



Sør-Aurdal kommune Saksframlegg

Behandlet av	Møtedato	Saksnr.
Kommunestyret	06.12.2016	077/16

ArkivsakID	JournalID	Klassering	Saksbehandler
16/958	16/8402	144, A30	Gunvor Elene Thorsrud

Innføring av Rammeplan for kulturskolen

Saksopplysninger:

I denne saken blir det lagt frem forslag om at «Rammeplan for kulturskolen – Mangfold og fordypning», vedtatt av Norsk kulturskoleråd, legges til grunn for drift og utvikling av Sør-Aurdal kulturskole.

Nors Kulturskoleråd anbefaler at den nasjonale rammeplanen forankres og implementeres i den enkelte kulturskole. Kommunen kan fatte vedtak om å legge rammeplanen til grunn for sin kulturskolevirksomhet.

Kommunen som skoleeier har ansvar for at kulturskolens tilbud følger nasjonale føringer gitt i rammeplanen. Ansvar for implementering av rammeplanen i kulturskolen og utarbeiding av lokale læreplaner plasseres hos skoleeier og skoleleder.

Linker:

- [Rammeplan for kulturskolen «Mangfold og fordypning», Norsk kulturskoleråd 2016](#)
- [Veiledning for lokalt rammeplanarbeid, Norsk kulturskoleråd 2015](#)

Bakgrunn

Siden 1997 har kulturskolene vært hjemlet i Opplæringsloven. Bakgrunnen for utarbeidingen av en felles nasjonal rammeplan for kulturskolen, er at det ikke finnes noe nasjonalt politisk vedtatt rammeverk for kulturskolen slik det gjør for bl.a. grunnskole og barnehage. Til hjelp for kommunene har derfor Norsk kulturskoleråd utarbeidet «Rammeplan for kulturskolen – Mangfold og fordypning». Kulturskolerådet i Oppland var initiativtaker for utarbeiding av en felles rammeplanen for kulturskolen. Norsk Kulturskoleråd beskriver rammeplanen som kulturskolens kunnskapsløft.

Norsk kulturskoleråd er en interesse-, samarbeids- og utviklingsorganisasjon for kommuner som eier og driver kulturskoler. Mer enn 95% av alle landets kommuner er medlemmer. Sør-Aurdal kommune ble medlem i 2012.

Innhold i Rammeplan for kulturskolen

Rammeplanen er et grunnlagsdokument for utvikling av nasjonale standarder og lokale læreplaner for kulturskolene. Den forutsetter at det etableres kvalitetssikringssystem for systematisk oppfølging av kulturskolens virksomhet.

Det er en skolebasert plan, med programinndeling for en tydeliggjøring av innholdet i kulturskolen. Rammeplanens kapittel 1 og 2 ble vedtatt på Norsk kulturskoleråds landsmøte i 2014. I 2016 er kapittel 3 og 4 kommet til.

«Rammeplan for kulturskolen – Mangfold og fordypning» har fire kapitler:

I Den generelle delen:

- Kapittel 1 beskriver kulturskolens samfunnsoppdrag, verdiforankring, formål og målsettinger, rolle i opplæringen og som lokalt ressurscenter.

Kulturskolen forankres tydelig i opplæringsloven (§ 13-6) og i FNs barnekonvensjon artikkel 30 og 31. Videre legges et verdigrunnlag for kulturskolen, dens formål og målsettinger. Kulturskolens rolle som lokalt ressurscenter avklares ved å sette kulturskolen inn i en naturlig sammenheng med grunnopplæringen, og som en viktig samarbeidspart til kulturlivet.

- Kapittel 2 beskriver rammer, prinsipper og pedagogiske retningslinjer, samt kvalitet i kulturskolen, kompetansekrav og lokalt utviklingsarbeid m.v.

Kapittel 2 *Prinsipper og retningslinjer for kulturskolevirksomhet* er særlig viktig i forhold til kommunalt vedtak som gir forankring av rammeplanen lokalt. Her slås kommunens ansvar som skoleeier fast, skoleleders ansvar tydeliggjøres, og det pekes på betydningen av samarbeid om elevens læring. Planen beskriver lærerrollen og lærerprofesjonen. Det gis klare anbefalinger om kompetansekrav både for lærere og ledere i kulturskolen. Betydningen av kvalitet og kvalitetsarbeid i kulturskolen slås fast, og det pekes på viktigheten av lokalt utviklingsarbeid.

