

Norsk kulturskoleråd

Tilstandsrapport 2017/2018

Innledning

I Norsk kulturskoleråds virksomhetsplan punkt 3.1. Enhetlig organisasjonsutvikling, er ett av tiltakene at det skal utvikles en mal for tilstandsrapport for de ulike avdelingene i Norsk kulturskoleråd. Det skal med bakgrunn i dette leveres en tilstandsrapport til landsstyret 2018. Rapporten skal i sin tur være med på å danne grunnlag for virksomhetsplanleggingen videre. Tilstandsrapporten skal gi organisasjonen et helhetlig blikk på utvikling og hvor en står i forhold til Strategi 2020. Dette vil i sin tur være med på å danne grunnlag for rullering av eksisterende virksomhetsplan. Det kan være krevende å si hvor en står i forhold til måloppnåelse. I virksomhetsplanen er dette forsøkt løst med å tydeliggjøre kjennetegn på måloppnåelse.

Tilstandsrapporten vil være et nødvendig grunnlagsdokument for å analysere den helhetlige utviklingen i organisasjonen, samtidig som den vil være et grunnlag for å prioritere relevante tiltak. Rapporten skal være kortfattet og overordnet og inneholde en vurdering av hvor en står i det enkelte fylke/den enkelte region i forhold til måloppnåelse med bakgrunn i kjennetegnene for måloppnåelse som er satt i virksomhetsplanen.

Strategi 2020

1 Kulturskolen i samfunnet

- 1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør
- 1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør
- 1.3. Initierende og koordinerende rolle

2 Kunst- og kulturfaglig utvikling

- 2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoppfølgingen
- 2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende
- 2.3. Internasjonal samarbeidsaktør

3 Kompetanse- og organisasjonsutvikling

- 3.1. Enhetlig organisasjonsutvikling
- 3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende
- 3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid

Tilstandsrapport for Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal, 2017/2018

1 Kulturskolen i samfunnet
1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør
Egen virksomhetsplan
Deltakelse på kulturelle arenaer i Møre og Romsdal som Fylkeskulturkonferansen. Det planlegges møte med Mørebenken 1 halvår 2018
Nasjonal virksomhetsplan
1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør
Egen virksomhetsplan
Nasjonal virksomhetsplan
Avslutter veiledning portefølje 1 for 3 kulturskoler. Dette er 9 % av kulturskolene i fylket.
1.3. Initierende og koordinerende
Egen virksomhetsplan
Regionmøter med rektorkollegiet i 4 regioner 2 ganger pr. skoleår. Her er det 100 % oppmøte.
Nasjonal virksomhetsplan

2 Kunst- og kulturfaglig utvikling
2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoppfølgingen
Egen virksomhetsplan
Regionmøtene i alle 4 regioner har fokus på læreplanarbeid
Nasjonal virksomhetsplan
2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende
Egen virksomhetsplan
Fokus på fordypningstilbud. Vurdering om det er bruk for «fordypningsutvalg»
Nasjonal virksomhetsplan
2.3. Internasjonal samarbeidsaktør
Egen virksomhetsplan
Nasjonal virksomhetsplan

3 Kompetanse- og organisasjonsutvikling
3.1. Enhetlig organisasjonsutvikling
Egen virksomhetsplan
Lederopplæring gjennomført med 30 studiepoeng for 25 ledere på masternivå våren 2017 Det planlegges oppstart av videreføring
Nasjonal virksomhetsplan
3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende
Egen virksomhetsplan
Kulturskoledagene i Molde med 120 deltakere. Dette videreføres
Nasjonal virksomhetsplan
3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid
Egen virksomhetsplan
Nasjonal virksomhetsplan

Virksomhetsplan

1 Kulturskolen i samfunnet			
Strategi 2020	Virksomhetsmål 2017-2018	Tiltak	Kjennetegn på måloppnåelse
1.1 Tydelig profil som samfunnsaktør	Norsk kulturskoleråd er premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole.	Initiere og gjennomføre møter med politisk ledelse og faglige utviklingsaktører, nasjonalt, regionalt og lokalt. Videreutvikle samarbeidet med KS nasjonalt, regionalt og lokalt.	Norsk kulturskoleråd blir tatt med på råd og har en høy kredibilitet og aktuelle samarbeidspartnere.
	Arbeid knyttet til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole er et prioritert arbeidsområde i Norsk kulturskoleråd.	Bruke strategidokumentet som er lagt frem for landsstyret i 2017 som utgangspunkt for kulturskolerådets videre arbeid knyttet opp til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole.	Det kan dokumenteres en landsomfattende innsats knyttet til kulturskole og inkludering.
1.2 Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør	Kulturskoleeier og kultur-skolene har kapasitet til å etablere permanent utviklingsarbeid knyttet til kulturskolen i kommunen.	Utvikle arbeidsformer som til sammen involverer alle medlemskommuner.	Rammeplanimplementering i alle medlemskommuner.
1.3 Initierende og koordinerende rolle	Rammeplanen «Mangfold og fordypning» er vedtatt som grunnlag for de norske kommunenes arbeid med kulturskole.	Bruke ulike metoder i arbeidet med å implementere rammeplanen som kommunenes plandokument for kulturskole. Initiere et arbeid knyttet til kvalitetsdimensjonen i rammeplanen.	Majoriteten av norske kommuner har vedtatt rammeplanen som sitt styrings- eller plandokument for utvikling av kulturskolen. Kommunene har et kvalitetssystem for kulturskole.

