester osv.

Anleggene

Eksisterende bygningsmasse utgjør ca 11 500 m². fordelt på 10 bygninger. Midtre Gauldal ungdomsskole er plassert på Basmoen, mens Gauldal videregående skole er fordelt på to tun, Korsen og Basmoen. Disse to tunene ligger ca 500 meter fra hverandre i luftlinje. Bygningsmassen har en gjennomsnittsalder på ca 45 år. Mesteparten av bygningene er fra 60-tallet eller tidlig 70-tall. Ca 3000 m² er opprinnelige mannskapsbrakker fra 2. verdenskrig. Ca 5300 m² ligger plassert i svært vakre omgivelser på Basmoen, som er tomte for GSK.

Generalitet, vedlikeholdstilstand, forskriftsmessighet

Bygningene som omfattes av prosjektet er svært forskjellig i konstruksjon og tilstand. Generaliteten (evne til flerbruk) er i hovedsak svært dårlig. I tillegg kommer et omfattende vedlikeholdsetterslep. Gauldal vgs er ikke godkjent etter Lov om miljørettet helsevern og vil heller ikke kunne bli det uten større inngrep både på Korsen og Basmoen. De største avvikene er i forhold til brannforskrifter, miljøforskrifter og krav til universell utforming. Kommunen har gitt dispensasjon i påvente av evt nybygg. Det er tidligere prosjektert ombygginger i hht til ny pedagogikk som ble skrinlagt pga svært høye kostnader (B-bygget på Korsen i 2003)

Kultur

Kulturdelen i GSK består av 2 hovedelementer: Kulturhus og kulturskole. Midtre Gauldal kommune har tidligere fått utarbeidet forprosjekt for nytt kulturhus i tilknytning til Størenhallen. Prosjektet ble lagt på is som følge av vedtaket om samarbeid med fylkeskommunen om skole- og kultursenter. Romprogrammet for kulturdelen i forprosjektet er lagt til grunn for romprogrammet i skole- og kultursenteret - med enkelte tillegg/justeringer etter ny brukergjennomgang. Funksjonelle sammenhenger er vurdert på nytt og sett i sammenheng med skolenes behov.

Kulturskolen underviser årlig ca 300 elever fra hele kommunen på i alt 20 forskjellige instrumenter og innen dans, drama og visuelle kunstoffag. Skolen samarbeider med Gauldal videregående skole mht valgfagstilbud i musikk og underviser også ca. 80 elever fra kommunens skolekorps. Kulturskolen er kulturkontorets samarbeidspartner ved:

- Ungdommens Kulturmønstring
- Drift av musikkverksted /ungdomsklubb
- Kunstneriske innslag ved konserter.
- Hyggekvelder for elever med spesielle behov.
- Tilbud til mennesker med spesielle behov
- Kulturaktiviteter knyttet til det lokale næringsliv, arrangementer, lag og organisasjoner.
- Skolering av instruktører til kulturell virksomhet.

Læringsmiljø

I STFK's virksomhetsrapport for 1. tertial 2005 har Gauldal vgs en BMS-score på 2,0 for K1.4 – "Fysisk læringsmiljø". Mål: 4, 5. Nedre grense: 3,5. Avvik: -2,5. Dette er et alvorlig signal. Skolen har også hatt tilsyn fra Fylkesmannen på elevenes fysiske og psykososiale miljø, og denne etaten er svært oppmerksom på BMS-resultatet. Utformingen av bygningene legger begrensninger for effektiv pedagogisk utvikling. To tun skaper to kulturer og uoversiktighet.

Midtre Gauldal kommune skal ha en framtidsetta og helhetlig grunnopplæring fra og med barnehagen til og med videregående opplæring. I sak 043/05 til kommunestyret i MGK vedrørende samarbeid med fylkeskommunen om skole- og kultursenter er følgende anført:

"En tettere lokalisering mellom de to skolene vil muliggjøre at man i enda større grad enn i dag kan se det 13-årige løpet i sammenheng – slik Stortingets intensjoner nå er."

Ungdomsskolen har "samarbeid" og "kultur" som 2 av 3 satsingsområder. Innenfor kulturområdet er det et mål å utvikle samarbeidet med kulturskolen og inkludere musikk, dans og drama i læringsarbeidet.

Regional utvikling

Fylkesplanen har pekt på viktigheten av sterke regionale sentra som grunnlag for bærekraftig utvikling av distriktene og har pekt på Støren som et av til sammen 6 steder i fylket.

Fylkeskommunen

ser de videregående skolene som viktige aktører innen regional utvikling. I tillegg står Støren på lista over 4 prioriterte steder for støtte til kulturbygg.

Politiske vedtak

Vedtak

Det er fattet følgende politiske vedtak som angår prosjektet:

- Vedtak om utarbeidelse av forprosjekt FU-sak 25/2006 31.01.06
- Kommunestyrevedtak i Midtre Gauldal kommune 20.06.2005 om samarbeid med fylkeskommunen om bygging av flerbrukshus
- Intensjonsavtale mellom STFK og MGK som regulerer omfang (inkl. Midtre Gauldal ungdomsskole), prosjektering og eierstruktur i prosjektet
- MGK Økonomiplan 2007-2010
- FU sak 355/2007 om entreprisereform
- Fylkestingets behandling av Skolebruksplan 3 fase 2: Prosjektet Gauldal skole- og kultursenter skal sees i sammenheng med Skolebruksplan 3. desember 2007.
- MGK kommunestyrevedtak 27.10.2008; All ungdomsskoleopplæring i Midtre Gauldal legges til Midtre Gauldal ungdomsskole fra det tidspunkt det nye Gauldal skole- og kultursenter står ferdig.

I tråd med vedtaket i fylkesutvalget er opplæringskomiteen i STFK holdt løpende orientert om prosjektet. Det er også beskrevet i fylkeskommunens Strategiplan 2009 - 2012.

Mål for Gauldal skole og kultursenter

Mål

Gauldal skole- og kultursenteret skal:

- Være et kulturelt fyrtårn som styrker og gir Støren identitet som regionalt senter
- Legge til rette for en helhetlig tenking og pedagogisk praksis omkring barn og unges oppvekstvilkår
- Bidra til bo- og blilyst
- Være et møtested for alle aldersgrupper som gir rom for et mangfold av organisert og uorganisert aktivitet
- Styrke Gauldal videregående skoles rolle som regional utviklingsaktør og være en attraktiv arena for nærmiljøet og eksterne samarbeidspartnere (kommuner, næringsliv organisasjoner mv)
- Definere og synliggjøre skolens pedagogiske målsetting, særpreg og ønske om utvikling
- Legge til rette for nye læreplaner og læringsmetoder, ny programstruktur og oppfølging av de statlige føringer som er gitt i Stortingsmelding nr 30 "Kultur for læring" og "Kunnskapsløftet"
- Bidra til tverrfaglig samarbeid, arealeffektivisering og reduserte kapital- og FDV-kostnader. (Referanse for måloppnåelse: Kostnader ved skoler tilsvarende eksisterende anlegg.)
- Være et miljøfyrtårn mht energibruk og arealeffektivisering
- Gis et bevisst arkitektonisk uttrykk som spiller sammen med landskap og omgivelser og bidrar til en estetisk oppgradering av Basmoen-området.
- Gjennom nytenking, utforming og materialbruk ta opp i seg elementer fra lokal kultur og byggetradisjon.
- Godkjenning iht alle offentlige forskrifter.
- Maks 16 m² BTA pr elev i den videregående skolen.

Miljømål for bygget

Innemiljø

Temperaturkrav er angitt i prosjekteringsanvisning PA06 "Energirobust i bygg" (STFK).

Fuktnivået i bygget skal ikke reguleres ved tilsetting av fukt i noen del av bygget. I rom med fukttilgang vil fuktnivået holdes nede ved hjelp av luftutskifting i henhold til gjeldende byggeforskrifter.

Luftbevegelse i rommet vil maksimalt være 0,15 m/s i oppholdssonen.

Tilførsel av frisk, filtrert og forvarmet friskluft vil tilfredsstillende byggeforskriftenes krav til luftmengder med en sikkerhetsfaktor på 15% både i aggregat og kanalnett.

Det blir benyttet materialer med dokumentert lav miljøbelastning. Det vises til materialbruk nevnt nedenfor mht ytre miljø. Hvis kravene med hensyn på termisk innemiljø krever det, kan friskluftmengden økes ut over det som er angitt over.

Bygget med tekniske anlegg vil tilfredsstillende byggeforskriftenes krav til lydnivå, både internt og i forhold til nabobygg.

Dagslys vil tilfredsstillende byggeforskriftenes krav. Belysningsstyrke fra kunstig belysning vil tilfredsstillende kravene i prosjekteringsanvisning PA06.

Forekomster av Radon kontrolleres mot NGU's kart og kommunale oversiktskart. Ved mistanke om Radonforekomster skal tiltak for kontroll og eventuelle preventive tiltak iverksettes.

Alle arealer/rom vil ergonomisk bli tilpasset den aktivitet som de er bestemt for med takhøyder, døråpninger, transportveier etc.

Samtlige skoleareal og kulturbruksarealer gjøres lett tilgjengelig for bevegelseshemmede.

Ytre miljø

Ved demontering/riving av eksisterende bygningsmasse vil følgende hensyntas:

- Farlig avfall skal skilles ut og leveres til godkjent avfallsplass. SFTs definisjon av farlig avfall følges.
- Minimum 90 % av avfall som kan gjenvinnes, gjenbrukes som fullverdig byggemateriale, som energi eller som ufarlig fyllmasse som sorteres ut og dokumenteres.

Ved nybygg skal følgende forholdsregel følges:

- Materialer/stoffer som står i miljømyndighetenes prioritetsliste og obs-liste vil ikke bli brukt

Energiproduksjon/energiforsyning fremgår av prosjekteringsanvisning PA06. Fortrinnsvis ønskes biobrenselbasert fjern/nærværme med utgangspunkt i lokale råvarer levert til bygget.

Energibruken skal begrenses ved følgende tiltak:

- Høy arealeffektivitet, maksimum 16m² oppvarmet areal pr. elev
- Ekstra lave U-verdier
- Ekstra tett bygg
- Ekstra god gjenvinning av energi
- Lavest mulig effekt i tekniske installasjoner som lys og utstyr

Hovedmålet for bygget er en energibruk som er lik eller lavere enn 100 kWh/m²-år. Spesifikke krav til bygningsdeler og tekniske anlegg i forbindelse med energibruk er angitt i prosjekteringsanvisning PA06.

Utforming av utearealer skal legge vekt på å favorisere bruken av kollektivtrafikk og sykkel:

- Overbygd sykkelparkering i umiddelbar nærhet til inngangsparti
- Egen tilknytningsvei fra inngangsparti til holdeplass for tog
- Etablering av busstopp i nærheten av inngangsparti.
- Bilparkering i nærheten av inngangsparti begrenses til parkering for bevegelseshemmede.

ORGANISERING**Prosjektorganisering**

Ved oppstart ble det inngått en avtale mellom kommunen og fylkeskommunen som bl.a. regulerer samarbeidsformen, kostnadsfordeling og beskriver ønsket om realisering av prosjektet.

Aktører

Følgende aktører har inngått i prosjektet for skole- og kultursenteret:

- Størenhallen (eksisterende)
- Folkebiblioteket
- Kulturskolen i Midtre Gauldal
- Gauldal videregående skole med 7 programområder og ressursentervirksomhet
- Midtre Gauldal ungdomsskole avdeling Støren
- Voksenopplæring for fremmedspråklige.
- Flere eksterne aktører fra næringslivet, lokale lag og foreninger samt private vil leiekonferanse-, kurs-, møte- og selskapslokaler samt konsert-, øvings- og treningslokaler i skole- og kultursenteret.
- Fagorganisasjoner
- Norges handicapforbund

Prosjektet har vært ledet ei styringsgruppe som har bestått av:

- Halvard Kjelås, leder (rektor GVGS)
- Kristin Gunhildsøien (politiker MGK)
- Bodil Alsvik (oppvekstsjef i MGK)
- Stein Strand (eiendomssjef i MGK)
- Inger Christensen (direktør for videregående opplæring, STFK)
- Ingmar Askeland (prosjektleder) /Siri Koldaas (rådgiver/bygge- og eiendomssjef)
- Dag Morset (sekretær /prosjektleder)

Prosjektledelsen har bestått av:

- Ingmar Askeland
- Siri Koldaas
- Dag Morset

Prosjektet har vært delt i 4 faser:

- Programmering
- Plan- og designkonkurranse
- Skisseprosjekt
- Forprosjekt

Status i prosjektet er rapportert til styringsgruppa, opplæringskomiteen i STFK samt kommunestyret i MGK.

Prosess

Generelt

Prosjektet er organisert med ei styringsgruppe med representanter fra begge parter som har som mandat å legge fram forprosjektet. Prosjektledelsen ivaretas av STFK v/Bygge- og eiendomstjenesten. Både romprogram og prosjekt er utvikla i tett samarbeid med brukerne.

Orientering om samspillmodellen

Sør-Trøndelag fylkeskommune og Midtre Gauldal kommune ønsket en bred belysning av utbyggingsmuligheter på tomte kombinert med samhandling med de aktørene som kan og vil påvirke prosjektforløpet og prosjektresultatet. Det ble derfor valgt en gjennomføringsmodell basert på samspill med en forutgående plan- og designkonkurranse.

Samspillmodellen baserer seg på en partnerskapstanke, hvor det fokuseres på kompetansen til de forskjellige aktørene i et byggeprosjekt og hvordan den kan utnyttes til beste for prosjektet.

Byggherre, brukere, arkitekt, landskapsarkitekt, rådgivere og entreprenører inngår som likeverdige representanter i en samspillallianse. Alle er med fra starten eller tidlig i prosjektet, hvor påvirkningen på sluttresultatet er størst, og utvikler prosjektet med utgangspunkt i et behov og et budsjett (målsom). Alliansen forplikter seg sammen til å gjennomføre prosjektet i henhold til et sett bestemmelser nedfelt i samspillavtaler som regulerer samarbeid, angir sanksjonsmuligheter og oppgjørsformer.

Modellen er basert på tillit, åpne bøker og problemløsning underveis. Erfaring viser at samspillmodellen og arbeidsformen i seg selv er motiverende og skaper en entusiasme og fellesskapsfølelse som bidrar til at alle strekker seg veldig langt for at resultatet skal bli optimalt.

Dyrvik Arkitekter AS fra Oslo ble kåret som vinner av plan- og designkonkurransen i september 2007. For å sikre bred forankring av vinnerprosjektet før entreprenører og rådgivere ble kobla inn, ble prosjektet bearbeidet av arkitekten i samarbeid med byggherre(r) og brukere fram til skisseprosjekt i januar 2008.

Entreprenør- og rådgivergruppe ble kontrahert parallelt. Arkitekten ble så tiltransportert denne gruppa, som er engasjert for å planlegge og gjennomføre prosjektet, med forbehold om politisk godkjenning etter forprosjekt. For organisering av samspillfasen vises til vedlagte organisasjonsplan.

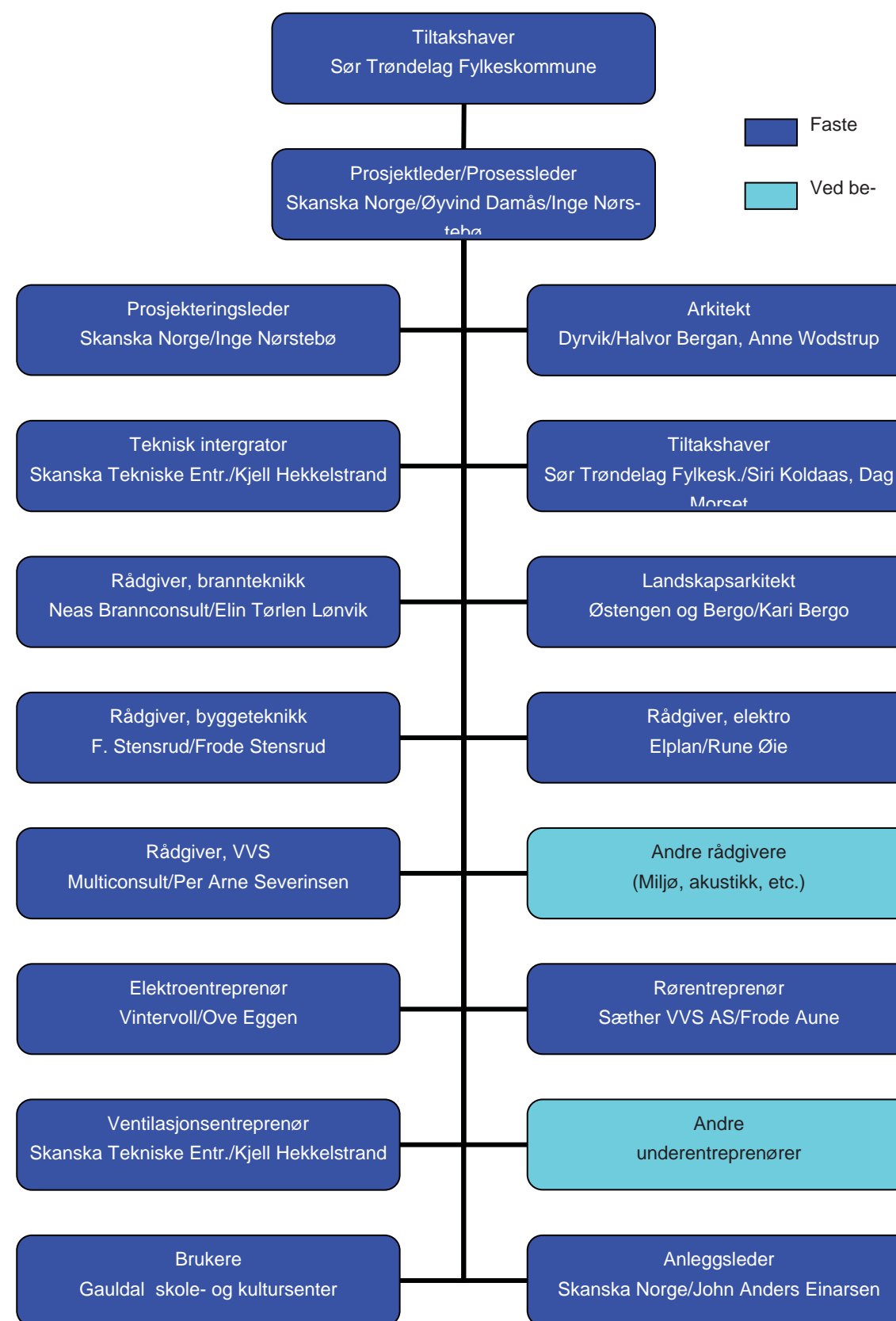
Forprosjektet omfatter også bindende kalkyle fra entreprenør. Ved positivt vedtak om videreføring av prosjektet i desember 2008, er målet byggestart 01.04.09 etter en periode med detaljprosjektering og ferdigstillelse 01.08.10.

Brukermedvirkning

Brukermedvirkningen har vært en avgjørende del i prosjektutviklingen for å kunne oppnå sambruk i så stor grad det er lagt opp til. Det har vært 11 bredt sammensatte brukergrupper i sving under utviklingen av forprosjektet. Elevene har hatt sin egen brukergruppe. Leder for disse faggruppene har vært representert i en overordnet brukergruppe sammen med virksomhetslederne, representanter for fagorganisasjoner og Funksjonshemmedes fellesorganisasjon.

Det har vært avholdt 3 samlinger og 2 studieturer for brukerne i tillegg til gruppe- og allmøter på skolene. Brukerne har også vært representert i samspillalliansen. For å komme å gjøre prosjektinformasjon og dokumenter tilgjengelige, er det etablert en prosjektweb som er åpen for alle.

Organisasjonsplan i samspillfasen



ØKONOMI

Budsjett

1	Felleskostnader		23 146 904
10-11	Rigg og drift	23 146 904	
2	Bygning		85 893 031
23	Bygningsentreprenør	82 893 031	
28	Riving eksisterende bygg	3 000 000	
3	VVS-installasjoner		26 008 289
31	Sanitæranlegg	14 573 495	
36	Ventilasjonsanlegg	11 434 794	
4	El.installasjoner		11 454 269
41	El. entreprenør	11 454 269	
5	Tele- og automasjoninstallasjoner		5 179 355
50	Tele- og automatisering	5 179 355	
6	Andre installasjoner		1 534 266
62	Heis	1 534 266	
HUSKOSTNADER (sum 1-6)			153 216 114
7	Utendørsarbeider		5 644 314
71	Utomhusarbeider	5 644 314	
ENTREPRISEKOSTNAD (sum 1-7)			158 860 428
8	Generelle kostnader		27 678 009
80	Prosjektledelse byggherre	2 870 000	
	Programmering, Arkitektkonkurranse/skisseprosjekt	2 600 000	
81	Forprosjekt	6 600 000	
82	Prosjekteringsgruppe	12 049 197	
83	Byggeledelse, ekstern prosjektleder, prosjekteringsledelse	3 212 412	
84	Kopiering biytelser mm.	246 400	
85	Offentlige gebyrer	100 000	
BYGGEKOSTNAD (sum 1-8)			186 538 437
9	Spesielle kostnader		84 685 955
91	Inventar og utstyr	20 598 000	
92	Klargjøring av tomt	90 000	
93	Finansieringskostnader	11 153 846	
95	Kunstnerisk utsmykking	1 380 000	
96	Merverdiavgift	51 164 109	
97	Merkostnad leie av lokaler/paviljong	300 000	
SUM 1-9			271 224 392
0	Marginer og reserver (inkl mva)		18 775 608
01	Marginer og reserver (inkl mva)	7 265 608	
03	Fast pristigning (inkl mva)	11 510 000	
PROSJEKTKOSTNAD (sum 0 -9)			290 000 000

Kommentarer

Prosjektkostnad

Samlet kostnad for prosjektet inkl prisstigning i byggetiden er beregnet til 290 mill. kroner, hvorav Midtre Gauldal kommunes andel er ca 151, 6 mill. kroner, og Sør-Trøndelag fylkeskommunes andel er ca 138,4 mill. kroner.

GSK har et areal på 10 275 m2 med samla prosjektkostnad 290 mill. kroner. Endelig areal og kostnadsfordeling skjer i samarbeid med Midtre Gauldal kommune.

Reserver

Byggekostnaden inkludert byggutstyr er garantert av entreprenør. Usikkerheten fra entreprenør er knyttet til grunnforholdene og miljøsnering ut over det "normale". Tomta er allerede bebyggt og grunnforholdene vurderes som gode, dvs. at risikoen anses som liten. Usikkerheten for øvrig er kun relatert til forhold som eventuelt ikke er godt nok belyst fra byggherre/bruker, endringer i skoletilbudet mv.. 7,2 mill. kroner avsatt til marginer og reserver anses derfor som nok.

Kunstnerisk utsmykking

Fylkestinget i Sør-Trøndelag fylkeskommune har vedtatt at 1 % av byggekostnaden skal avsettes til kunstnerisk utsmykking. Det er i dette prosjektet avsatt ca 1 % av STFK's andel av prosjektkostnaden.

Byggutstyr

Av totalt 20,6 mill. kroner er ca 11,8 mill. kroner avsatt til utstyr i kino og kultursal. Disse kostnadene er sammen med kostnaden for kaldhallen trukket ut og lagt til hhv kommunens og fylkeskommunens andel direkte. Det er forutsatt ca 25 % gjenbruk av utstyr og inventar fra eksisterende bygg.

Prosjektledelse byggherre

1 % av prosjektkostnaden er avsatt til dekning av egen prosjektledelse/prosjektadministrative kostnader ved STFK, Bygge- og eiendomstjenesten.

Nøkkeltall

Midtre Gauldal ungdomsskole	Ant. elever
8. trinn	70
9. trinn	70
10. trinn	80
SUM	220
Gauldal vgs	
Utdanningsprogram	
Studiespesialisering	120
Bygg- og anleggsteknikk	59
Design og håndverk	25
Helse- og sosialfag	45
Service og samferdsel	27
Teknikk og industriell prod.	36
SUM	330
Areal pr. elev GVGS	15,4 m2

* Størenhallen dekker behovet for kroppsøvningslokaler.

Kommentarer

Samlokalisering av videregående skole, ungdomsskole og kulturhus gir stor arealeffektivitet og et mangfold av ulike lokaler som kan brukes av alle aktørene.

15,4 m2/elever er lavt for en videregående skole som har så stor bredde og stor andel tunge yrkesfag i forhold til samla elevtall.

Lønnsomhet

For å kunne vurdere lønnsomheten i GSK er det fremstilt fire alternativ. Tre av alternativene gjelder både for kommunen og fylkeskommunen, mens alternativ 4 gjelder bare for kommunen. Det er gjort beregninger på hva disse alternativene koster eller vil koste pr år.

