



Eidsvoll kulturskole

FAGPLANER – 2009



Innhold:

1.0 Innledning:

- 1.1 Om fagplanen – Hva er målet med en plan som dette?
- 1.2 For hvem skal planen være?
- 1.3 Prosess og gruppearbeid – arbeid med planen
- 1.4. Vedtekter

2.0 Generell del

- 2.1 Visjon
- 2.2 Pedagogisk plattform- elevsyn
- 2.3 Aktiviteter/aktivitetsnivå
- 2.4 Egenøving/forberedelse

3.0 Fagdel

- 3.1 Musikk for de minste
- 3.2 Kulturskolekor
- 3.3 Fiolin
- 3.4 Gitar
- 3.5 Piano
- 3.6 Kirkeorgel
- 3.7 Treblåseinstrumenter (tverrfløyte, obo, klarinett, fagott, saksofon)
- 3.8 Messing instrumenter (trompet/kornett, walt-/althorn, trombone, bariton/euph, tuba)
- 3.9 Slagverk
- 3.10 Band
- 3.11 Sang/vokal
- 3.12 Tilrettelagte musikkgrupper
- 3.13 Visuelle kunstfag - Bilde
- 3.14 Teater
- 3.15 Aktiviteter for voksne

1.0 Innledning:

1.1 Om fagplanen - Mål med planen:

Fagplanen skal være et styringsdokument for innhold og retning på aktivitetene i Eidsvoll kulturskole. Planen skal fungere som et servicedokument overfor elever, foreldre/foresatte og kulturskole.

1.2 For hvem skal planen være?

Fagplanen skal være et verktøy for både lærere, elever og brukere av kulturskolens tilbud. Fagplanen skal si noe om faglig retning og innhold på de ulike aktivitetene.

1.3 Prosess og gruppearbeid – arbeid med planen

Fagplanen er arbeidet frem av hele kollegiet i Eidsvoll kulturskole. Gjennom arbeid i grupper, team og plenum har kollegiet jobbet prosessorientert med det mål for øye å skape et generelt planverk for aktivitetene i kulturskolen.

1.4. Vedtekter

1. Målsetting:

EKS skal være et ressurscenter for musikk og kulturfaglig arbeid i Eidsvoll kommune. Skolen skal være pådriver for faglig utvikling og kunstnerisk bredde som skal komme alle innbyggerne i Eidsvoll til gode.

2. Skolepenger

Skolepenger fastsettes av kommunestyret etter gjeldende foreskrifter og retningslinjer.

2.1 Skolepenger:

Ordinær elevplass kr. 1.600,- pr. år

Gruppeaktivitet*: kr. 600,- pr. semester

*Herunder kommer store gruppeaktiviteter som musikk for de minste, skolekor.

2.2 Moderasjon.

Søsken 1: betaler 75 % av skolepenger

Søsken 2: betaler 50 % av skolepenger

Søsken 3: betaler 50 % av skolepenger

Søsken 4 og utover: GRATIS

Der blir gitt moderasjon ved flere tilbud til samme elev.

Moderasjonsordningen gjelder og ved gruppeaktivitetene.

2.3 Skolepenger betales i 2 avdrag, 1. for hvert semester.

Faktura tilsendes etter oppstart på nytt semester (sept og januar)

2.4 Salg av tjenester til det frivillige musikkliv (kor/korps)

- Dirigent/instruksjon kr. 250,- pr. undervisningstime (60 min) kr. 9.500,- pr. årstime

- Instrumentalopplæring

(Blir gitt ved at kor/korps musikanter er registrert som elever i EKS. De betaler ordinære skolepenger)

2.5 Stipend:

Etter søknad fra foreldre/spillelærer kan stipend tildeles. Elever som viser særlig stor interesse og dyktighet kan bli tildelt stipend. Dette innebærer utvidelse av undervisningstid til 40 min, uten tillegg i skolepenger og søknadsfristen er 1. mai.

