

***Samarbeid
mellom
korps og kulturskole***

Kulturskolenes organisasjon:

Norsk Kulturskoleråd
er
en organisasjon for
kommuner
med
kommunal kulturskole.

I Norsk Kulturskoleråds vedtekter, § 1

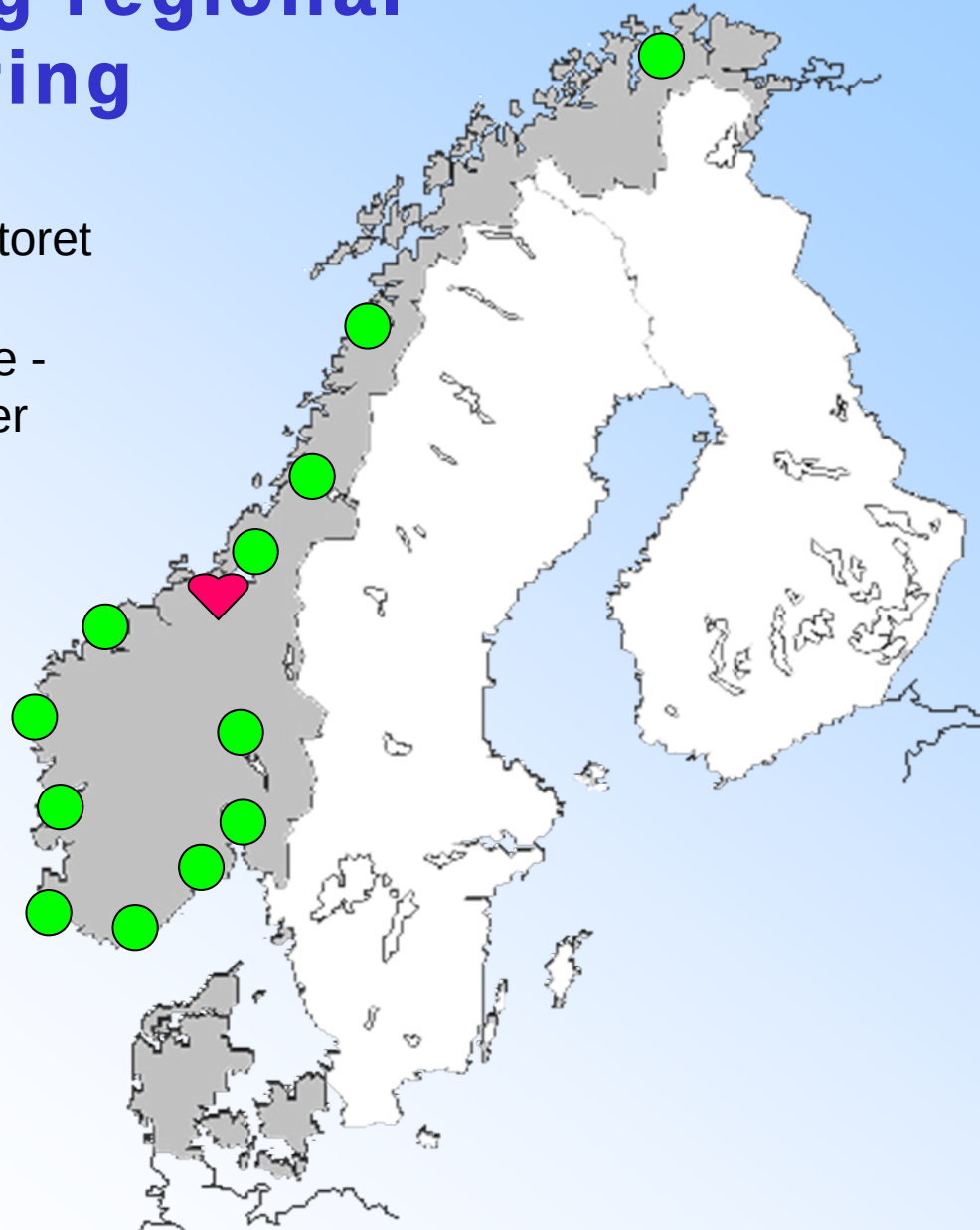
Sentral og regional organisering



Hovedkontoret



Kulturskole -
konsulenter



I Norsk kulturskoleråds regi:
Omfattende etterutdanning
i samarbeid med
nasjonale fagmiljøer

Sentrale og lokale **utviklings-**
prosjekter



NORSK KULTURSKOLERÅD

KULTURSKOLEDAGENE 07
13.-14. september

Radisson SAS Hotel
TROMSØ



- Kulturskoleansattes faglige møtested for utvikling, inspirasjon og oppdatering

MUSIKK - TEATER - VISUELLE KUNSTFAG - SKAPENDE SKRIVING - DANS - LEDELSE

NORSK KULTURSKOLERÅD
presenterer prosjektet:

KOM!
Kreativt OppvekstMiljø 2008 - 2010



NORSK KULTURSKOLERÅD

**KULTURSKOLE-
FOKUS**
2006 - 2008



2006 sette i gang et
PROSJEKT

valitativt godt

spirere
le skoleslaget.

U viktig
nesker og
ar for at de unge blir mennesker

adler

r.

"På vei til mangfold"
omeplan for kulturskolen, s. 10

Drømmestipendet fra Norsk Tipping til Tine Thing Helseth



NRK og Norsk kulturskoleråds

"GODT MUSIKKÅR 2006"

5. Juni 1997



”Kulturskoleloven” (1998)

Opplæringslovens § 13 – 6:

”Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha

eit musikk- og kulturskole-tilbod

til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles”.