Kostnadsbildet inneholder flere elementer enn de som er satt opp i sammenligningen. F. eks vil det være sannsynlig at kostnader til vakt-/resepsjonsarbeid, IT-tjenester, kantinedrift, renholdsplanlegging m.m. blir lavere ved sammenslåing stordriftsfordeler. Samtidig kan man kanskje også tenke seg at organiseringen av bruken av bygget vil være mer ressurskrevende fordi det i GSK blir mer intensiv bruk av rommene. Mer intensiv bruk av rommene vil kanskje også føre til mer slitasje. Det foreligger imidlertid ingen beregninger på disse områdene som er presise nok til at de kan benyttes i sammenstillingen. Det er kun beregnet vanlige FDV-kostnader også på kultushusdelen. Inntekter og utgifter for selve kulturhusdrifta vil være avhengig av hvordan man ønsker å drive kulturhuset.

FDV er kostnader for generell drift av bygningen med de tre store kostnadselementene renhold, vaktmester og energikjøp. Kantinedrift er holdt utenom. FDV inneholder et element for endrede energikostnader i forhold til nye byggeforskrifter (TEK 07 skolebygg) og spesielle krav satt i GSK-prosjektet. FDV-kostnader er satt til 680 kr/m²/år inkl mva, som er gjennomsnittet for videregående skoler i Sør-Trøndelag fylkeskommune i 2006, indeksregulert med prisen for boligblokk.

MVA-kompensasjon er beregnet både på investering og drift. Siden ikke alle kostnadene er mva-pliktige hverken på investeringssiden eller på FDV-siden, er det gjort en mellomberegning på følgende måte:

- Investering: Budsjettet for GSK - mva delt på budsjettet for GSK.
- FDV: Lønnskostnader er trukket ut. Så er det beregnet mva på resten og trukket fra. Deretter er lønnskostnader lagt til igjen.

Salgssummen for Korsen er beregnet av eiendomsmegler i 2004 og deretter justert for prisstigning.

Sentralt tilskudd til regionalt kulturhus er beregnet ut fra hva de øvrige kulturhusene som er prioritert i ordningen har fått (ref. f. eks Oppdal)

Organisering av eierforholdet og drifta av bygget har også stor betydning for økonomien. Dette er belyst under avsnittet "Framdrift"

"Nettokostnaden" er differansen mellom kostnad i tenkt alternativ og GSK. Under følger en kort beskrivelse til hver av de tre alternativene.

Kalkulasjonsrente 5 %. Nedbetalingstiden er 40 år.
Tallene er avrundet til nærmeste 100 000.

Alt.1

GSK sammenligna med dagens situasjon (uten investeringer i eksisterende bygg)

Dette alternativet er lite sannsynlig fordi verken ungdomsskole og videregående skole tilfredsstiller grunnleggende forskrifts krav innenfor miljø, brann, inn klima og universell utforming. Alternativet tas med likevel fordi det gir et tydelig kostnadsbilde og 0-prosjektsandelen vil framkomme. 0-prosjektandelen er den økonomiske andelen av prosjektet som ikke endrer de eksisterende rammene for byggherre. Hvis andelen hadde vært 100 %, ville prosjektet kunne finansieres uten at det ble tilført ekstra midler.

For MGK vil GSK med ny ungdomsskole, folkebibliotek, storkjøkken, kultursal, kino, lokaler for voksenopplæring, videregående skole, ressurscenter, kulturskole, samt diverse utleielokaler øke de årlige utgiftene for eiendom inkl drift med ca 7,6 millioner kroner. Av dette utgjør ca kr 200 000,- frivillighetssentral og voksenopplæring

For STFK vil GSK kunne bygges ved å øke de årlige kostnadene med 2,3 millioner kroner. 0-prosjektandelen i prosjektet er på ca 72 %. Dette oppnås ved sambruk av areal, salg av Korsen og reduksjon av areal.

Alt. 2

GSK sammenligna med utbedring av sikkerhet, inn klima og universell utforming (godkjenningstiltak). Grundig rehabilitering av ungdomsskolen som den er.

Det er i dette alternativet beregnet en grundig rehabilitering med en kvadratmeterpris på kr 18600,- inkl mva. Dette er 2/3 av nybyggkostnad. Bygget vil dermed kunne framstå som totalrehabilitert, men vil ikke kunne tilfredsstille rom- og funksjonsprogram i utviklingsplan for skolen. Nettokostnaden for MGK ligger i dette tilfellet på 5,3 millioner kroner ved bygging av GSK. Av dette utgjør ca kr 200 000,- frivillighetssentral og voksenopplæring

For STFK vil nettokostnaden ved bygging av GSK ligge på ca kr 100 000 i året. Det er altså omtrent lik kostnad for GSK og alternativ 2

Alt. 3

GSK sammenligna med utbedringer og tilbygg i hht utviklingsplan for Støren ungdomsskole alt. B1. samt eget kulturhus. Godkjenningstiltak mht inn klima og universell utforming samt teknisk og pedagogisk oppgradering, jfr faktarapport Skolebruksplan 3 og tiltaksbehov i de videregående skolene.

Dette alternativet er det som for Midtre Gauldal kommune er mest sammenlignbart med GSK i og med at nesten alt er nytt og at nesten alle funksjonene er med. En kan si at den økonomiske forskjellen her utgjør sambrukseffekten.

For MGK vil GSK koste 2,7 millioner kroner mindre pr år. Frivillighetssentral og voksenopplæring ca kr 200 000,- er ikke med i alternativet.

For STFK er det forutsatt en pedagogisk oppgradering i tillegg til godkjenningstiltakene tilsvarende den pågående oppgraderingen av Moe-byggene på Trondheim Katedralskole. Ny skole i GSK vil koste ca 5,3 mill mindre i året.

Alt. 4

GSK sammenligna med utbedringer med tilbygg i hht utviklingsplan for Støren ungdomsskole alt. B1.

Dette alternativet gjelder kun Midtre Gauldal kommune og er tatt for å vise effekten av et kulturhus i GSK. GSK gir en merkostnad for kommunen på 3,2 mill pr år i forhold til kun oppgradering av ungdomsskolen i hht utviklingsplanens alt. B1

Lønnsomhetsvurderinger i forhold til aktuelle alternativ

Kostnader GSK

	Investering	Årlige kostnader
Midtre Gauldal kommune-andel GSK	kr -122 800 000	kr 7 200 000
FDV-kostnader GSK		kr 3 100 000
Fradrag for tippemidler GSK	kr 10 000 000	kr -600 000
Reduserte energikostnader (jfr krav i for GSK)		kr -300 000
Sum GSK for Midtre Gauldal kommune	kr -112 800 000	kr 9 400 000
Sør-Trøndelag fylkeskommune		
Sør-Trøndelag fylkeskommune-andel GSK	kr -112 200 000	kr 6 500 000
FDV-kostnader GSK		kr 3 100 000
Fradrag for salg Korsen	kr 20 000 000	kr -1 200 000
Reduserte energikostnader GSK		kr -300 000
Sum GSK for Sør-Trøndelag fylkeskommune	kr -92 200 000	kr 8 200 000

ALTERNATIV 1

GSK sammenligna med dagens situasjon (uten investeringer i eksisterende bygg)

Midtre Gauldal kommune:	Investering	Årlige kostnader
FDV-kostnader eksisterende ungdomsskole		kr 1 600 000
Forprosjektkostnad GSK	kr -4 600 000	kr 300 000
Sum alternativ 1	kr -4 600 000	kr 1 800 000
Sum GSK for Midtre Gauldal kommune	kr -112 800 000	kr 9 400 000
Kostnadsforskjell mellom GSK og alternativ 1	kr -108 200 000	kr 7 600 000
0-prosjektandel		24 %

Sør-Trøndelag fylkeskommune:	Investering	Årlige kostnader
FDV-kostnader eksisterende areal		kr 5 600 000
Tapt prosjekteringskostnad GSK	kr -4 600 000	kr 300 000
Sum alternativ 1	kr -4 600 000	kr 5 900 000
Sum GSK for Sør-Trøndelag fylkeskommune	kr -92 200 000	kr 8 200 000
Kostnadsforskjell mellom GSK og alternativ 1	kr -87 600 000	kr 2 300 000
0-prosjektandel for Sør-Trøndelag fylkeskommune		72 %

ALTERNATIV 2

GSK sammenligna med utbedring av sikkerhet, inn klima og universell utforming (godkjenningstiltak). Omfattende rehabilitering av ungdomsskolen uten utbygging.

Midtre Gauldal kommune:	Investering	Årlige kostnader
Rehabilitering av eksisterende ungdomsskole	kr -39 600 000	kr 2 300 000
FDV-kostnader		kr 1 600 000
Forprosjektkostnad GSK	kr -4 600 000	kr 300 000
Lavere energikostnader i hht TEK07		kr -100 000
Sum	kr -44 200 000	kr 4 100 000
Sum GSK for Midtre Gauldal kommune	kr -112 800 000	kr 9 400 000
Kostnadsforskjell mellom GSK og alternativ 2	kr -68 700 000	kr 5 300 000

Sør-Trøndelag fylkeskommune:	Investering	Årlige kostnader
inn klima og universell utforming	kr -38 100 000	kr 2 200 000
FDV-kostnader eksisterende areal		kr 5 600 000
Forprosjektkostnad GSK	kr -4 600 000	kr 300 000
Sum	kr -42 700 000	kr 8 100 000
Sum GSK for Sør-Trøndelag fylkeskommune	kr -92 200 000	kr 8 200 000
Kostnadsforskjell mellom GSK og alternativ 2	kr -49 600 000	kr 100 000
Kostnadsforskjell mellom GSK og kun rehab i hht forskrifter i %		1 %

ALTERNATIV 3

GSK sammenligna med utbedringer og tilbygg i hht utviklingsplan for Støren ungdomsskole alt. B1. samt eget kulturhus. Godkjenningstiltak mht inn klima og universell utforming samt teknisk og pedagogisk oppgradering, jfr faktarapport Skolebruksplan 3 og tiltaksbehov i de videregående skolene.

Midtre Gauldal kommune:	Investering	Årlige kostnader
Kulturhus	kr -76 100 000	kr 4 400 000
Alt. B1 Eksisterende ungdomsskole med tilbygg	kr -71 200 000	kr 4 200 000
Forprosjektkostnad GSK		kr 300 000
Fradrag for tippemidler		kr -600 000
FDV- kostnader		kr 4 000 000
Lavere energikostnader i hht TEK07		kr -200 000
Sum	kr -142 000 000	kr 12 100 000
Sum GSK for Midtre Gauldal kommune	kr -112 800 000	kr 9 400 000
Kostnadsforskjell mellom GSK og alternativ 3	kr 29 100 000	kr -2 700 000

Sør-Trøndelag fylkeskommune:	Investering	Årlige kostnader
Teknisk og pedagogisk oppgradering jfr skolebruksplan 3	kr -132 700 000	kr 7 700 000
Forprosjektkostnad GSK	kr -4 600 000	kr 300 000
FDV-kostnader eksisterende areal		kr 5 600 000
Lavere energikostnader i hht TEK07		kr -100 000
Sum	kr -137 300 000	kr 13 400 000
Sum GSK for Sør-Trøndelag fylkeskommune	kr -92 200 000	kr 8 200 000
Kostnadsforskjell mellom GSK og alternativ 3	kr 45 000 000	kr -5 300 000

ALTERNATIV 4
GSK sammenligna med utbedringer og tilbygg i hht utviklingsplan for Støren ungdomsskole
alt. B1.

Midtre Gauldal kommune:	Investering	Årlige kostnader
Alt. B1 Eksisterende ungdomsskole med tilbygg	kr -71 200 000	kr 4 200 000
Forprosjektkostnad GSK	kr -4 600 000	kr 300 000
FDV- kostnader		kr 2 000 000
Lavere energikostnader i hht TEK07		kr -200 000
Sum	kr -75 800 000	kr 6 200 000
Sum GSK for Midtre Gauldal kommune	kr -112 800 000	kr 9 400 000
Kostnadsforskjell mellom GSK og alternativ 4	kr -37 000 000	kr 3 200 000

Framdrift/eierform

Framdrift

Forprosjektet inneholder bindende kalkyle fra entreprenør. Ved positivt vedtak om videreføring av prosjektet i desember 2008, er målet følgende framdrift:

Oppstart detalprosjektering:	05.01.08
Byggestart:	01.04.09
Ferdigstilt bygg (16 md byggetid):	01.08.10

Eierform

Ved positivt vedtak om bygging vil det bli fremma en egen sak om eierform.

Styringsgruppen har tidligere ut fra praktiske hensyn til den stor graden av sambruk i bygget anbefalt eierskap via et interkommunalt selskap(IKS). Dette gjør både leieforholdene og drifta enklere.

For å belyse den økonomisk mest fordelaktige organiseringen av eierskapet og driften av bygget, har vi brukt Revisjon Midt-Norge som rådgiver. Oppsummert tilråd de følgende:

Man bør søke forhåndsgodkjenning for frivillig registrering så snart leiekontrakter for utleie av hele bygget er inngått. Eierselskapet bør stå som søker og bør derfor være registrert i Brønnøysund først.

Når frivillig registrering/forhåndsgodkjenning er mottatt bør man umiddelbart søke tilbakegående avgiftsoppgjør, slik at man får med seg kostnader som har påløpt i forkant av registreringen.

Man bør avklare med Skatt Midt-Norge hvordan man skal behandle fakturaer som påløper i forkant av etablering av eierselskapet.

Dersom man velger å la en av kommunene oppføre (forskuttere) bygget, for deretter å overdra dette til IKS'et, må man også få avklart hvordan justeringsbestemmelsene vil virke inn.

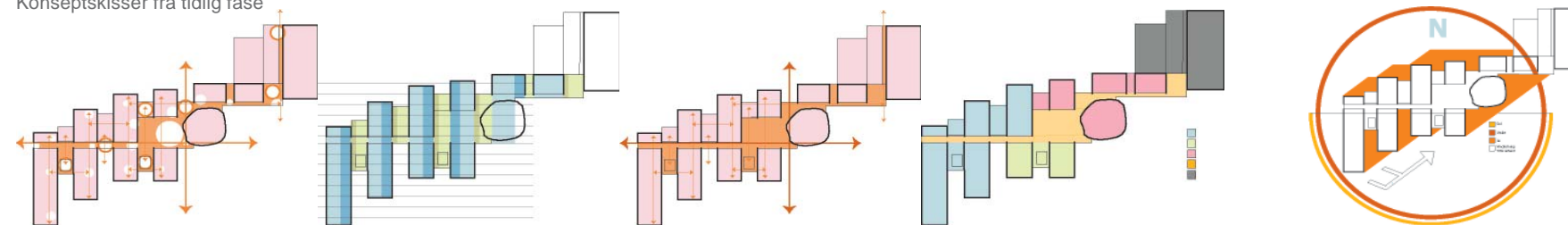
Ved utleie til lag/organisasjoner, der leiebeløpet inkluderer utleiers kostnader og en liten fortjeneste, vil være avgiftspliktig. Utlån - gratis eller mot et symbolsk vederlag - vil være avgiftsfritt.

Dette betinger at det etableres et IKS som kan stå som søker for frivillig registrering og vil bli behandlet i egen sak i tilfelle positivt vedtak om bygging.



Modellfoto, prosjektet sett fra nordvest

Konseptskisser fra tidlig fase



Gauldal skole- og kultursenter

Bakgrunn

Slik vi har blitt fortalt historien startet idéen om et kulturhus med et minikjøkken i Størenhallen. Det har rent en del vann i Gaula siden den tid og nå står vi med et forprosjekt i hånda for et skole- og kultursenter på Støren.

Arkitektkonkurransen ble avholdt på sommeren 2007 og Dyrvik Arkitekter AS ble utropt til vinner i september 2007. Bearbeiding av konkurranseforslaget ble gjort fram til jul, i godt samarbeid med prosjektledelsen i STFK og brukere. I januar 08 ble et skisseprosjekt levert, og samspillet med Skanska og øvrige konsulenter har pågått siden.

Målene som oppdragsgiver presenterte for oss på oppstartseminaret gjelder fortsatt, og vi vil ta med oss videre de høye ambisjonene som ligger i prosjektet.

Visjoner

"Stedet hvor drømmer realiseres og mennesker utvikles, et samlingssted med hjerterom for kultur, læring og fritid." Dette er visjonen som lå til grunn for konkurransen og som fortsatt gjelder.

GSK - krav og ønsker

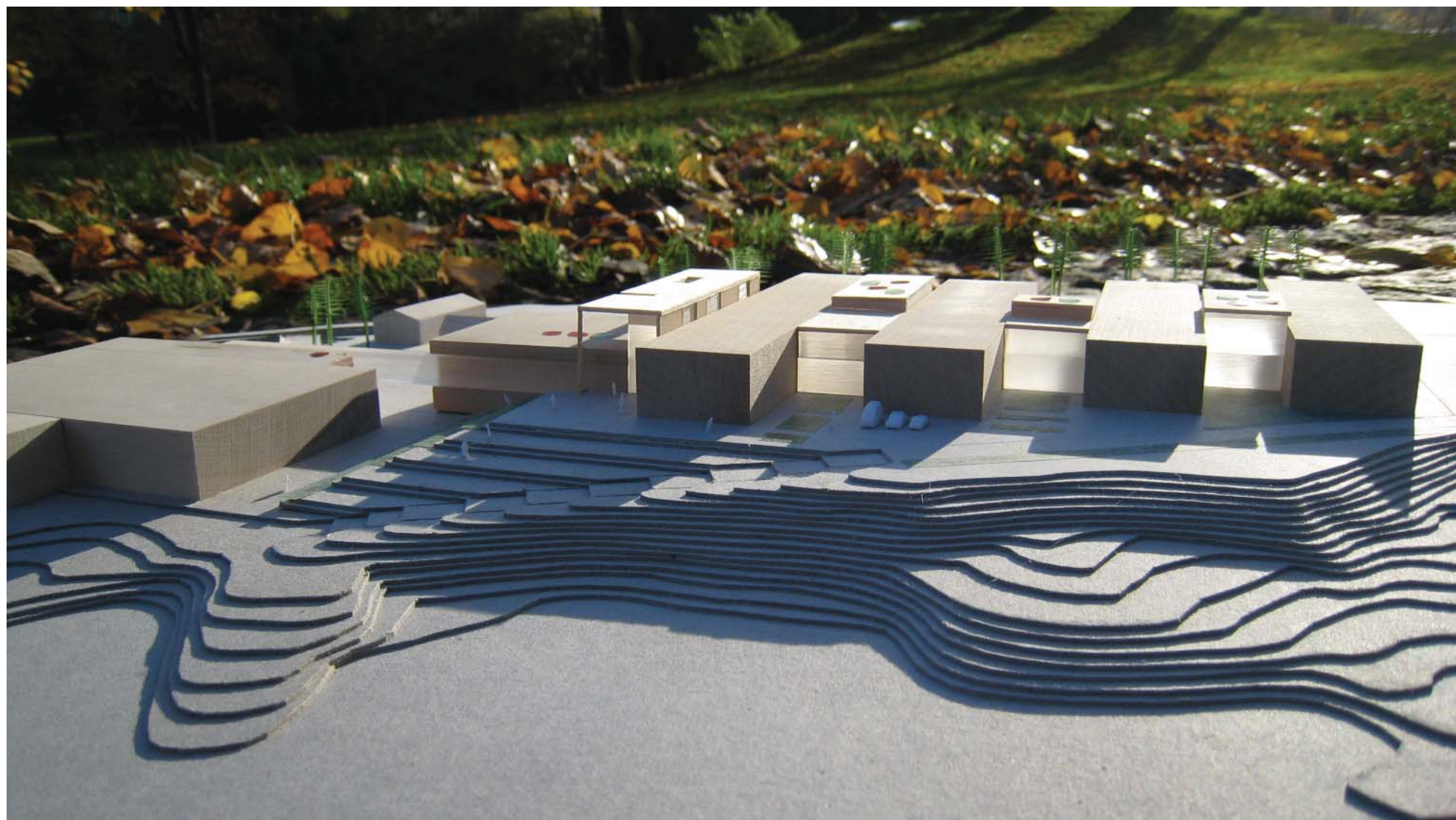
- Et kulturelt og arkitektonisk fyrtårn
- Bidrag til vekst og rekruttering
- Et møtested
- Sambruk, moderne pedagogikk og framtidens opplæring
- Arealeffektive løsninger
- Fleksibelt
- Ambisiøs miljøprofil
- Mye for pengene – investering og levetidsperspektiv

Om prosjektet

Basmoen har en flott beliggenhet og kan bli et unikt sted med aktiviteter store deler av døgnet rundt en arena med puls, kreativitet og kulturell blomstring. Tomtens plassering i dalen er dominert av gode solforhold, flott utsikt og nærhet til sentrum.

Målsettingen har vært et kompakt, effektivt og energikøkonomisk bygg som arealmessig og økonomisk høster gevinsten av sambruk og som gir de enkelte funksjonene optimale forhold.

Prosjektets byggeprinsipp er enkel og fleksibelt. Læringsarealene er plassert i lameller med



Modellfoto, prosjektet sett fra nord

en bredde som er tilpasset en enkel konstruksjon og med gode muligheter for fleksibel bruk og utvidelser. Mellom lamellene oppstår det mellomrom som har mer spesiell karakter. Dette er skolens innendørs torg hvor det er lagt vekt på gode lysforhold og spennende romforløp.

I et kompakt anlegg som dette har vi sett det som viktig å holde på noen enkle begreper som er med på å strukturere bygget. Siktlinjer gjennom bygget er med på å øke orienteringsevnen samtidig som man får god kontakt mellom funksjoner og med livet utenfor. Møtestedene som dannes i kryssene og mellomrommene gir de forskjellige funksjonene identitet, og de vil være viktige læringsarenaer for elever og lærere. Dette vil også være møteplasser der brukerne av kulturhuset møter brukerne av skolen.

En fellesnevner for hele anlegget er sambruk. Alle arealer kan brukes til flere formål og korridorer er i størst mulig grad erstattet av soner der forskjellige aktiviteter kan finne sted.

I GSK danner vestibylen prosjektets hjerte, og anlegget er videre organisert med ytre- og indre rom som danner møteplasser, der gangaksene krysser hverandre. Anlegget har et hierarki av møteplasser som spenner fra det sentrale hjertet til drikkeautomaten på hjørnet, der en kan treffes til sosialt samvær, læring og kulturell utfoldelse.

Det sentrale hjertet har direkte forbindelse til kulturhus, kulturskole, Størenhallen, videregående skole og ungdomsskole. Dette er anlegget stortue og felles møtearena. Hovedatkomst og vestibyle danner et kryss med den indre gangåren i øst-vestlig retning. På den måten gjenspeiler organisasjonsprinsippet Støren som et kryss mellom dalfører, veier og elver: stedet der aktiviteter oppstår.

Nybygget er koblet direkte til Størenhallen, med samme retning og i et ortogonalt utbyggingsmønster. Den diagonale retningen i terrenget fører til at bebyggelsen blir brutt opp i mindre enheter som skaper intime inne- og uterom. For å oppnå optimal bruk av tomte og en enkel adkomst mellom planene, er bebyggelsen i to etasjer. Nybygget vil bli det største på Støren, men vi har søkt å gi det en oppdelt skala som harmonerer med den stedlige bebyggelsen.

Hovedatkomsten er fra nord, lett tilgjengelig fra busstopp, og godt synlig for alle som kommer til senteret.



Vestibyle

Vestibyle med kantine er hjertet i anlegget. Dette er møteplassen for arrangerte begivenheter og spontane treff. Herfra er det direkte kontakt til kulturhus, bibliotek, kulturskole, Størenhallen, ungdomsskole og videregående skole. Vestibylen åpner seg mot omgivelsene med glasspartier og grensen mellom ute og inne er mest mulig utvisket.

Ekspedisjonen får en sentral plassering i forhold til hovedinngang og vestibyle og er en organiserende funksjon for hele huset.

Bibliotek

Biblioteket har en sentral plassering inn mot vestibylen og åpner seg mot forplassen med et høyt og luftig rom. Biblioteket er åpent mot vestibylen og resepsjonen, som innbyr til at bibliotekets funksjoner kan benytte vestibylens arealer. De utadrettede funksjonene kan ligge på vestibyleplanet, mens de mer skjermede funksjonene kan ligge på det øvre planet.

Kulturhussal

Kulturhussalen for 250 tilskuere i amfi ligger på samme plan som Størenhallen. Øvre del av salen henvender seg mot vestibylen, og dette gir brukerne god oversikt over salen gjennom vinduer når de kommer inn i rommet.

