



NORSK KULTURSKOLERÅD

Kulturtanken

Samarbeidsavtale mellom Kulturtanken og Norsk kulturskoleråd

1. Bakgrunn

Om Kulturtanken

Kulturtanken er en nasjonal etat med ansvar for ordningen Den kulturelle skolesekken (DKS). DKS er en nasjonal satsing som skal bidra til at alle skoleelever i Norge får møte profesjonell kunst og kultur av alle slag. Etaten er underlagt Kulturdepartementet, og skal være et nasjonalt ressurscenter for hele ordningen, i nært samarbeid med Kunnskapsdepartementet.

I Kulturtankens mandat ligger blant annet å drive rådgivning og veiledning overfor fylkeskommuner og kommuner, herunder gi råd om hvordan tilbud fra DKS og kulturskolene kan benyttes i skolene, og videreformidle gode erfaringer med å koordinere kulturskolevirksomheten og DKS-tilbudene lokalt.

Om Norsk kulturskoleråd

Norsk kulturskoleråd er en medlemsorganisasjon som er eid av de norske kommunene. Kulturskolerådet er den sentrale utviklings- og interesseorganisasjonen for landets kulturskoler. Norsk kulturskoleråd styres etter et mandat fra sine politiske organer; landsting, landsstyre og sentralstyre. Som utviklingsorganisasjon er Norsk kulturskoleråd avhengig av tett samarbeid med et spekter av organisasjoner og institusjoner innen områdene kultur, utdanning og forskning.

Fra Rammeplan for kulturskolen, «Mangfold og fordypning»

Den kulturelle skolesekken (DKS) inngår i grunnskolens tilbud til alle elever. Gjennom konserter, forestillinger og utstillinger møter elevene profesjonelle kunstnere flere ganger hvert skoleår, og kulturskolelærere kan være aktive utøvere innenfor DKS-tilbudene. Kulturskolens lærere og elever kan også initiere samarbeid med grunnskole og DKS om lokale produksjoner.

Som lokalt ressurscenter skal kulturskolen også medvirke til å styrke kulturell kompetanse og utfoldelse i lokalsamfunnet gjennom forpliktende samarbeid med skole-, kultur- og helsesektoren.

Opplæringsloven pålegger alle kommuner i Norge å ha musikk- og kulturskoletilbud enten alene eller i samarbeid med andre kommuner. Norsk Kulturskoleråd har bl.a. en budsjettmessig en forankring i Kunnskapsdepartementet.

Felles grunnlagsdokument

- St.meld. 8 Kulturell skolesekk for framtiden (2007/2008)
- St.meld. 28 Fag – Fordypning – Forståelse – En fornyelse av Kunnskapsløftet (2015/2016)
- Opplæringslovens paragraf § 13 -6
- FNs barnekonvensjonens § 30 og 31
- Rammeplan for kulturskolen, «Mangfold og fordypning»
- Læreplan for grunnskolen med ny generell, overordnet del
- Rammeplan for barnehager

2. Formål

Norsk kulturskoleråd og Kulturtanken skal legge til rette for et bedre samspill mellom kulturskolen, det lokale DKS-tilbudet og – om mulig – det frivillige kunst- og kulturlivet i kommunene.

3. Sentrale samarbeidsområder

- Forskning og formidling
- Samarbeid i skole, kunst- og kulturfeltet
- U/H-sektor, blant annet utdanningsfeltet med fokus på kulturskolelæreren som en ressurs inn i DKS-tilbudet
- Kvalitet og kvalitetsutvikling, både kunstnerisk og formidlingsmessig, innen kunstfeltene i DKS og fagene i kulturskolen

4. Aktuelle samarbeidsprosjekter i perioden

Skaffe kunnskap om hvordan samarbeid fungerer i kommunene i dag gjennom å

- a) Gjennomføre en felles kartlegging i minimum tre ulike kommuner.
- b) Opprette pilotprosjekter i minimum tre ulike kommuner som også er involvert i kommunesammenslåingsprosesser.

Prosjektene skal ha som formål å styrke og se sammenheng i felles kunst- og kulturopplevelser for barn og unge, som er koordinert i samspill med kultur- og grunnskolen, og kommunenes kulturplan. Øvrige formål er å utvikle modeller med fokus på livsmestring, kultur og teknologi. Det søkes forskningsmidler i fellesskap.

