

Protokoll, styremøte Norsk kulturskoleråd – Agder

Dato/tid:	Torsdag 26.10.2017. kl 16.30 – 19.30
Sted:	Dyreparken hotel med overnatting.
Tilstede:	Jon Terje Johnsen (leder, Kristiansand), Øystein Åmdal (Nestleder, Grimstad), Tonje Ramse Trædal (Åmli), Ingunn Abrahamsen (Vennesla), Kaare Lauridsen (Sirdal), Torun Charlotte Nyberg, Martha M. Hansen (3. vara, Arendal), Roar Borøy (4. vara, Søgne)
Referent:	Jo Eskild (rådgiver)
Neste styremøte:	Fredag 1. desember, 10.00 – 15.30 OBS: Pga av flytting kan ikke Kaare Lauridsen stille. Minst en vara bør stille.

Sak	Tema
50/17	<p>Godkjenning innkalling og protokoll</p> <p>Forslag vedtak: Innkalling og protokoll godkjennes</p> <p>Rutine godkjenning av protokoll:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Så fort som mulig (senest en uke) etter den er sendt møtedeltagerne til godkjenning sendes svar med godkjenning og eventuelle kommentarer til rådgiver. • Protokollen blir offentliggjort <u>som godkjent protokoll</u> på nettsidene (sendes som link til alle kommunene/kulturskolene) <p>Forslag til ordlyd i godkjenningsmail: Undertegnede har lest og godkjenner med dette protokoll fra styremøte (dato).</p>
51/17	<p>Nasjonal Virksomhetsplan for Norsk kulturskoleråd</p> <p>Se vedlegg 1 nedenfor og vedlegg: «Virksomhetsplan for Norsk kulturskoleråd – Agder»</p> <p>Vedtak/oppfølging: Se vedlegg</p>
52/17	<p>Søke Agder som region inn i portefølje 2 i veilederprosjektet</p> <p>Vedtak:</p> <p>Tas opp som sak med rektorene 27. oktober. (sak utsendt til alle kulturskolene 20. okt.) Rådgiver legger fram powerpoint etter innspill fra møtet.</p> <p>Portefølje to er i utgangspunktet tenkt som tilbud til kommuner (eller kommunegrupper), ikke regioner. Styret ønsker gjennom søknad til sentralledet å se på muligheten for at</p>

Postadresse
KONGENSGT. 54
4608 Kristiansand

Besøksadresse
Musikkens Hus, Kongensgt. 54

Jon Terje Johnsen (leder):
Jo Eskild (rådgiver):

E-post:
jon.terje.johnsen@kristiansand.kommune.no
jo.eskild@kulturskoleradet.no

Telefon:
38 14 87 32/975 12 280
99 37 20 12

	<p>Agder <u>som region</u> kan søke om å bli del av portefølje to (jf. bl.a. landsstyresaken ang. skjevfordeling).</p> <p>En eventuell søknad forutsetter at Agder tar del i utformingen av veiledningsprosjektet. Ledermøtet velger arbeidsgruppe 27.10.17</p>
53/17	<p>Studietur for kulturskoleledere, 2018</p> <p>Vedtak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Det opprettes en reisekomite som får i ansvar å komme med to alternative turopplegg innen neste styremøte (fredag 1. desember). Opplegg med forskjellig varighet og kostnad. <ul style="list-style-type: none"> ○ Medlemmer: Kaare Lauridsen, Jon Terje Johnsen (Rådgiver er sekretær) • Turen planlegges gjennomført i løpet av september 2018. • Det sendes ut foreløpig invitasjon med foreløpig påmelding før jul 2017, med frist før styremøte 19.01.18. • Endelig vedtak om studietur skjer på styremøte, 19. januar.
54/17	<p>Koordinatorstilling talentprogram, musikk</p> <p>Bakgrunn:</p> <ul style="list-style-type: none"> - UiA, Kristiansand kommune og Lørdagsskolen i Agder er i gang med å koordinere talenttilbudene i musikk. - Ønske om å opprette koordinatorstilling med dekning av stilling slik: Kristiansand kommune: 23%, Arendal kommune: 9%, UiA: 23%, Barratt Due/Talent Norge jr: 8%, Norsk kulturskoleråd – Agder: 4% Aust-Agder fylkeskommune: 14%, Vest-Agder fylkeskommune 19% <p>Vedtak:</p> <p>Norsk kulturskoleråd – Agder er positiv til å dekke 4% av stillingen som koordinator for talentutvikling, musikk i en prosjektperiode på 3 år, fra 01.03.18.</p> <p>Det skal arbeides for å søke midler fra Cultiva (og eventuelt andre aktører) om midler til å dekke midler til denne 4% stillingen (kr 38 000,- pr år), og koordinering/drift av fordypnings- og talentprogrammer innenfor andre fagområder.</p> <p>Ansvarlig for oppfølging: Arbeidsutvalget</p>
55/17	<p>UMM Kristiansand 18. november: Avlyst. Veien videre</p> <p>Vedlegg 2 nedenfor <i>Oppfølging sak 30/17</i></p> <p>Informert om UMM høst 2017: Avlyst i Kristiansand pga lav påmelding. De tre påmeldte deltagerne har fått tilbud om deltagelse i Sandefjord. En deltar. Rådgiver deltar som observatør på UMM i Sandefjord.</p> <p>Vedtak: UMM Kristiansand videre tas opp som sak på neste styremøte.</p>

