

Norsk kulturskoleråd

Tilstandsrapport 2017/2018

Innledning

I Norsk kulturskoleråds virksomhetsplan punkt 3.1. Enhetlig organisasjonsutvikling, er ett av tiltakene at det skal utvikles en mal for tilstandsrapport for de ulike avdelingene i Norsk kulturskoleråd. Det skal med bakgrunn i dette leveres en tilstandsrapport til landsstyret 2018. Rapporten skal i sin tur være med på å danne grunnlag for virksomhetsplanleggingen videre. Tilstandsrapporten skal gi organisasjonen et helhetlig blikk på utvikling og hvor en står i forhold til Strategi 2020. Dette vil i sin tur være med på å danne grunnlag for rullering av eksisterende virksomhetsplan. Det kan være krevende å si hvor en står i forhold til måloppnåelse. I virksomhetsplanen er dette forsøkt løst med å tydeliggjøre kjennetegn på måloppnåelse.

Tilstandsrapporten vil være et nødvendig grunnlagsdokument for å analysere den helhetlige utviklingen i organisasjonen, samtidig som den vil være et grunnlag for å prioritere relevante tiltak. Rapporten skal være kortfattet og overordnet og inneholde en vurdering av hvor en står i det enkelte fylke/den enkelte region i forhold til måloppnåelse med bakgrunn i kjennetegnene for måloppnåelse som er satt i virksomhetsplanen.

Strategi 2020

1 Kulturskolen i samfunnet

- 1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør
- 1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør
- 1.3. Initierende og koordinerende rolle

2 Kunst- og kulturfaglig utvikling

- 2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoppfølgingen
- 2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende
- 2.3. Internasjonal samarbeidsaktør

3 Kompetanse- og organisasjonsutvikling

- 3.1. Enhetlig organisasjonsutvikling
- 3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende
- 3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid

Tilstandsrapport for Norsk kulturskoleråd region øst, 2017/2018

1 Kulturskolen i samfunnet
1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør
Egen virksomhetsplan
<p>Tiltak: Initiere og gjennomføre møter med politisk ledelse og faglige utviklings-aktører, nasjonalt, regionalt og lokalt.</p> <p>Videreutvikle samarbeidet med KS nasjonalt, regionalt og lokalt.</p> <p>Bruke strategidokumentet som er lagt frem for landsstyret 2017 som utgangspunkt for kulturskolerådets videre arbeid knyttet opp til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole.</p> <p>Gjennomførte tiltak: Arbeidet med KS region øst er pågående: 4 møter i året med AU/Kulturskolerådet og respektive rådgivere. Delta på hverandres arenaer. Årsmøte mars og regionsmøte mai 2017: deltagelse av KS rådgiver øst Skolelederkonferanse Østfold februar 2018: presentasjon av Rammeplan ved rådgiver Kulturskolerådet.</p> <p>Oppfølging politisk plan, det er tatt kontakt for å avtale møter vårhalvåret 2018 for besøk med benkene våren 2018, ev. slå sammen fylkesbenker jamfør regionen. Fokus bør være en spisset presentasjon av Rammeplanen, samt fokus på samarbeid flyktning/kulturskole. Politisk plan utarbeidet i region øst legger grunn for nasjonalt arbeid politisk.</p> <p>Rådgiver følger opp EL Sistema forening med aktuelle samarbeidsparter.</p>
Nasjonal virksomhetsplan
Rådgiver bidrar i planlegging og gjennomføring av konferanse =VI
1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør
Egen virksomhetsplan
<p>Tiltak: Utvikle arbeidsformer som til sammen involverer alle medlemskommuner.</p> <p>Gjennomført tiltak: Region øst setter av utviklingsmidler som kommunene kan søke på.</p>

Nasjonal virksomhetsplan
1.3. Initierende og koordinerende
Egen virksomhetsplan
<p>Tiltak:</p> <p>Bruke ulike metoder i arbeidet med å implementere rammeplanen som kommunenes plandokument for kulturskole.</p> <p>Initiere et arbeid knyttet til kvalitetsdimensjonen i rammeplanen.</p> <p>Gjennomførte tiltak:</p> <p>Oversikt region øst bekreftes etter at nasjonal kartlegging fordypning er gjennomført vår 2018, da et av kartleggingsspørsmålene handler om politisk forankring/vedtak av rammeplanen.</p> <p>Kvalitetssystem for kulturskole? Vurdering for læring/samarbeid med Utdanningsdirektoratet Har vært drøftet i styret og regionmøtet 31. januar og er levert som innspill som sak til Landsstyremøtet 2018.</p>
Nasjonal virksomhetsplan

2 Kunst- og kulturfaglig utvikling
2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoppfølgingen
Egen virksomhetsplan
<p>Tiltak:</p> <p>Ivareta og videreutvikle sammenheng mellom de sentrale ordningene for barn og unges opplæring og opplevelse av kultur.</p>

Bidra til rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.