*Norsk kulturskoleråds
visjon*

Kulturskole for alle"

Stortinget

(Utdanningskomiteen om kulturskolene (2004):

*"Kulturskolene er mange steder
ryggraden i det lokale frivillige kulturarbeid.*

*Uten kulturskolene vil mange frivillige korps og kor
ikke kunne opprettholde sin virksomhet fordi mange
av aktørene ikke vil få den grunnleggende opplæring
som kulturskolene gir.*

Det store *Kulturløftet*

*... kulturskolene skal være **for alle**.*

*... det skal lages en **helhetlig plan** for å sikre at alle barn i Norge som ønsker det, skal få tilbud om plass i kulturskolen med rimelig egenbetaling.*

Regjeringserklæringen:

Soria-Moria

19.10.2005

*Regjeringen vil at
alle barn
skal ha et tilbud om plass i
kulturskolen til
en rimelig pris.*

*- En **rettighetserklæring** ?*

Stortinget har i 2007 vedtatt

”Kulturlova” (Ot.prp. nr 50 2006- 2007)

*”Staten har et **overorda ansvar** for å utforma og gjennomføra ein heilskapeleg, nasjonal kulturpolitikk.”*



17.12.08:

...mer konkret om innholdet i «**Kulturløftet versjon 2.0**»!

Det finnes to sektorer der forventningene om et kulturløft er store, men der vi sliter veldig med at vi har delegert hele ansvaret til det lokale styringsnivået.

Biblioteker og kulturskoler.

Det ene er biblioteksektoren...()

*Det andre er kulturskolene: **Hvordan få til bedre dekning og mer felles priser?***

Etter at Bondevik-regjeringen fjernet det øremerkede, statlige tilskuddet og maksprisen, er utfordringen også her å få til et nasjonalt løft, fordi de lokale forskjellene er så store.

***Hva er en
kommunal
kulturskole?***

The BlackSheeps

fra landets minste kulturskole (?)



Nesseby kulturskole – 4 av 8 elever !

Hva er en kommunal kulturskole?

En institusjon
eid og drevet av kommunen

= ***innbyggerne*** (*representert ved politikerne*)

Hva er en kommunal kulturskole?

...fagpersoner

*som musikk- og kulturlivet
etterspør*

Hva er en kommunal kulturskole?

Institusjon med ordnede lønns- og arbeidsforhold for fagpersonalet for at en skal kunne:

- stille krav til **faglig kompetanse***
- sikre **kontinuitet***

Hva er en kommunal kulturskole?

- Kulturskolen en **skole**, ikke en "fritidsaktivitet"

(men en **forutsetning** for fritidsaktiviteter)

Hva er en kommunal kulturskole?

*Kulturskolen er **mer** enn en skole,
den er også
en
kulturinstitusjon.*

**Den
tradisjonelle
kjerne-
oppgaven...**

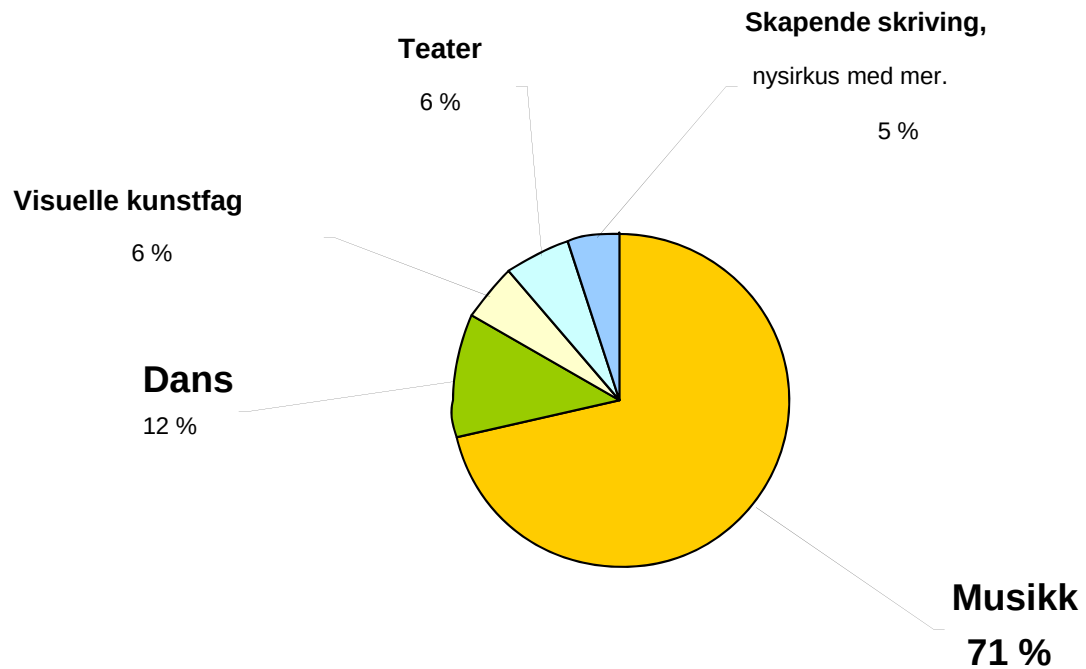


å gi den
**individualiserte
opplæring i musikk
og andre kunstfag**
som ikke kan
forventes innenfor
grunnskolens ordinære
rammer?