Det er lagt til rette for en fleksibel bruk av salen til teater, konserter, undervisning, kongresser osv. Salen har flatt gulv med teleskopamfi. Salen kan også benyttes til akustiske konserter. For regulering av akustikk kan det benyttes en kombinasjon av teppe og skyve-/vridbare elementer. En sidescene gir fleksibilitet i bruken og kan også fungere som foajé med atkomst utenfra og fra plassen mot Størenhallen

Kino

Kino til 70 personer er plassert ved Størenhallen. Kinoen har behov for mye akustisk demping og plasseringen av kino langt vekk fra skolen er gunstig.

Kulturskolen

Ligger sentralt til i vestibylen slik at det er kort og oversiktlig kontakt med kulturhusfunksjoner og skoler. Sambruk med ungdomsskolens fellesrom gir muligheter for en ekstra "konsertsal" på kveldstid.

Over: Modellfoto sett fra nord
Under: Modellfoto sett fra nordøst



Målsettinger for skolene

Viktige målsettinger har vært å legge til rette for:

- åpen og inkluderende skole som stimulerer til samhandling og konsentrert egeninnsats
- konsentrert skole med oversikt, orienterbarhet og gode steder for organisert læring og spontane treff
- skole med generelle og fleksible arealer som åpner for dagens og fremtidens undervisningsformer

Skolene er klart skilt fra hverandre med egne identiteter, men er en del av samme struktur og har stort slektskap i arkitektur og oppbygging. Dette er gjort for å stimulere til samhandling mellom skolene og gjøre det mulig med fleksibilitet og integrasjon.

Gauldal videregående skole

Den videregående skolen er i hovedsak plassert i de to vestligste lamellene, med fellesfunksjoner mellom disse. I dette mellomrommet er det rommet med dobbel høyde som fungerer som samlingssted og læringsareal. Arbeidsenhetene for verkstedsfag, ligger lengst vest. De kan dermed nyte godt av en romslig uteplass og byggehall på vestsiden av nybygget. Nær hovedatkomsten ligger arbeidsenhetene med flest elever og størst kontaktbehov med ungdomsskolen og fellesarealene. Det er lagt vekt på åpenhet mellom funksjonene, og fagområdene er plassert slik at det ligger godt til rette for sambruk.

Administrasjon og personal

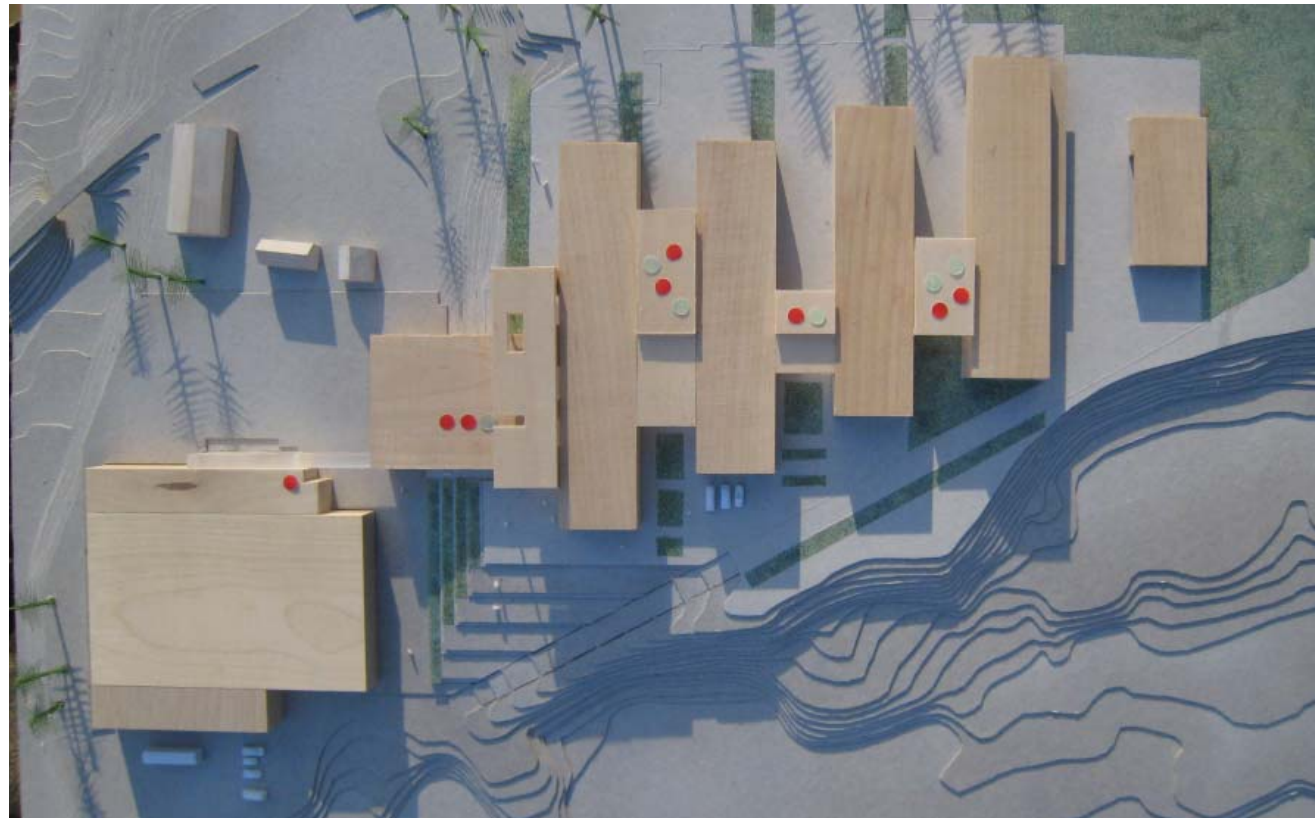
Plassert på plan 2 og utgjør en felles base for videregående skole, ungdomsskole og kulturhus.

Støren ungdomsskole

Ungdomsskolen er organisert rundt et felles samlings- og studieareal med amfitrapp og direkte atkomst til fellesareal inne - og uteareal.

Skolen er organisert som ren skole med en felles avsetning (trinnvis oppdelt) av utesko mot utgangen. Hvert av basearealene har garderober og separate innganger til samlingsarealer.

Skolen er på to etasjer med spesialrom og areal for 8. trinn nede, og areal for 9. og 10. trinn på plan 2. Det er lagt vekt på å skille klart mellom åpne, fleksible soner og soner med oppdeling i mindre rom. De åpne sonene er stykket opp for å gi muligheter til mindre avgrensinger av læringsarealene. Administrasjon og personalrom ligger på plan 2 sammen med videregående skole.



Konstruksjon

Konstruksjonssystemet er enkelt og fleksibelt. Skolene har et konstruksjonssystem med søyler i stål og hulldekkeelementer. Konstruksjonsmodulen er på 3,6 og 7,2 meter og spennvidden er ca 14 meter. Kulturhussal og kino bygges også med disse materialene.

Materialbruk og uttrykk

Materialbruken innvendig og utvendig er valgt med hensyn på miljø, vedlikeholdsfrihet, kostnader og lokal byggeskikk. Vi har lagt vekt på å velge materialer med minimalt vedlikeholdsbehov og som eldes vakre og verdige.

Utvendig er hovedmaterialene tre, glass og laminatplater. Treveggene er av malmfuru som gir en vedlikeholdsfri fasade med en gylden sølvgrå farge. Fasadene vil framstå som elegante og robuste på samme tid.

Innvendig er det platekledning i kombinasjon med lyse himlinger. Materialbruken kan være med på å identifisere romsoner og læringsarealer.

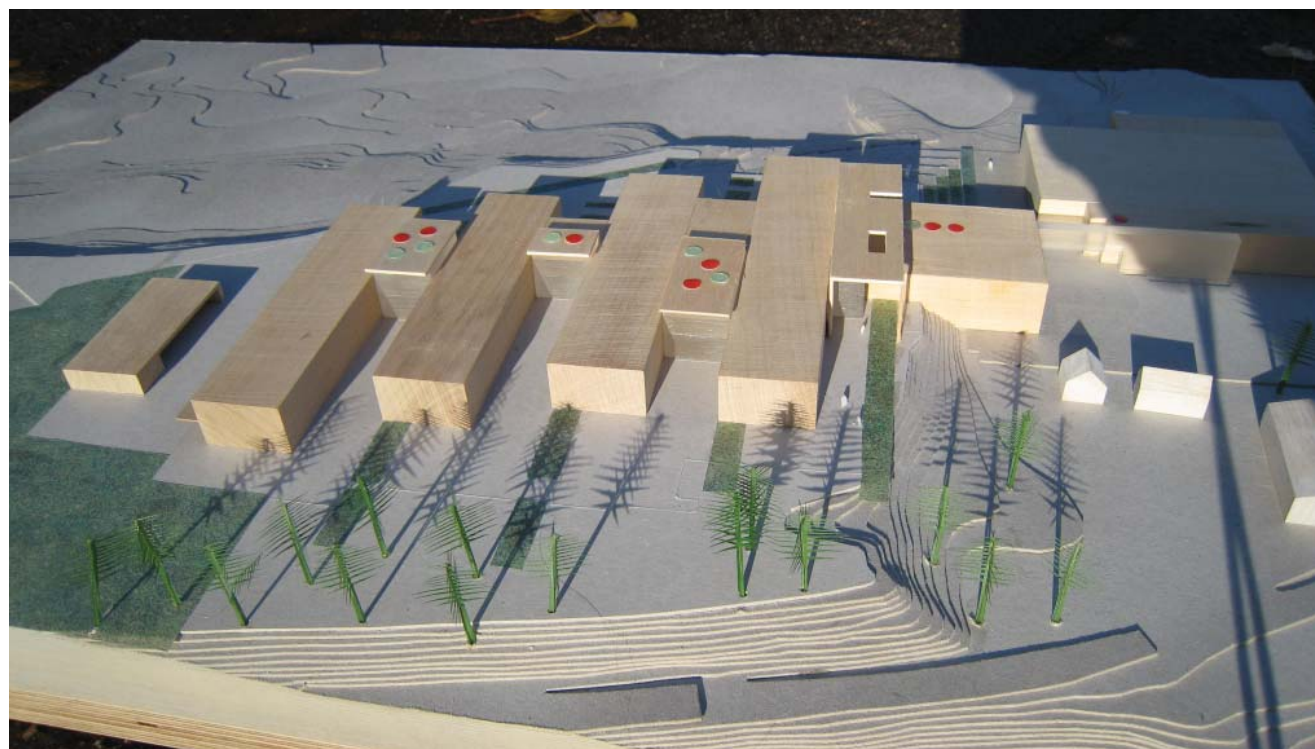
På offentlige gulv på plan 1 er det slipt betong. I kulturhussal parkett av eik. Øvrige gulv i banebelegg.

Tekniske anlegg

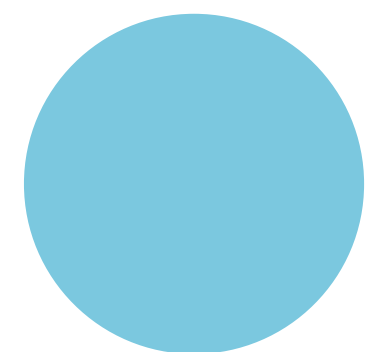
Det er lagt stor vekt på at hele anlegget skal tilfredstille de ambisiøse miljøkravene som programmet stiller slik at det blir et miljøfyrtårn mht. energibruk og arealeffektivisering.

Skolen er kompakt, som medfører at utvendige overflater er små i forhold til gulvarealer. Dette er gunstig i forhold til oppvarming og varmetap.

Prosjektet er basert på en oppbygging som tilfredsstiller de krav til U-verdi og tetthet som angis i prosjektunderlaget.



Over: Modellfoto situasjon
Under: Modellfoto fra sør



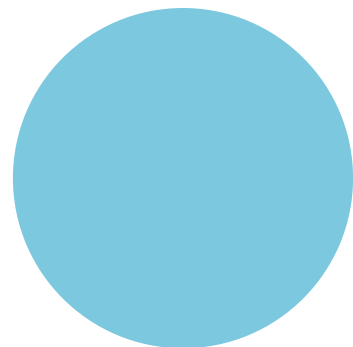


Kantinen og Kultursalen



modellfoto fra nordøst

Over: Utvendig panel er liggende, solid og litt røft. Innvendig platekledning gir lette og lyse overflater med fargesterke innslag



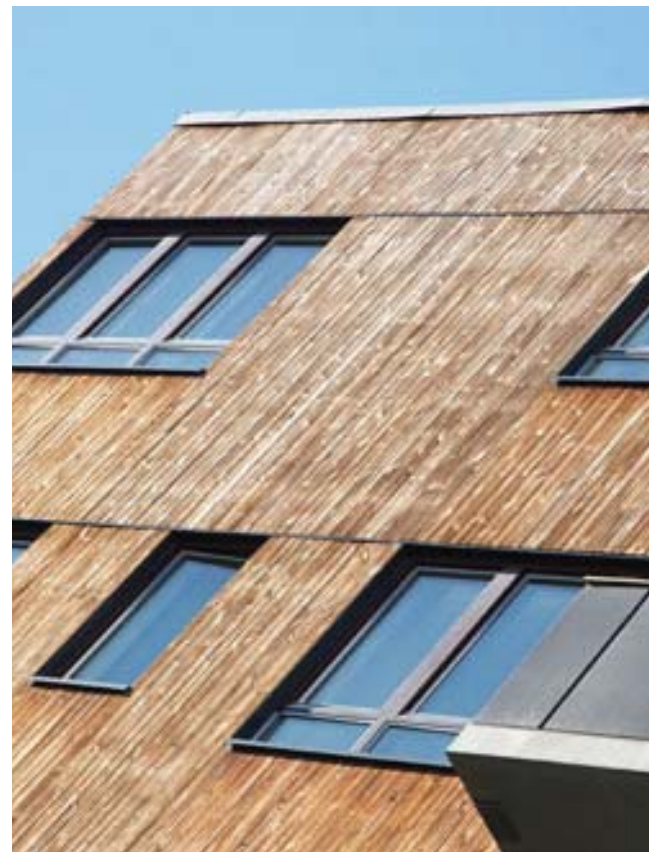
Materialbruken skal understreke det arkitektoniske grepet som er valgt. Grepet er stramt og tydelig og hver enkel bygningsdel er en egen identitet. Lamellene beskrives som lange rektangulære klosser i tre. Utvendig kan bygget tåle et kraftig rustikt panel så lenge detaljeringen er elegant og skarp. Kvaliteten ligger i det tidløse preget mot det tradisjonelle valget av materiale. Vindusbåndene er mørke og kontinuerlige. Persiennekassene er skjult, i hjørnerom er det store vinduer for å slippe utsikten inn i bygget. Ytterdører er i heltre eller stål og glass. Uttrykket er enkelt og rent.

Glassbroen mellom GSK og Størenhallen er byggets fasade mot publikum og framstår som kunstnerisk utsmykning med glassblank overflate i hele broens lengde og høyde. Profilenes oppdeling er variert og musikalsk og mye av veggen er isolert med farget emaljert glass, eller laminat i glassblank overflate. Dette gir innvedige nisjer som kan brukes til utstilling, møbler, montere for premier etc.

I mellomrommene er fasadene annerledes enn i trehusene. Mellomrommet skal dele den store strukturen opp i mindre enheter slik at bygget totalt sett er godt tilpasset tomten. Derfor er gesimsen i mellomrom



Treverk definerer lamellene. Eksempel på horisontalt ubehandlet panel og vindusbånd med lakkerte profiler og dekkplater.



Eksempel på Kebony fasadekledning med skarp detaljering hvor veggens flate kommer tydelig fram.



Øverst: Eksempel på blanke fasadeplater for mellomrommene som vil bryte med trekledningen på lamellene.
Nederst: Eksempel på blanding av halvtransparent vegg med vinduer.



Eksempel på fasade bestående av en blanding av glass, fasadeplater og farget glass.

Kultursalen skal ha et spesielt panel og vindusbånd erstattes med linjer. Varierende bredde på panelet og moderne og presis detaljering.



Glassfasade for bro mot Størenhallen har et musikalsk uttrykk. Glasset strekkes fra høyt til lavt. Deler av veggen er isolert til en god u-verdi med fasade av emaljert glass eller lignende.



mene trukket opp i forhold til trehusene. Mellomrommenes fasader har glass opp til himling for å slippe lyset lengre inn i volumet. De tette feltene er av laminat med glassblank overflate.

Ytterkledning i ubehandlet tre, laminatplater, glass og lakkerte profiler i vindusbånd utgjør materialene i fasadene.

Innvendige kledninger skal videreføre det tidløse preget, de skal være homogene og naturlige, samt eldes med patina og beholde sin kvalitet over lang tid. I slitasesoner må materialene være sterke og van-

dalsikret, der materialene ikke kan nås skal de ha en høy visuell kvalitet samtidig som de bidrar til et rent og vedlikeholdsfritt innemiljø. Overflater må kunne vaskes og støvsuges, akustikken skal ivaretas og overflatenes karakter og struktur skal styrke byggets kvaliteter.

Trafikkerte soner: I trafikkarealene i plan 1 er det slipte betong på gulv. Under gangbanene i plan 2 er det oljet spilehimling i heltre. Vegger mellom trafikk- og elevareal er i hovedsak glassvegger opp til himling. De har tette dører og tilpassningsfelt i høytrykkslaminat med trestruktur eller finert oljet overflate. Tette vegger i slitaseområder har heltre profilpanel med lakkert



Heltre panel med linjer som understreker det horisontale preget kan brukes på vegg og som himling. I områder med stor slitasje "fendres" vegger og hjørner i høyde opptil 2,8m med liggende panel i heltre. Panelet er lassert og har varierende struktur og farge. Store slette veggflater over høyden 2,8m er kledd i plater. Platene har varierende format i f.eks M30 størrelse og systemet limes på bakvegg av gips. Platene kan være lakkert eller av laminat.



Systemvegger med glass fra gulv til himling. Dørene skiller seg klart ut med sitt mørke varme treverk. Til siden og over dørene er det faste felt i tre. Overgangen mellom vegg og gulv må være tydelig i forhold til universell utforming. Uavhengig av gulvets materiale og farge kan en ekstra kraftig skyggefuge mellom vegg og gulv markere overgangen. Oljede tredører og glassvegger med lakkerte profiler har lang levetid og gir et kvalitativt godt inntrykk.



Overlys gir et behaglig diffusert lys, og dagslys kan nå langt inn i de dype bygningsvolumene. Hvite og lyse vegger gir best effekt, og glasset i overlysene må gjerne være opatisert for max effekt.



Blankt epoxygulv i Skjold vgs utenfor Bergen, 3RW arkitekter. Overlys med folie som gir et behagelig lys.

Eksempler på industrigulv i skoleanlegg



Ensfarget gulv viser hvor gulvet skråner i et skolebibliotek.



overflate eller annen solid og vaskbar overflate. Profil-panelet kan "forsterkes" ytterligere med fendre i heltre som kan skiftes ut. Evt heltre på veggene avgrensnes som paneler med lakkerte metallprofiler slik at feltene kan prefabrikeres for god kvalitet. Kledning over høyden 2,8 meter er av laminatplater i forskjellige formater som sammen danner et puslemønster på veggene. Innvendig kledning i mellomrommene har varme, skimrende overflater. Kledning i elevarealer er lys og i utgangspunktet hvit. De forskjellige spesialrom, samt arealer for helse og verkstedfag vil ha behov for overflater av solid materialer, de skal tåle stor belastning og samtidige krav til renhet og hygiene. Overflater av

laminat kan svare på disse estetiske og funksjonelle krav samtidig, og gi en ensartet løsning for alle disse forskjellige kravene til veggene. I elevarealene kan spesielle rom, funksjoner og steder markeres med laminat i friske kontrastfarger. I små rom kan laminatets overflate være som kunstverk med enten trykk eller transparente plater med mønster. Gulvene i elevarealene er lagt med banebelegg. På samme måte som laminatet kan belegget leveres i et uttall overflater, farger og kvaliteter som kan svare på alle estetiske og funksjonelle krav til gulv i bygget. Et unntak er gulv med sluk som skal spyles, her bør det legges akrylgulv med hulkil for å sikre tetthet og skliskring.



Laminatplater i mønstermoduler. Laminatets overflate kan varieres i det uendelige. Laminat er sterkt og beholder sin farge og struktur i levetiden. Laminat kan med letthet bearbejdes med tradisjonelt verktøy og festes med alt fra lim, skruer og profiler til ønsket utseende. Laminatoverflaten kan være varm og silkemyk eller kald og glatt alt etter behov.



Laminatplater i ulik størrelse og mønster.

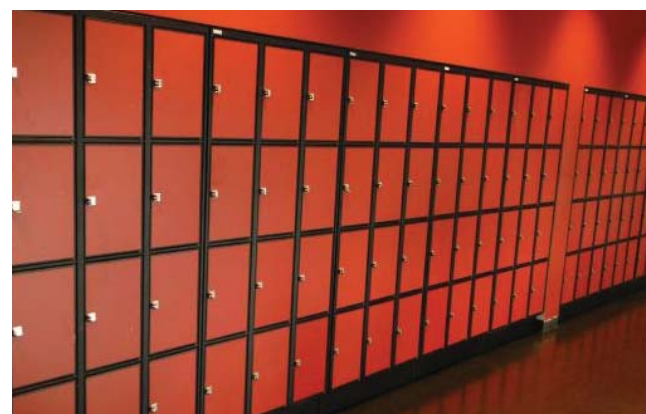


Amfiene i elevarealene kan tekkes med belegg som gulvene. Alle kanter bues eller beskyttes under sittebenk. Sittebenken er trukket i gummi i skarpe farger.

Laminat på veggen i våtrom kan gi rommet karakter og god kvalitet.



I mellomrommene er det mange garderobeskap for elevene. Skapene formes som en del av veggen i mellomrommet eller som en del av amfi. Skapene har laminatdører og utformingen gir rommene karakter.



På gangbanene i plan 2 er det også foreslått belegg som for eksempel linoleum.

Materialbruken skal gi oss et hus som er oversiktlig og moderne, varmt og innbydende, lettstelt, rent og tiltalende for alle som skal bruke og besøke det. Materialbruken deles i to grupper, de som brukes over alt og de som markerer spesielle steder. Tre, betong og glass er materialer de fleste finner tiltalende og som vil utgjøre byggets førsteinntrykk. Den generelle materialpaletten inneholder også linoleumsgulv i nøytrale farger og laminat i varme farger som spiller opp mot fargene i tre og betong.

De spesielle materialene er også linoleum og laminat, men denne gangen med sterke farger og struktur og trykk på overflaten. Spesielle rom kan være grupperom og amfi i undervisningsarealer, våtsonen i elevrom og toaletter, møterom i administrasjonen og restauranten i fellesarealene. Med et fåtall materialer kan vi skape et innemiljø med særpreg uten at byggets mange forskjellige funksjoner gir et virvar av løsninger. Vi bygger opp en enkel palett, en harmoni, hvor alle behov kan finne sitt svar.

Himlingene i mellomrommene skal ha en spesiell karakter. Himlingens materiale har ingen visuelle skjøter



Rekkverk utføres som lakkerte stålspiler eller med metallgitter der det er sikrest i forhold til funksjon.

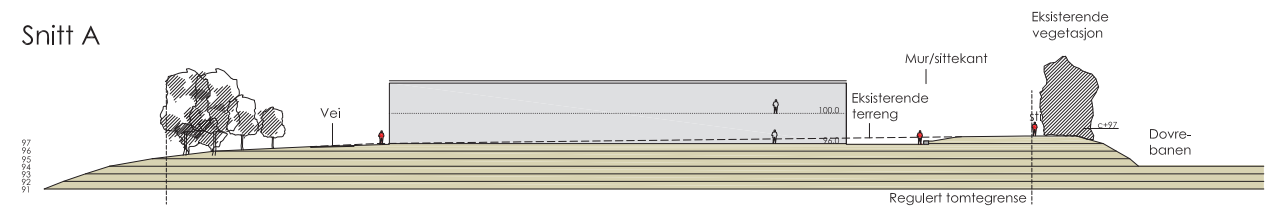
Glass i broen til Størenhallen skal bearbeides og gis overflater som en del av den kunstneriske utsmykningen av bygget. Konstruksjonen kan være synlige limtresøyler og dragere, Glassprofilene har en rytmisk oppdeling hvor store deler av glassflaten er emaljert glass eller lignende.

og overflaten fanger lyset og distribuerer det.
I mellomrommene er himlingene i størst mulig grad faste plater av gips. Der det er nødvendig er det satt inn felter for akustisk demping.
Taklysene i gangsonen skal røykventilere bygget og være som lanterner om natten.
Hvis tilslag av farge skal vurderes kan dette løses med farget folie på takvinduene.
Det varierende lysinnslippet i gangsonen gjennom bygget skaper variasjon og orienteringsmulighet.

