

Dato	26.06.18
Dokumentnavn	Rapport utviklingsmidler 2017
Saksbehandler	Merete Wilhelmsen

Utdanningsdirektoratet
Schweigaards gate 15 B, 0135 Oslo
0135 OSLO

RAPPORT FOR BRUK AV UTVIKLINGSMIDLER 2016

Kap 225 – post 71 i statsbudsjettet

Det vises til tilskuddsbrev fra Kunnskapsdepartementet datert 17.11.2016 hvor Stortinget har bevilget **kr 22 616 000,-** til utvikling av musikk- og kulturskoletilbudet i kommunene for 2017 hvor det beskrives følgende mål for tilskuddet:

Målet med tilskuddsordningen er å bidra til økt kvalitet i kulturskolen og i arbeidet med kunst og kultur i grunnopplæringa. Tilskuddet skal bidra til å finansiere drifta for tilskuddsmottakerne. Målgruppen er elever og ansatte i kulturskolen og i grunnopplæringa i Norge.

Midlene er disponert i tråd med vår Søknad og plan for bruken av midlene til kunst- og kulturarbeid i opplæringa for 2017 sendt Utdanningsdirektoratet 17.11.2016. (Se vedlegg 3 – Søknad og plan).

Post 71 Tilskott til kunst- og kulturarbeid i opplæringa

Tilskottsmottakarar er Norsk kulturskoleråd, Fellesrådet for kunstfagene i skolen og Samarbeidsforum for estetiske fag med medlemsorganisasjonane deira. Tilskottet skal medverke til å finansiere drifta for tilskottsmottakarane og felles utviklingsarbeid på området.

Målet med tilskottsordninga er å bidra til høgre kvalitet i kulturskolen og i arbeidet med kunst og kultur i grunnopplæringa. Arbeidet og tiltaka til tilskottsmottakarane skal bidra til kvalitet for elevane og kompetanseheving for dei tilsette i kulturskolen og i grunnopplæringa. Vidare skal det støtte opp om nasjonale satsingar og samarbeid mellom opplæringssektoren og kultursektoren, og bidra til gode modellar for innhald, organisering og samarbeid lokalt. (Prop 1 S (2016-2017))

Norsk kulturskoleråd har i Landsmøtet 2014 vedtatt Strategi 2020 for arbeidet, og søknaden om utviklingsmidler ivaretar både nasjonale utdanningspolitiske føringer og våre egne organisasjonspolitiske målsettinger for kulturskoleutviklingen. (Vedlegg 3 - Virksomhetsplan 2016-2017).

Norsk kulturskoleråd har hatt en god dialog med direktoratet i forhold til bruk av midlene og de er disponert i tråd med den plan og godkjenning som foreligger og i forståelse med Utdanningsdirektoratet.

Dato 26.06.18

Dokumentnavn Rapport utviklingsmidler 2017

Saksbehandler Merete Wilhelmsen

Følgende omfattes av rapporteringene for 2017:

Avdeling:	Sum i Kap 225- post 71:	I budsjettet 2017:
Kompetanse- og organisasjonsutvikling	10 768 000	Organisasjonsutvikling • Ansattsamlinger • Regionale team Interessepolitisk arbeid • Landsstyremøte • Sentralstyremøter Kommunikasjon Driftskostnader
Kunst- og kulturfaglig utvikling	11 832 000	Kulturskoleutvikling med fokus på rammeplanimplementering Rammeplan for kulturskolen med fokus på ➤ Veiledning overfor kommunene-Veilederkorps - Ressursgruppe UH-sektor ✓ Rammeplanen – Fordypning ✓ Rammeplanen – Breddetilbud ✓ Kap 4 - Kvalitet ➤ Forskning/UH ➤ Samarbeid med KS regionalt og nasjonalt – «Oppspill» - Kultur for framtida ➤ Internasjonalt arbeid-Nordisk konferanse ➤ Rapporter fra fylker og regioner ➤ Kykeliky-konferanse / Kulturbarn 0-8 <i>i samarbeid med Kulturtanken og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen</i> ➤ Ungdommens Musikkmeisterskap <i>i samarbeid med NMF og Musikkpedagogene Norge</i> ➤ Regionale kulturskoledager/ Lederdager 2017 ➤ Lederkonferansen 2017 <i>i samarbeid med KS og Norges musikkhøgskole</i> ➤ Mangfold og integreringskonferanser/ Landstingsvedtak 5.1 Kulturskolen og flyktninger <i>i samarbeid med bl.a. Fargespill, Kulturtanken, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen</i> ➤ Skapende skriving – Ordkunstprosjekt ➤ Kor Arti' Digital ➤ Drømmestipend ➤ Nordea ➤ Kulturskolekalenderen Driftskostnader
Samlet	22 600 000	