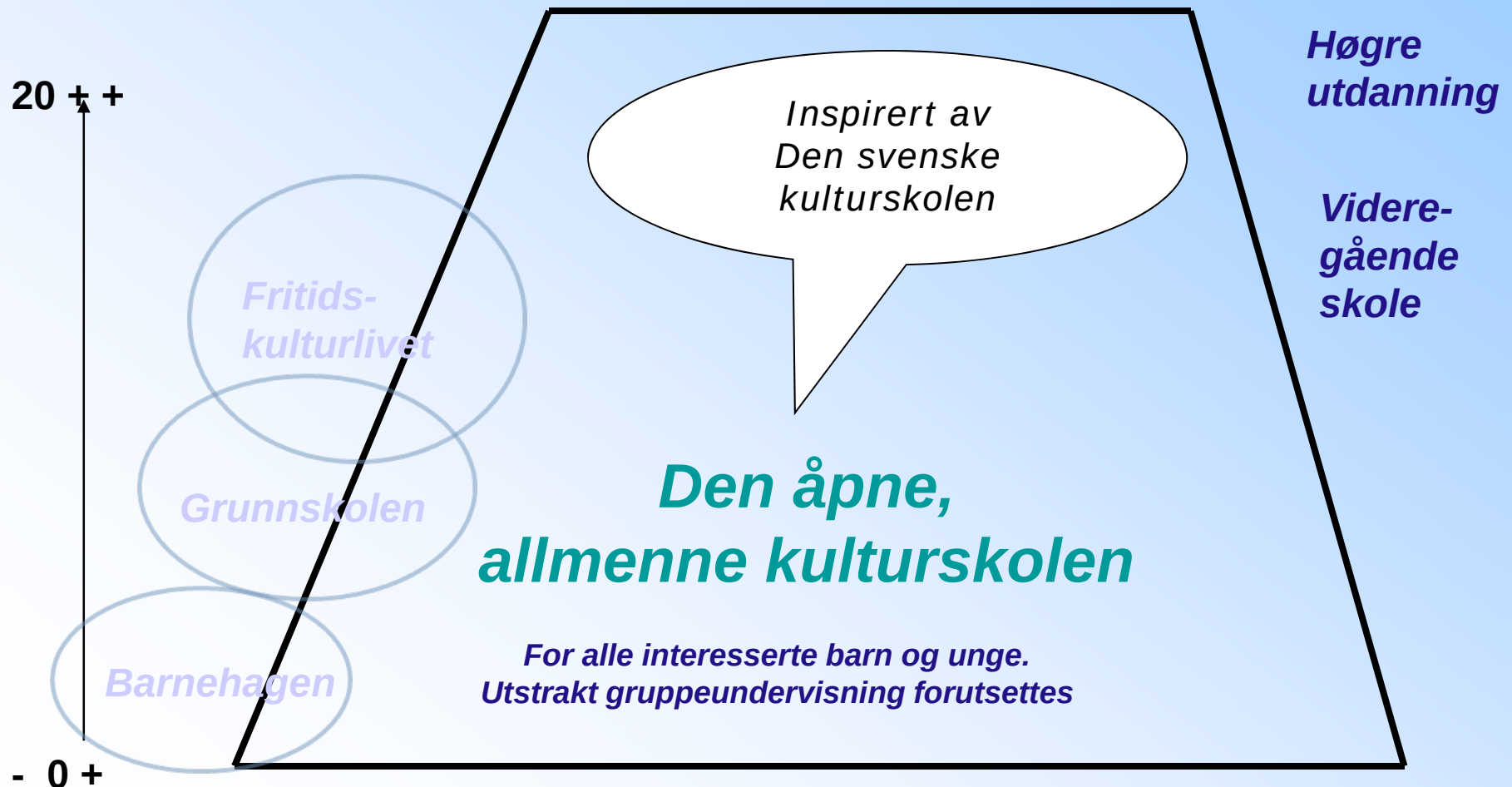
Kulturskolens arena i dag



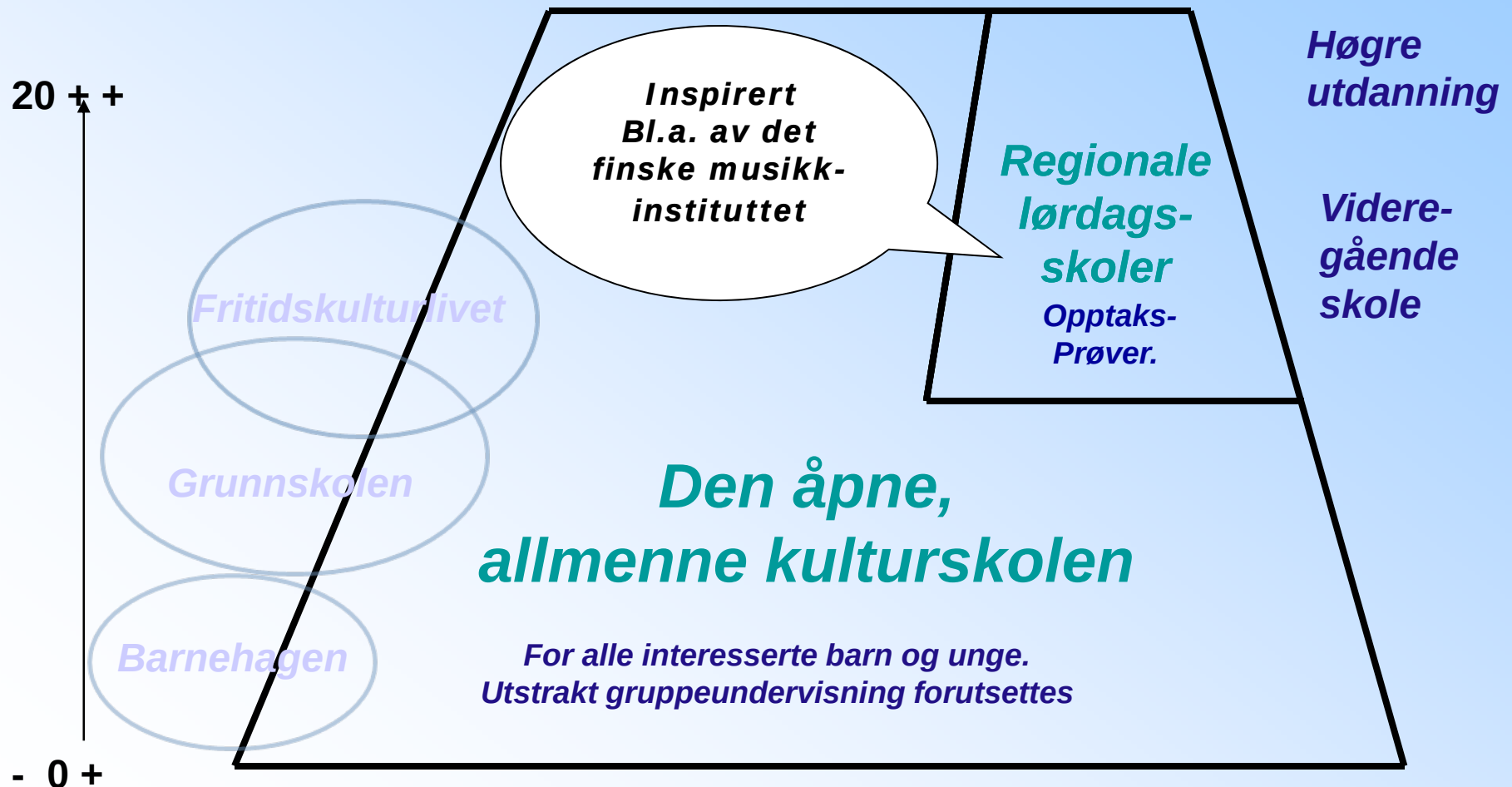
KULTURSKOLENS DISIPLINER 2007-2008



Den norske kulturskolen ?



Den norske kulturskolen ?





Skapende læring