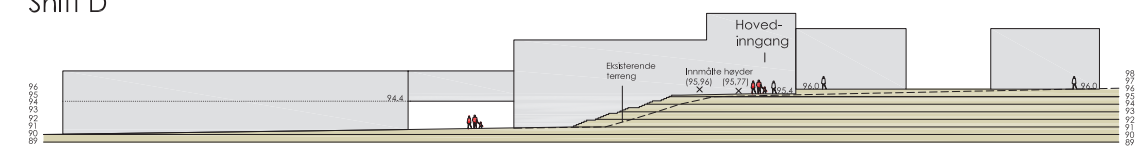


Landskapsplan
Østengen og Bergo AS
Landskapsarkitekter MNLA
Tegnr: L1-01

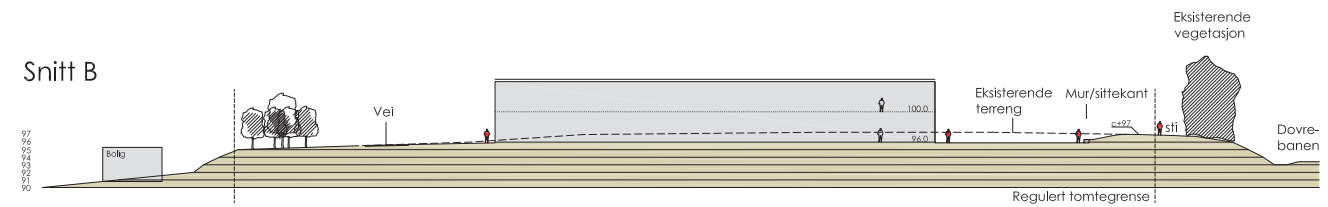
Snitt A



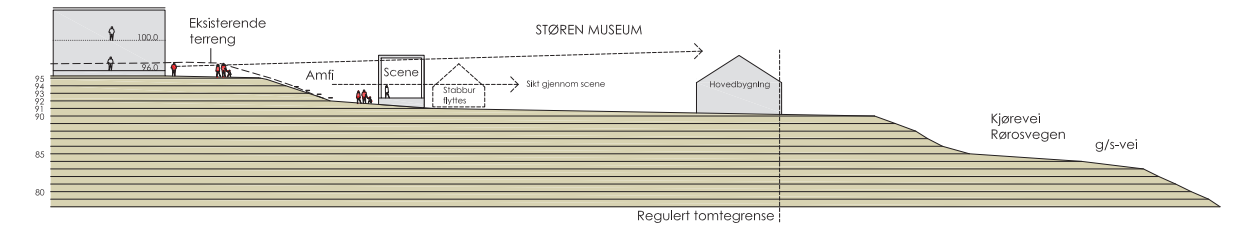
Snitt D



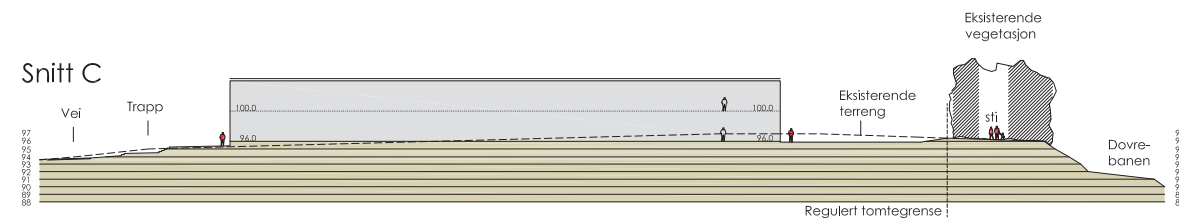
Snitt B



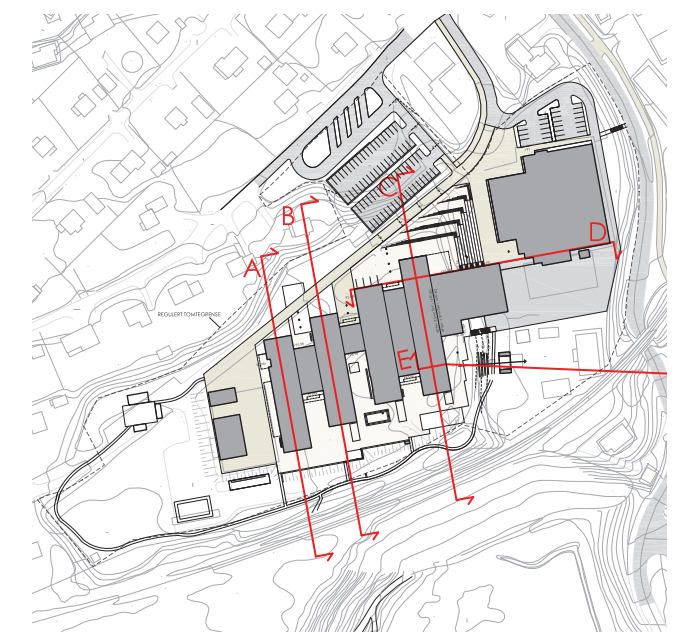
Snitt E



Snitt C



Snitt
Østengen og Bergo AS
Landskapsarkitekter MNLA
Tegnr: L1-10



GAULDAL

Landskapsbeskrivelse forprosjekt

1. Landskap

Tomten ligger fint og luftig på et platå. I sør, øst og vest avgrenses tomten av skåninger kledd med vegetasjon. Tomten deles også av en nord-syd-gående skråning med et kraftig vegetasjonsbelte.



Eksisterende vegetasjon

Tomten har mange store flotte trær. Store deler av vegetasjonen går dessverre tapt pga utbyggingen, men det legges stor vekt på å ta vare på den resterende vegetasjonen på tomten.

2. Organisering av tomte

Adkomst i nord blir en urban plass/skoleplass med sittetrapp, gressamfi og oppstamma trær. I syd etableres en mer grønn og frodig karakter, med uteplasser for hver av de to skolene og fellesarealer. Basmotunet flyttes og samles til et lite tun i nordvest. Her etableres det et tun med langbord og sitteplasser.

Adkomstplassen

Området ved hovedinngangen opparbeides som en plass i stedet for en gate. Det settes opp kantstein som markering mellom kjøreareal og adkomstplassen for å hindre unødvendig kjøring og umotivert parkering.

Trafikk, adkomst og parkering

Det legges vekt på å få grønne parkeringer ved oppstammede trær. Adkomst skjer fra nord. Her er det to parkeringsplasser, en ved Størenhallen og en ved bussparkering i nord. I tillegg er det snuplass og drop-off for taxi ved både hovedinngang og ved Størenhallen. Det er totalt 103 p-plasser på disse to parkeringsarealene, inkl 4 HC-plasser. Det er 3 HC-plasser ved hovedinngangen og 1 ved inngang Størenhallen. Varelevering og søppelhenting skjer fra nord, øst og vest. Det er snuplass for semitrailer både øst og vest på skoleområdet.

Skoleveier, fotgjengeradkomst og sykkelparkering

Det etableres trinnfrie adkomster til og rundt skolebygget, så langt der er mulig. Det opparbeides en gangvei/sti rundt skolen. Det anlegges ca. 50 sykkelparkeringer ved hovedinngangene, samt plass for 10 mopeder.

Det anlegges ca. 50 sykkelparkeringer ved hovedinngangene, samt plass for 10 mopeder.

Anlegg for aktivitet og læring

Det er rolige soner nærmest bygget og soner for aktiv utfoldelse litt ut mot det grønne draget og i ytterkantene. Det legges opp til mange og varierte sittemuligheter.

Fysisk fostring, lek og idrett

Det er lagt vekt på å skape egne og adskilte områder for de to skolene, samt legge opp til mulighet for fellesaktiviteter.

Aktivitet for ungdomskolen: 2 rodeobord og 1 fugleredehuske. I tillegg er det en snøballblink.

Aktivitet for videregående skole: omr for basse, samt sittemuligheter.

Aktivitet i fellesareal: Sjakk og ulike baner

Baner: Ved Størenhallen er det en stor asfaltplass, som for eksempel kan brukes som basketballbane (15 x 28m). I vest er det en grusbane og en sandvolleyballbane (8 x 16m). I tillegg er det en stor plenflate i vest som egner seg til mange ballaktiviteter.

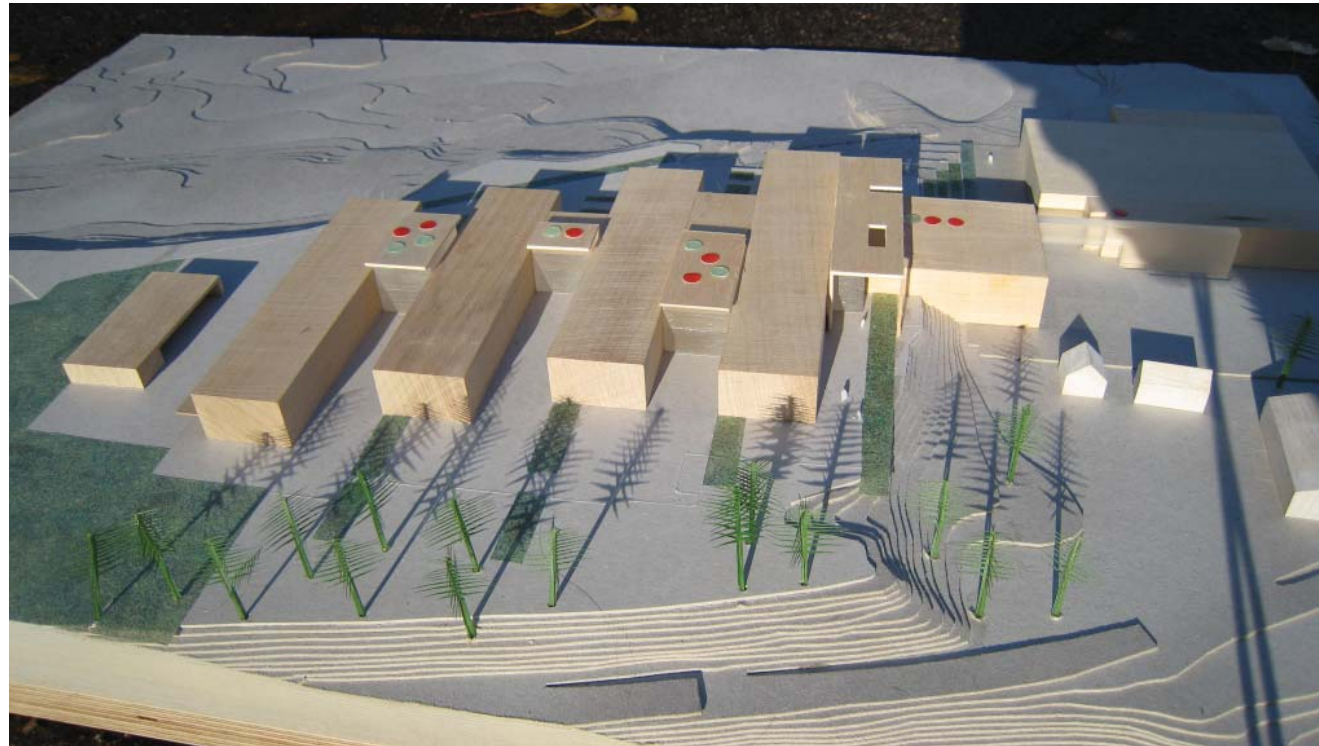


Aktiviteter/spill

Hvile, rolige soner:

Fellesareal: Amfi i tre / uteklasserom. Ulike sittemuligheter.

Det er lagt opp til mange og ulike sitte- og liggemuligheter. I sør er det en sittekant langs uteplassen i nesten hele byggets lengde.



Modellfoto, prosjektet sett fra sør

Læring

Uteklasserom: Fellesområdet mellom ungdomsskolen og den videregående skolen får en liten scene / et amfi i tre som kan benyttes som uteklasserom. Amfi-området ved Støren museum og delvis sittetrapp ved hovedinngangen vil også ha denne funksjonen.

Diverse mønstre, for eksempel geometriske figurer preges inn i asfalten.



Arboret:

I yttersonene til skolen mot sør, er det en grønn sone med eksisterende trær, samt nyplanting. Trærne merkes slik at elevene kan lære navn og familie på de vanlige norske treslagene.

Natur:

Et område avsettes til naturområde. Her får alt gro fritt.

Geologi:

Ulike bergarter felles ned i belegget.

Materialbruk

På kjørearealer samt gangveier, fortau og skoleplassene legges asfalt. Under lekeapparater benyttes gummiheiler/gummiasfalt.

Murer av granitt danner sittekanter i sør og skiller parkering i nord.

Kantstein av granitt benyttes som kant mellom grøntarealer og asfalt, og mellom asfalt og grus under trær i belegget. Kantstein av granitt brukes også for å skille mellom kjøreareal og skoleplass i nord, og for å markere overgangen mellom kjørevei/parkering og områdene nær skolebygget hvor kun nødvendig kjøring er ønsket.

Vegetasjon

Store eksisterende trær på tomte søkes bevart. Eksisterende vegetasjonsfelt i ytterkantene mot sør forsterkes med naturlig vegetasjon. Det plantes ulike treslag for læring (arboret). Rundt Basmotunet plantes det frukttrær og bærbusker. Vårlok i plenen vil gi en hyggelig start på våren.

Universell tilgjengelighet

Utearealene er tilpasset krav til universell utforming i størst mulig grad, blant annet ved at alle aktiviteter vil bli tilgjengelige for funksjonshemmede. Det er trinnfrie adkomster, fall maks. 1:15 der det er mulig og parkeringsplasser (HCP) nær hovedinngang til skolebygget og hallen.

Økologi

Planen viser treplanting på skoletomten, noe som styrker den grønne strukturen i området.

22.10.08 Østengen & Bergo AS

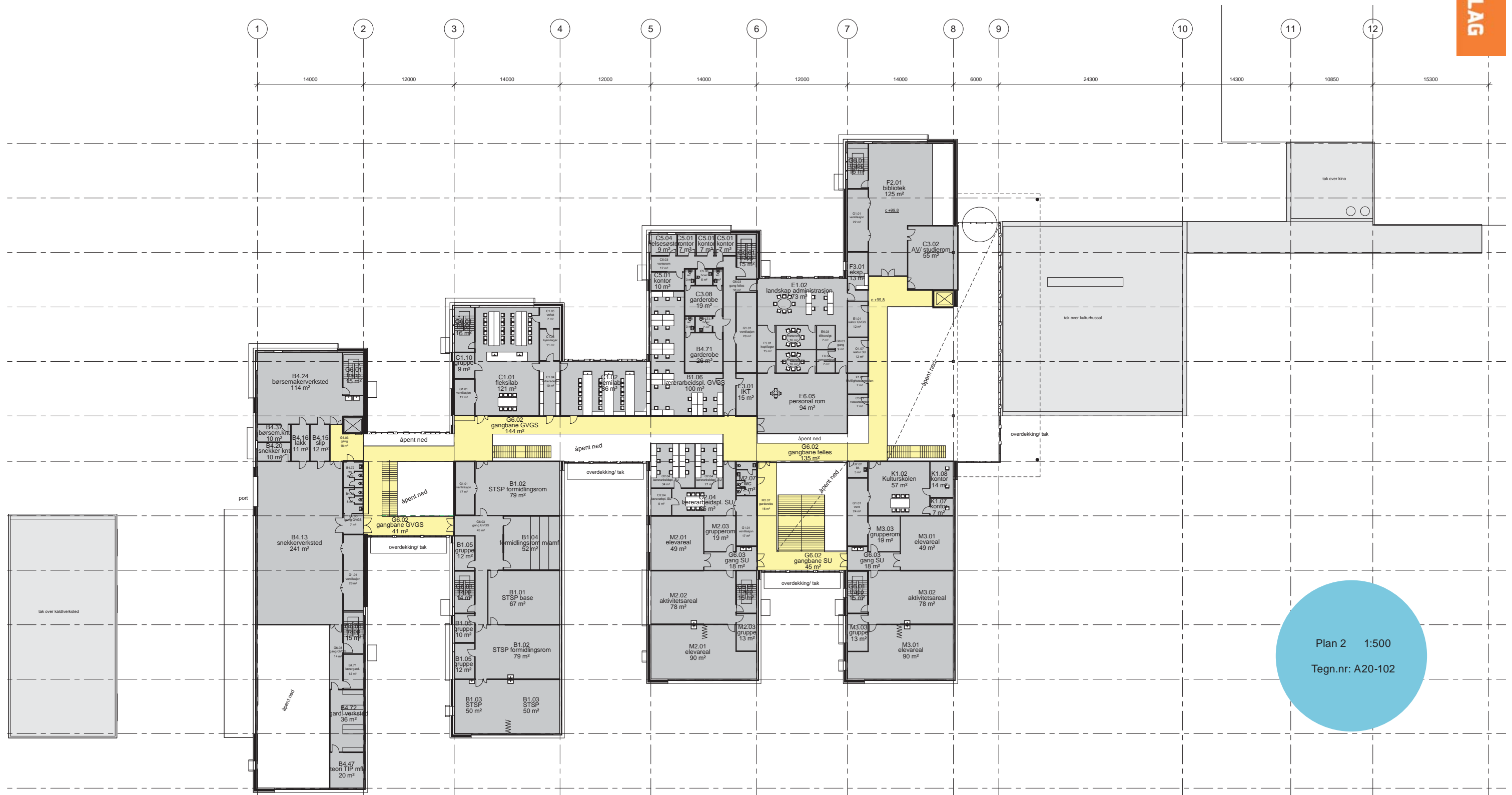


Modellfoto, prosjektet sett fra nord viser inngangspart

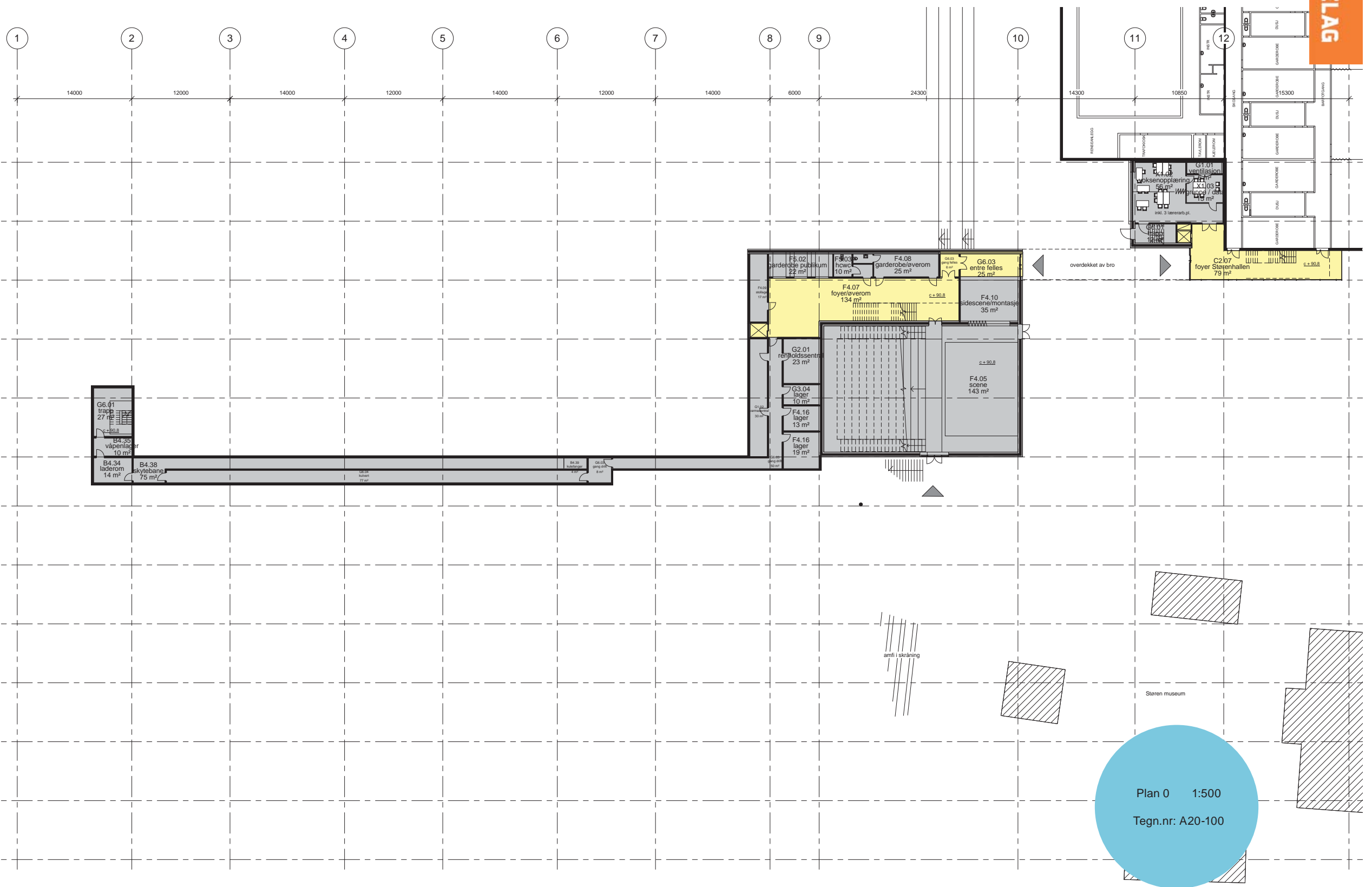
Prosjekterende:	GSK STØREN				Listenr. A002
Dyrvik Arkitekter AS					
Tiltakshaver:	Sør-Trøndelag Fylkeskommune				
Entreprenør:	SKANSKA AS	Tegningsliste	Fag: ARK	Dato: 24.10.2008	Sign.: aw
		FORPROSJEKT			