Dato	26.06.18
Dokumentnavn	Rapport utviklingsmidler 2017
Saksbehandler	Merete Wilhelmsen

Kr 22 616 000,- er bevilget over kap 225 – 71. Da budsjett 2017 for Norsk kulturskoleråd ble vedtatt var ikke tilsagnsbrevet mottatt. Det ble derfor estimert et beløp på kr 22,6 mill kr fra fellesposten i søknad og plan som ble sendt inn 17.11.2016.

Total omsetning 2017 var på 35 590 000 kr.

Vi har valgt å rapportere på kulturskolerådets samlede aktivitet for å vise det mangfold og de ulike innsatsområdene som organisasjonen arbeider innenfor. Prosjekt og tiltak som står oppført uten direkte prosjekttilskudd er mange og viktige arbeidsområder for våre rådgivere som er målrettede tiltak overfor barn og unge i kommunene/ kulturskolene. Samtlige rapporter finnes i *Vedlegg 4 – Utviklingsrapporter for 2017*.

Virksomhetsplan 2016-2017

Strategi 2020 er fortsatt det overordnede styringsdokumentet som virksomhetsplanen for neste periode bygger på.

Tre Strategiområder (Strategi 2020):

- Kulturskolen i samfunnet
- Kunst- og kulturfaglig arbeid
- Kompetanse- og utviklingsutvikling

Alle tiltak og prosjekter innenfor disse tre strategiområdene er beskrevet i rapporter som ligger vedlagt.

Tre overordna fokusområder Norsk kulturskoleråd har arbeidet med:

- Arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.
- Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering, flyktninger og utenforskap.
- Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.

Formålet med veiledningen er å bistå kulturskoleeier og kulturskolene til å etablere et permanent utviklingsarbeid knyttet til kulturskolen i kommunen. Målet er å gjøre skoleeier og skole enda bedre i stand til selv å drive utviklingsarbeid ut fra erkjente behov, egenvurdering og analyse.

Utviklingsarbeidet til kulturskoleeier og kulturskolene skal ha et langsiktig perspektiv som går utover avtaleperioden. 50 kommuner har vært fordelt på fire regionale team.

Hvert team har hatt en hovedansvarlig for tilrettelegging av gjennomføring og for oppfølging og etterkant. Alle de fire regionen har også gjennomført dialogkonferanser med tilførsel av teori og deling av erfaring mellom kommunene som mål.

Dato	26.06.18
Dokumentnavn	Rapport utviklingsmidler 2017
Saksbehandler	Merete Wilhelmsen

Norsk kulturskoleråd har knyttet til seg en egen ressursgruppe, satt sammen av spisskompetanse på området for å bistå både organisasjonen / veilederne og veisøkerne. De har fulgt prosessene tett.

Økt kompetanse hos kulturskoleledere og -lærere for å drive inkluderingsarbeid i egen kommune er et av målene i «strategiplan for landstingsvedtak 5.1 Flyktninger og kulturskolen». Vi vil søke å gjøre dette ved å legge til rette for møteplasser mellom kulturskolene og viktige kompetansemiljø som det kan være nødvendig å kjenne til. I samarbeid med Stiftelsen Fargespill og Larvik kommune ble konferansen = **Vi** planlagt og gjennomført i Larvik med veldig godt deltakeroppmøte i mars 2018. Konferansen er tenkt lagt til et nytt sted i samarbeid med en annen kommune neste år. Mye av tematikken på denne konferansen handlet om tilbydere og mulige samarbeidsparter for kulturskolene i det videre inkluderingsarbeidet. Se vedlegg 5 Strategiplan Landstingsvedtak (LT) 5.2 Kulturskolen og flyktninger.