Strategiplan for kunst og kultur i opplæringen



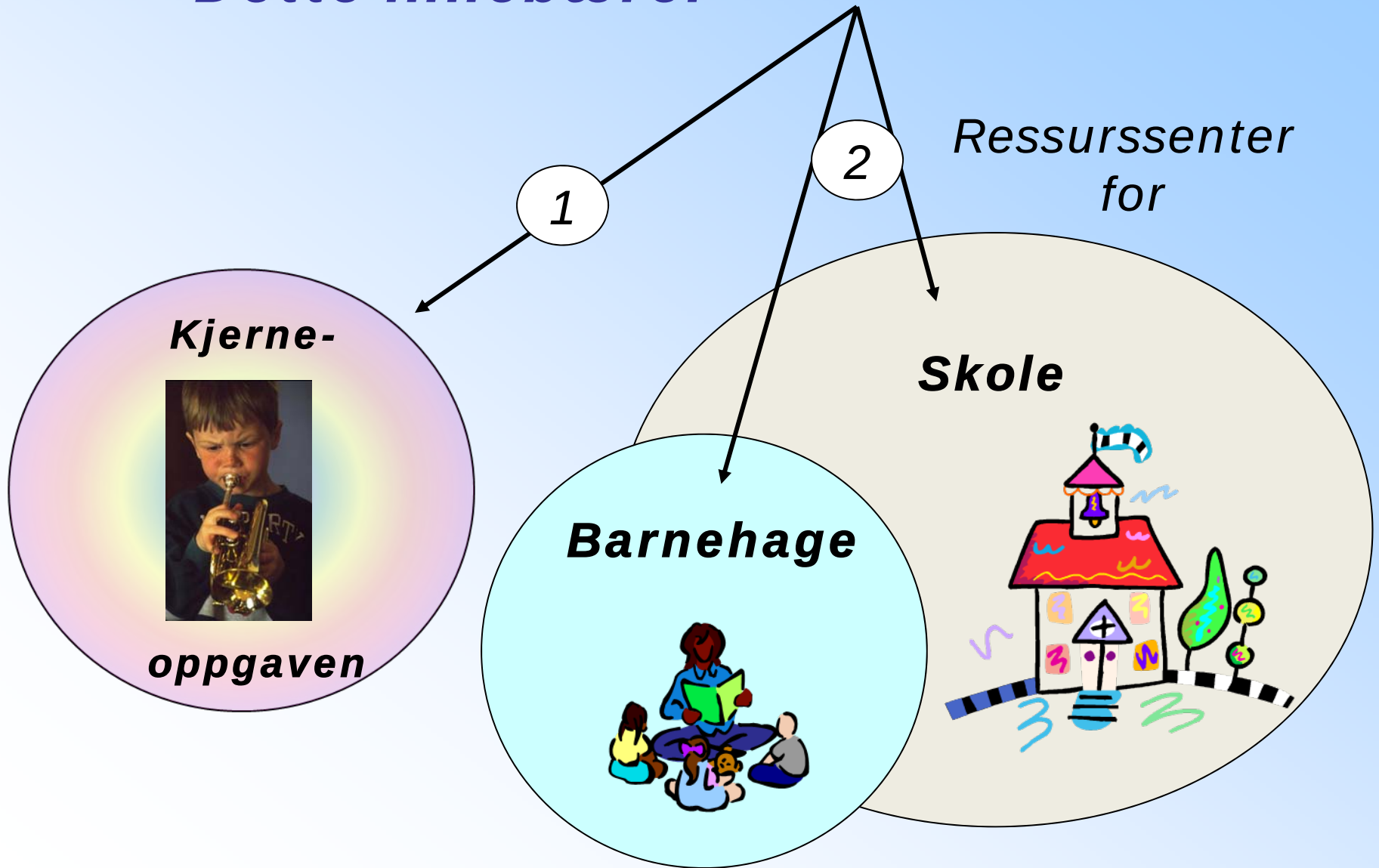
Nasjonal strategiplan for kunst og kultur i opplæringen:

...videreutvikle kulturskolen

som **lokalt ressurscenter** for
grunnskole, barnehage og videregående
opplæring...