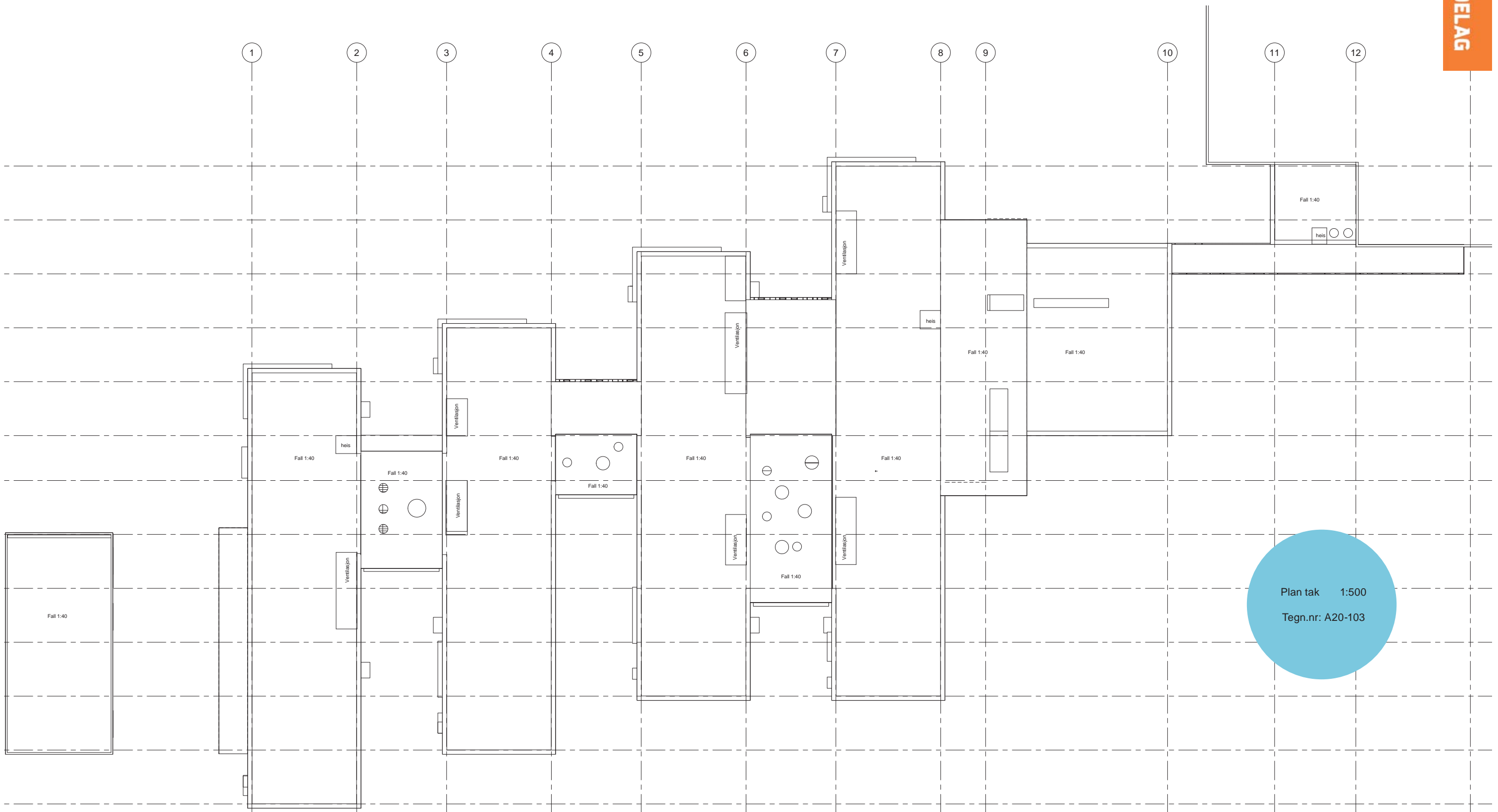
Tegningsnummer	Tegningstittel	Mål STR	Dato opprettet	Dato utsendt	ANSV
A1	SITUASJONSPLAN				
	SITUASJONSPLAN	x	x	SE LARK TEGNING	
A2	PLANER				
A20-103	PLAN TAK	1:200/A0	27.06.2008	24.10.2008	
A20-101	PLAN 1	1:200/A0	27.03.2008	24.10.2008	
A20-102	PLAN 2	1:200/A0	27.03.2008	24.10.2008	
A20-100	PLAN 0	1:200/A0	27.03.2008	24.10.2008	
A21-	HIMLINGSPLAN				
A21-101	PLAN 1	1:200/A0	19.06.2008	22.10.2008	
A21-102	PLAN 2	1:200/A0	19.06.2008	22.10.2008	
A21-100	PLAN 0	1:200/A0	19.06.2008	22.10.2008	
A23-	GULVPLAN				
A23-101	PLAN 1	1:200/A0	19.06.2008	22.10.2008	
A23-102	PLAN 2	1:200/A0	19.06.2008	22.10.2008	
A23-100	PLAN 0	1:200/A0	19.06.2008	22.10.2008	
A45-	FASADER/TVERRSNITT:				
A45-101	Tverrsnitt 1	1:100	13.03.2008	24.10.2008	
A45-102	Fasade og tverrsnitt mot vest	1:100	13.03.2008	UTGÅR 06.08.2008	
A45-103	Fasade mot vest og sør	1:100	13.03.2008	UTGÅR 06.08.2008	
A45-104	Fasade mot Øst vest og snitt	1:100	13.03.2008	24.10.2008	
A45-105	Fasade nord og sør	1:200	13.03.2008	24.10.2008	
A5	VINDUER OG DØRER				
A68-					
A69-	Diverse skjema				
A60-0120	Kulturhussal plan 1	1:5	04.07.2008	24.10.2008	
A60-0121	Kulturhussal Plan 0	1:5	04.07.2008	24.10.2008	
A60-0122	Kulturhussal tverrsnitt	1:5	04.07.2008	24.10.2008	
A60-123	Kulturhussal Lengdesnitt	1:5	04.07.2008	24.10.2008	
A60-124	Skjema typisk utsnitt plan	1:100	25.06.2008	24.10.2008	
A60-125	Tverrsnitt lamell typisk	1:50	25.06.2008	24.10.2008	
A60-126	Tverrsnitt/oppriss innervegg	1:50	25.06.2008	UTGÅR 25.06.2008	
A60-0127	Lengdesnitt 1 Oppr.innv.yttervegg	1:50	25.06.2008	UTGÅR 25.06.2008	
A60-0128	Lengdesnitt 2 oppr. innervegg	1:50	25.06.2008	UTGÅR 25.06.2008	
A60-0129	Oppriss innervegg mot innvendig gate	1:50	04.07.2008	UTGÅR 04.07.2008	
A60-0130	Horisontaldetalj 01	1:5	25.06.2008	24.10.2008	
A60-0131	Horisontaldetalj 02	1:5	25.06.2008	24.10.2008	
A60-0132	Horisontaldetalj 03/ 04	1:5	25.06.2008	24.10.2008	
A60-0133	Horisontaldetalj 05/ 06	1:5	25.06.2008	24.10.2008	
A60-0134	Vertikaldetalj 01	1:5	25.06.2008	24.10.2008	
A60-0135	Vertikaldetalj 02	1:5	25.06.2008	24.10.2008	
A7	DETALJER:				
A70-	Samledetaljer				
A71-	Sokkeldetaljer				
A72-	Detaljer yttervegg				
A73-	Gesims- og takdetaljer				
A74-	Div. detaljer utv.				
A75-					
A76-	Detaljer innervegger				
A77-					
A78-					
A79-	Diverse detaljer				
A90-100	AREALER	1:X	11.03.2008	24.10.2008	