Gjennomførte og pågående tiltak:

Med forankring i strategi 2020, punkt 1.1, 1.2 og 1.3, ønsker styret i region Øst å stimulere til utvikling av kulturskolene i region Øst. Økonomisk støtte på inntil 50.000, en totalt sum på kr. 100 000, fordeles etter gitte kriterier, via søknad.

Fokusområde er et helhetlig oppvekst- og opplæringsløp, og omhandler en eller flere av de nedenstående områdene med utgangspunkt i rammeplanen:

- Samarbeid Kulturskole og grunnskole
- Samarbeid Kulturskole og barnehage
- Kulturskole og flyktninger
- Det frivillige organisasjonsliv

Være fortsatt aktiv gjennom rektornettverksarbeid (regionsmøter), med minst 3 årlige nettverksmøter for hele regionen, samt kontakt med underregionene (Østfold, Follo, Øvre Romerike, Nedre Romerike samt Oslo/Bærum/Asker) og aktiv deltagelse i større regionale nettverk og arrangementer.

Etablering av nettverk og lærere i dans og teater, via kartlegging og videre regionale fagdager for teater, dans og musikk i samarbeid med UH-sektor.

Gjennomføre musikkpedagog-fagdag i samarbeid med NMH.

Samarbeid med UKM og DKS i Oslo, Akershus og Østfold.

Gjennomførte møter i Oslo og Akershus 2017. I 2018 utarbeides videre plan for prosjekt forankret i Akershus fylkeskommunes kulturplan, fokusområder er barn og unges rett og mulighet til å utøve et kunstuttrykk.

Fordypning musikk, modellen til Follo-piloten legger grunn for alle kommuner i Akershus, fylkeskommunens har forankring for tiltaket i vedtatt Kulturplan.

Det har vært gjennomført et informasjonsmøte.

Veilederkorpsordningen er inne i siste fase. Kommuner med i ordningen er Askim, Fredrikstad, Ås, Sørum og Oppegård.

Ungdommens Musikkmeisterskap region Oslo, i samarbeid med kulturskolene i Oslo og Bærum, Edvard Munch vgs., Musikkpedagogene og NMF.

Nasjonal virksomhetsplan

Tiltak:

Bidra i forhold til utredninger, stortingsmeldinger, høringer og annet relevant arbeid.

Planlagt gjennomføring:

Region øst etterspør framdrift og planer rundt fortsettelse av samarbeid med

SEF/Seildukens aktører. Region øst etterspør hvordan arbeidet som har vært gjort med Musikk i Skolen følges opp videre.

2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende

Egen virksomhetsplan

Tiltak:

Bidra til forskning og formidle forskningsarbeid.

Bidra til lokal kompetanseheving innen FOU-arbeid.

Gjennomførte tiltak:

Temaer relatert til forskning kanaliseres via ansvarlig for FoU arbeid i Norsk kulturskoleråd, et mulig tiltak er å invitere til drøfting av muligheter på regionsmøte høst 2018.

Gjennomføring Kulturskoledager gjennom TeamØST, januar 2018 på Hamar.

Nasjonal virksomhetsplan

2.3. Internasjonal samarbeidsaktør

Egen virksomhetsplan

Leder og rådgiver var på Nordisk kulturskolekonferanse, Voksenåsen sep-17

Nasjonal virksomhetsplan

3 Kompetanse- og organisasjonsutvikling
3.1. Enhetlig organisasjonsutvikling
Egen virksomhetsplan
<p>Tiltak:</p> <p>Tydeliggjøre, og ved behov, fornye Norsk kulturskoleråds kommunikasjonsplan.</p> <p>Samle innspill fra medlemskommunene gjennom regionsmøtene.</p>
Nasjonal virksomhetsplan
3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende
Egen virksomhetsplan
Nasjonal virksomhetsplan
Rådgiverne har deltatt i nasjonal kompetansekartlegging okt 2017
3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid
Egen virksomhetsplan
Nasjonal virksomhetsplan
<p>Region Øst har bidratt aktivt inn i dette arbeidet ved at styret har hatt temaet styreinstruks som sak med diskusjon og vedtak.</p> <p>I tillegg har rådgiver bidratt på medskapelsesmøter initiert fra sentralt hold.</p>