Utviklingsarbeidet i regi av Norsk kulturskoleråd har fokus på forståelsen av rammeplan for kulturskolen som redskap for utviklingsarbeid i kulturskolen. På et overordnet nivå innebærer *rammeplanforståelse* forståelsen av hvilke prinsipper og retningslinjer som gjelder for kulturskolens rolle som en del av det helhetlige tjenestetilbudet i kommunen, og forventninger til kulturskoleeier og til ledelsen i kulturskolen. På et faglig nivå innebærer rammeplanforståelse det felles verdigrunnlaget som kulturskolen må samles om, og erkjennelsen av at kulturskolen har et særlig ansvar for samarbeid med skoleverk og frivillige og profesjonelle kunst- og kulturorganisasjoner. Kulturskolens faglige tilbud til den enkelte må sees i sammenheng med kulturskolenes helhetlige tilbud, og i sammenheng med hva eleven ellers møter i skolehverdagen. Denne rammeplanforståelsen har hatt fokus i veiledningsarbeidet i regi av Norsk kulturskoleråd, og er fundamentet i den enkelte kommunes utarbeiding av lokale læreplaner.

Ny rammeplan – *Mangfold og fordypning* øverst på agendaen

Ny rammeplan for kulturskolen ble vedtatt på landsmøtet i 2014 av våre medlemskommuner. Ved nyttår 2014/2015 ble de ulike fagplangruppene oppnevnt og disse kom i gang med arbeidet etter en felles oppstart i starten på 2015. Rammeplanen, i likhet med kunnskapsløftet, deles i en generell del og en fagdel.

Rammeplan for kulturskolen ble ferdigstilt i 2016 med fagplaner i musikk, teater, visuell kunst, dans og skapende skriving.

Arbeidet med fagplan for sirkus ble påbegynt i 2016 og ferdigstilt i juni 2017.

Rammeplan for kulturskolen - *Mangfold og fordypning* på bokmål, nynorsk, engelsk og (nord)samisk finnes her:

<http://www.kulturskoleradet.no/rammeplanseksjonen/rammeplanen>

Dato	26.06.18
Dokumentnavn	Rapport utviklingsmidler 2017
Saksbehandler	Merete Wilhelmsen

Rammeplanen på samisk ble utgitt i desember 2017 og ble godt mottatt i det (nord)samiske forvaltningsområdet.

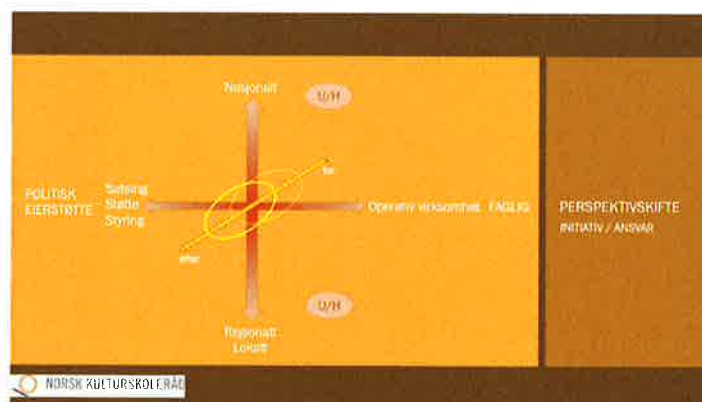
Ny tid – nye oppgaver - Perspektivskifte i kulturskolelandet

Oppdraget til rammeplanen er gitt av de norske kulturskoleeierne, men arbeidet med å ta den i bruk vil være et felles samarbeid mellom sentrale myndigheter, kulturskolerådet og skoleeierne siden dette handler om et perspektivskifte i kulturskolelandet.

I utviklingen av grunnskolen har man både gjennom forskning og erfaring sett at skoleeier må adresseres tydeligere. I Norsk kulturskoleråds arbeid fremover vil rammeplanen ha det primære fokuset, dette er også nedfelt i virksomhetsplanen for perioden, og kommunen må fremstå som en kompetent og kvalitetssøkende skoleeier også for kulturskolen. I dette arbeidet må Norsk kulturskoleråd veilede og bistå.

Kulturskolerådets samlede oppgaver fremover må ha mindre fokus på å være prosjektaktør direkte ut til den enkelte kulturskole, til det å skulle møte kommunene ut fra deres behov for assistanse, veiledning og støtte i et bredere spekter.