II Fagplandelen:

- Kapittel 3 beskriver det faglige og pedagogiske innholdet for det enkelte undervisningsfag. På grunnlag av fagplanene i dette kapitlet, skal den enkelte kulturskole utarbeide lokale læreplaner for fagene kulturskolen tilbyr.
- Kapittel 4 fokuserer på viktigheten av å ha et kvalitetssikringssystem.

Kulturskolens oppdrag

Kulturskolens samfunnsoppdrag er forankret i Opplæringsloven §13-6:

Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskuletilbod til barn og unge organisert i tilknytning til skuleverket og kulturlivet elles.

(1997)

Samarbeidet med skoleverket knytter kulturskolens oppdrag sammen med grunnskolens målsetting:

Opplæringens mål er å utvide barns, unges og voksnes evner til erkjennelse og opplevelse, til innlevelse, utfoldelse og deltakelse.

(Læreplanverket K06)

Kulturskolens formål

Kulturskolen er en pedagogisk virksomhet som har læring og utvikling av unge mennesker som formål og virke. Kulturskolen skal gi et tilbud av høy faglig og pedagogisk kvalitet og representerer en vesentlig fordypning utover det obligatoriske skoleverket. Kulturskolen har et bredere kunst- og kulturfaglig tilbud. Formålet med opplæringen er å lære, oppleve, skape og formidle kulturelle og kunstneriske uttrykk.

Hovedmålgruppa for kulturskoletilbudet retter seg i følge rammeplanen i hovedsak mot barn og unge i alderen 0-19 år.

Kulturskolen kan kvalifisere elever med særlig interesse og motivasjon til opptak ved høyere musikk- og kunsthøgskole utdanning. Kulturskolen skal også være et lokalt ressurscenter for og en samarbeidende aktør i grunnopplæringen og i kulturlivet i den enkelte kommune.

Kulturskolens mål

I rammeplanens kapittel 1.4 heter det:

Kulturskolen skal:

- *Gi alle elever mulighet til å utvikle kunnskaper og ferdigheter i kunsthøgskole*
- *Gi alle elever mulighet til å finne og formidle egne kunst- og kulturuttrykk*
- *Styrke elevenes estetiske, sosiale og kulturelle kompetanse*
- *Styrke elevenes evne til kritisk refleksjon og selvstendige valg*
- *Gi fordypningsmuligheter som kan danne grunnlag for videregående og høyere utdanning innen kunst- og kulturfag*
- *I samarbeid med skoleverket bidra til et helhetlig kunst- og kulturfaglig tilbud til alle barn og unge*
- *Som lokalt ressurscenter medvirke til å styrke kulturell kompetanse og utfoldelse*
- *I samarbeid med kulturlivet tilby kunst- og kulturfaglig støtte til opplæring og formidling til hele lokalsamfunnet*

Kulturskolens fag og organisering av opplæringen

Alle elever i kulturskolen skal få undervisning som er tilpasset deres interesser og forutsetninger. Læringsmål, innhold, varierte arbeidsformer, fleksibel organisering av tilbudene og ulike vurderingsformer skal inngå i fagplanene. Kulturskolens fag er primært musikk, dans, teater, visuell kunst og skapende skriving. Rammeplanens kapittel 3 har fagplaner for disse fagene.

Den enkelte kulturskole er ansvarlig for å utvikle lokale læreplaner på grunnlag av rammeplanen for alle fag kulturskolen tilbyr.

Planen skisserer i kapittel 1.7 en tydelig organisering av opplæringen i de ulike fagene i kulturskolen innenfor tre opplæringsprogram med ulik profil og målsetting:

- Breddeprogrammet
- Kjerneprogrammet
- Fordypningsprogrammet

Programmene skal ivareta behovet for tilpasset opplæring og er gradert i forhold til undervisningsmengde og krav til egeninnsats. Konserter, forestillinger og utstillinger inngår i undervisningen.