... et ledd i den nasjonale satsing på kunst og kultur!

Dette innebærer



***Kultur- og utdanningsutvalget i
Nordisk råd i brev til ministerrådet
(3.12.08):***

***" Udvalget ser meget gerne, at
kulturskoleordningen i Norge på sigt
spredes og bliver til nationale
satsninger i hele Norden."***

Den norske kulturskolens største utfordring:

”Utestengingsmekanismene”

startet med at den
øremerkede statsstøtten
falt bort i 2004...

- ✓ *alt ansvar overlatt til kommunene*
- ✓ *ingen statlig føring / retningslinjer*
- ✓ *ingen økonomiske stimuleringstiltak*
- ✓ *ingen støtteordning til instruktører /dirigenter*

Ytterste konsekvens:

La kulturskulen leve!

Politikarane i Vestnes har vore flinke til å skryte av kulturskulen. ...

Med eit pennestrøk vart det vedtatt å rasere kulturskuletilbodet.

Vi vel å tru at politikarane ikkje visste kva dei gjorde i dette junimøtet, og krev at vedtaket snarast vert gjort om.

La kulturskulen leve og blomstre vidare. Det handlar om bulyst og levande bygder.

***Vestnes skulekorps
Tomrefjord skulekorps
Daugstad/Vike skulekorps
Tomra Brass Band
Tresfjord Janitsjar
Fiksdal/Rekdal Janitsjar
Vestnes Musikklag
Spelemannslaget Dâm og Drag
Tomrefjord Songlag***

Ventelister:
23 000
barn registrert i kø!
1. oktober inneværende skoleår
(GSI-statistikken)

Skolepenger:

forskjellene mellom kommunene øker

14 kommuner
under kr 1000

17 kommuner
kr 3000 og høyere

for en elevplass på instrument pr år

(GSI 1. okt. 08)

Skolepenger:

forskjellene mellom kommunene øker

Langtidsbudsjett
Strand kommune, Rogaland for 2010

kr 5.700

- ***Ingen søskenmoderasjon***
- ***Ingen friplassordning***
- ***Hvem rekrutteres?***

Våre naboers synspunkt:

AFTONBLADET

2005-12-19



Musikskolorna ska vara gratis

Cardigans:

*Kultur är varken en "lyxfråga"
eller privatsak
utan en **rättighet***



*Statsråd Bård Vegar Solhjell
Kunnskapsdepartementet*

*Forbundsleder Jan Davidsen
Fagforbundet*

Oslo/Trondheim 28.1.2009

***SØKNAD OM TILSKUDD TIL SOSIOLOGISK PILOTUNDERSØKELSE
AV KULTURSKOLETILBUDET I KOMMUNENE.***

I en nylig gjennomført undersøkelse i regi av Norsk kulturskoleråd viser det seg at en i stadig flere kommuner opplever en betydelig økning av skolepengene i kulturskolene, samtidig som ordninger med søskenmoderasjon og friplass er tatt bort.

*Norsk kulturskoleråd inngår i en
nasjonal arena
for dialog og debatt*

"8. –januar komitéen"
(2007 -)

Norsk musikkråd, Norges Musikkorps Forbund og Norges korforbund

6. mars 2007. Punkt 1 i en liste på 6 prioriterte områder:

***Kommunene må prioritere
musikkopplæring***

Et løft for kulturskolene er her viktig.

*Gjeninnføring av **makspris** vil være et virkemiddel, kombinert
med friplassordning, søsken- og plassmoderasjon.*

Ventelistene må reduseres.

Norsk musikkråd, Norges Musikkorps Forbund og Norges korforbund sier :

*"Vi mener at kommunene ikke kan
ivareta dette ansvaret alene, uten at
staten gjennom visse føringer
sikrer et mer likeverdig tilbud
enn det vi har sett utvikle seg
etter at den øremerkede statsstøtten
ble fjernet fra 2004."*



Norsk musikkraad



Til Kunnskapsminister Bård Vegar Solhjell
postboks 8119 Dep
0032 Oslo

Oslo 25. august 2008

Utkast til forskrifter for kulturskolevirksomheten

I stadig flere kommuner er det en dramatisk situasjon i 2008 med oppsigelser, kutt i budsjett og økte skolepenger. Kulturskolene synes å behøve en beskyttelse mot ødeleggende, langsiktige problemer i økonomisk trange tider.

Derfor har Musikernes fellesorganisasjon, Norsk kulturskoleråd, Norsk Musikkraad, Norges Musikkorps Forbund, Norges Korforbund, Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund og De Unges Orkesterforbund utarbeidet et utkast til forskrifter for kulturskolevirksomhet, og vi ønsker nå å komme i en tettere og mer kontinuerlig dialog med ministeren og departementet på dette viktige området.



Statsråd Trond Giske
Det kongelige Kultur- og kirkedepartement
PB 8030 Dep
0030 Oslo

Oslo, 8. januar 2009

Anmodning om møte angående dirigentlønnsordning for det frivillige musikkiv i Norge

Norges Musikkorps Forbund, Norsk Musikkråd og Norges Korforbund har i samråd med Norsk Kulturskoleråd i lengre tid diskutert behovet for en dirigentlønnsordning i Norge. Vi henvender oss med dette til statsråden med anmodning om et dialogmøte, der vi kan diskutere mulighetene for å etablere en slik ordning.