2.6 Elevene må selv betale for materiell og noter.

2.7 Leie av instrument gjennom EKS kr. 500 pr. år.

2.8 Skolepenger justeres av kommunestyret.

3. Fravær

3.1 Sammenhengende sykdom utover 4 uker gir reduksjon i skolepenger etter søknad vedlagt legeattest.

3.2 Ved fravær av lærer på over 4 ganger i løpet av et skoleår vil kulturskolen gi reduksjon i skolepenger.

4. Opptak

4.1 Rektor er ansvarlig for opptak av elever

4.2 Søknadsfrist for opptak er 1. mai og ved bekreftelse av elevplass gjelder hel semesteravgift.

4.3 Frist for oppsigelse av elevplass for høstsemesteret er 1. mai og for vårhavåret 1. november.

Dersom fristen ikke overholdes må man regne med å betale for påfølgende semester.

4.4 Oppsigelse av elevplass må skje skriftlig.

- 4.5 Elever innvilget plass i musikkskolen er elever til skriftlig oppsigelse av elevplass foreligger.
4.6 Elever som har søkt om opptak og ikke fått plass, blir registrert på venteliste og vil få tilbud om elevplass ved ledig kapasitet.
5. **Tap av plass**
Uregelmessig fremmøte, ugrunnet fravær over lang tid, manglende betaling, manglende interesse og andre påtvingende grunner, kan føre til tap av elevplass. Avgjørelsen tas av rektor.
6. **Klageinstans**
Opptak og tap av plass kan påklages etter regelverk i forvaltningsloven. Den kommunale klagenemnd er formannskapet.
7. **Endring av vedtekter.**
Endringer av vedtektene vedtas av kommunestyret.

2.0 Generell del:

2.1 Visjon/målsetting:

EKS skal være et ressurscenter for musikk og kulturfaglig arbeid i Eidsvoll kommune. Skolen skal være pådriver for faglig utvikling og kunstnerisk bredde som skal komme alle innbyggerne i Eidsvoll til gode.

2.2 Pedagogisk plattform – Elevsyn

Elevene skal gjennom varierte aktiviteter få utvikle sine talenter ut fra egne forutsetninger/evner. Kulturskolen skal legge til rette for opplevelser og oppgaver som stimulerer til trivsel og mestring. Undervisningen skal bygge på/og forankres i:

Trygghet
Kvalitet
Trivsel
Kunnskap

Trygge rammer for elever, foreldre, brukere og lærere – sosialt, faglig og økonomisk
Kvalitet i alle ledd. Undervisningen skal gies i forhold til evner, forutsetninger og nivå
Trivsel skaper engasjement og gir bedre forhold for læring
Kunnskap skaper utvikling og vekst, samt tilfører ny kompetanse

2.3 Aktiviteter/aktivitetsnivå

Kulturskolen gir et ukentlig undervisningstilbud individuelt og i grupper, der målet er individuell utvikling og samhandling. Elevene skal alene og/eller sammen med andre få mulighet til å delta på arrangementer på sitt nivå og ut fra sine evner og forutsetninger.

Eidsvoll Kulturskole tilbyr mange konserter/arrangementer og spennende utfordringer for store og små på alle nivåer. **Stikk Innom, Karnevalskonsert** for de minste.

Julekonserten og Vårkonserten for de viderekomne som viser ekstra innsats og god utvikling. To ganger i året løser vi opp timeplanen og setter sammen grupper og organiserer undervisningen på en annen måte.

Elevene skal få mulighet til å delta på minst 1-2 arrangementer/prosjekter/fremføringer/utstillinger i løpet av et skoleår.

2.4 Egenøving/forberedelse

Kulturskolen skal stimulere til egenøving og utvikling. Jevn og daglig øving gir de beste resultatene. Elever i kulturskolen forventes å stille forberedt til time, med det utstyr og materiell som hører med.

3.0 Fag del:

3.1 Musikk for de minste

Mål:

Kurset har som siktemål å styrke kommunikasjon og sosiale bånd mellom foreldre og barn gjennom sang og sangaktiviteter.

Innhold:

Kurset tar utgangspunkt i hvor barnet befinner seg utviklingsmessig både emosjonelt og motorisk. Gjennom sang og lek baserte aktiviteter, bidra til å styrke og stimulere den videre utviklingen til barnet.