Lokaler og utstyr

Rammeplanen har omtale av lokaler og utstyr for kulturskolen i forbindelse med musikkundervisningen, skapende skrijving, teater og visuell kunst:

- Musikk: Musikkundervisninger trenger tilrettelagte rom ut fra fagets utstyrsbehov og egenart som lydfag. Konsertarenaer til konsertdeltakelse som er en viktig del av elevenes læring og kunstneriske utvikling. Det er behov for rom til individuell instrumentundervisning og samspillrom. Den nye rammeplanen deler undervisningen og elevene inn i fire faser, med individuell undervisning og samspill innenfor hver fase.
- Skapende skrijving: Skriverommet bør kunne samle hele gruppa og ligge slik til at elevene for arbeidsro og ikke bli forstyrret av lyder utenfra. Det er viktig at elevene har en god framføringsarena på kulturskolen.
- Teater: Undervisningsrommet bør være romslig og fleksibelt, en størrelse på 40-50 m² gir produksjonsmuligheter. Rommet bør være godt lydisolert. Vinduer bør kunne blendes. Gulvet bør ha en overflate som tåler fysisk aktivitet. Det er behov for lagerplass. Teaterforestillinger er en vesentlig del av elevenes læring og kunstneriske utvikling. Fremføringsarenaer til visning av forestillingene. Musikkanlegg, kamera og prosjektør, datautstyr og tilgang til litteratur aktuelt utstyr for teaterundervisningen. Alle lærere bør ha egen kontor-/arbeidsplass i kulturskolen. Det må være felles pauseplass for lærerne der de kan oppleve å være del av et arbeidsmiljø.
- Visuell kunst: Visuell kunst bør ha lokaliteter som er reservert for faget slik at det er lett å ta opp igjen arbeider som fortsetter over tid. Det stilles krav til egnede lokaler, materiell og utstyr. Egnede lokaler kan være kulturskolens faste undervisningsrom eller grunnskolens kunst- og håndverksrom. Utstyrssortimentet tilpasses for den enkelte kulturskoles fagtilbud.

(jf. Rammeplan for kulturskolen – Mangfold og fordypning)

Kulturskolen i lokalsamfunnet

Kulturskolens rolle som lokalt ressurscenter setter kulturskolen inn i en naturlig sammenheng med grunnopplæringen, og som en viktig samarbeidspart for kulturlivet. Kunst- og kulturmiljø i lokalsamfunnet er viktige samarbeidsparter for kulturskolen. Kulturskolen kan bl.a. støtte opp om det frivillige kulturlivet med kompetanse, samarbeide med skoler og barnehager og kulturlivet for øvrig, f.eks. deltakelse på UKM.

Om kulturskolens rolle som lokalt ressurscenter, heter det i rammeplanen (kap. 1.5):
Kulturskolen skal samarbeide med skole- og kultursektor og medvirke til å styrke kompetanse og kulturell utfoldelse i lokalsamfunnet.

Vurdering:

Rammeplanen for kulturskolen styrker kulturskolen som skoleslag. Rammeplan for kulturskolen vil bli viktig for en felles utvikling av skoleslaget nasjonalt fordi det i denne planen legges en del viktige prinsipper og retningslinjer. Selv om rammeplanen ikke er vedtatt som forskrift til opplæringsloven, vil mange kommuner velge å legge planen til grunn for utviklingen av egen kulturskole gjennom egne kommunale vedtak.

Planen vil gi en forutsigbarhet i utviklingen fremover. Ikke minst vil bevisstgjøring omkring lærerrollen og kvalitetsarbeid få stor betydning.

På grunnlag av Rammeplan for kulturskolen med tilhørende fagplaner bør kulturskolen i Sør-Aurdal utarbeide lokale læreplaner for de enkelte fagene i kulturskolen. Rektor i kulturskolen blir ansvarlig for dette arbeidet i samarbeid med lærerne.

I Sør-Aurdal kulturskole har planen vært drøftet og rektor og lærere har deltatt på kurs i ny rammeplan for kulturskolen. Forankring og implementering av rammeplanen i kulturskolen blir et viktig arbeid i tiden fremover, med utvikling av fagplaner innen de tre programmene for hvert fagområde kulturskolen tilbyr.