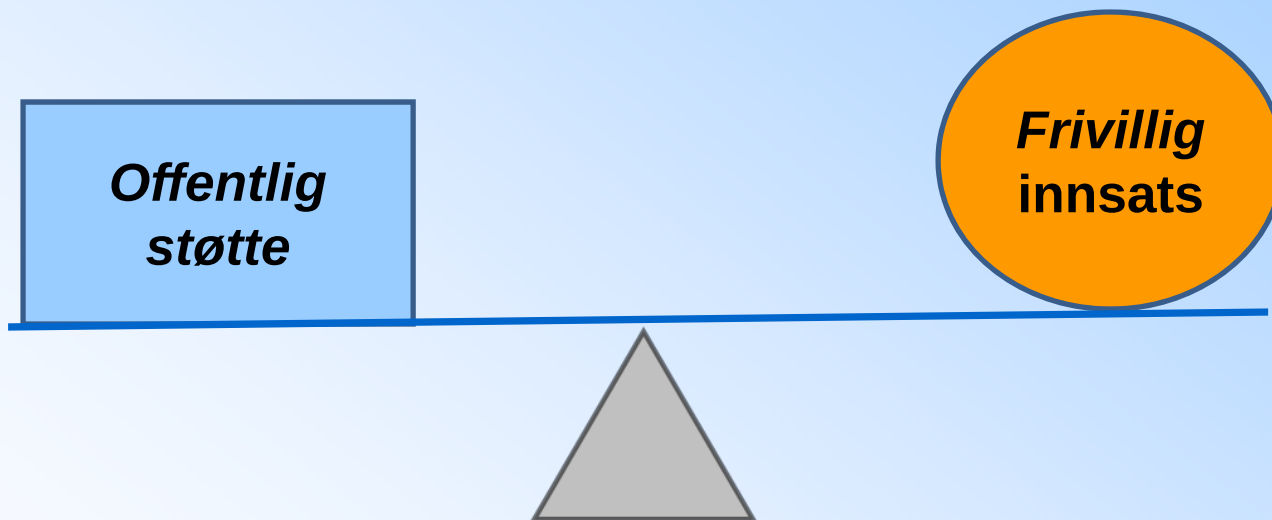
Utsagn:

*Kulturskolen må støtte opp under
FRIVILLIGHETEN!*

*Kor, korps, ensembler,
må*

ikke institusjonaliseres !

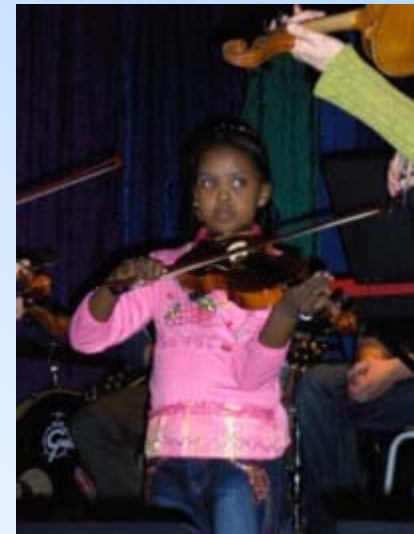
Et viktig siktemål:



*Staten ønsker bruk av forbilder
/gode eksempler*

- demonstrasjonskulturskolene

***Time
Tolga
Trondheim
Larvik***





Skapende læring
Strategiplan for kunst og kultur i opplæringen



Tiltak 19 Veiledning for kommunene

Det skal utarbeides en veiledning med basis i demonstrasjonsskulturskolenes virksomhet, og det skal utvikles suksesskriterier for hvordan et godt kulturskoletilbud for alle kan oppnås. Veiledningen skal være et verktøy for kommunene i arbeidet med å utvikle kulturskolene til gode lokale ressursentre.

Ansvarlig: Utdanningsdirektoratet, Norsk Kulturskoleråd, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen

Tidsramme: 2008–2009

Utsagn:

*Kulturskolen har et medansvar for å bidra til å
ivareta verdifulle kunst- og kulturtradisjoner,*

...dvs.

gi det eksisterende kulturliv prioritet?

Utsagn:

*Kulturskolen må
ikke
framstå som en konkurrent
til det lokale kulturliv?*

Utsagn:

*"Elevene må fritt få velge sine
disipliner i kulturskolen!"*

Fritt valg - en illusjon?

*Vil vi kun ha bandgitarister
og popsangere?*

Til slutt:

Noe å hente?