Progresjon:

Barnegruppene er lagt opp i faste og trygge rammer. Aktiviteten er basert på gjentakelse, slik at barnet husker sangene og aktivitetene fra gang til gang. Foreldrene er selv aktive og lærer sangene og aktivitetene sammen med barna.

Aktivitet:

Kurset består av 12 ganger a 60 min. Hver time avsluttes med sosialt samvær og samtale (utveksling av erfaringer).

Tilbudet blir gitt i tre aldersklasser

Knøttene: 3 mnd – 1 år

Småttroll: 1– 2 år

Smurfene: 2 og 3 år

Repertoar:

Sanger, sangleker og aktiviteter som er naturlig for det alderstrinn barnet befinner seg på.



3.2 Kulturskolekor

Mål:

Undervisningen har som mål å gi elevene økt musikkforståelse i samsang med andre barn. Bevisstgjøre elevens stemme, gi mestringsglede og sangglede i et trygt og sosialt miljø.

Innhold:

Undervisningen består av felles oppvarming, enkel sangteknikk, innøving av sanger, lek med musikk og rytmer. Det sosiale er viktig for at gruppa skal fungere godt og det er lagt inn en "pausebolk" midt i øvelsen der dette ivaretas spesielt.

Progresjon:

Undervisningen legges opp etter gruppens forutsetninger, elevenes alder og potensiale. Undervisningen skal være variert og gi elevene utfordringer via solistoppgaver og flerstemt sang.

Aktivitet:

Undervisningen er organisert i ukentlige korøvelser med ca 2 opptredener pr semester. Vi deltar på kulturskolens arrangementer og andre arrangementer rundt i bygda vår. Kirkelige og verdslige.

Repertoar :

Sangene skal være varierte og gi mestringsglede og sangglede. De skal også gi utfordringer både sangteknisk og tekstmessig.

3.3 Fiolin

Mål:

Personlig utvikling ved å mestre og spille et instrument. Fremme spilleglede. Utvikle musikalitet og personlighet gjennom kunstnerisk utfoldelse.

Innhold:

Følge opp elevens utvikling på instrumentet. Legge undervisningen til rette slik at det passer den enkelte elev.

Lære å spille etter gehør og noter. Få et godt teknisk grunnlag på instrumentet som bidrar til at det låter fint. Det øker spillegleden og lysten til å lære mer. Bli kjent med ulike musikksgangere. La eleven også komme med ønsker på melodier.

Progresjon:

Undervisningen legges opp i forhold til elevens forutsetninger, alder og bakgrunn. Eleven skal få oppleve ulike musikktyper og genre og bidra til at elevene får en bred kulturell plattform .

Undervisningen skal gi utfordringer og mål som er realistiske i forhold til elevens ståsted.

Aktivitet:

Undervisningen er organisert i ukentlige leksjoner. I løpet av året blir det arrangert temauke og prosjektuker, der undervisningen vil avvike fra de ukentlige leksjonene.

Videre skal alle elever få mulighet til å delta på kulturskolens arrangementer og tilstelninger. Alle elever bør ha opptrådt 1-2 ganger i løpet av et skoleår.

Repertoar:

Det legges opp til at undervisningsmateriellet er variert i genre og gir tekniske utfordringer i forhold til elevenes evner og forutsetninger. Opplæring etter spillebøker og annet materiell. Repertoaret legges opp i samarbeid mellom elev, lærer og foresatte

3.4 Gitar

Mål:

Målet med undervisningen er å lære den enkelte elev å håndtere gitaren og mestre det å skulle spille alene eller i samspill med andre. Mestringsglede er et viktig mål og delmål for undervisningen.

Innhold:

Innholdet i undervisningen legger vekt og baseres på en progressiv utvikling bestemt av den enkelte elevs modenhet, motivasjon, musikalske og tekniske evner.

Utvikling av den enkelte elevs musikalitet er et særdeles viktig element i undervisningen.

Aktivitet:

Undervisningen er organisert i ukentlige leksjoner. I løpet av året blir det arrangert temauke og prosjektuker, der undervisningen vil avvike fra de ukentlige leksjonene.