Perspektivskiftet i kulturskolerådets arbeid handler etter Skaarutvalgets mening således om noe nedtoning av faglig initiativ/operativ virksomhet til større vektlegging av veiledning, med fokus på eierstøtte, styring og satsing.



Figuren viser perspektivskifte i Norsk kulturskoleråd

Hele det faglige utviklingsarbeidet i Norsk kulturskoleråd er nå under revidering for en tilpassing til arbeidet med implementeringen av den nye Rammeplanen og dette er beskrevet under avsnittet om Veilederkorpsset.

Arbeidet med styringsdokumentene er et stort og krevende arbeid med omstilling og omorganisering i Norsk kulturskoleråd. Dette arbeidet er godt i gang og er beskrevet under kap *Norsk kulturskoleråd i endring og omstilling*.

Dato	26.06.18
Dokumentnavn	Rapport utviklingsmidler 2017
Saksbehandler	Merete Wilhelmsen

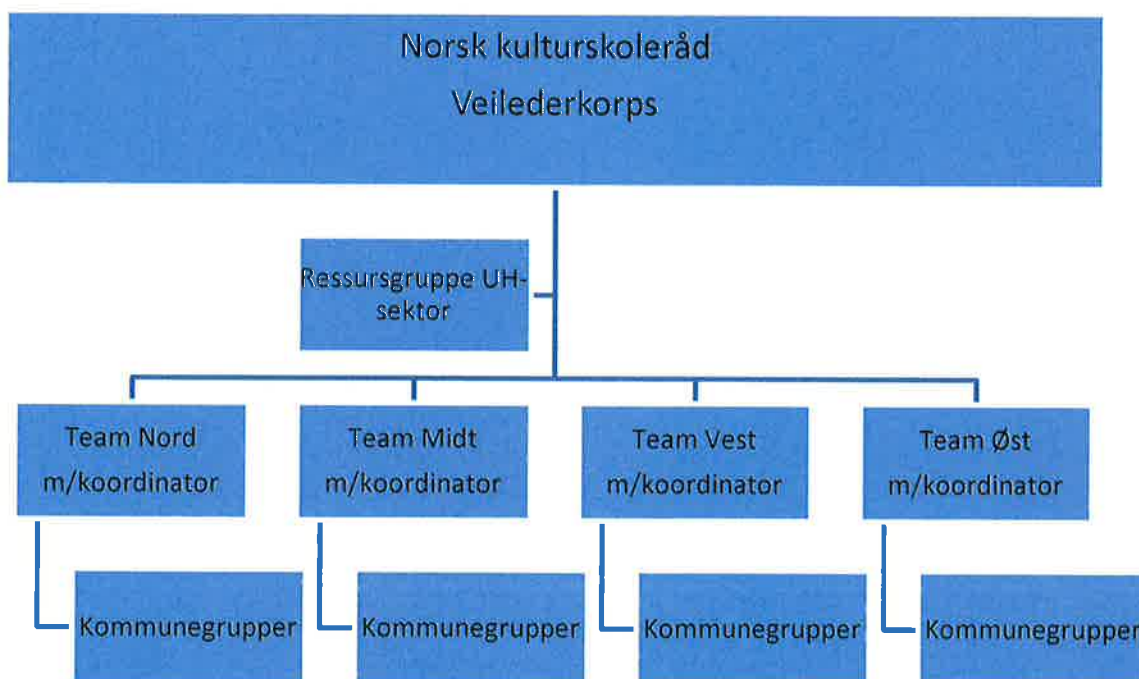
Veilederkorps

I løpet av 2015/2016 ble Norsk kulturskoleråds veilederkorps etablert etter mal fra Utdanningsdirektoratets veilederkorps for bedring av læreprosessen i skolen. Tilbudet ble utlyst våren 2016 og 91 kommuner ønsket veiledning. Det ble i 2016 inngått samarbeidsavtaler med 51 kommuner for perioden 2016-2018.

I 2017 har det vært et helårs arbeid med veiledning inn mot kommunene i veilederkorps. Oppstarten med de utvalgte kommunene skjedde medio september 2016 på Gardermoen hvor alle disse kommunene var representert med skoleeier, kulturskoleledelse og ressurslærer. Det har vært gjennomført veiledningsbesøk 3 ganger per kommune i 51 kommuner. Disse kommunene er ferdige med sitt toårige løp sommeren 2018.