56/17	<p>Invitasjon til innspillsmøte for ny kulturmelding</p> <p>Fylkeskommunene i Agder inviterer til felles innspillsmøte til ny kulturmelding: 29. november, kl. 12.30 – 15.30, på Clarion Hotel Ernst i Kristiansand</p> <p>Innspill fra styret til 3 minutters framlegg fra styret på innspillsmøtet. (Innlegg meldes i forkant av møtet sammen med påmelding: 17. november)</p> <p>Link til problemstillingene det skal svares på: problemstillinger</p> <p>Mer informasjon om arbeidet finnes på Regjeringens sider om meldingsarbeidet.</p> <p>Vedtak: Styret forbereder 3 minutters innlegg med innspill fra kulturskoleområdet i Agder.</p> <p>Ansvar: Leder og rådgiver Styremedlemmene kommer med innspill! Leder og/eller rådgiver ansvarlige for 3 minutters innlegg på innspillsmøtet</p>
57/17	<p>Kulturskoledagene i Kristiansand, 4. og 5. januar</p> <p>Se vedlegg 3 nedenfor</p>
58/17	<p>Orienteringssak: Deltagelse, Balansekonferansen 2017.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 9. november i Kristiansand • Norsk kulturskoleråd er invitert til Balansekonferansen 2017: for mangfold og likestilling i kulturlivet. <p>Leder og rådgiver deltar fra Agder og forbereder innlegg.</p>
59/17	<p>Orienteringssak og oppfølging: Møte med DKS og UKM, Aust-Agder</p> <p>Vedtak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Styret stiller seg positive til planene i forhold til at et prosjekt (i utgangspunktet i Aust-Agder) kjøres som et DKS prosjekt som er rettet både mot kulturskole og grunnskole. • Det skal være faste møtepunkter for møter mellom Norsk kulturskoleråd – Agder og UKM/DKS. • Det er svært ønskelig at det hentes fagressurser fra prosjektet i form av kursholder, til fagdager for aktuell faggruppe. (Aug 2018: «The Big Draw», for kunstlærere). • Prosjektet skal være en pilot i forhold til seinere prosjekter med mål om spredning til hele Agder.
60/17	<p>Notebiblioteker framover. Digitalisering (utsatt fra forrige møte, sak 46/17)</p> <p>Meldt av: Kaare Lauridsen</p> <p>Digitaliseringen av notemarkedet reiser mange nye spørsmål i forhold til rettigheter, lagring, lokale notebibliotek osv.</p> <p>Rettighetsproblematikk er allerede i dag et vanskelig og uoversiktlig landskap. Derfor er det viktig at kulturskolene er med i utviklingen av gode ordninger og avtaler, som tar inn konsekvensen av at notemarkedet etter hvert blir så godt som heldigitalisert.</p> <p>Vedtak: Undersøke hvor arbeidet med problematikk knyttet til noter, digitalisering og rettigheter står, og hvordan Norsk kulturskoleråd forholder seg til dette.</p>