Videre skal alle elever få mulighet til å delta på kulturskolens arrangementer og tilstelninger. Alle elever bør ha opptrådt 1-2 ganger i løpet av et skoleår.

Progresjon:

Undervisningen legges opp i forhold til elevens forutsetninger, alder og bakgrunn. Eleven skal få oppleve ulike musikktyper og genre og bidra til at elevene får en bred kulturell plattform .

Undervisningen skal gi utfordringer og mål som er realistiske i forhold til elevens ståsted.

Repertoar:

Repertoaret vil begynne med besifring med finger- og plekterspill.

Mestring av tabulatur som gir eleven et enkelt verktøy til å lese musikk er også en viktig del av undervisningen. Når eleven har kommet på et tilfredsstillende nivå rent teknisk går det inn på læring av noter og klassisk gitarspill. Hvis eleven har ønske om en rytmisk vinkling (jazz, rock, pop etc) isteden, vil dette naturligvis bli det som det fokuseres på videre.

3.5 Piano

Mål:

Elevene skal bli kjent med pianoet som instrument og lære å spille etter to nøkler. De skal føle trygghet, mestring og spilleglede.

Innhold:

En undervisningstime er 20 min. pr. uke. Elever som får stipendplass får utvidet undervisningstid. Elever som ønsker å opptre skal få trening i det. Det er også muligheter for å ta diplom i bronse, sølv eller gull. Undervisningen skal inneholde ulike sjangere eller tidsepoker.

Progresjon:

Undervisningen legges opp i forhold til elevens forutsetninger, alder og bakgrunn. Undervisningen skal gi utfordringer og mål som er realistiske i forhold til elevens ståsted.

Aktivitet:

Undervisningen er organisert i ukentlige leksjoner. I løpet av året blir det arrangert temauke og prosjektuker, der undervisningen vil avvike fra de ukentlige leksjonene. Videre skal alle elever få mulighet til å delta på kulturskolens arrangementer og tilstelninger. Alle elever skal få tilbud om å opptre i løpet av undervisningsåret.

Repertoar:

Det legges opp til at undervisningsmaterialet er variert i sjangre og gir tekniske utfordringer i forhold til elevenes evner og forutsetninger. Opplæring etter spillebøker og annet materiell. Repertoaret legges opp i samarbeid mellom elev, lærer og foresatte.



3.6 Kirkeorgel

Mål:

Eleven skal bli kjent med kirkeorgelet som instrument. De skal lære å spille etter 3 systemer. Gjennom undervisningen skal de oppleve trygghet, mestring og spilleglede.

Innhold:

Elevene skal lære å spille solistisk men og samspill med andre blant annet som akkompagnatør. Elevene skal lære å opptre i større eller mindre fora.

Progresjon:

Undervisningen legges opp i forhold til elevens forutsetninger, alder og bakgrunn. Eleven skal få oppleve ulike musikktyper og genre og bidra til at elevene får en bred kulturell plattform. Undervisningen skal gi utfordringer og mål som er realistiske i forhold til elevens ståsted.

Aktivitet:

Undervisningen er organisert i ukentlige leksjoner. I løpet av året blir det arrangert temauke og prosjektuker, der undervisningen vil avvike fra de ukentlige leksjonene. Videre skal alle elever få mulighet til å delta på kulturskolens arrangementer og tilstelninger. Alle elever bør ha opptrådt 1-2 ganger i løpet av et skoleår.

Repertoar:

Det legges opp til at undervisningsmaterialet er variert i genre og gir tekniske utfordringer i forhold til elevenes evner og forutsetninger. Opplæring etter spillebøker og annet materiell. Repertoaret legges opp i samarbeid mellom elev, lærer og foresatte.

3.7 Treblåse instrumenter(tverrfløyte, obo, klarinett, fagott, saksofon)

Mål:

Treblåserelevene skal få mulighet til å lære å bli kjent med sitt instrument og gjennom det få oppleve mestringsglede, spilletglede og tilhørighet i et trygt sosialt miljø.

Innhold:

Undervisningen skal være variert og favne over aktiviteter og repertoar som utvikler instrumentforståelse, klang- og tonedannelse, generell spilleteknikk/blåseteknikk, notekunnskap.