Det foreligger både en underveisevaluering og en sluttevaluering av Veilederkorps Portefølje 1 som gir gode tilbakemeldinger fra kommunene om utviklingsarbeid og organisatorisk læring og skolebasert læring i kommune/ kulturskole. Kommunene melder tilbake at veiledningen har skapt engasjement og det uttrykkes positive tilbakemeldinger på at målsettingen er oppnådd.

Veilederkorps var i 2017 organisert slik:



Dato	26.06.18
Dokumentnavn	Rapport utviklingsmidler 2017
Saksbehandler	Merete Wilhelmsen

Ei **ressursgruppe fra UH-sektor** med følgende medlemmer bistår Norsk kulturskoleråd i arbeidet;

- Halvor Bjørnsrud, professor Høgskolen Sørøst Norge
- Inger-Anne Westby, førstelektor Norges musikkhøgskole
- Gunnar Skaar, selvstendig næringsdrivende
- Roy Asle Andreassen, førstelektor Høgskolen i Volda

Regionale team; disse teamene er sammensatt av rådgivere med fylkesansvar og rådgivere med kontorsted Trondheim med en koordinator for teamet som er bindeledd mellom ledergruppa i Norsk kulturskoleråd og ressursgruppa fra UH-sektor.

Kommunegrupper er etablert i de kommunene som får tilbud om veiledning. Disse består av skoleeier, kulturskoleledelse og lærerkollegium. Det er også utpekt en ressurslærer fra det enkelte kollegium som skal bistå skoleeier og ledelse i utviklingsarbeidet.

Det vil etter omstillingen gjøres justeringer på organiseringen med veilederkorpset ut fra erfaringer i portefølje 1 med færre veiledere i større stillinger med en leder for veilederarbeidet og rammeplanutviklingen.

Regionalt arbeid

Gjennom landsstyrevedtak i 2017 ble 2,4 mill vedtatt overført våre fylkes-/ regionavdelinger som driftstilskudd gjeldende for 2017.

For 2017 har dette vært benyttet til aktivitet, prosjekter og tiltak som skjer regionalt i samarbeid mellom våre rådgivere med fylkesansvar og de regionale styrene og inn mot den enkelte kommune. Dette er en stor portefølje som bl.a. innbefatter samarbeid med regionale kunst - og kulturinstitusjoner og organisasjoner, videregående skoler, UH-sektor regionalt samt KS regionalt for å nevnte det viktigste.

Dette er i tråd med Skaarutvalget og det perspektivskiftet som skal styrke kulturskolerådets innsats inn mot våre medlemskommuner (*Se vedlegg 4 – Utviklingsrapporter for 2017*).

Forskning

Norsk kulturskoleråds styringsdokumenter legger stor vekt på forskning. Det har i rapportperioden vært arbeidet mye med å konkretisere hvordan dette skal komme til uttrykk, og dette arbeidet fortsetter i 2018. En viktig del av satsningen på forskning er å knytte det nært opp til andre satsninger og aktiviteter i kulturskolerådets nedslagsfelt. Arbeidet med forskning i Norsk kulturskoleråd kan summeres under følgende punkt.

Dato	26.06.18
Dokumentnavn	Rapport utviklingsmidler 2017
Saksbehandler	Merete Wilhelmsen