5. Organisering

- Det gjennomføres to årlige samarbeidsmøter mellom partene. Det skal føres referat fra møtene.
- Det opprettes en styringsgruppe bestående av direktørene. De kan delegere ansvaret for beslutninger til andre i sin organisasjon/etat i de aktuelle prosjektene som skal gjennomføres.
- Det utnevnes aktuelle fagpersoner fra hver part som prosjekt- eller referansegruppemedlemmer. Ansvar for prosjektlederrollen avklares mellom partene ved etablering av hvert enkelt prosjekt.
- I hver prosjektavtale skal det avklares hvilken fagkompetanse som behøves, hvor mye tid som skal brukes og hvilke økonomiske midler som kreves. Kulturtanken bruker www.prosjektveiviseren.no som sitt prosjektverktøy.
- Det opprettes en kontaktperson fra hver part innen første halvår, som er ansvarlig for faglig og praktisk tilrettelegging av samarbeidet.
- Det utarbeides en tiltak- og fremdriftsplan hvor ansvar- og arbeidsoppgaver er fordelt.
- Med bakgrunn i denne samarbeidsavtalen vil eventuelt andre aktuelle samarbeids- og forskningsprosjekter kunne konkretiseres og nedfelles i egne prosjektavtaler.

Vedlegg

Tiltaks- og fremdriftsplan:

- 2017: Samarbeidsavtale inngås og undertegnes
Avklaring av ansvarlige fagpersoner med oppfølgingsansvar av samarbeidsavtalen.
Skaffe seg felles oversikt ved å kartlegge lokalt DKS forankring i kulturskolene
Skisser til aktuelle prosjekter og hvilke kommuner som kan involveres, fremlegges styringsgruppen
Beslutninger om hvilke prosjekter som skal prioriteres og nødvendige ressurser er avsatt. Avgjøres innen 1.desember.
- 2018: Etablering av de ulike prosjektavtaler og opprettelser av prosjekt - og referansegrupper.
Etablere kontakt med aktuelle kommuner og fagmiljø som er aktuelle å samarbeide med.
Oppstart av prosjektene.
Ansvarlige fagpersoner med oppfølgingsansvar, rapporterer til styringsgruppen innen 1.desember.
Evalueringer og nødvendige justeringer besluttet av styringsgruppen.
- 2019: Oppfølging og gjennomføring av prosjektene
Ansvarlige fagpersoner med oppfølgingsansvar, rapporterer til styringsgruppen innen 1.desember.
Evalueringer og nødvendige justeringer besluttet av styringsgruppen.
- 2020: Evaluerer samarbeidet.
Før 1. sept. Vurdere justeringer og fornye rammeavtalen mellom partene for tre nye år.

6. Deltakere

Begge parter forplikter seg til å fordele ansvar for de ulike prosjektene samt delegere faglig oppfølgingsansvar til aktuelle fagpersoner. Sammen vurderer partene om det skal innhentes tilleggskompetanse fra andre institusjoner og organisasjoner som det er naturlig å utvikle prosjekter sammen med.

7. Informasjon og kommunikasjon

Informasjonsdeling skal bidra til synliggjøring av felles prosjekter. Gjennom en felles kommunikasjonsstrategi skal gode erfaringer med å koordinere kulturskolevirksomheten og DKS-tilbudene videreformidles.

8. Varighet

Avtalen gjelder for perioden 1. september 2017 – 1. september 2020. Det skal gjennomføres et evalueringsmøte våren 2020, i forkant av en eventuell fornyelse av avtalen. Partene kan trekke seg fra samarbeidsavtalen med 6 måneders varslingsplikt.

Dato:

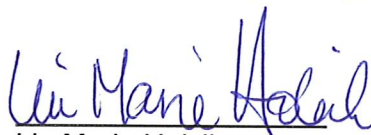
14/9 2017



Morten Christiansen
Direktør
Norsk kulturskoleråd

Dato:

14.09.2017



Lin Marie Holvik
Direktør
Kulturtanken – DKS Norge