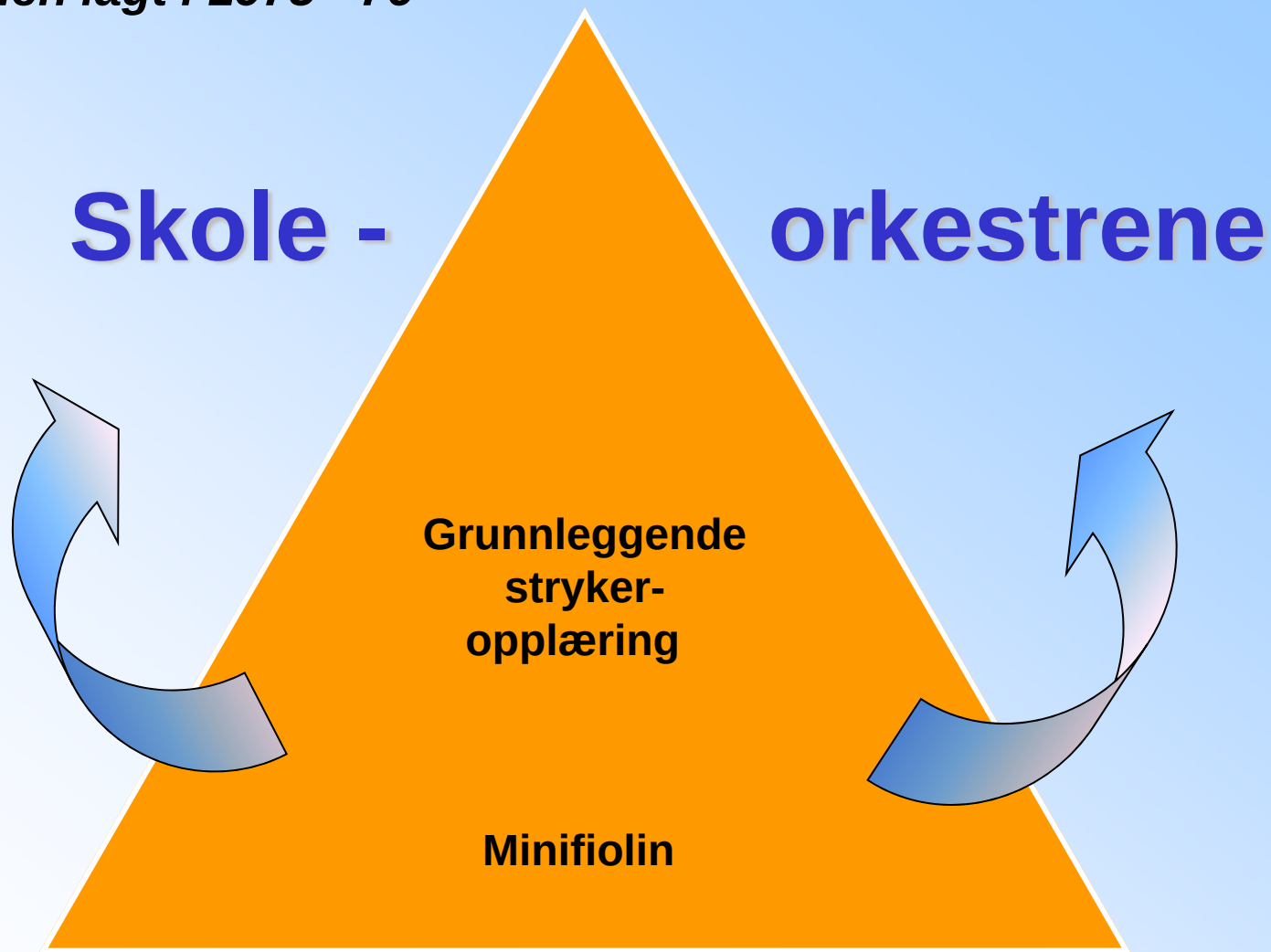
"Strykerpyramiden"

i Trondheim"