	Ansvarlig: rådgiver
61/17	<p>Orientering, økonomi kulturskoledagene – Bruk av underskuddsgaranti</p> <p>Det har vært en misforståelse mellom administrasjonen og oss i TeamØst i forhold til hva som ligger av statlige midler til arrangementene. I vår budsjettering har vi gått ut fra kr 150 000 i statlige midler til hvert arrangement (Hamar og Kristiansand). Det viser seg at denne summen er pr team og dermed halvert.</p> <p>Det jobbes for å få ned kostnadene men det er lite rom så sent i prosessen bl.a. pga av at det er satt en sentral deltageravgift som skal være felles for alle arrangementer i Norge. Rådgiver i Agder og Oppland/Hedmark har vært i møte med administrasjonen om dette.</p> <p>På grunn av dette må vi være forberedt på at underskuddsgarantien på kr 10 000 pr fylke (jf sak 27/17) kan bli benyttet. Kulturskoledagene sees imidlertid under ett nasjonalt, og trolig vil det ikke hele ressursen på kr 150 000 pr team benyttes av alle team. Dette vil i så fall gå til å dekke inn vårt underskudd.</p>
62/17	<p>Rådgivers rapport til styret</p> <p>Ny rapportrutine framlagt. Vedlagt protokoll</p>
63/17	<p>Økonomirapport v/rådgiver</p> <p>Vedtak: Økonomirapport tatt til etterretning.</p>
64/17	<p>Orienteringssak: Kurs teaterlærere i Grimstad</p> <p>Inger Helen Kilsti, Grimstad kulturskole har tatt initiativ til å arrangere kurs for teaterlærere i Grimstad. Kurset avholdes 27. oktober på Grimstad kulturskole. Kursholder: Tobias Vik.</p> <p>Kurset er fulltegnet, dvs at det er 12 påmeldte.</p> <p>Arbeidsutvalget har besluttet å støtte kurset med kr 6 – 7000 (underskuddsgaranti). Kulturskolene dekker egne læreres deltageravgift på kr 500,- og kulturskolerådet står for fakturering av kulturskolene.</p>
65/17	<p>Orienteringssak: Initiativ fra UiA til møte med klaverpedagogene</p> <p>Tellef Juva inviterer til møte Ønsker å opprette klaverforum: Mulig start på nettverk for klaverlærere. Rådgiver deltar.</p>
66/17	<p>Orienteringssak: Konferanse «Kultur for framtida» 27. oktober</p> <p>Praktisk info og gjennomgang av program/deltagerliste</p>

Jo Eskild (Rådgiver/referent)
Jon Terje Johnsen (Leder)

Vedlegg 1

Saksutredning: Rådgiver

51/17	Nasjonal Virksomhetsplan for Norsk kulturskoleråd
-------	---

Virksomhetsplan for Norsk kulturskoleråd – Agder: Se vedlegg

Fokusområder/oppgaver/aktiviteter i årshjul for Agder, i forhold til virksomhetsplan:

I vedlagte Virksomhetsplan for Norsk kulturskoleråd – Agder er tiltak og aktiviteter forsøkt satt inn i forhold til nasjonal virksomhetsplan.

Tiltak til oppfølging:

- **Arendalsuka 2018 :**
Dette er et stort nasjonalt arrangement, der «hele» det politiske Norge deltar. Naturlig også at sentralledet i organisasjonen blir med.
Arrangeres i uke 33, 2018.
Delta i debatter kultur/skole. Markere kulturskolens egenart/identitet!
Arendalsuka ung.
Mål: Norsk kulturskoleråd – Agder skal sammen med sentralledet delta på Arendalsuka fra august 2018. Gjerne i samarbeid med KS.
Ansvarlig: Arbeidsutvalget i samarbeid med Martha.
Sende henvendelse til arrangøren/sentralledet eventuelt KS, så fort som mulig!
- **Fokusområde flyktninger:** Kartlegge tiltak i Agder.
 - Ansvarlig: Arbeidsutvalget
- **Ledernetverkene i Agder:** Styremedlemmene (og vara) oppfordres til å informere om styrets arbeid i nettverkene, og ta med seg relevant informasjon fra nettverkene tilbake til styret.
 - Ulik aktivitet i nettverkene: Spesielt Nett-midt har vært lite aktivt. Naust/Vest har jevnlig møter. Styret henvender seg til Midt for å få i gang aktivitet.
- **Veilederprosjekt i Agder:** Se sak 52/17. Rammepilimplementering/nettverk fag og ledelse
- **Samarbeid med KS-Agder:** Til nå har vi i Agder kun hatt deltagelse fra KS på våre arenaer. Jobbe for å styrke samarbeidet.
 - Se eksempel region øst:
 - Hjelp til hvordan forankre kulturskolene i kommunenes planverk
 - Faste regelmessige møter for AU.
 - KS er en aktør kommunene hører påOppfølging: Arbeidsutvalget