Virksomhetsplan

1 Kulturskolen i samfunnet

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2017-2018	Tiltak	Kjennetegn på måloppnåelse
1.1 Tydelig profil som samfunnsaktør	Norsk kulturskoleråd er premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole.	Initiere og gjennomføre møter med politisk ledelse og faglige utviklingsaktører, nasjonalt, regionalt og lokalt. Videreutvikle samarbeidet med KS nasjonalt, regionalt og lokalt.	Norsk kulturskoleråd blir tatt med på råd og har en høy kredibilitet og aktuelle samarbeidspartnere.
	Arbeid knyttet til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole er et prioritert arbeidsområde i Norsk kulturskoleråd.	Bruke strategidokumentet som er lagt frem for landsstyret i 2017 som utgangspunkt for kulturskolerådets videre arbeid knyttet opp til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole.	Det kan dokumenteres en landsomfattende innsats knyttet til kulturskole og inkludering.
1.2 Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør	Kulturskoleier og kultur-skolene har kapasitet til å etablere permanent utviklingsarbeid knyttet til kulturskolen i kommunen.	Utvikle arbeidsformer som til sammen involverer alle medlemskommuner.	Rammeplanimplementering i alle medlemskommuner.
1.3 Initierende og koordinerende rolle	Rammeplanen «Mangfold og fordypning» er vedtatt som grunnlag for de norske kommunenes arbeid med kulturskole.	Bruke ulike metoder i arbeidet med å implementere rammeplanen som kommunenes plandokument for kulturskole. Initiere et arbeid knyttet til kvalitetsdimensjonen i rammeplanen.	Majoriteten av norske kommuner har vedtatt rammeplanen som sitt styrings- eller plandokument for utvikling av kulturskolen. Kommunene har et kvalitetssystem for kulturskole.

2 Kunst og kulturfaglig utvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2017-2018	Tiltak	Kjennetegn på måloppnåelse
2.1 Helhetlig syn på den norske kunst og kulturoplæringen	Norsk kulturskoleråd er en foretrukket partner i spørsmål som omhandler opplæring innen kunst og kultur.	Bidra i forhold til utredninger, stortingsmeldinger, høringer og annet relevant arbeid.	Norsk kulturskoleråd blir tatt med på råd og har en høy kredibilitet og aktuelle samarbeidspartnere.
	Rammeplanen «Mangfold og fordypning» ses i sammenheng med det øvrige planverket i grunnopplæringen og bidrar til å gi kulturskolen en plass i et helhetlig oppvekstløp.	Ivareta og videreutvikle sammenheng mellom de sentrale ordningene for barn og unges opplæring og opplevelse av kultur. Bidra til rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.	Arbeid med rammeplanforståelse og lokale læreplaner er i gang i majoriteten av de norske kommunene.
2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende	Norsk kulturskoleråd er viktig bidragsyter til arbeidet med kulturskolerelatert forskning.	Bidra til forskning og formidle forskningsarbeid. Bidra til lokal kompetanseheving innen FOU-arbeid.	Det er igangsatt forskningsarbeid med bakgrunn i kulturskole ved flere universitet og høyskoler i landet.
2.3 Internasjonal samarbeidsaktør	Norsk kulturskoleråd er en sentral aktør både innen nordisk samarbeid og internasjonalt samarbeid for øvrig.	Delta i EMUs arbeid. Gjennomføre Nordisk kulturskolekonferanse. Innhente og dele erfaringer knyttet til utvikling og formidling av rammeplanen.	Norsk kulturskoleråd er etterspurt fra et internasjonalt miljø som en interessant aktør i saker som omhandler kunst- og kulturoplæring for barn og unge.

3 Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2017-2018	Tiltak	Kjennetegn på måloppnåelse
3.1 Enhetlig organisasjon	Anbefalingene i Røe-utvalget er lagt til grunn for organisasjonsutviklingen i Norsk kulturskoleråd.	Det utarbeides en organisasjonsplan med en plan for hvilke kompetanser organisasjonen ønsker fram mot 2030.	Knytte Norsk kulturskoleråd tettere til Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen.
	Fylkes- og regionavdelingene har sammen med administrasjonen utviklet systemer for tilbakemelding og rapportering.	Det utvikles en mal for tilstandsrapport for de ulike avdelingene i Norsk kulturskoleråd.	Det leveres en helhetlig tilstandsrapport til landsstyret 2018. Denne danner grunnlaget for virksomhetsplanleggingen.
	Kommunikasjonsarbeidet i Norsk kulturskoleråd er styrket på alle nivå.	Tydeliggjøre, og ved behov, fornye Norsk kulturskoleråds kommunikasjonsplan.	
3.2. Nasjonalt, regionalt, og lokalt samhandlende	Med bakgrunn i Røeutvalgets anbefalinger er kompetansebehovet for Norsk kulturskoleråd utredet.	Gjennomføre kartlegging av kompetanse knyttet til fremtidig behov i Norsk kulturskoleråd.	Det er lagt en oppdatert kompetanseplan for Norsk kulturskoleråd.
3.3. Høg kvalitet i utviklingsarbeidet	Norsk kulturskoleråd har høy kompetanse i hele organisasjonen knyttet til utviklingsarbeid.	De regionale rådgivernes ansvar og omfanget av deltakelse i større nasjonale satsinger og prosjekter klargjøres og nedfelles i organisasjonens styringsdokumenter. Det gjennomføres nødvendig kompetanseheving hos medarbeiderne i Norsk kulturskoleråd.	Nødvendig kompetanse er innhentet/utviklet. Det er en omforent konsensus knyttet til deltakelse i større nasjonale satsinger.
	Norsk kulturskoleråd har system for egenvurdering, vurdering av måloppnåelse og evaluering.	Norsk kulturskoleråd utvikler eventuelt går til innkjøp av et helhetlig system for hele organisasjonen for kvalitet, sakshåndtering og evaluering.	Det er god flyt i saksbehandling og evaluering.