1. **Utarbeidelse av helhetlig strategi for Forskning og Utvikling i Norsk kulturskoleråd.** Som rapportert forrige periode er det nå ansatt en FoU-ansvarlig med riktig kompetanseprofil for denne oppgaven. En del av arbeidet han har igangsatt gjennom rapportåret har vært å utarbeide en helhetlig strategi for FoU-arbeid i Norsk kulturskoleråd. Denne er påbegynt og har vært drøftet i et nært samarbeid mellom ledelsen, de ansatte, og i forskningsmiljøer for kulturskolen. *FoU-strategiplanen vil ferdigstilles i 2018.* Det sentrale punktet i planen er at Norsk kulturskoleråd skal bidra til å skape en tettere kontakt mellom kulturskolefeltet og forsknings- og utdanningsfeltet. Idet Norsk kulturskoleråd ikke har forskere i sin stab er det å aktivere de relevante FoU-ressursene i UH sektor viktig. Videre er vil det arbeides for å initiere forskning ved å skape forbindelser mellom utdanningssektoren og praksisfeltet. Dette vil gi direkte resultater i form av økt forskningsproduksjon, men vil også skape et bedre grunnlag for utvikling av oppdatert profesjonskompetanse for kulturskolen og de som utdanner til feltet.
2. **Nettverksarbeid.**
 - a. Som rapportert sist år ble *Norsk nettverk for kulturskolerelatert forskning* formelt stiftet 27.10.2015. Dette nettverket er teller nå nærmere 300 medlemmer, og er på siste generalforsamling utvidet til å være et Nordisk nettverk. Nettverkets chair er Professor Elin Angelo (NTNU). Nettverket arrangerer forskningskonferanser hvert annet år i samarbeid med Kulturskolerådet og et regionalt universitet eller høyskole.
 - b. Kulturskolerådet bidrar sterkt til å samle og utvikle forskningsnettverk i kulturskoleområdet i Norge og Norden. I rapportåret samlet Norsk kulturskoleråd en nordisk forskergruppe som presenterte resultater fra kulturskolerelatert forskning på den nordiske kulturskolekonferansen som i 2017 ble arrangert av Norsk kulturskoleråd. Den samme gruppen ble utvidet med flere medlemmer fra flere av de nordiske landene og gav en forskningspresentasjon ved "First European Music Schools Symposium: The Future of Music Schools – today's challenges and tomorrow's solutions", ved University of Music and Performing Arts i Wien. (6. 7. Sept 2017). Dette har også resultert i en felles artikkel som er under publisering i Finnish Journal of Music Education.
 - c. Prosjektet KIL (Kulturskolen som inkluderende kraft i lokalsamfunnet), som er omtalt et annet sted i denne rapporten (se s 4. 2. avsnitt) ble planlagt å ha en tett tilknytning til forskningsfeltet. Dette ble påbegynt og forankret i KILs første samling i desember 2017, og har fortsatt inn i det inneværende år. Pr. juni 2018 registreres 23 aktive forskere (hovedsakelig PhD-studenter og seniorforskere) fra 15 forskjellige nordiske UH-institusjoner, som vil bidra inn i et praksisnært forskningsnettverk som skal bidra med relevant forskning for kulturskolen som inkluderende arena. Det er planlagt en utgivelse av en forskningsantologi fra dette arbeidet i 2020. Arbeidet ledes av FoU-leder i Norsk kulturskoleråd.

Dato	26.06.18
Dokumentnavn	Rapport utviklingsmidler 2017
Saksbehandler	Merete Wilhelmsen

3. Forskningskonferansen Cutting Edge Kulturskole!

Forskningskonferansen ble i 2017 arrangert på Høgskolen i Sørøst-Norge, i et samarbeid mellom norsk kulturskoleråd, Nordisk nettverk for kulturskolerelatert forskning og Høgskolen i Sørøst-Norge. Konferansen samlet mer enn 30 forskningspaper, og bidro til å styrke kulturskolen som forskningsfelt. Tema for forskningskonferansen var "Arts Education / Community arts – hvor går kulturskolen?" Neste forskningskonferanse vil bli avholdt i Tromsø i 2019, og planleggingen er allerede i gang.

