

Kandidatundersøkelse

Knut Olseng, NMH 2007

Hvem er med?

- Opprinnelig:
 - Kandidater fra NMH
 - Avgangskullene fra 1996, 2001 og 2005
- Nå:
 - Høgskolen i Tromsø
 - NTNU
 - Griegakademiet
 - Universitetet i Stavanger
 - Universitetet i Agder
 - Barratt-Dues Musikk institutt
 - Norges musikkhøgskole
 - Kull fra 1996-1997, 2001-2002 og 2005-2006

Områder som skal belyses

- Utdanning
- Arbeidslivserfaring
- Vurdering av utdanningen i forhold til jobb
- Økonomiske forhold
- Trivsel

Utdanning

- Bachelor, Master, PPU etc.
- Annen høgre utdanning
- Gjennomføring av studiene på normert tid
- Grunner for avvik for normert tid

Arbeidslivserfaring

- Arbeid etter avsluttet utdanning
- Hva slags kombinasjoner?
- Hvor mange har relevant arbeid?
- Samsvar mellom forventinger om arbeid ved studiestart og slik det ble etter endt utdanning

Vurdering av utdanningen i forhold til jobb

- Hvor relevante var de forskjellige fagene i forhold til jobben de har
- Hva slags forventninger hadde du til utdanningen før du begynte? Hva blir svaralternativene her?

Eksempel:

- **Faglærerutdanning i musikk – jazz 2003**
- **Musikk hovedområde**
 - Hovedinstrument I med biinstrument
 - Hovedinstrument II med biinstrument
 - Hovedinstrument III
 - Ensemblespill I
 - Ensemblespill II
 - Ensemblespill III
 - KAR større ensemble?

• **Valgområde**

- Egendefinert prosjekt
- Hovedinstrument IIB
- Valgemne
- Internasjonalt semester

- **Fagteori og støttefag**

- Støttefag I
- Støttefag II

- **Fagdidaktikk og tverrfaglig arbeid**

- Kunstfagsdidaktikk
- Musikkdidaktikk I
- Musikkdidaktikk II
- Tverrfaglig arbeid

- **Pedagogikk**

- Pedagogikk I
- Pedagogikk II
- Pedagogikk III

- **Praksis**

- vg.skole,
- ungdomstrinn,
- barnetrinn,
- Kulturskole, evt. forskjellige trinn

Trivsel

- Trivsel med total arbeidssituasjon
- Med den erfaringen du har nå, ville du valgt samme utdanning om du skulle velge igjen?
- Konflikt jobb – fritid
- Hva opplever du som positivt og negativt?

Økonomiske forhold

- Brukbar lønn i forhold til kompetanse?
- Ikke-kunstfaglig innekst? Evt. Hvorfor.
- Om deltid, ønsker du fulltid?

Framdriftsplan

- Desember Utarbeiding av skjema
- Januar Spørreskjemakontroll
- Februar Datainnsamling
- Mars-April Datasjekk og analyser
- Mai-Juni Rapportskriving
- August Rapport ferdig

The background is a solid blue gradient. On the left side, there is a bright, glowing sun that creates a horizontal lens flare across the middle of the image. The top of the image features wispy, white clouds. The overall color palette is various shades of blue, from deep navy to a lighter, hazy blue near the horizon.

Dett var dett