Andre tiltak:

- **Koordinatorstilling/talenttilbud musikk:** Se sak 54/17
- Deltagelse innspillsmøte ny kulturmelding (se sak 56/17)
- Deltagelse «Balansekonstkonferansen» (se sak 58/17)
- **DKS/UKM:** Samarbeid i Aust-Agder (se sak 59/17). Nye samarbeidsavtaler: Kulturskolerådet/Kulturtanken og Kulturtanken(DKS)/UKM/kulturskolerådet.
- **Fagnettverk for lærere:**
 - Teaterlærere og klaverlærere har planlagt møter i høst (se sak 64/17 og 65/17)
 - Strykelærerne møtes i «Stryk på Sørlandet»

Vedlegg 2

55/17	UMM Kristiansand 18. november: Avlyst. Veien videre
-------	---

Saksutredning: Rådgiver

Orientering:

Rådgiver har vært i nasjonalt møte. Nytt nasjonalt møte til våren.

Det er kun tre påmeldte deltagere fra Agder til UMM Kristiansand. Arrangementet er derfor avlyst. De påmeldte deltagerne har fått tilbud om deltagelse i Sandefjord (samme dag). Kun en av deltagerne har tatt imot tilbudet.

Hvordan vitalisere UMM Kristiansand (utsatt til styremøte 1. desember):

- Tenke mer mønstring. Tone ned konkurranseaspektet. («UKM» for klassiske utøvere.)
 - o Mulighet for å melde seg på uten mål om å bli sendt videre
 - o Arrangere masterclass/kurs for deltagerne i forkant med mål om å gjøre UMM i større grad til en læringsarena: Sceneframtreden, interpretasjon.
 - o Oppfordre til påmelding selv om de er usikre. Ikke mulig å melde seg på etter 1. oktober, men lett å melde seg av.
- UMM og kulturskolene i Agder:
 - o Tydelig at UMM ikke lenger er relevant.
 - o Opprette UMM kontakter i kulturskolene med ansvar for å motivere for deltagelse: Lærerne er den viktigste motivatoren for å få deltagelse.
- Skape god sammenheng mellom UMM og Ung klassisk – talent:
 - o Konkurrerer ikke i tid.
 - o UMM som rekrutteringsarena for Ung klassisk – talent.
- Blåsere er fraværende.
 - o Korpse rekrutterer ikke: Styrke samarbeidet med NMF-sør.
 - o NMF er svært aktive på enkelte arrangement (F.eks. medansvarlige (?) i Sandefjord som også er i NMF-sør)
 - o Hamar og Bergen jobber bedre mot korps: F.eks: Deler ut info om UMM på sommerkurs
- Reglement: (<http://www.umm.no/om-umm/reglement>) Ble diskutert på nasjonalt møte og skal gjennomgås på neste møte.
 - o Forslag til innspill til reglement: Reglementet gjør at det er høy terskel for å melde seg på. Formulere det slik at en i større grad kan legge opp til mønstringspreg på de regionale arrangementene:
 - Gjøre det mulig å stille uten å bli juryert? (Ikke gå videre til nasjonalt mesterskap)
 - Ha åpnere kategorier (i alle fall for de som stiller utenfor konkurranse): Det er nå ulike kategorier hvert år. (f.eks. ikke pianister hvert år)
- Sammenheng med lørdagsskolen: Det er ingen påmeldte fra lørdagsskolen i år. F.eks. blir det nå etablert ensembler i lørdagsskolen som ville kunne delta. Problemet er tidlig påmeldingsfrist da disse etableres fra skolestart.