Sør-Aurdal kulturskole har skoleåret 2016/2017 disse tilbudene:

- Korpsinstrumenter, messingblåseinstrument
- Piano og keyboard, tangentinstrumenter
- Gitar, elgitar, bassgitar
- Piano og sang/gitar og sang
- Band/rockeband
- Trommer
- Fele
- Langeleik
- Kunst
- Skapende skriving
- Videoproduksjon

Nye lokaler

Kulturskolen i Sør-Aurdal vil i nybygget som planlegges i Bagn få nye og egnede lokaler. Dette legger forholdene bedre til rette for videreutvikling av kulturskolen i Sør-Aurdal som skoleslag i tråd med Rammeplan for kulturskolen. Kulturskolens betydning og rolle som lokalt ressurscenter vil kunne bli styrket.

Forankring av kulturskolen i kommunens planverk

Kulturskolen i Sør-Aurdal er forankret i kommunens planverk gjennom Kommuneplanens samfunnsdel, og i Kulturplan for Sør-Aurdal kommune. Kommuneplanens samfunnsdel for Sør-Aurdal kommune 2008-2018, egengodkjent av kommunestyret 19. juni 2008, sier følgende om kulturskolen:

◆ *Kommunen skal ha et rikt og allsidig kulturliv, blant annet gjennom kulturskolen, samt bruke kulturlivet som virkemiddel for å fremme bosetting.*

Kommunestyret vedtok 05.11.2015, KS-044/15, «Kulturplan for Sør-Aurdal kommune 2015-2020». Kulturplanen har et eget kapittel 10.2 om Sør-Aurdal kulturskole, og ny rammeplan for kulturskolen er omtalt her. Den nye rammeplanen fører til en «*tydeliggjøring av kulturskolen som skoleslag gjennom kvalitetsforventlinger, innhold, organisering av undervisninga, og ansvar for skuleeigar.*» (jf Kulturplan for Sør-Aurdal kommune)

Kulturplan for Sør-Aurdal kommune har bl.a. følgende mål og tiltak for kulturskolen:

Mål:

Sør-Aurdal skal ha ein kulturskule med gode og varierte tilbod til barn, unge og vaksne.

Tiltak som gjeld innføring av rammeplan for kulturskolen:

- *Det skal utarbeidast læreplaner for dei enkelte kursa basert på den nye nasjonale rammeplanen. Det skal gjennomførast differensiering av kursa slik det er foreslege i rammeplanen: Grunnprogram (nytt navn: Breddeprogram), kjerneprogram og fordjupningsprogram. Med forskjellig pensum/innhald og innsatskrav for kvart program for kvart fag/kurs.*

(jf. Kulturplan for Sør-Aurdal kommune)

Innføring av Rammeplan for kulturskolen

Sammen med forankringen av Sør-Aurdal kulturskole i Kulturplanen for Sør-Aurdal kommune som er vedtatt av kommunestyret, vil rammeplanen gi et godt grunnlag for drift og utvikling av kulturskolen.

På denne bakgrunn er det naturlig at «Rammeplan for kulturskolen – Mangfold og Fordypning» - blir lagt til grunn for driften av Sør-Aurdal kulturskole og utviklingen av kulturskolen i årene framover.

Oppfølging

Skoleåret 2016/2017: Implementering av rammeplanen i kulturskolen og utarbeiding av læreplaner i fagene kulturskolen har tilbud om.

Skoleåret 2017/2018: Utarbeiding av en «Virksomhetsplan for Sør-Aurdal kulturskole», med en generell rammeplandel og fagplandel med læreplanene som er utarbeidet for kulturskolen.

Rådmannens forslag til vedtak:

«Rammeplan for kulturskolen. Mangfold og fordypning», utarbeidet av Norsk Kulturskoleråd, vedtas innført og legges til grunn for drift og utvikling av Sør-Aurdal kulturskole.

06.12.2016 Kommunestyret

Behandling:

Som rådmannens forslag. Enstemmig.

KS-077/16 Vedtak:

Rammeplan for kulturskolen. Mangfold og fordypning», utarbeidet av Norsk Kulturskoleråd, vedtas innført og legges til grunn for drift og utvikling av Sør-Aurdal kulturskole.

Retts utskrift:

Sør-Aurdal kulturskole, rektor Stein Kråbøl