ivaretar både

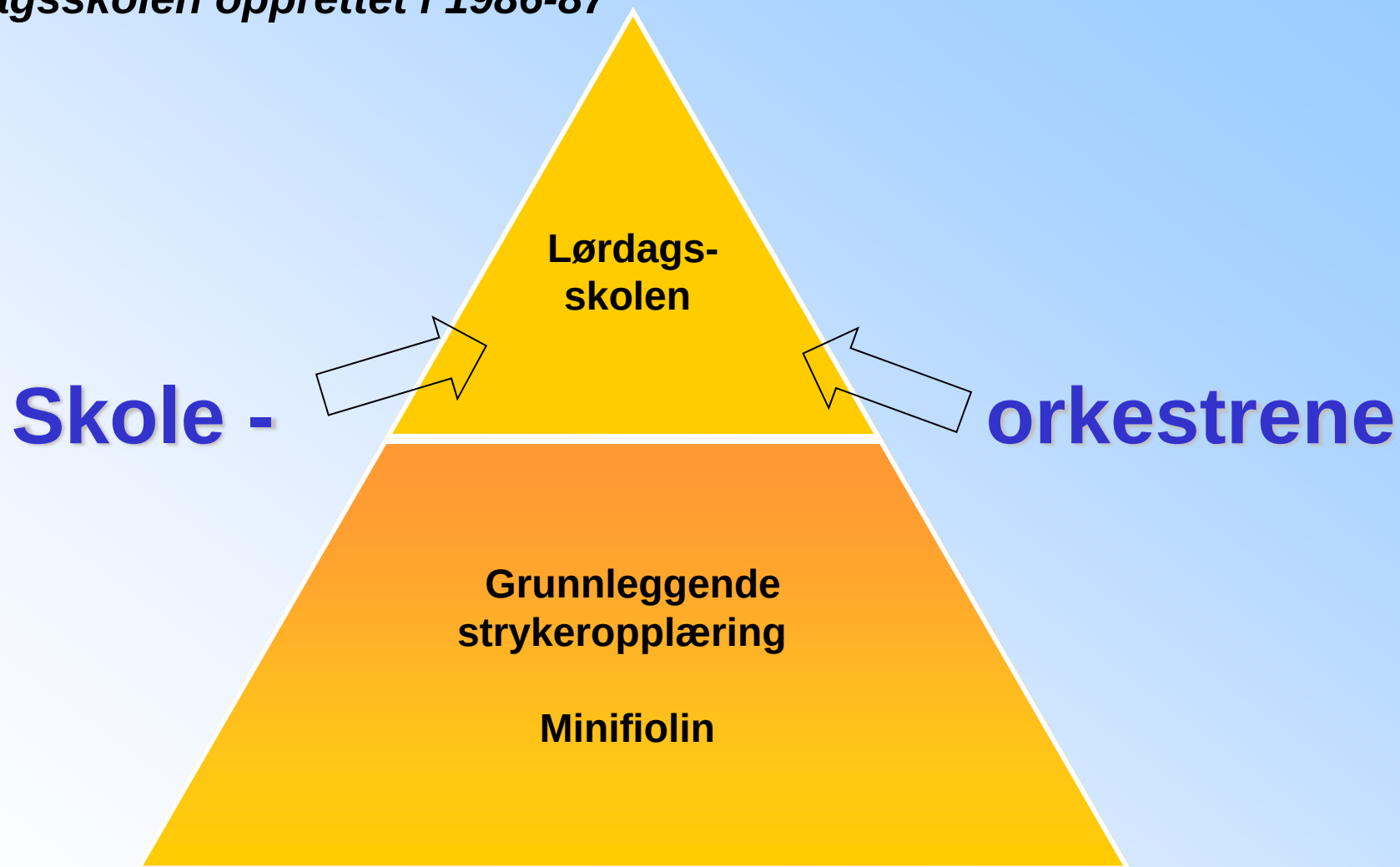
bredde og fordypning

Plattformen lagt i 1975 - 76



TKMK ikke eget orkester – opprettet i regionene

Lørdagsskolen opprettet i 1986-87



I dag...

***Musikk-
utdanning
innenlands
og utenlands***

**Lørdags-
skolen**

**Unge
musikere**

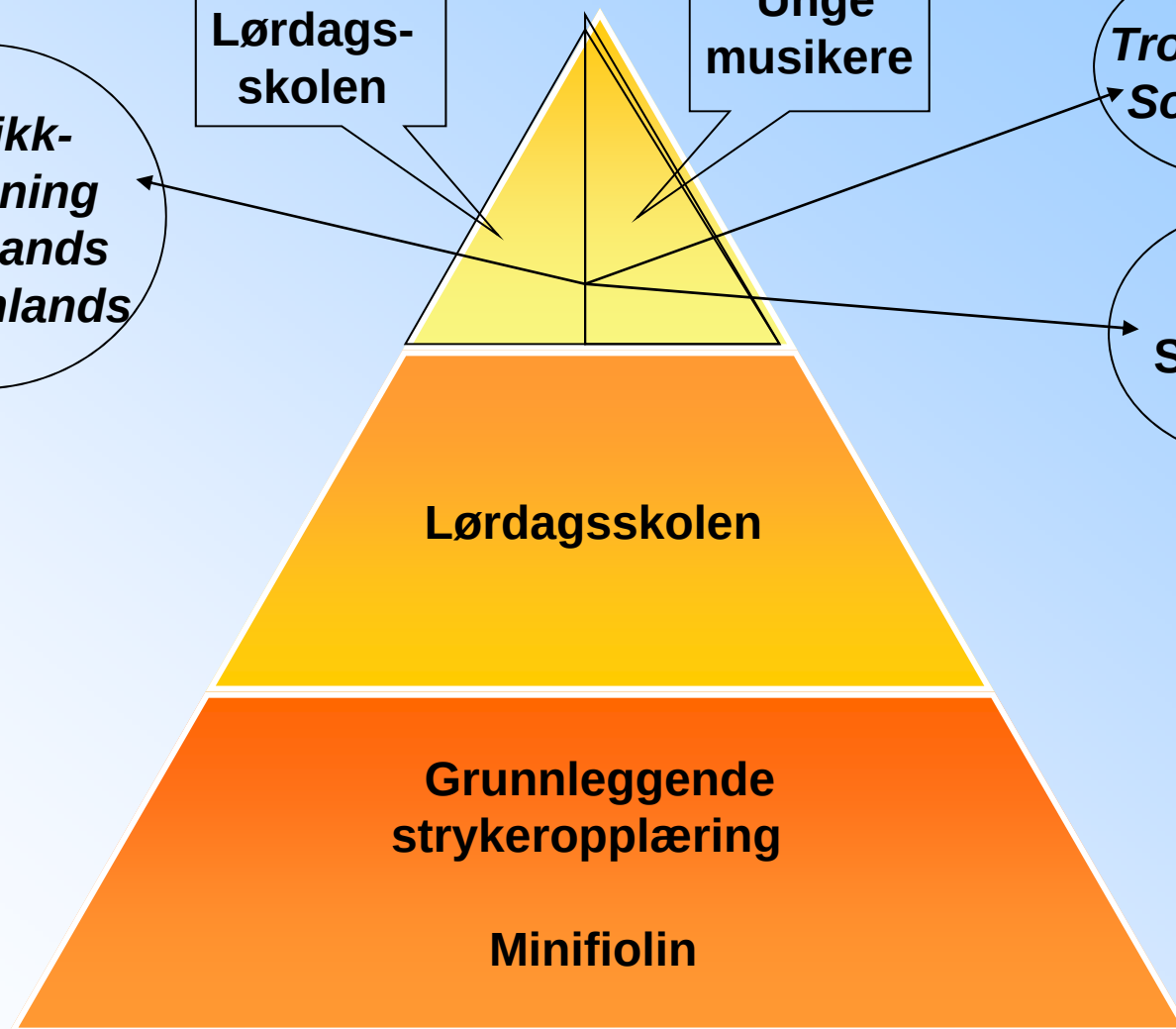
***Trondheim-
Solistene***

***junior-
Solistene***

Lørdagsskolen

**Grunnleggende
strykeropplæring**

Minifiolin



En korpsmodell basert på
- det beste fra demo-kulturskolene?

- 1. Tidlig start***
- 2. Den individualiserte opplæringen i regi av kulturskolen***
- 3. Dirigentordningen administrert av kulturskolen***
 - a. Korpsstyret "arbeidsgiver" (Trondheim)*
 - b. Basis 50 % stilling (Larvik)*
 - c. Åremålstilsetninger*
 - d. Støtte fra stat og kommune (foreliggende forslag.
Time kommunal lønn)*