Progresjon:

Undervisningen legges opp i forhold til elevens forutsetninger, alder og bakgrunn. Eleven skal få oppleve ulike musikktyper og genre og bidra til at elevene får en bred kulturell plattform. Undervisningen skal gi utfordringer og mål som er realistiske i forhold til elevens ståsted. Elever tilknyttet korps, skal også få hjelp til korpsstoffet.

Aktivitet:

Undervisningen er organisert i ukentlige leksjoner. I løpet av året blir det arrangert temauke og prosjektuker, der undervisningen vil avvike fra de ukentlige leksjonene. Videre skal alle elever få mulighet til å delta på kulturskolens arrangementer og tilstelninger. Alle elever bør ha opptrådt 1-2 ganger i løpet av et skoleår.

Repertoar:

Det legges opp til at undervisningsmateriellet er variert i genre og gir tekniske utfordringer i forhold til elevenes evner og forutsetninger. Opplæring etter spillebøker og annet materiell. Elever knyttet til korpset skal og får arbeide med noter knyttet til korpset. Repertoaret legges opp i samarbeid mellom elev, lærer, foresatte og korps.

3.8.1 Messinginstrumenter

(trompet, kornett, althorn, walthorn, trombone, bariton/euphonium, tuba)

Mål:

Messingblåserelevene skal ha mulighet til å lære å bli kjent med sitt instrument og gjennom det få oppleve mestringsglede, spilletglede og tilhørighet i et trygt sosialt miljø.

Innhold:

Undervisningen skal være variert og favne over aktiviteter og repertoar som utvikler instrumentforståelse, klang- og tonedannelse, generell spilleteknikk/blåseteknikk, notekunnskap.

**Progresjon:**

Undervisningen legges opp i forhold til elevens forutsetninger, alder og bakgrunn. Eleven skal få oppleve ulike musikktyper og genre og bidra til at elevene får en bred kulturell plattform. Undervisningen skal gi utfordringer og mål som er realistiske i forhold til elevens ståsted. Elever tilknyttet korps, skal også få hjelp til korpsstoffet.

Aktivitet:

Undervisningen er organisert i ukentlige leksjoner. I løpet av året blir det arrangert temauke og prosjektuker, der undervisningen vil avvike fra de ukentlige leksjonene. Videre skal alle elever få mulighet til å delta på kulturskolens arrangementer og tilstelninger. Alle elever bør ha opptrådt 1-2 ganger i løpet av et skoleår.

Repertoar:

Det legges opp til at undervisningsmateriellet er variert i genre og gir tekniske utfordringer i forhold til elevenes evner og forutsetninger. Opplæring etter spillebøker og annet materiell. Elever knyttet til korpset skal og får arbeide med noter knyttet til korpset. Repertoaret legges opp i samarbeid mellom elev, lærer, foresatte og korps.

3.9 Slagverk (rytmiske og melodiske instrumenter)

Mål:

Slagverkelevne skal få mulighet til å lære å bli kjent med det store instrumentariet som slagverk omfatter. Dette gjelder melodiske instrumenter som xylofon, marimba, vibrafon, klokkespill og pauker og slaginstrumenter og perkusjon og effektinstrumenter. Undervisningen tar sikte på å gi mestringsglede, spilleglede og tilhørighet i et trygt sosialt miljø.

Innhold:

Undervisningen skal være variert og favne over aktiviteter og repertoar som utvikler instrumentforståelse, spilleteknikk, samspill og notekunnskap.

Progresjon:

Undervisningen legges opp i forhold til elevens forutsetninger, alder og bakgrunn. Eleven skal få oppleve ulike musikktyper og genre og bidra til at elevene får en bred kulturell plattform . Undervisningen skal gi utfordringer og mål som er realistiske i forhold til elevens ståsted. Elever tilknyttet korps, skal også få hjelp til korpsstoffet.

Aktivitet:

Undervisningen er organisert i ukentlige leksjoner. I løpet av året blir det arrangert temauke og prosjektuker, der undervisningen vil avvike fra de ukentlige leksjonene. Videre skal alle elever få mulighet til å delta på kulturskolens arrangementer og tilstelninger. Alle elever bør ha opptrådt 1-2 ganger i løpet av et skoleår.