Vedlegg 3:

57/17	Kulturskoledagene i Kristiansand
-------	----------------------------------

Saksansvarlig: Rådgiver

Påmelding:

- Rådgiver får 3 minutter til å orientere/motivere på konferansen fredag.
- Det er sendt ut purring til kulturskolene. Svært få påmeldte pr nå. (3 pr 17. okt)
- Oppfordring om å melde seg på tidligere slik at vi takler en eventuell reduksjon/økning i bestilling til hotellet. Prøve å få et bilde før 1. november (kan avbestille 50%)

Praktiske oppgaver/arrangøransvar for styret i Agder:

Det blir 4 rådgivere fra kulturskolerådet tilstede på arrangementet. Disse vil ta seg av mye av arrangementet, men det er fortsatt behov for at styret tar oppgaver som: Kulturelle innslag, vertskap festmiddag, m.m.

Rådgivere fra kulturskolerådet som deltar: Jo Eskild, Lisbeth Wathne Svinø (BTV), Anders Rønningen (Sentralt/BTV), Bård Hestnes (sentralt), Irene Rundgreen (merkantilt, sentralt)

- Kulturelle innslag: (Sammen med BTV). Skal være høyt nivå! Viktig med spredning i regionen og vise særpreget i regionen.
Forslag:
 - Konferansier:
 - Simon Balsnes: (Elev Søgne) Monologer. Student Oslo.
 - Arendal: Har konferansieropplæring i drama
 - Skapende skrivning: Drømmestipendvinner i Iveland/Marnardal. Elisabeth Glesne, Marnardal og/eller Thea Johannessen, Iveland Drømmestipendmottakere, skapende skrivning.
 - Lørdagsskolene/TUP (Linnea)
 - Tidligere kulturskoleelever: Studenter/VGS elever.
 - Spre på fagområder:
 - Teater?
 - Utstilling
 - Immateriell kulturarv, Setesdal: Vetle Tveiten Hoslemo (kveder, Bykle), Eldbjørg Trydal Rysstad (Kveder, Valle). Eivind Tanche-Larsen Knudsen (munnharpe/hardingfele, Valle (Dahlske))
 - Profesjonell???: Johanne Flottorp/Sigrid Jore m.fl.
 - Student UiA fra Valle (Jazzsanger): Johanna Tiedje
- Festmiddag torsdag kveld.
 - Vert for festen. Finne eventuelle talere
 - Kulturelt innslag (ta inn etter hvert som det kommer innspill fra kulturskolene)
 - Opstart middag: i foajeen, f.eks:
 - Dans, Vennesla
 - Trommeinnslag fra Arendal: Arild Nyborg
 - Musikal/teater: Kristiansand? Mandal?
 - Under middagen:
 - Mathias og Gabriel (cello)
 - Strykekvartett
 - Pianoinnslag? (Obs: Kjøre ned piano fra kulturskolen!)
 - Blåseensemble, Arendal

Andre oppgaver

Være verter for foredragsholdere.

Middagen! Vertskap

Innspill til program: «Suksesshistorier fra virkeligheten», torsdag 4. januar, kl 14.30 – 15.30:

Rådgiver sender henvendelse til alle kulturskolene i Agder. (Henvender seg også til BTV: via rådgiverne!)

Antall innspill avgjør om det blir en eller to sesjoner. Jobbe mot en sesjon, der en får korte presentasjoner (5 – 10 minutter). Eventuelt utvide til to hvis det kommer mange gode innspill.

Skal være interessant for store grupper av kulturskolearbeidere. Styret er ansvarlig for å plukke ut/prioritere dersom det blir mange.

Må organiseres i samarbeid med BTV, som har fått forespørsel om å komme med bidrag til økta.

Innspill til mulige suksesshistorier fra styret:

- Kulturlørdag i Grimstad
- Gruppeundervisning og individuell opplæring i begynneropplæring på piano (Sirdal: Kaare Lauritsen/Ragnhild Maria Sandvik)
- SKATT Arendal kulturskole.
- Gratis kulturskole: Forsøksordning i Åmli. Virker det?