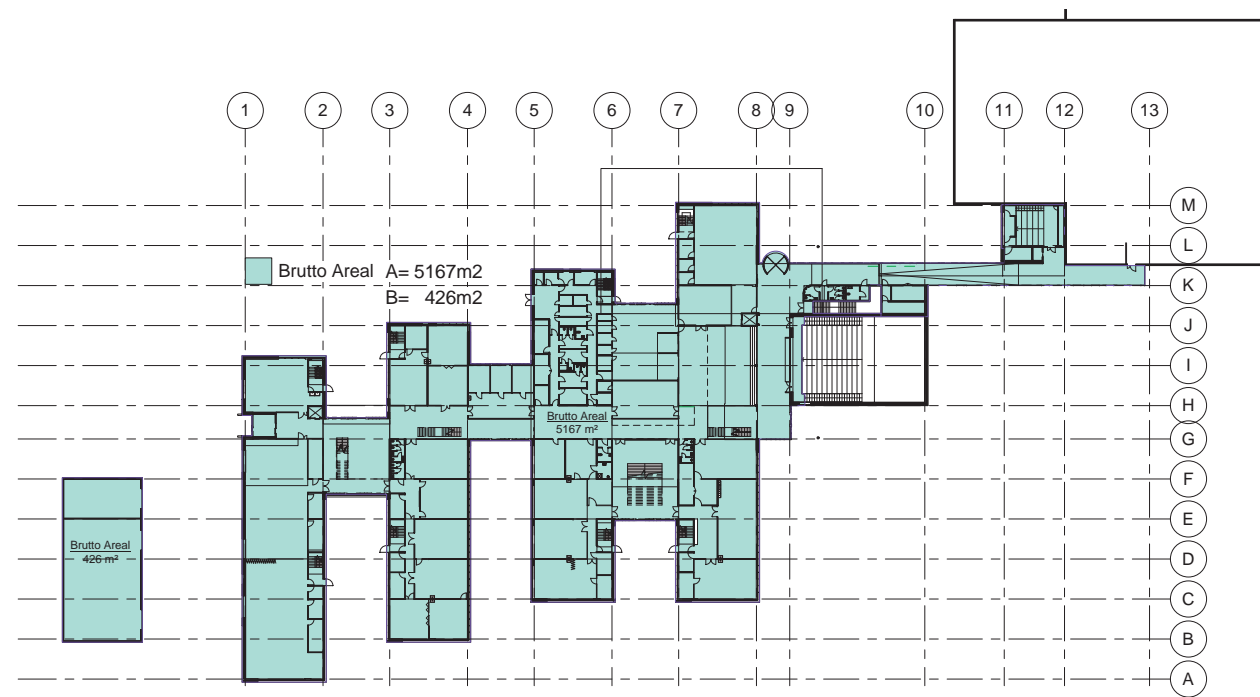




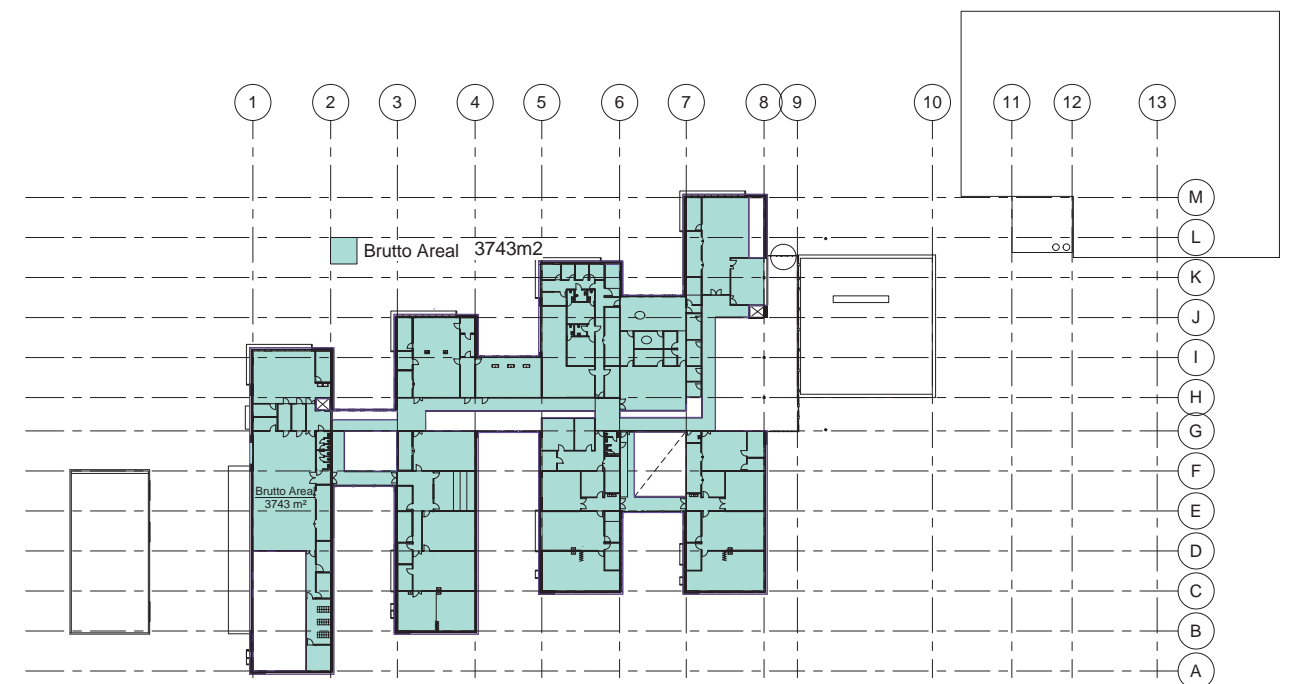
Plan 2 1:500
Tegn.nr: A20-102



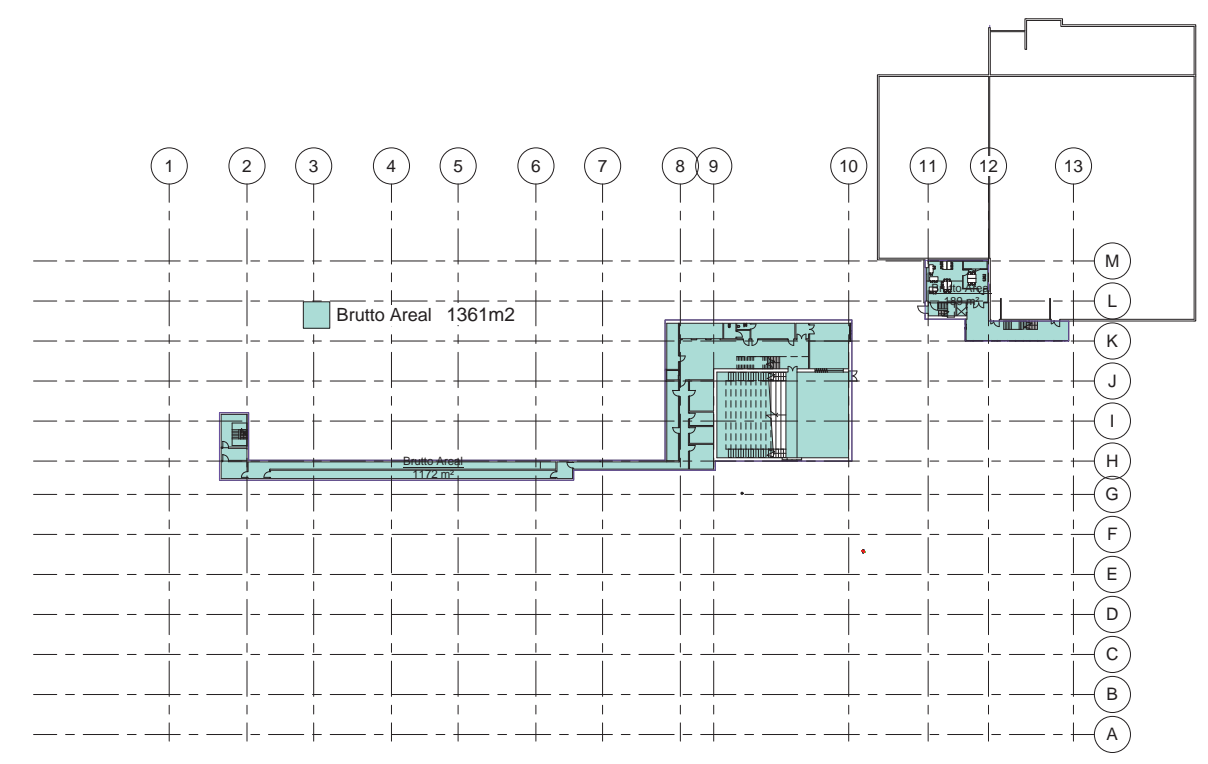




2 Brutto Arealplan 1
1 : 500

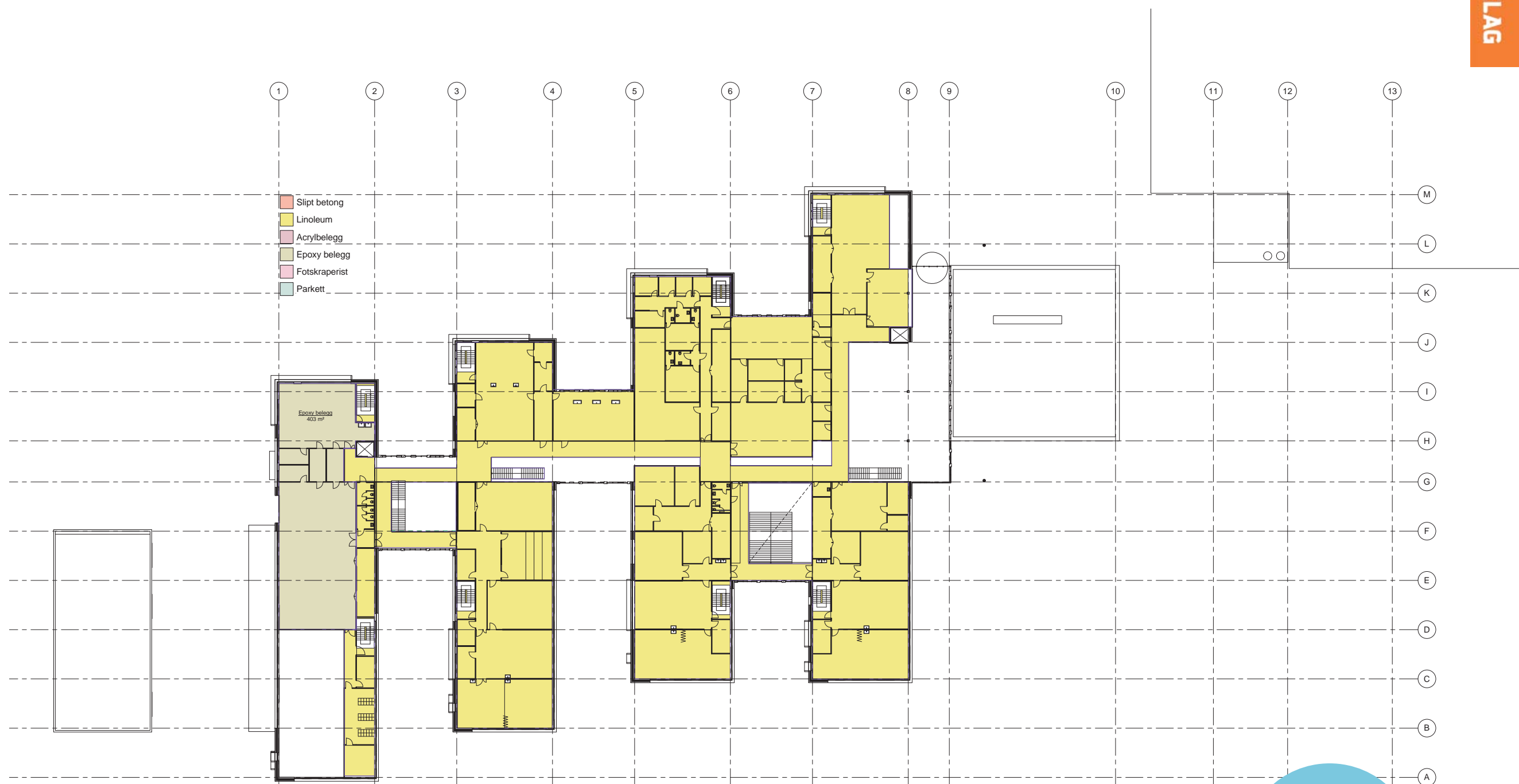


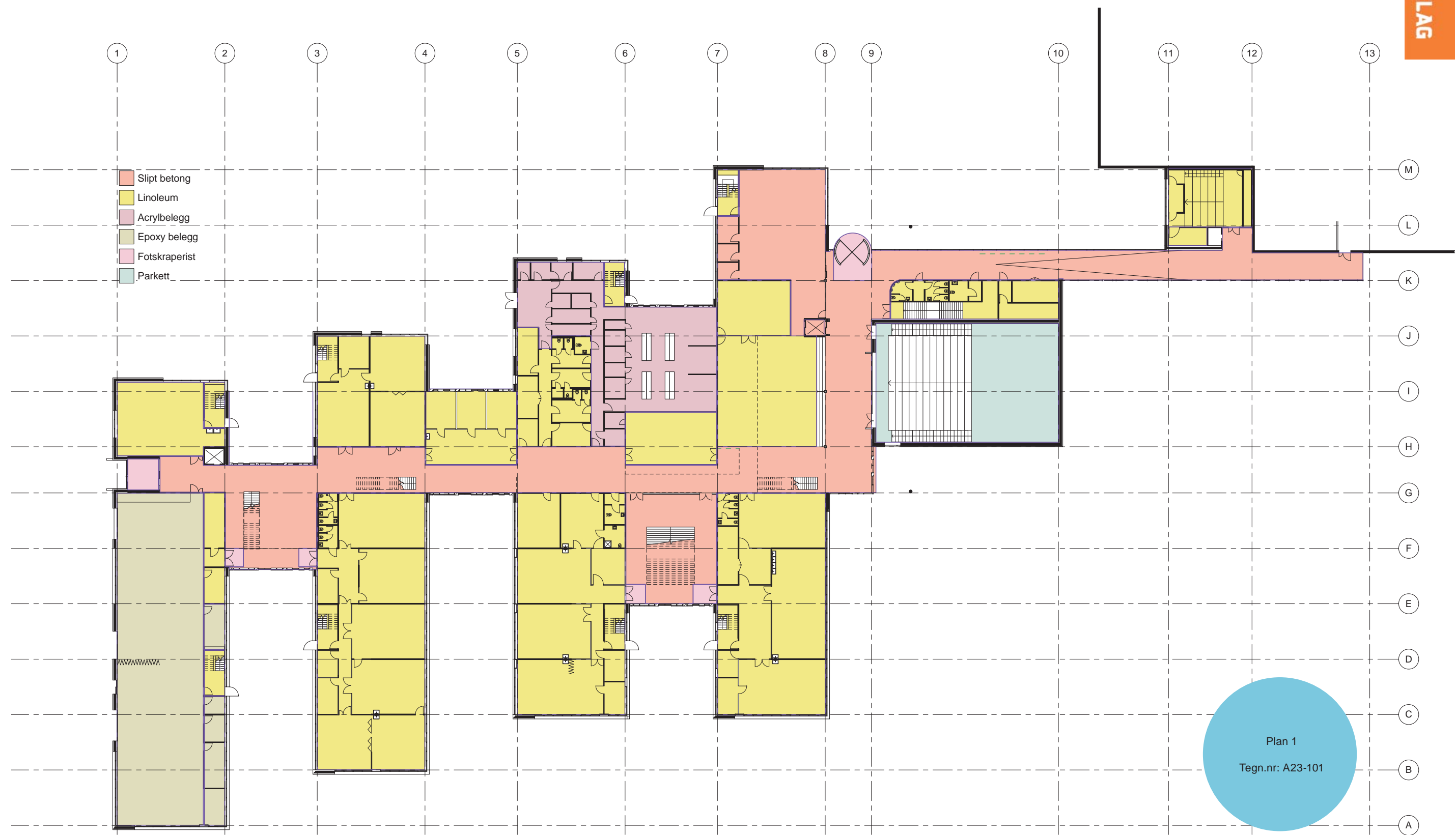
3 Brutto Arealplan 2
1 : 500

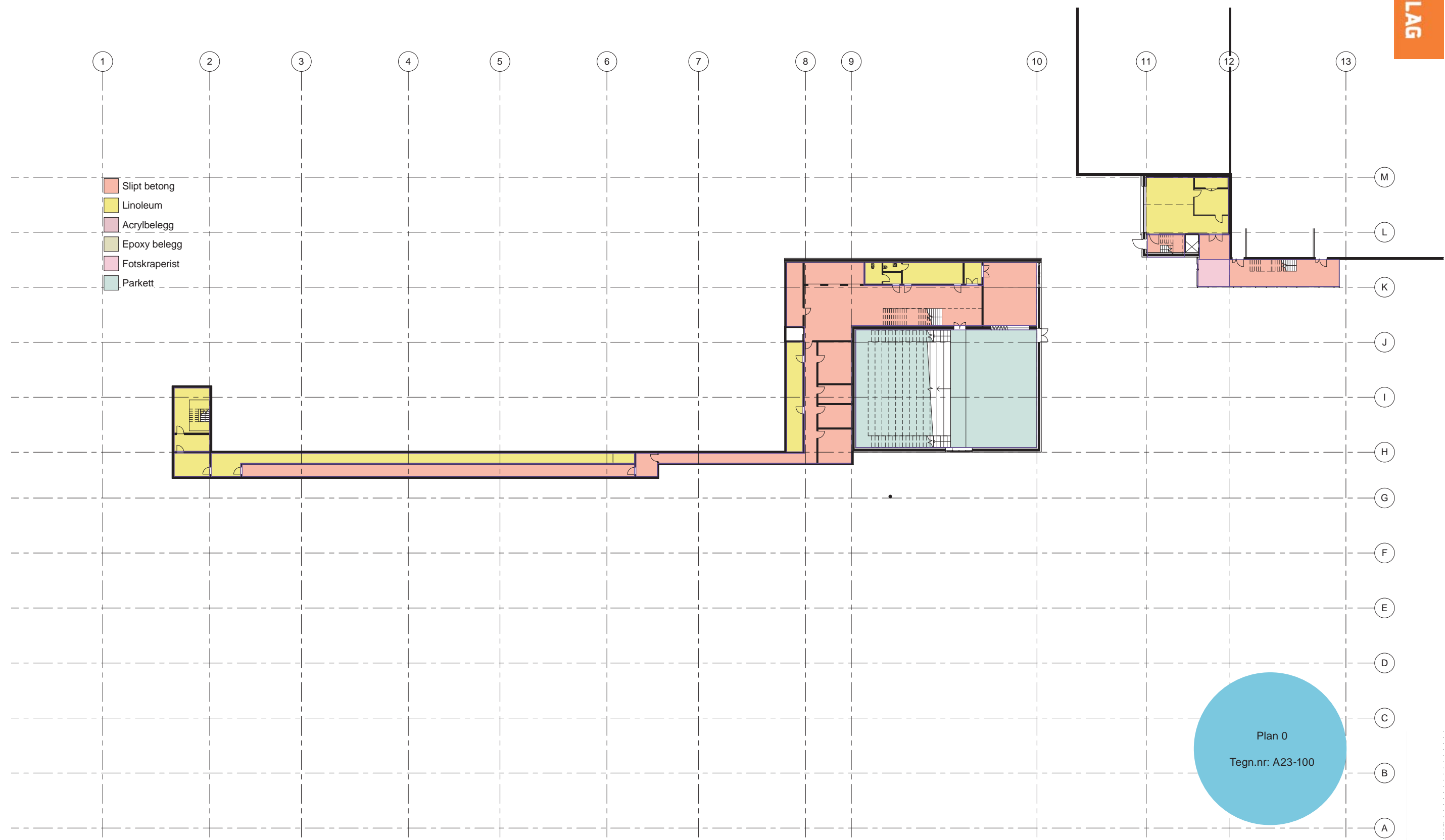


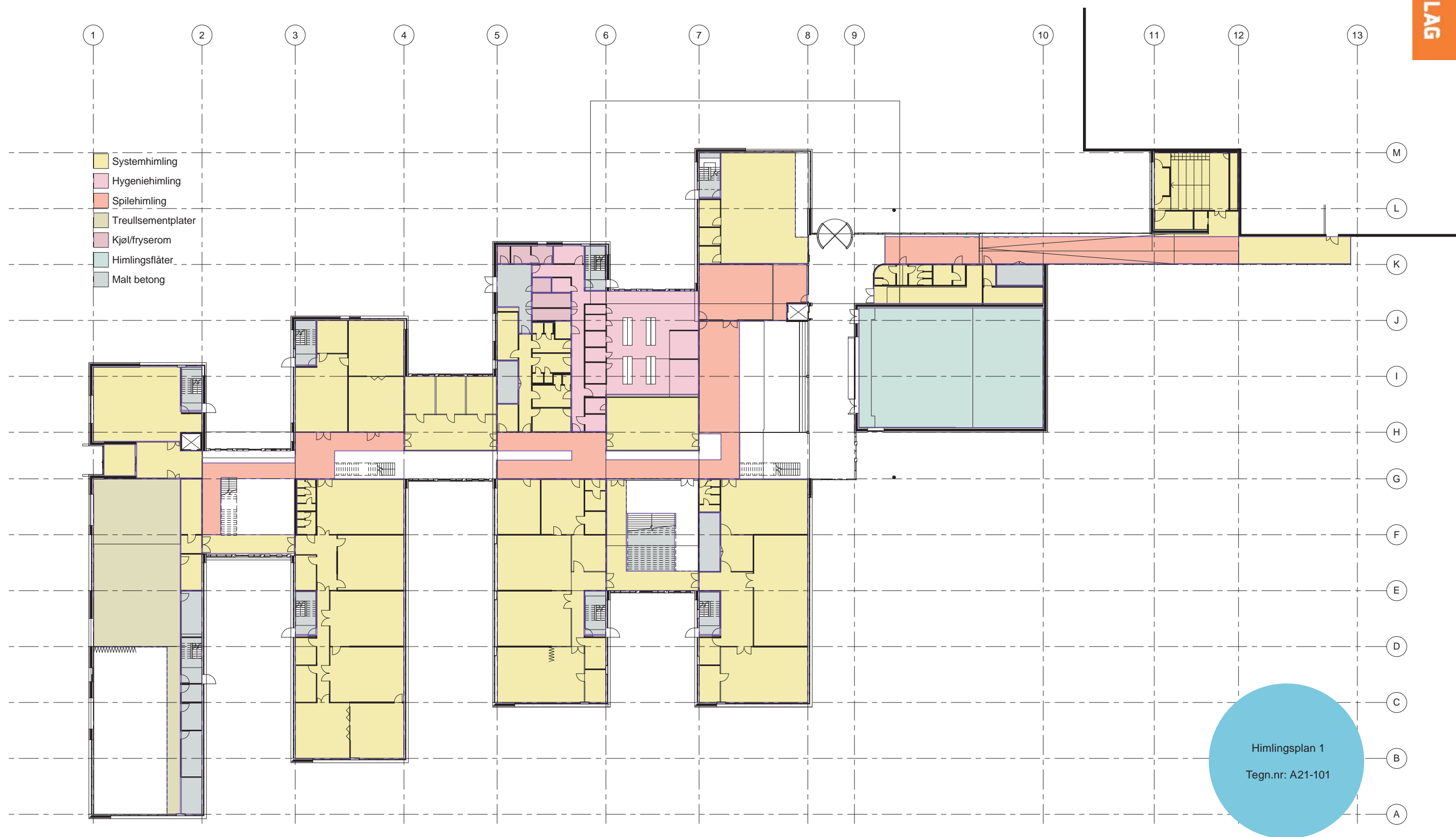
1 Brutto Arealplan 0
1 : 500

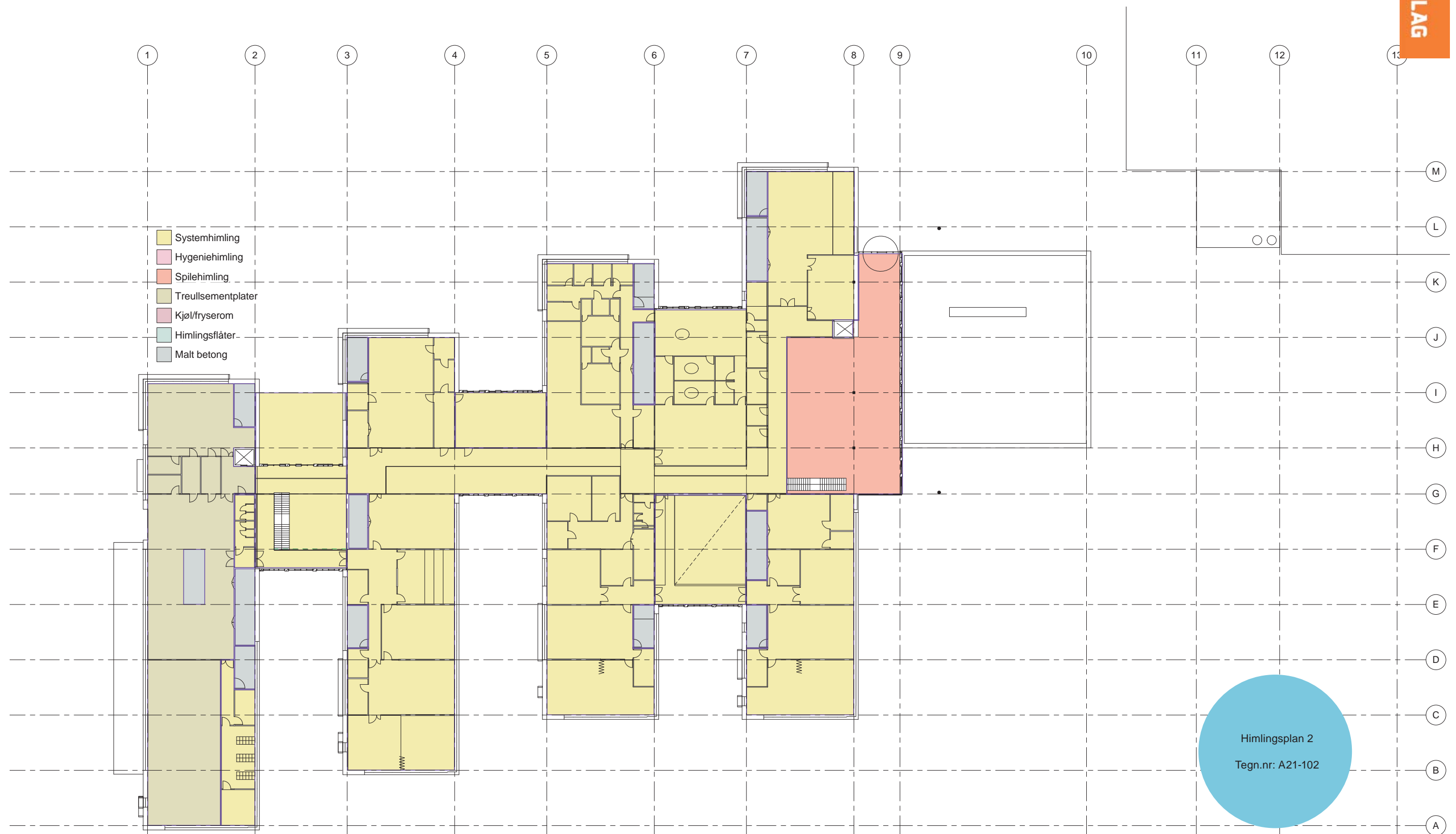
Totalt brutto areal 10271m2

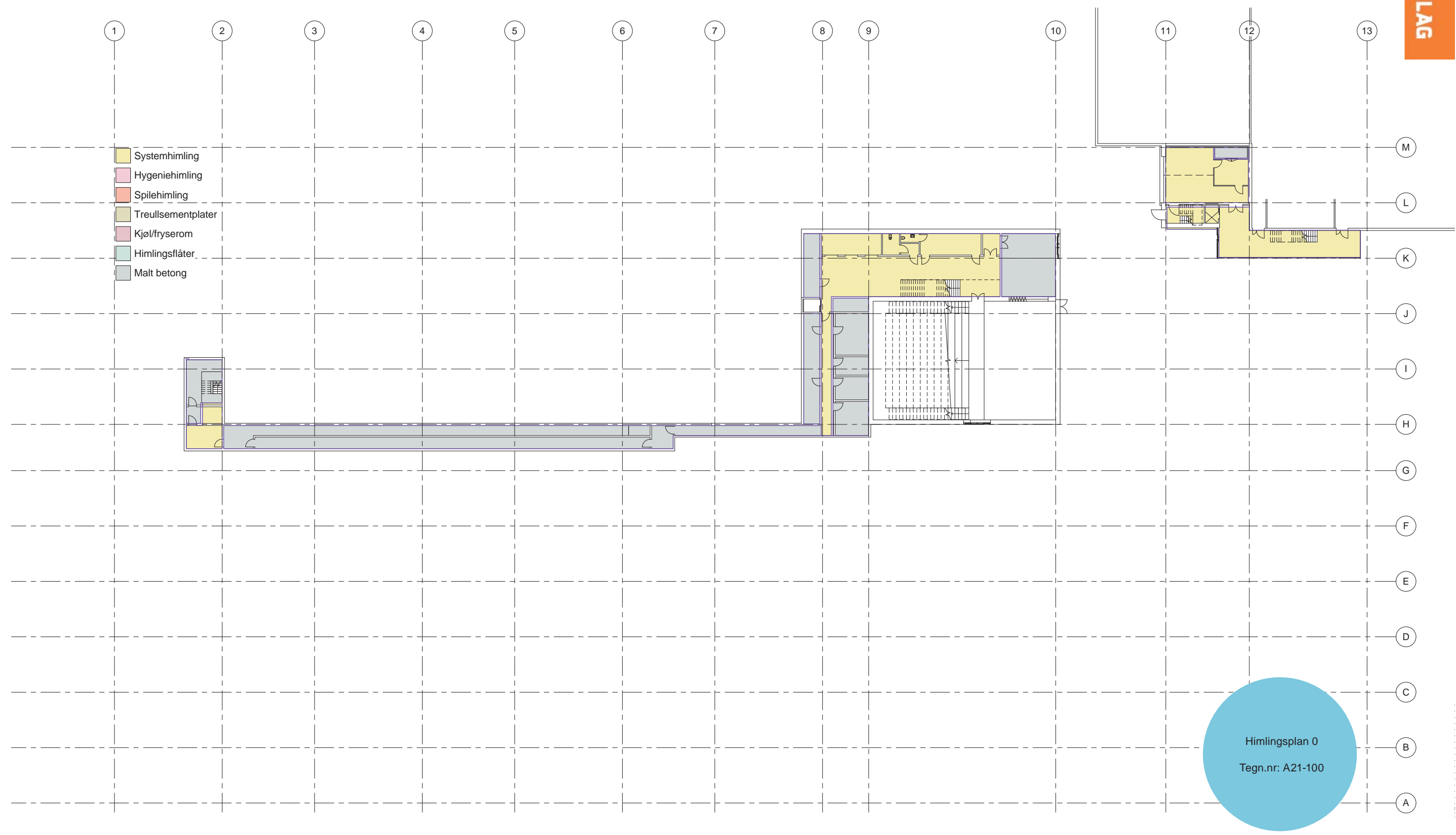












Fasade nord
Tegn.nr: A45-105



Fasade sør
Tegn.nr: A45-105



Fasade vest
"verkstedfløy"

Tegn.nr: A45-104

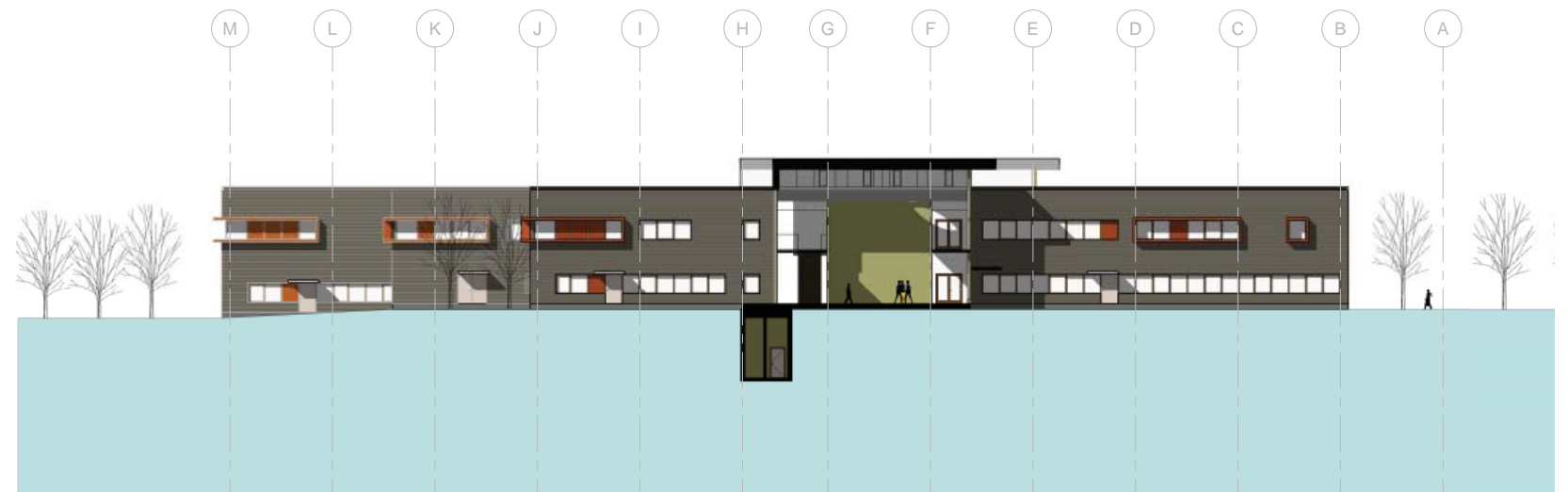


Lengdesnitt gjennom gata

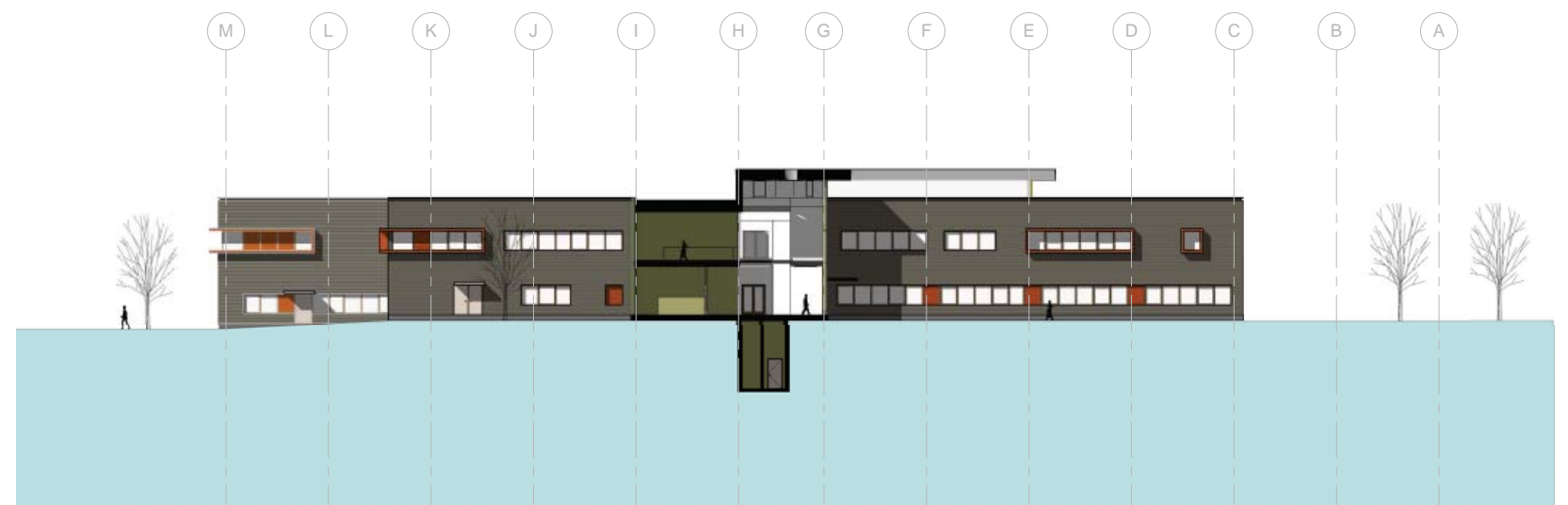
Tegn.nr: A45-104



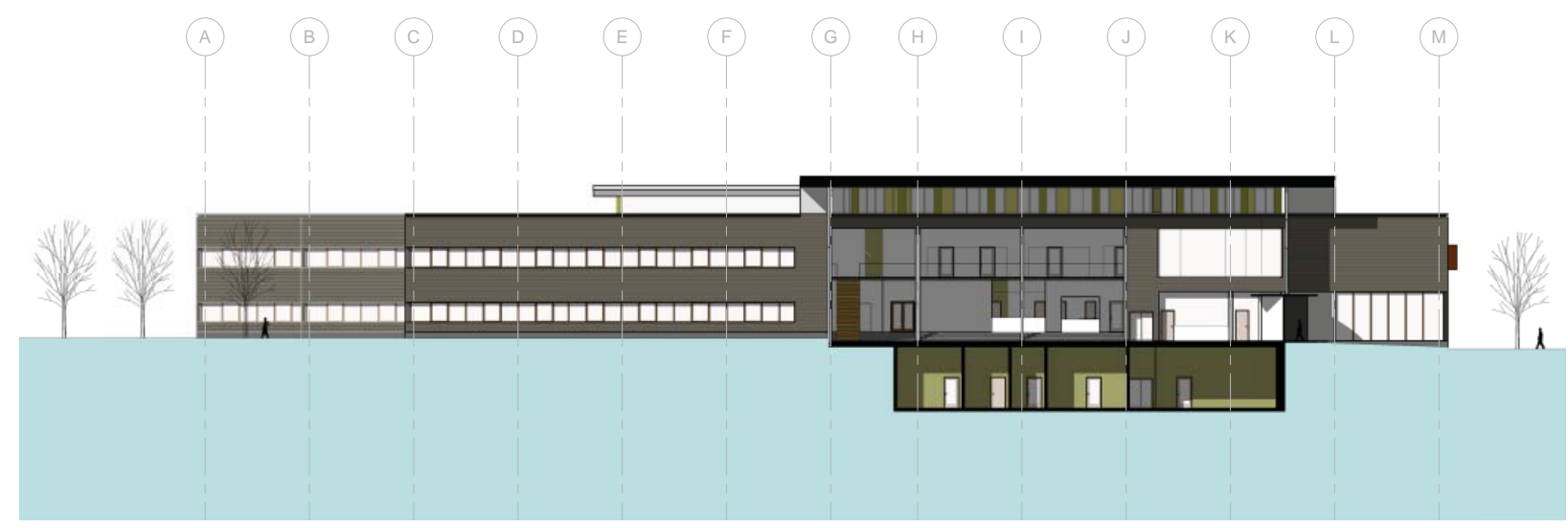
Fasade mot øst
snitt GVGS
Tegn.nr: A45-101



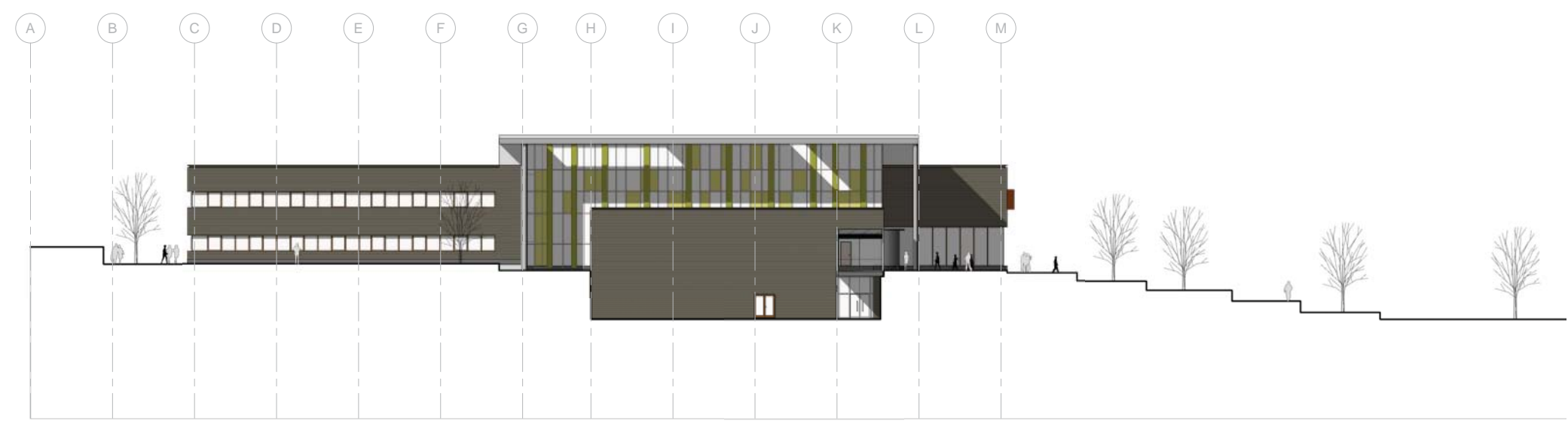
Fasade mot øst
snitt gate og arb.plasser
Tegn.nr: A45-101