Repertoar:

Det legges opp til at undervisningsmaterialet er variert i genre og gir tekniske utfordringer i forhold til elevenes evner og forutsetninger. Opplæring etter spillebøker og annet materiell. Elever knyttet til korpse skal og får arbeide med noter knyttet til korpset. Repertoaret legges opp i samarbeid mellom elev, lærer, foresatte og korps

3.10 Band

Mål:

Bandundervisningen skal gi en positiv opplevelse av mestring og utvikling. Undervisningen tar sikte på å utvikle samspill og individuelle ferdigheter knyttet til band. Undervisningen skal bidra til spilleglede og tilhørighet i et trygt sosialt miljø.

Innhold:

Undervisningen skal være variert og favne om musikk fra ulike epoker. Låtvalget tar utgangspunkt i elevenes ståsted og gir mulighet for utvikling uten å være for avansert. Repertoaret legges opp i samarbeid mellom lærer og elev.

Progresjon:

Undervisningen legges opp i forhold til elevens forutsetninger, alder og bakgrunn. Eleven skal få oppleve ulike musikktyper og genre og bidra til at elevene får en bred kulturell plattform . Undervisningen skal gi utfordringer og mål som er realistiske i forhold til elevens ståsted.

Aktivitet:

Undervisningen er organisert i ukentlige leksjoner. I løpet av året blir det arrangert temauke og prosjektuker, der undervisningen vil avvike fra de ukentlige leksjonene. Videre skal alle elever få mulighet til å delta på kulturskolens arrangementer og tilstelninger. Alle elever bør ha opptrådt 1-2 ganger i løpet av et skoleår.

Repertoar:

Det legges opp til at undervisningsmaterialet er variert med innføring i ulike stilarter. Repertoaret skal gi tekniske utfordringer i forhold til elevenes evner og forutsetninger. Opplæring etter spillebøker og annet materiell. Repertoaret legges opp i samarbeid mellom elev, lærer, foresatte

3.11 Sang/vokal

Mål:

Sangelevne skal ha mulighet til å lære å bli kjent med stemmen sin og lære å bruke det instrumentet du bærer med deg hver dag! Undervisningen tar sikte på å gi mestringsglede, spilletglede og tilhørighet i et trygt sosialt miljø.

Innhold: Undervisningen skal være variert og favne over aktiviteter og repertoar som utvikler stemmen (stemmebruk), klang- og tonedannelse, generell pusteteknikk og notekunnskap.

Progresjon:

Undervisningen legges opp i forhold til elevens forutsetninger, alder og bakgrunn. Eleven skal få oppleve ulike musikktyper og genre og bidra til at elevene får en bred kulturell plattform. Undervisningen skal gi utfordringer og mål som er realistiske i forhold til elevens ståsted.

Aktivitet:

Undervisningen er organisert i ukentlige leksjoner. I løpet av året blir det arrangert temauke og prosjektuker, der undervisningen vil avvike fra de ukentlige leksjonene. Videre skal alle elever få mulighet til å delta på kulturskolens arrangementer og tilstelninger. Alle elever bør ha opptrådt 1-2 ganger i løpet av et skoleår.

Repertoar:

Det legges opp til at undervisningsmateriellet er variert i genre og gir tekniske utfordringer i forhold til elevenes evner og forutsetninger. Norske og utenlandske sanger, musikal, folketoner, lieder, operetter og enkle popsanger.

Repertoaret legges opp i samarbeid mellom elev, lærer og foresatte.

3.12 Tilrettelagte musikkgrupper

Mål:

Å kunne gi et tilbud om en musikkaktivitet til elever som har behov for en særlig tilrettelagt aktivitet. Kjerneaktivitetene vil være knyttet til musikk og musiske aktiviteter i forhold til elevenes forutsetninger.

Innhold:

Undervisningen tar utgangspunkt i hvor eleven(e) befinner seg utviklingsmessig både emosjonelt og motorisk. Gjennom aktiviteter, bidra til å styrke kommunikasjon opplevelse og motorikk. Undervisningen og aktivitetene blir tilpasset den enkelte elevs behov.

