

Dato	01.05.18
Dokumentnavn	Høring av rapport fra arbeidsgruppe om like konkurransevilkår for offentlige og private aktører
Saksbehandler	Morten Christiansen

Næringsdepartementet
v/ næringsminister Torbjørn Røe Isaksen

Høring av rapport fra arbeidsgruppe om like konkurransevilkår for offentlige og private aktører

Utgangspunktet for at Norsk kulturskoleråd sender høringsuttalelse på rapporten fra gruppen som har arbeidet med konkurransemessige forhold for offentlige og private aktører er at de kommunale kulturskolene er trukket frem som mulige eksempler på offentlige tjenester som også kan defineres i en konkurranseflate mellom det offentlige og det private. Sett med kulturskoleblikk er arbeidsgruppens utspill svært urovekkende. I ytterste konsekvens kan dette være med på å rive ned den kommunale tjenesten som kulturskole er. Kulturskolen er et ungt og sårbart skoleslag som er festet til kommunene som skoleeiere gjennom § 13.6 i opplæringsloven. Å betrakte det lovfestete skoletilbudet kulturskole i det samme perspektivet som ligger til grunn for næringsfokusert i ESA, mener Norsk kulturskoleråd er fundamentert på kunnskapsløshet og mangel på forståelse for det norske samfunnet. Ut fra kulturskolerådets konsekvensvurderinger vil en slik teoretisk tolkning av EU-retten være uriktig, skadelig og gjøre dyptgripende endringer i organisering og finansiering av kulturskolen. I Norge er kulturskole en integrert del av den kommunale tjenesteproduksjonen og en viktig del av sentrale, lovpålagte velferdstjenester i vårt nasjonale kulturliv.

Norske kommunale kulturskoler er i dag grunnfjellet i opplæringen av barn og unge i kulturfag ut over det minkende tilbudet grunnskolen gir. Ifølge GSI-statistikken får i dag omtrent 100.000 barn og unge undervisning ved de kommunale kulturskolene.

Kulturskolene gir et bredt tilbud innenfor musikk, visuell kunst, dans, teater, skapende skriving og sirkusfag. Dette gir elevene grunnlag for å delta i fritidskulturlivet i tillegg til å være et fundament for utvikling av talenter, og kulturskolene vil i mange tilfeller kunne være en forutdanning til videre studier innen kunst og kultur. Kulturskolene er dermed hjørnesteinen i det norske utdanningssystemet innenfor estetiske fag. For eksempel er det innenfor fagområdet musikk knapt noen elever som ikke har bakgrunn fra kulturskolene.

I et samfunn hvor integrering blir stadig viktigere, blir kulturskolene et stadig viktigere tilbud. I Norsk kulturskoleråds høringsinnspill i forbindelse med komitébehandlingen av Statsbudsjettet for 2018 fremholdt Norsk kulturskoleråd følgende:

Få kommunale virksomheter synes bedre egnet til et arbeid med inkludering enn kulturskolen.

Samtidig er kulturskolene et grunnleggende Norsk tilbud som svært få, om noen, andre land kan oppvise maken til. Skolene opererer i nært samarbeid både med fritidskulturlivet og skoleverket på betingelser som gjør at så godt som alle kan delta. Forutsetningen er at elevbetaling holdes så lavt at økonomi ikke er et vesentlig hinder for deltagelse. Samtidig er de kommunale kulturskolene sikret god og stabil pedagogisk og faglig utvikling gjennom rammeplanen for kulturskolen «Mangfold og fordypning», som svært mange av kommunene i Norge nå har vedtatt politisk, og velger å legge til grunn for utviklingen sin kommunale kulturskole.

Med bakgrunn i overnevnte vil det være uriktig, både teoretisk og samfunnsmessig å se på kulturskolen i et næringsperspektiv. Kulturskolenes oppdrag er ikke å tjene penger, men er fundamentert i et samfunnsoppdrag som er befestet både i opplæringsloven, i UNESCO-konvensjonene om barns rettigheter og om vern av immateriell kulturarv og ikke minst i kulturskolens eget verdigrunnlag og innvirkning på lokalmiljøene i hele landet. Det er ingen andre aktører på feltet enn de offentlige kulturskolene drives etter disse prinsippene.

Avslutningsvis er det på sin plass å trekke frem Nordisk råds kultur-og utdanningsutvalgs uttalelse fra 2009:

«Udvalget ser meget gerne at Kulturskoleordningen i Norge på sigt spredtes og bliver til Nationale satsninger i hele Norden».

Norsk kulturskoleråd vil innstendig oppfordre den ansvarlige statsråd om ikke å gjøre vedtak som ødelegger det offentlige skoleslaget kulturskole som møysommelig er bygd opp de siste 50 årene.

Vennlig hilsen



Morten Christiansen
Direktør Norsk kulturskoleråd