2 Kunst og kulturfaglig utvikling			
Strategi 2020	Virksomhetsmål 2017-2018	Tiltak	Kjennetegn på måloppnåelse
2.1 Helhetlig syn på den norske kunst og kulturopplysningen	Norsk kulturskoleråd er en foretrukket partner i spørsmål som omhandler opplæring innen kunst og kultur.	Bidra i forhold til utredninger, stortingsmeldinger, høringer og annet relevant arbeid.	Norsk kulturskoleråd blir tatt med på råd og har en høy kredibilitet og aktuelle samarbeidspartnere.
	Rammeplanen «Mangfold og fordypning» ses i sammenheng med det øvrige planverket i grunnopplæringen og bidrar til å gi kulturskolen en plass i et helhetlig oppvekstløp.	Ivareta og videreutvikle sammenheng mellom de sentrale ordningene for barn og unges opplæring og opplevelse av kultur. Bidra til rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.	Arbeid med rammeplanforståelse og lokale læreplaner er i gang i majoriteten av de norske kommunene.
2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende	Norsk kulturskoleråd er viktig bidragsyter til arbeidet med kulturskolerelatert forskning.	Bidra til forskning og formidle forskningsarbeid. Bidra til lokal kompetanseheving innen FOU-arbeid.	Det er igangsatt forskningsarbeid med bakgrunn i kulturskole ved flere universitet og høyskoler i landet.
2.3 Internasjonal samarbeidsaktør	Norsk kulturskoleråd er en sentral aktør både innen nordisk samarbeid og internasjonalt samarbeid for øvrig.	Delta i EMUs arbeid. Gjennomføre Nordisk kulturskolekonferanse. Innhente og dele erfaringer knyttet til utvikling og formidling av rammeplanen.	Norsk kulturskoleråd er etterspurt fra et internasjonalt miljø som en interessant aktør i saker som omhandler kunst- og kulturopplysning for barn og unge.

3 Kompetanse- og organisasjonsutvikling			
Strategi 2020	Virksomhetsmål 2017-2018	Tiltak	Kjennetegn på måloppnåelse
3.1 Enhetlig organisasjon	Anbefalingene i Røe-utvalget er lagt til grunn for organisasjonsutviklingen i Norsk kulturskoleråd.	Det utarbeides en organisasjonsplan med en plan for hvilke kompetanser organisasjonen ønsker fram mot 2030.	Knytte Norsk kulturskoleråd tettere til Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen.
	Fylkes- og regionavdelingene har sammen med administrasjonen utviklet systemer for tilbakemelding og rapportering.	Det utvikles en mal for tilstandsrapport for de ulike avdelingene i Norsk kulturskoleråd.	Det leveres en helhetlig tilstandsrapport til landsstyret 2018. Denne danner grunnlaget for virksomhetsplanleggingen.
	Kommunikasjonsarbeidet i Norsk kulturskoleråd er styrket på alle nivå.	Tydeliggjøre, og ved behov, fornye Norsk kulturskoleråds kommunikasjonsplan.	
3.2. Nasjonalt, regionalt, og lokalt samhandlende	Med bakgrunn i Røe-utvalgets anbefalinger er kompetansebehovet for Norsk kulturskoleråd utredet.	Gjennomføre kartlegging av kompetanse knyttet til fremtidig behov i Norsk kulturskoleråd.	Det er lagt en oppdatert kompetanseplan for Norsk kulturskoleråd.
3.3. Høg kvalitet i utviklingsarbeidet	Norsk kulturskoleråd har høy kompetanse i hele organisasjonen knyttet til utviklingsarbeid.	De regionale rådgivernes ansvar og omfanget av deltakelse i større nasjonale satsinger og prosjekter klargjøres og nedfelles i organisasjonens styringsdokumenter. Det gjennomføres nødvendig kompetanseheving hos medarbeiderne i Norsk kulturskoleråd.	Nødvendig kompetanse er innhentet/utviklet. Det er en omforent konsensus knyttet til deltakelse i større nasjonale satsinger.
	Norsk kulturskoleråd har system for	Norsk kulturskoleråd utvikler eventuelt	Det er god flyt i saksbehandling