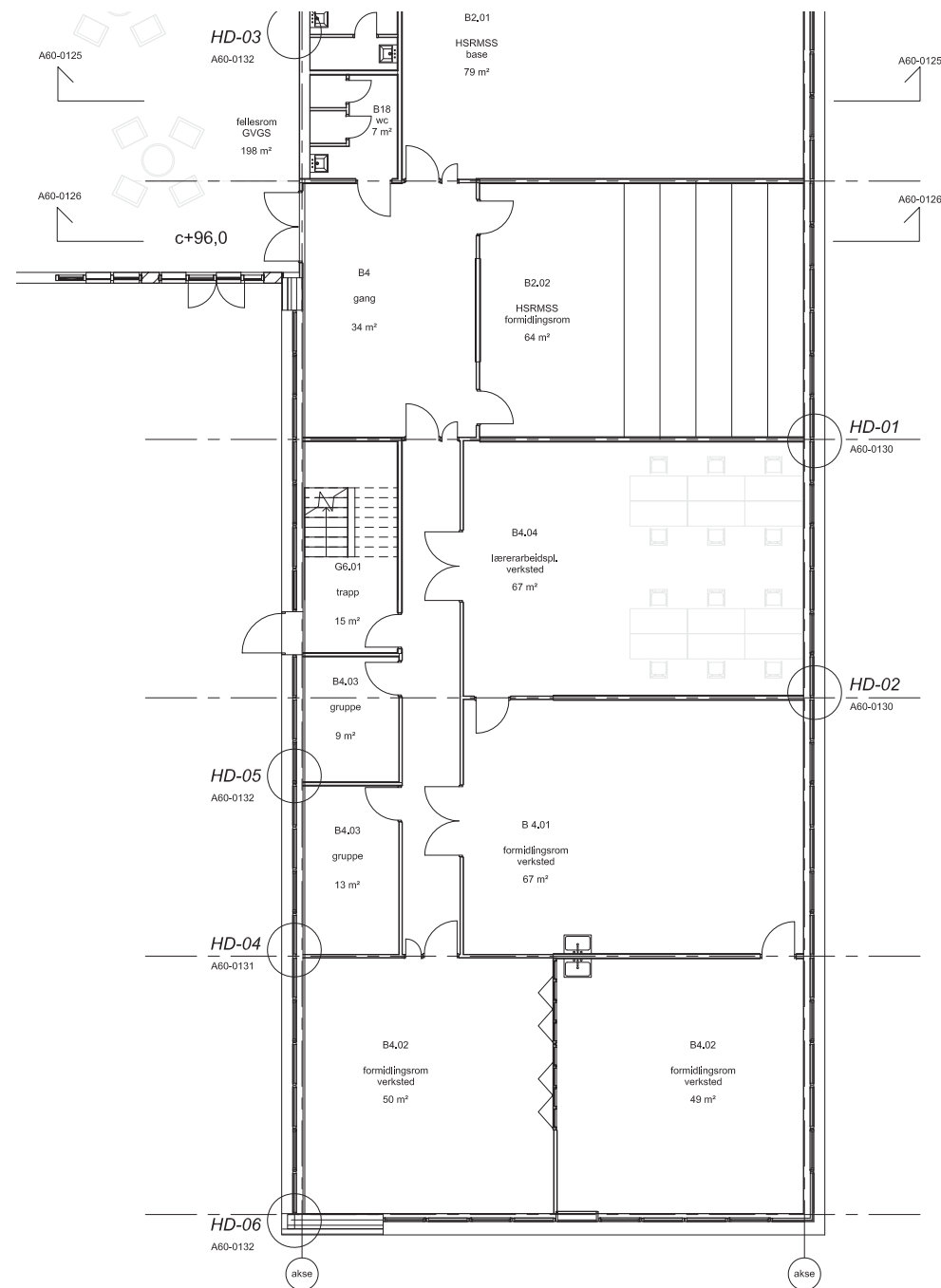


Fasade mot vest
gjennom Foyer
Tegn.nr: A45-101

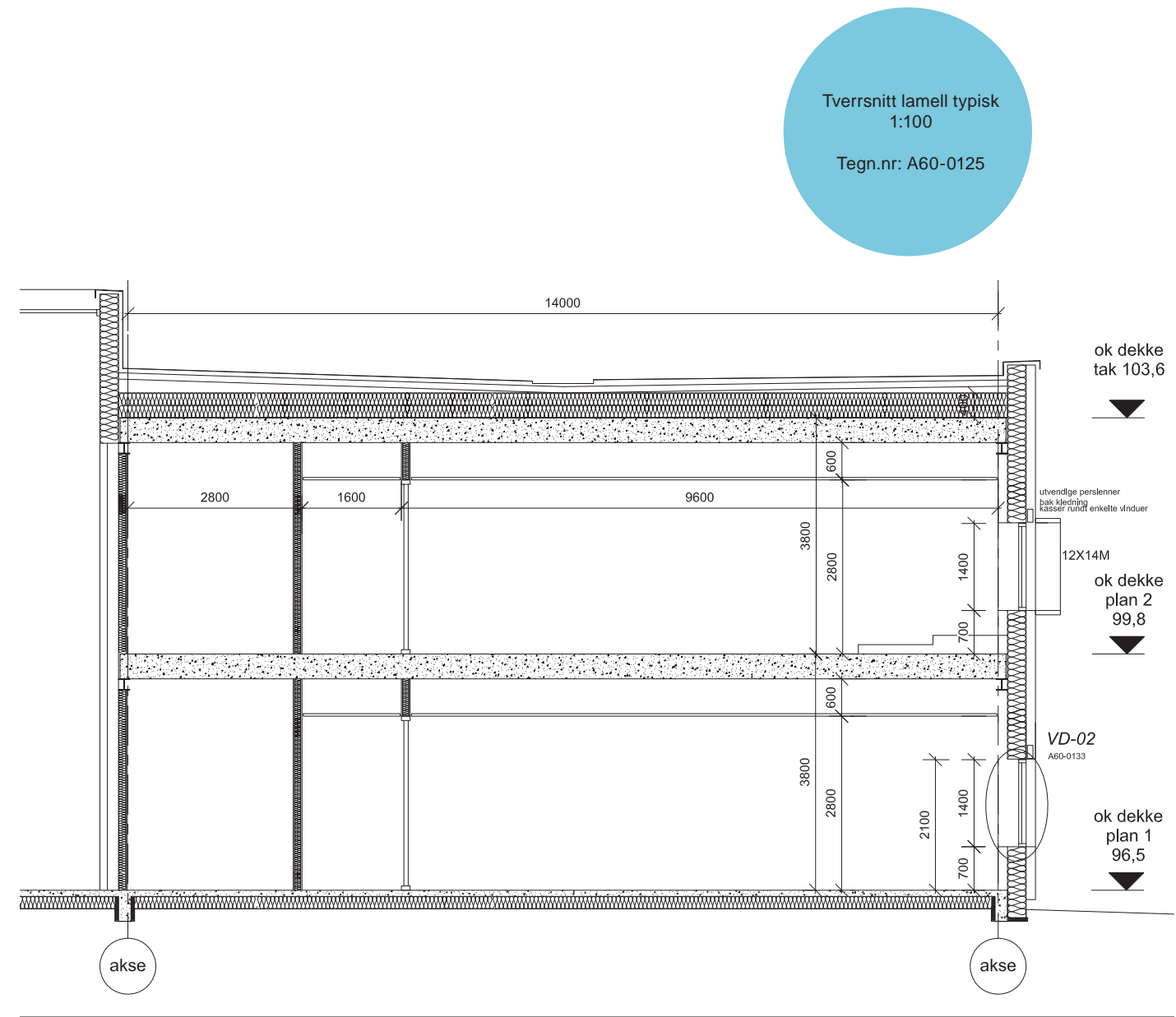


Fasade mot øst
og snitt bro
Tegn.nr: A45-104



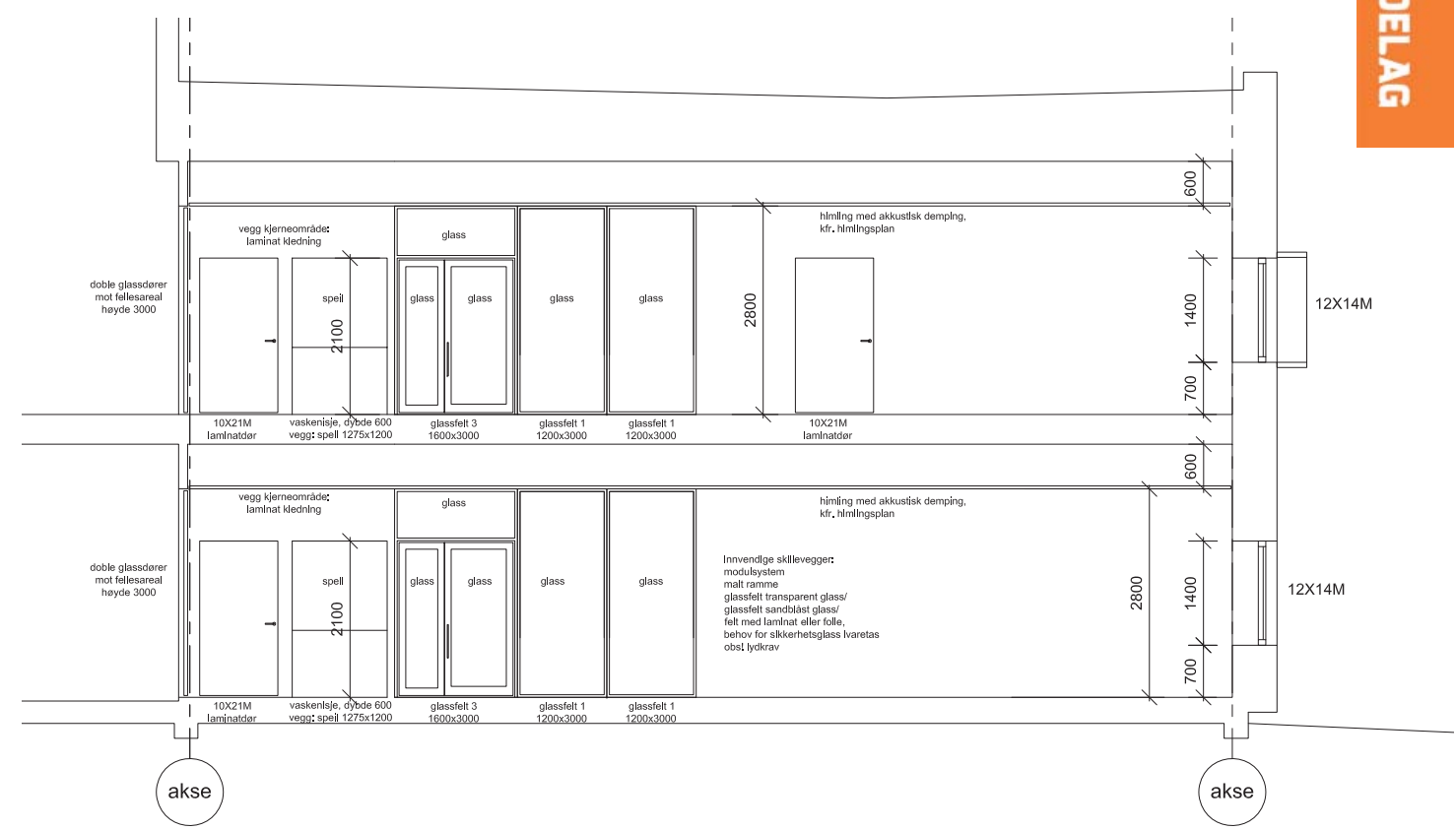


Skjema
typisk utsnitt plan
1:100
Tegn.nr: A60-0124

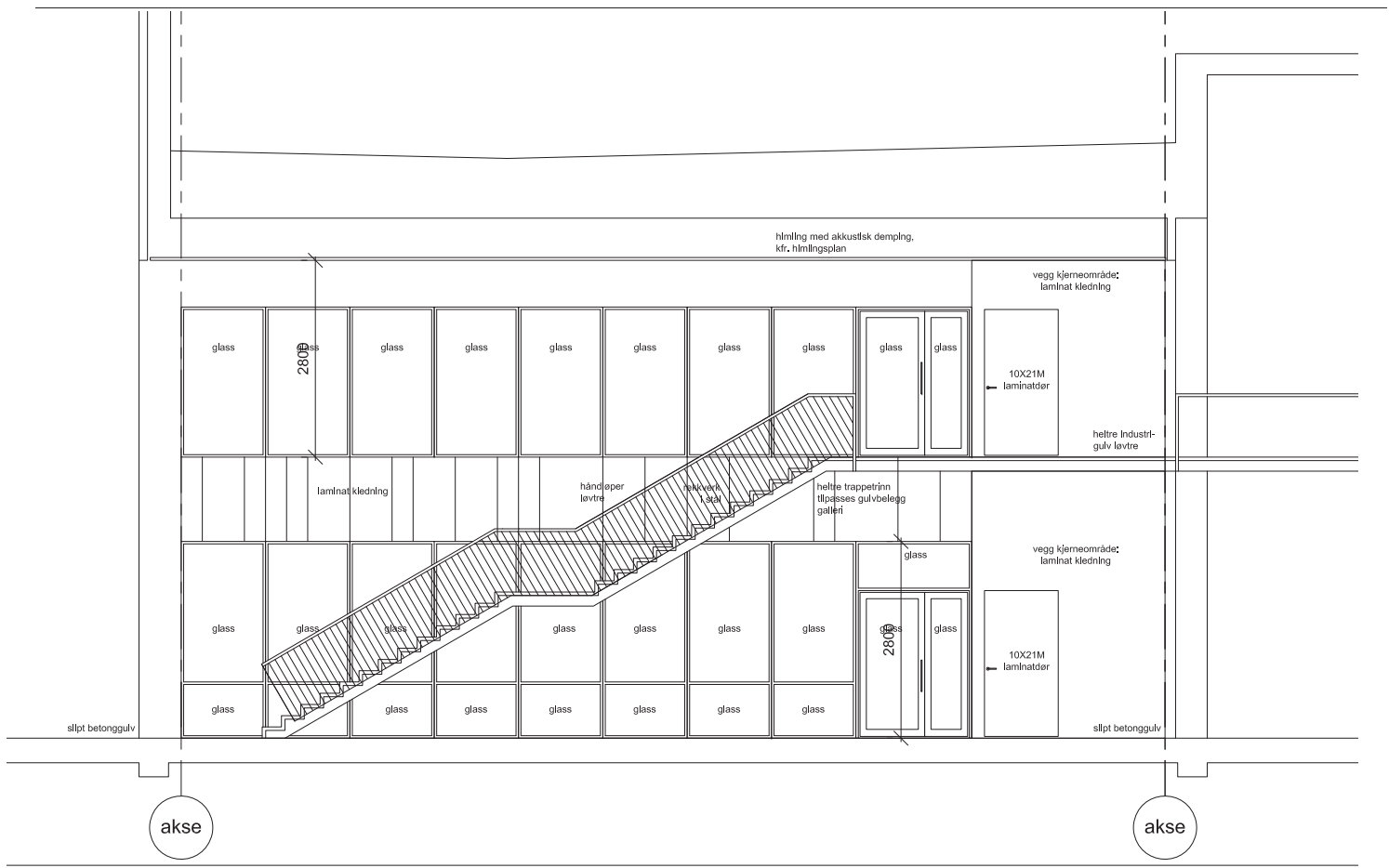


Tverrsnitt lamell typisk
1:100
Tegn.nr: A60-0125

Tverrsnitt oppriss
innervegg 1:100
Tegn.nr: A60-0126

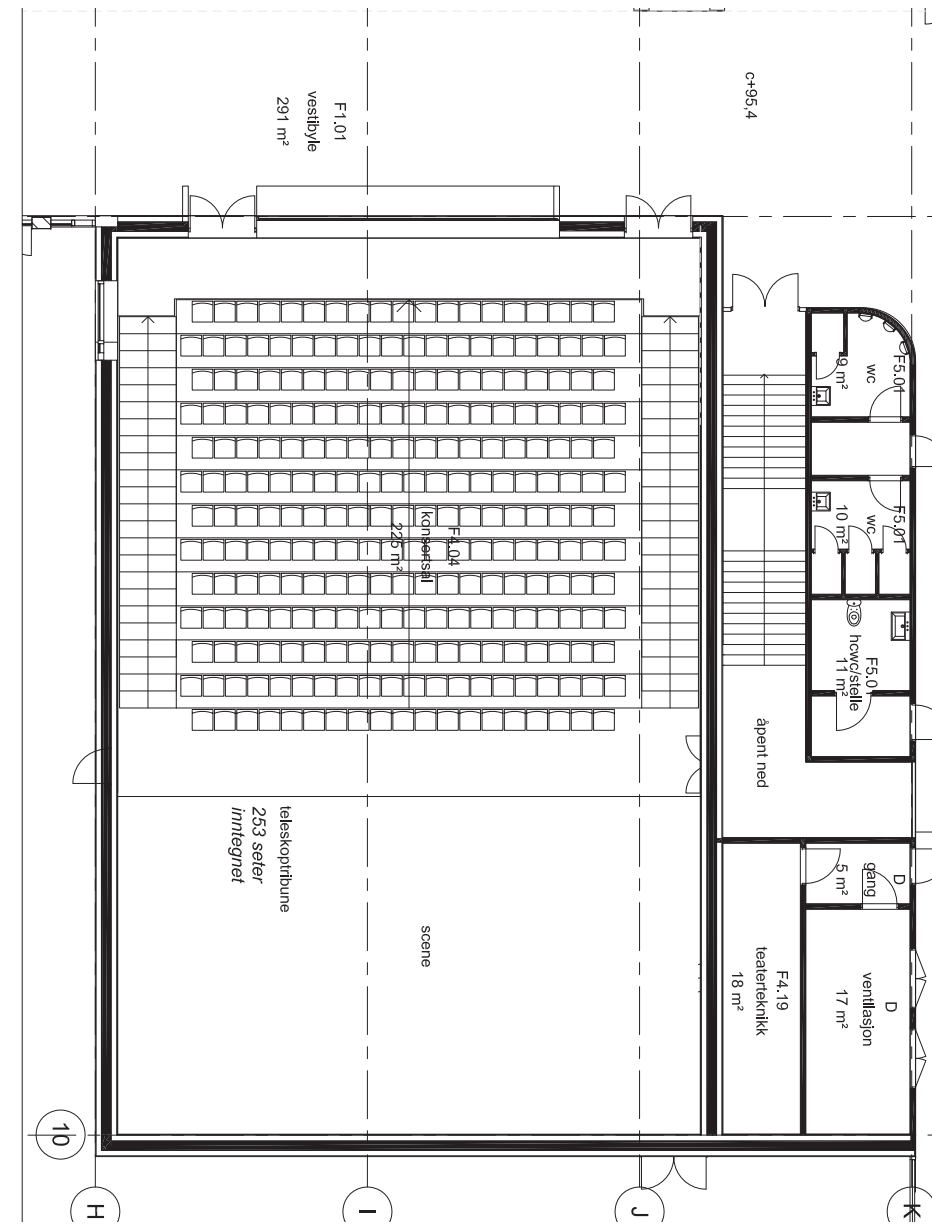
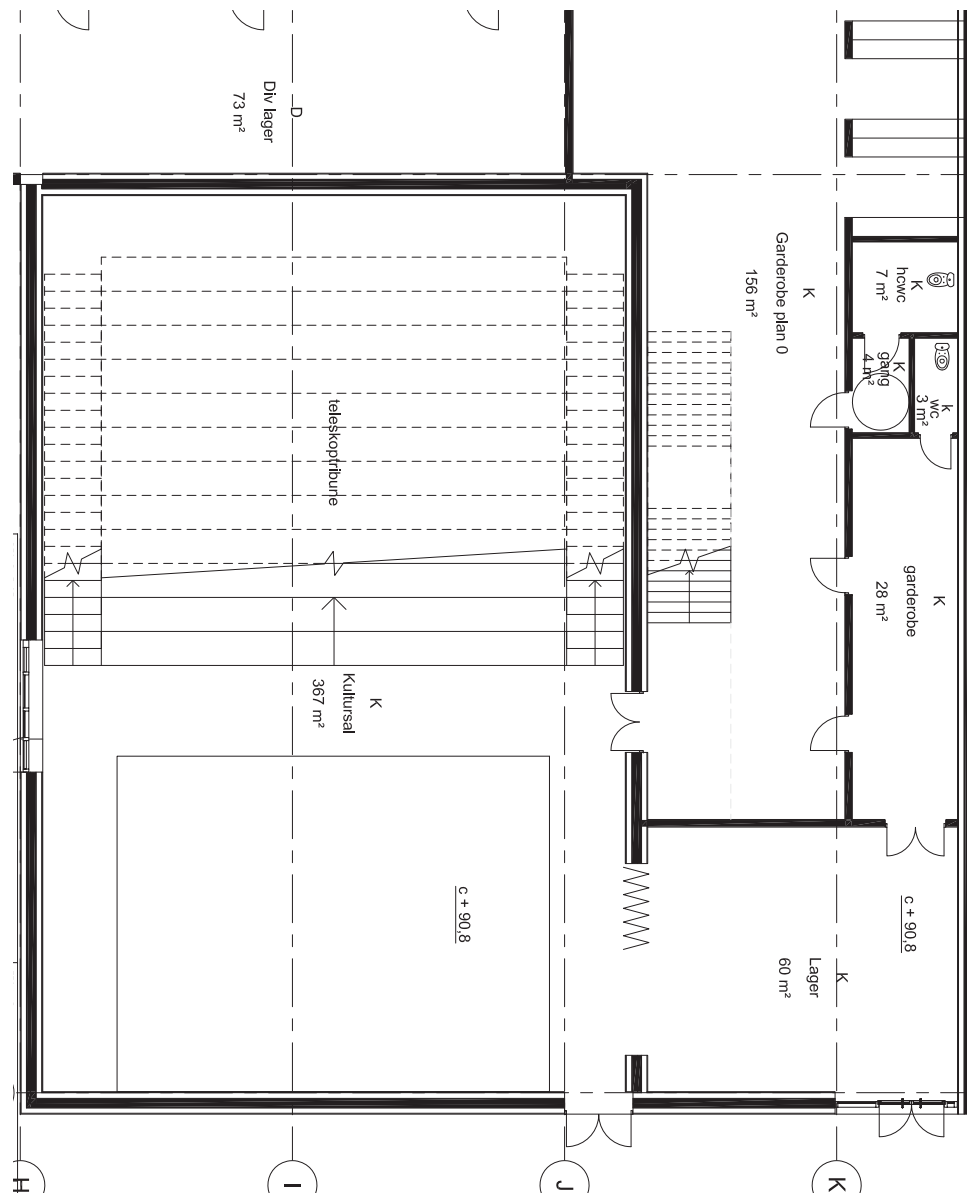


Kulturskolen
oppriss innervegg
1:100
Tegn.nr: A60-0129

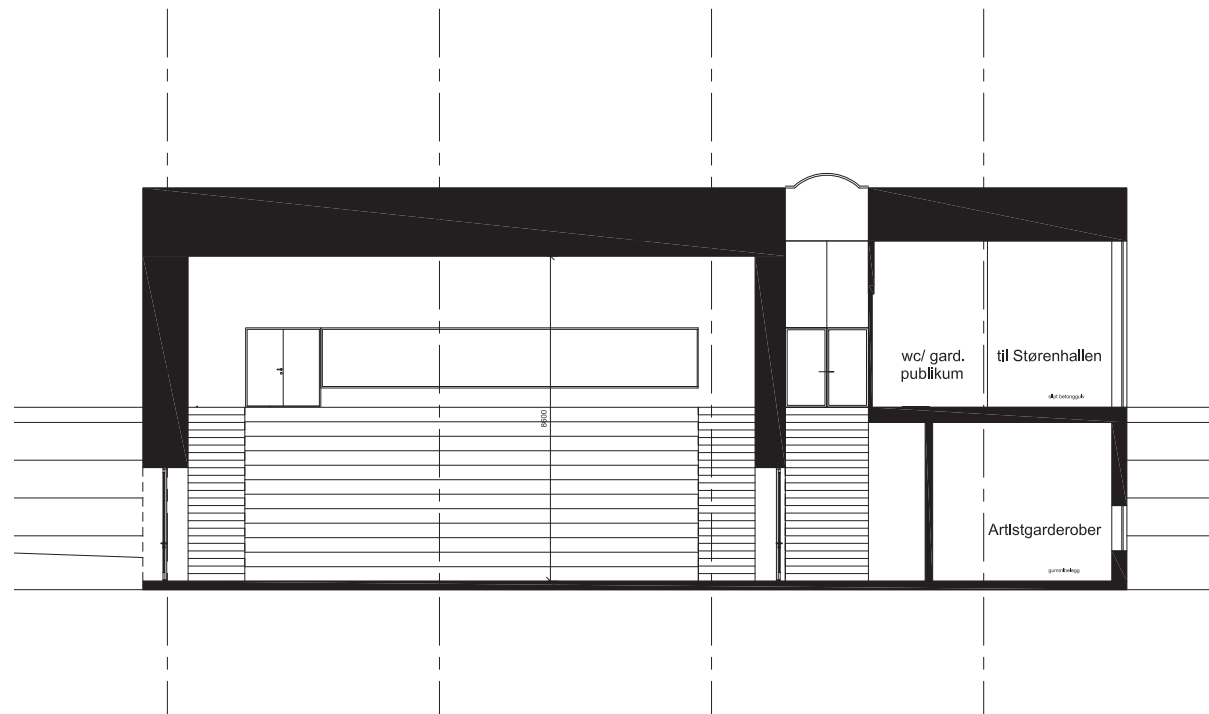
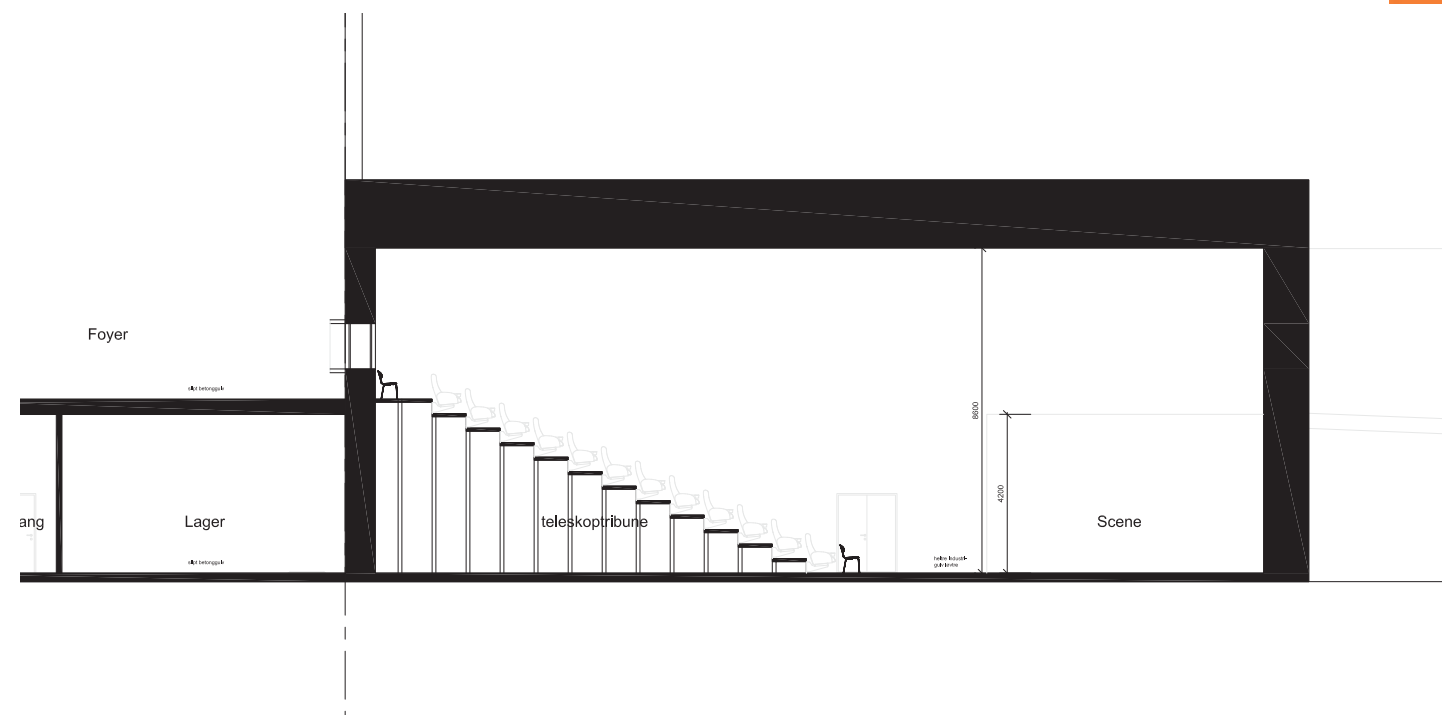