Progresjon:

Undervisningen legges opp i forhold til elevens forutsetninger, alder og bakgrunn. Eleven(e) skal få oppleve ulike musikktyper/genre gjennom tilrettelagte aktiviteter. Opplegget tilpasses slik at aktivitetene er balansert mellom egenaktivitet og opplevelse. Undervisningen skal gi utfordringer og mål som er realistiske i forhold til elevens ståsted.

Aktivitet:

Undervisningen er organisert i ukentlige leksjoner. I løpet av året blir det arrangert temauke og prosjektuker, der undervisningen vil avvike fra de ukentlige leksjonene. Videre skal alle elever få mulighet til å delta på kulturskolens arrangementer og tilstelninger. Alle elever bør ha opptrådt 1-2 ganger i løpet av et skoleår.

Repertoar:

Det legges opp til at undervisningsmateriellet er variert i genre og gir utfordringer i forhold til elevenes evner og forutsetninger. Aktivitetene legges opp i samarbeid mellom lærer, foresatte og elev.

3.13 Visuelle kunstoffag - Bilde

Mål:

Undervisningen skal gi elevene innføring i ulike teknikker innen tegning og maling. De skal få oppleve skaperglede og bli gitt mulighet til å utvikle sin uttrykksevne og fantasi.

Innhold:

Vi arbeider med ulike teknikker. Året deles inn i bolker der hver bolke har sitt tema. Opplegget blir tilpasset gruppen. Det legges opp en plan ved inngangen til hvert semester, men det leges opp til at det arbeides med tegning, akvarell, akryl (opp-ned, kontur, bevegelse negative flater, perspektiv, proporsjoner, portrett, lys og skygge) m.m..

Progresjon:

Opplæringen tar utgangspunkt i elevens ståsted. Der undervisningen legges opp i forhold til forutsetninger, alder, evner og bakgrunn. Undervisningen skal gi utfordringer og mål som er realistiske og i forhold til elevens ståsted.

Aktivitet:

Undervisningen er organisert i ukentlige leksjoner. I løpet av året blir det arrangert temauke og prosjektuker, der undervisningen vil avvike fra de ukentlige leksjonene. Videre skal alle elever få mulighet til å delta på kulturskolens arrangementer og tilstelninger.



3.14 Teater (foreløpig ikke opprettet.)

Mål:

Undervisningen skal gi mulighet til å delta i skapende prosesser sammen med andre. Gjennom teater og dramaaktiviteter bli kjent med teaterets ulike virkemidler og uttrykksmidler.

Innhold:

Vi arbeider med ulike aktiviteter knyttet til drama og teater. Gjennom improvisasjon, lek/mime, fortelling og dramatisering, skal elevene bli kjent med teateret som uttrykksform.

Progresjon:

Opplæringen tar utgangspunkt i elevens ståsted. Der undervisningen legges opp i forhold til forutsetninger, alder, evner og bakgrunn. Undervisningen skal gi utfordringer og mål som er realistiske og i forhold til elevens ståsted.

Aktivitet:

Undervisningen er organisert i ukentlige leksjoner. I løpet av året blir det arrangert temauke og prosjektuker, der undervisningen vil avvike fra de ukentlige leksjonene. Videre skal alle elever få mulighet til å delta på kulturskolens arrangementer og tilstelninger. Alle elever bør ha opptrådt 1-2 ganger i løpet av et skoleår.

3.15 Tilbud til voksne

Mål:

Gi et opplæringstilbud til voksne som ønsker å lære et instrument. Tilbudet vil bli gitt på nybegynner og litt viderekommet nivå.

Innhold:

Kurs vil bli satt i gang ved behov, og favne om ulike aktiviteter. Tilbudet blir organisert som gruppeaktivitet med 8 – 15 på gruppen

Progresjon:

Det legges opp til definerte kurs der nivå og forkunnskaper er definert på forhånd.

Aktivitet:

Kursene organiseres i "pakker" og vil gå over kortere tid (5 – 10 ganger à 45 – 60 min).

Repertoar:

Det legges opp til repertoar som er naturlig for det nivå som kurset henvender seg til.