Skjema plan og snitt
Kultursal
1:100

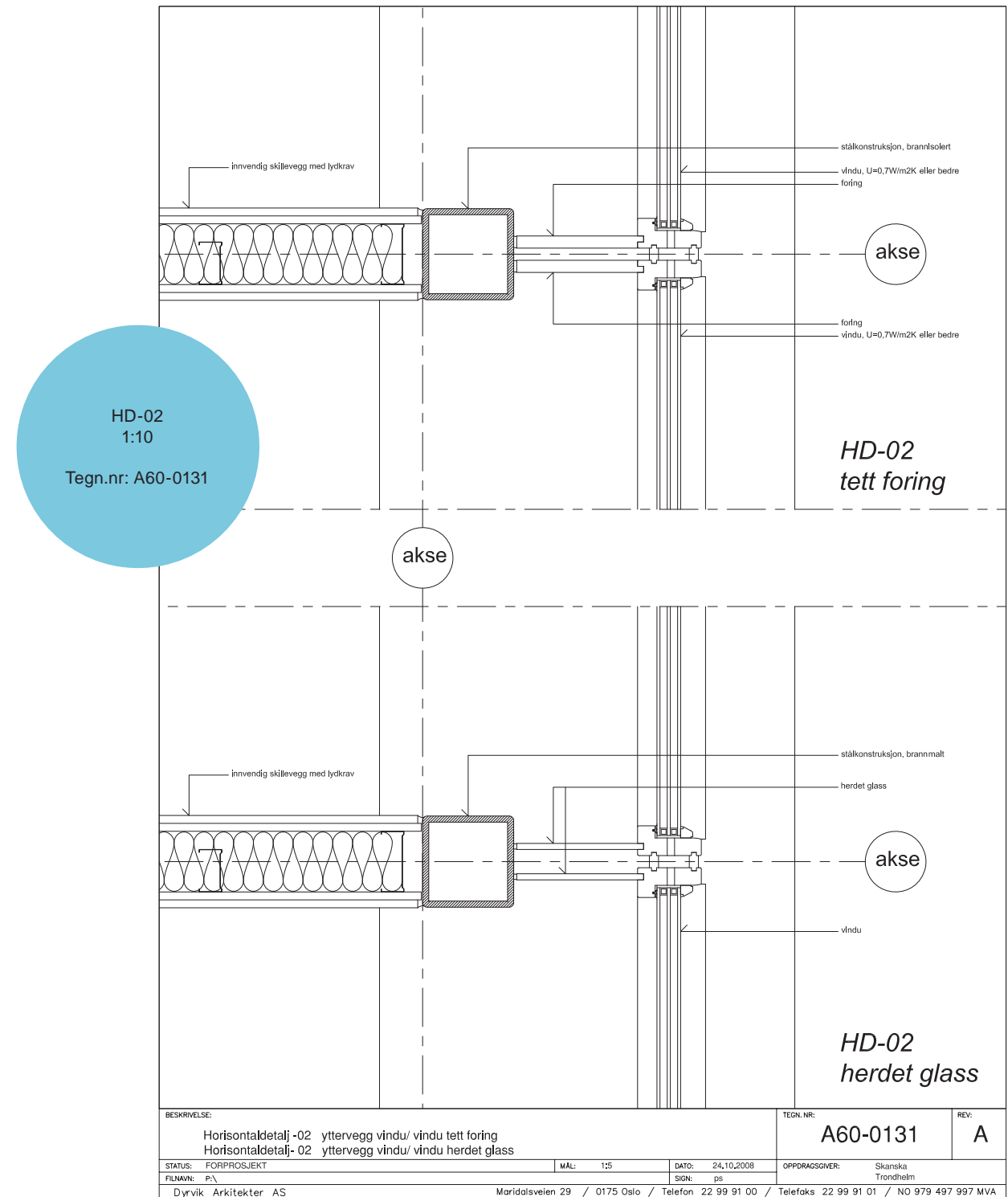
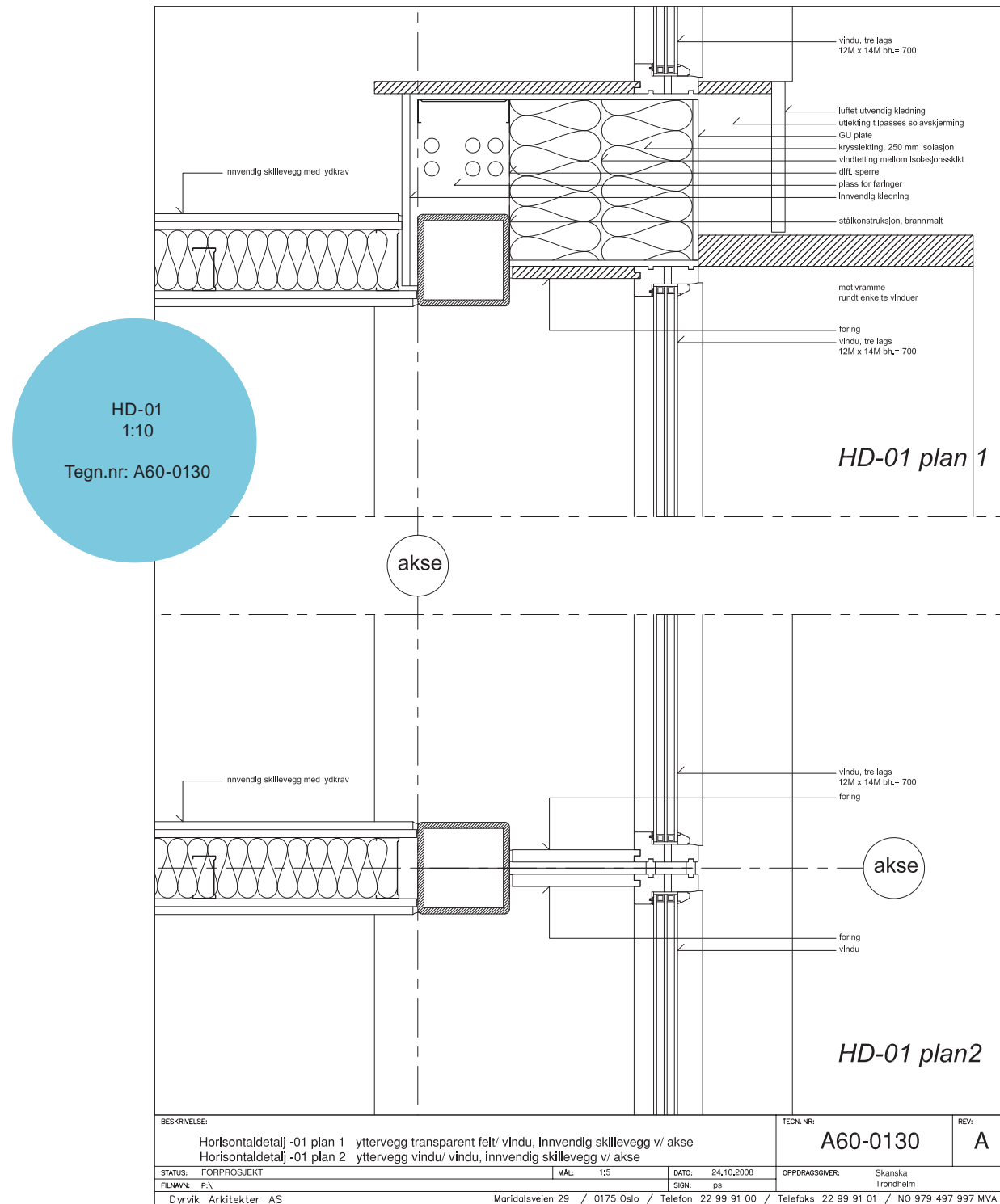
Tegn.nr: A60-0120
A60-0121

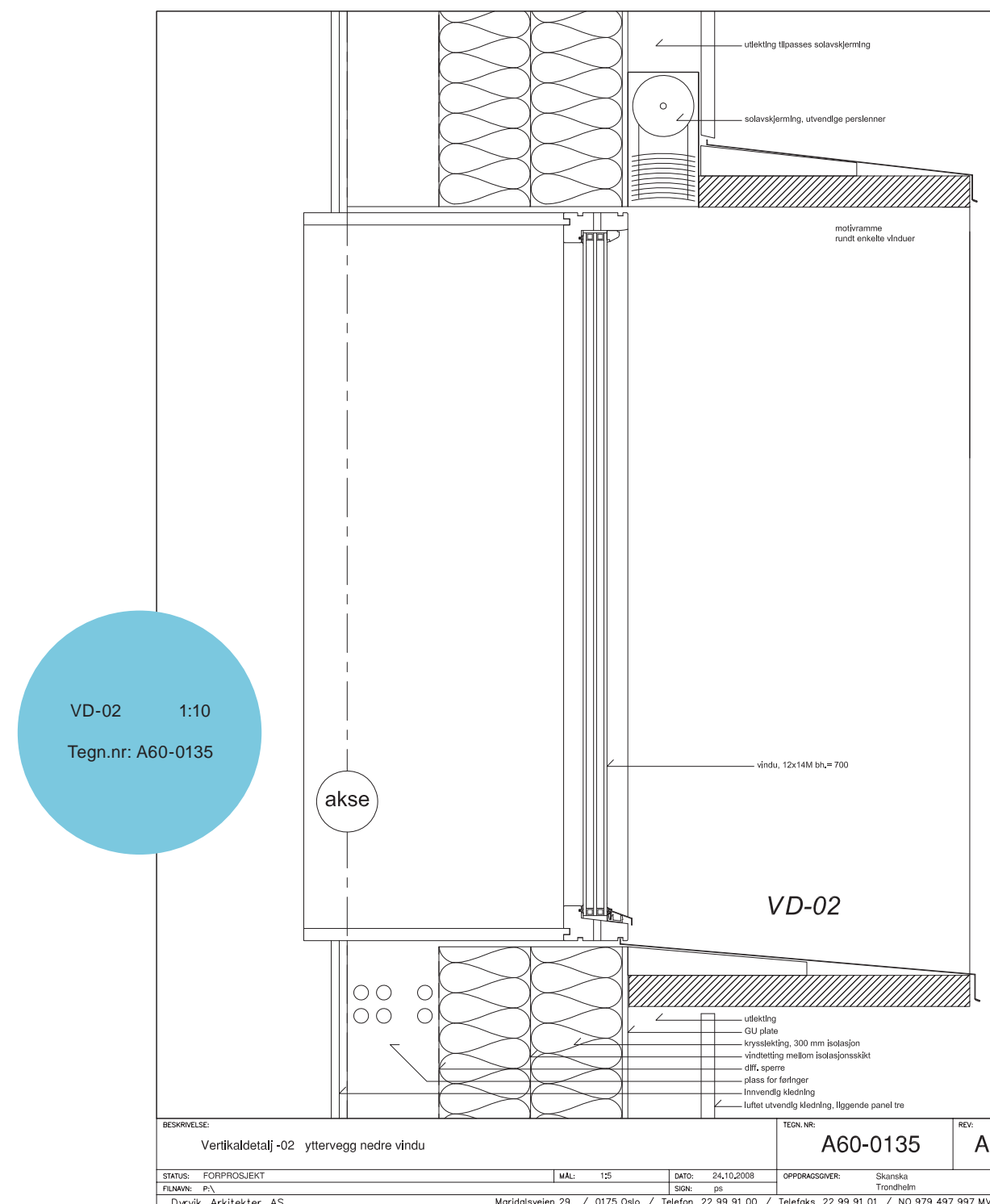
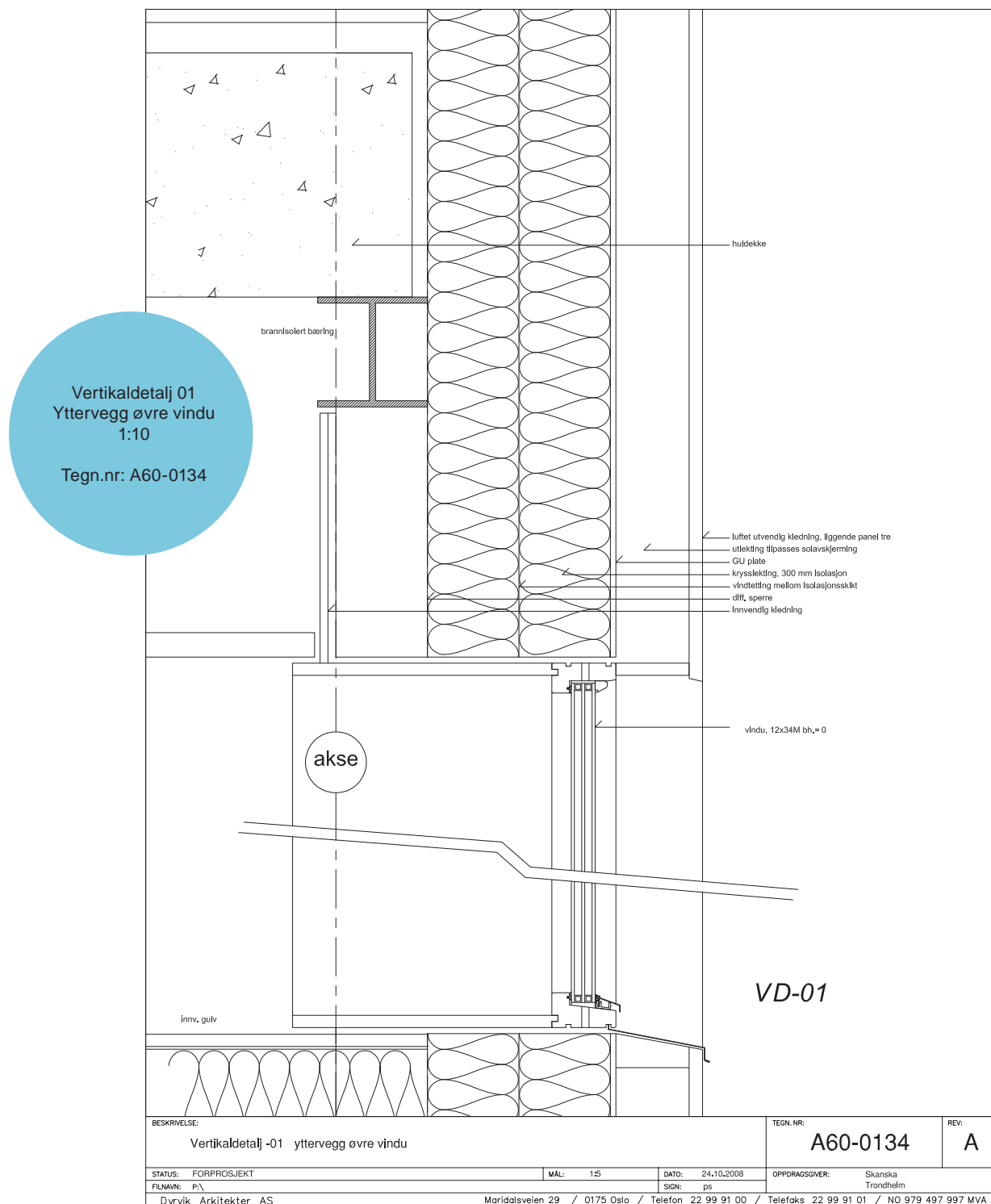


Skjema snitt Kultursal
1:100
Tegn.nr: A60-0123

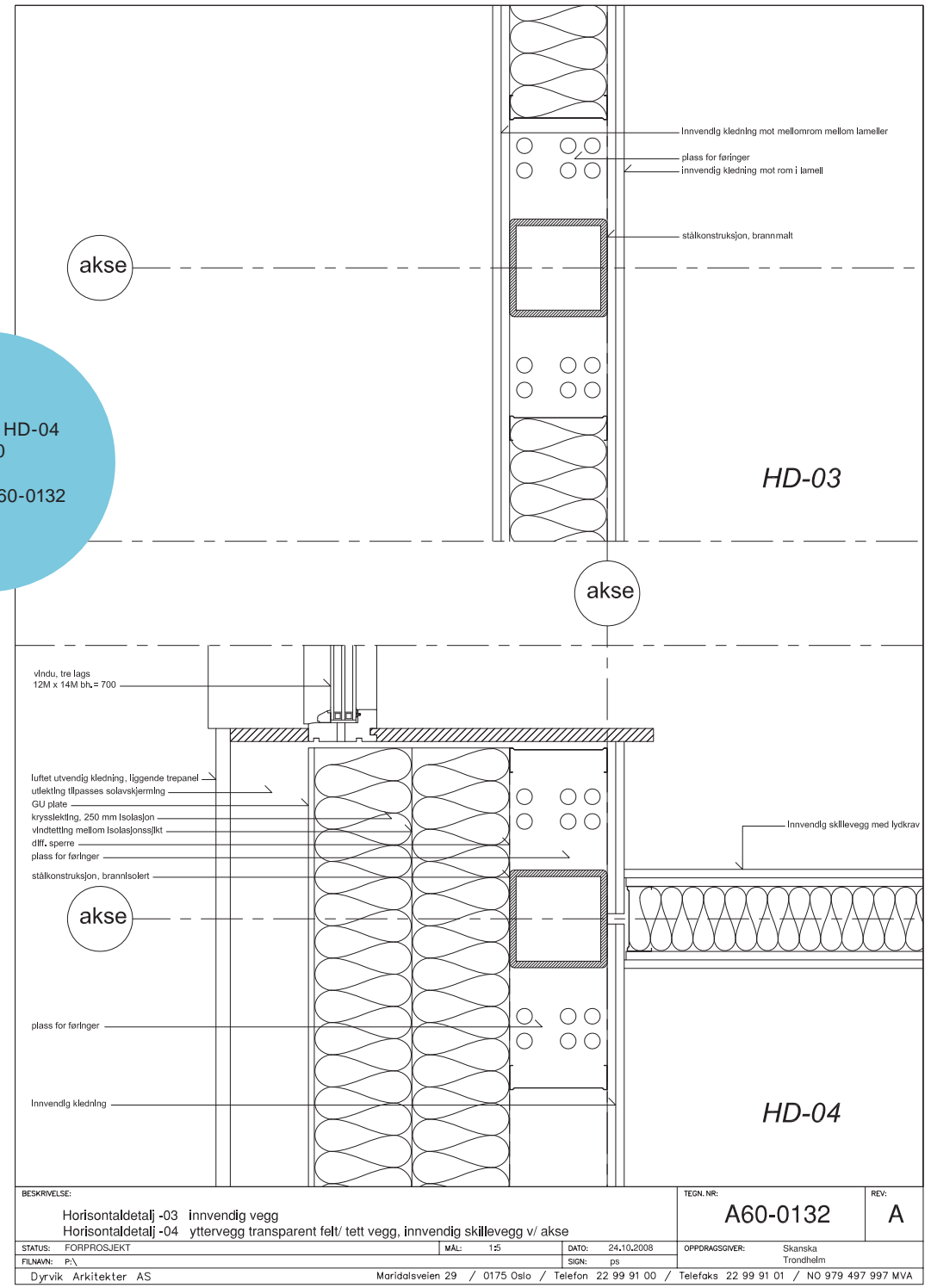


Skjema snitt Kultursal
1:100
Tegn.nr: A60-0122



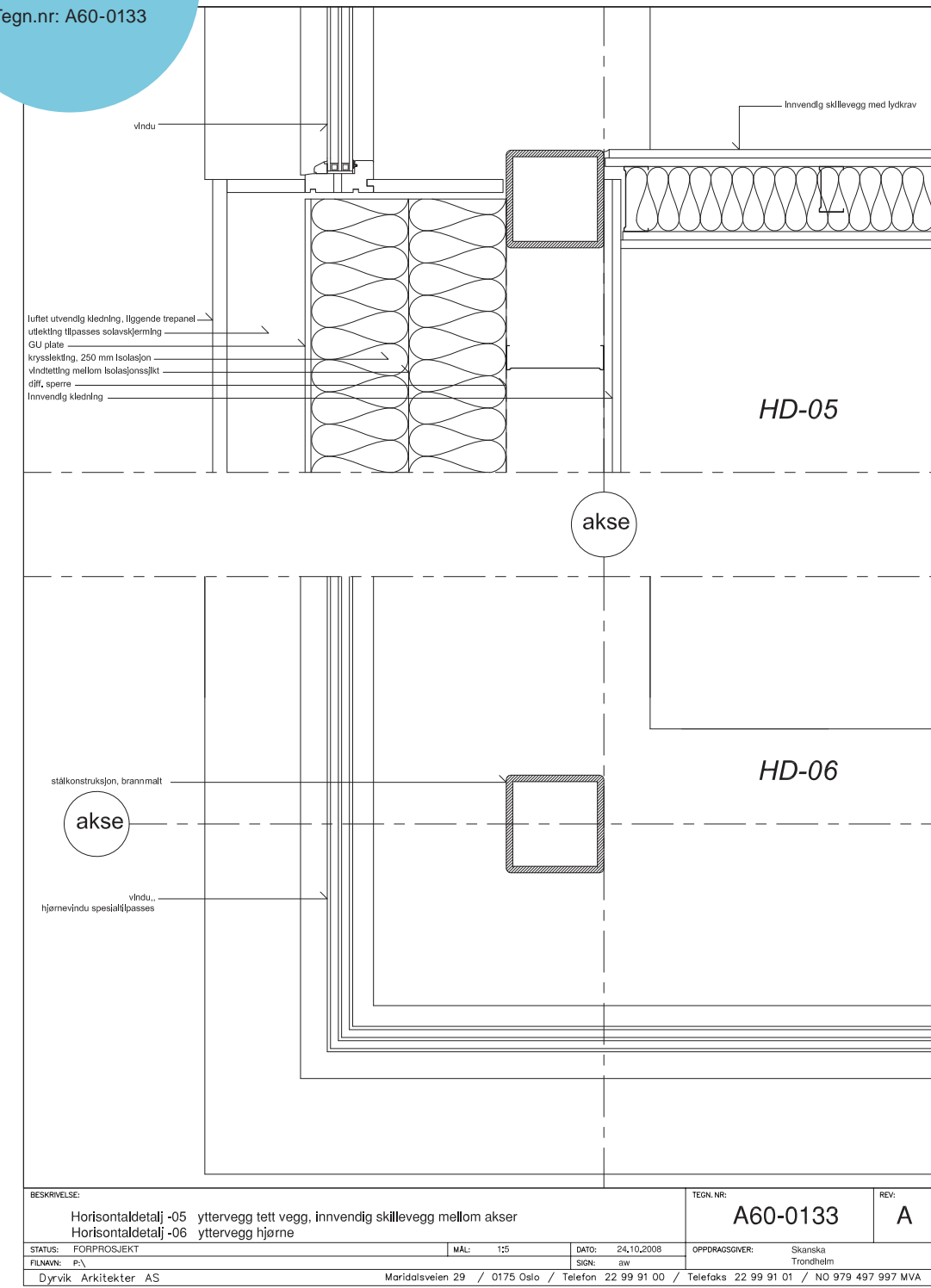


HD-03 og HD-04
1:10
Tegn.nr: A60-0132



BESKRIVELSE:	TEGN. NR:	REV:
Horisontaldetalj -03 innvendig vegg Horisontaldetalj -04 yttervegg transparent felt/ tett vegg, innvendig skillevegg v/ akse	A60-0132	A
STATUS: FORPROSJEKT	MÅL: 1:5	DATE: 24.10.2008
FILNÅVN: P:\	SIGN: ps	OPPDRAAGSGIVER: Skanska Trondheim
Dyrvik Arkitekter AS Maridalsveien 29 / 0175 Oslo / Telefon 22 99 91 00 / Telefaks 22 99 91 01 / NO 979 497 997 MVA		

HD-05 og HD-06
1:10
Tegn.nr: A60-0133



BESKRIVELSE:	TEGN. NR:	REV:
Horisontaldetalj -05 yttervegg tett vegg, innvendig skillevegg mellom akser Horisontaldetalj -06 yttervegg hjørne	A60-0133	A
STATUS: FORPROSJEKT	MÅL: 1:5	DATE: 24.10.2008
FILNÅVN: P:\	SIGN: aw	OPPDRAAGSGIVER: Skanska Trondheim
Dyrvik Arkitekter AS Maridalsveien 29 / 0175 Oslo / Telefon 22 99 91 00 / Telefaks 22 99 91 01 / NO 979 497 997 MVA		