4. Diverse forskningsprosjekt som kulturskolerådet er involvert i gjennom sin FoU-leder

- **"Kvalitetsprosjektet"** som startet opp i 2015 fortsetter, og det eksisterer to nye artikler fra dette arbeidet (musikk og teater), en tredje er under publisering (visuell kunst). Forskergruppen har også presentert dette arbeidet i et symposium under Cutting Edge Kulturskole i 2017.
- Arbeidet med forskningsantologien **"Forskning og utvikling i kulturskolefeltet – IRIS-forsk"** ble sluttført i 2017. Antologien er utgitt og arbeidet er også presentert ved flere anledninger. Dette arbeidet har fungert som en modell på hvordan et forskningsperspektiv kan legges på et utviklingsprosjekt, og ved det aktivere store ressurser fra UH-sektor og gi forskningsbaserte innspill til kulturskolesektoren. Antologien er pr. juni 2018 lastet ned 3350 ganger.
<https://press.nordicopenaccess.no/index.php/noasp/catalog/book/21>
- **"Kompetansekartlegging"** Pilotprosjektet fra BTV som er rapportert på tidligere ble i rapportperioden utvidet til å også inkludere Agder fylke. Dataene er nå sammenfattet og resultatene utgis som en kort rapport i 2018. Videre er en artikkel som drøfter funnene antatt til et vitenskapelig tidsskrift og vil bli utgitt i 2018.
- **Forskningsartikkel om community music og kulturskolen.** Det er skrevet og publisert en artikkel som drøfter forholdet mellom kulturskolen (representert ved rammeplanen) og community music. Artikkelen er publisert i *International Journal of Community Music*. DOI: 10.1386/ijcm.10.1.33_1
- **Forskningspublikasjon:** JASEd temanummer. Det utgis et temanummer om kulturskolerelatert forskning etter hver "Cutting Edge" konferanse. I rapportåret ble det utlyst et "call for articles" til et temanummer. (Se link) FoU- leder er sammen med Professor Tone Pernille Østern (NTNU) redaktør for denne utgivelsen som vil skje i inneværende år.
- **Kunnskapsoversikt:** Norsk kulturskoleråd tok i 2017 initiativ til at det skulle lages en fullstendig kunnskapsoversikt over forskning fra kulturskolefeltet, eller om kulturskolefeltet. Vi utlyste i 2017 et oppdrag om å gjøre en slik kartlegging. Dette arbeidet er i gang og vil sluttføres vår 2019. Nylig er også det nye "Kulturskolesentrum"

Dato	26.06.18
Dokumentnavn	Rapport utviklingsmidler 2017
Saksbehandler	Merete Wilhelmsen

som ligger under det svenske kulturrådet involvert, og dette vil nå bli en felles Nordisk kunnskapsoversikt.

- *Det er også drevet **veiledning for medlemmer (kommuner)** med tanke på å initiere forskningsprosjekter og bistå i utvikling av forskningsøknader.* Deltagelse i et mulig forskningsprosjekt omkring blues og band-rekruttering fra Telemark fylke ble muliggjort. (Arbeidsseminar for kulturskolene i Telemark ble avholdt i Notodden. Søknad til Oslofjordfondet ble levert i februar 2018. Telemarkforskning drev denne prosessen med Europas Bluescenter som er prosjekteier. Notodden kommune, Universitetet i Sørøst-Norge og kulturskolerådet BTV, samt flere andre kulturskolekommuner er partnere.

Samarbeid med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen

Også i 2017 har vi hatt et godt samarbeid med Nasjonalt senter i Bodø. Dette har utspring i samarbeidsavtalen hvor også UKM og DKS er partnere. En ny en samarbeidsavtale kun med senteret i Bodø ble inngått i desember 2016 og la grunnlaget for samarbeidet i 2017. Samarbeidet har vært formalisert med halvårlige møter og resultatet har vært både felles konferanser og veiledningsheftet *Kulturskolen som lokalt ressurscenter – eksempel på samarbeid*.

Årlig avholdes en konferanse for de yngste som vi har kalt for Kykeliky – kultur for de yngste. Konferansen avholdes årlig og var i 2017 et samarbeid mellom Nasjonalt senter, Kulturtanken, Dronning Mauds Minne Høgskole for barnehagelærerutdanning, Stjørdal kommune, Trondheim kommune, Musikk i Nord-Trøndelag og kulturskolerådet. Målgruppen for konferansen er ansatte i kulturskole, barnehage, grunnskole, høgskole, universitet og andre som arbeider med kunst og kultur for aldersgruppen 0-8 år. Kykelikykonferansene blir hurtig fulltegnet og dette gjenspeiler et stort behov for denne type konferanser. Det arbeides nå med et mer helhetlig konsept for målgruppen «*de yngste*» gjennom arbeidet med Kulturbarn 0-8 år med de samme samarbeidspartene. Dette for å kunne oppfylle nye mandat og føringer i oppdragsbrev/ tilsagnsbrev for partene.

Samarbeid med KS

På bakgrunn av vedtak på KS' Landsting hvor kultur ble satt på dagsorden har styret i KS bedt om at kultur avspeiles i KS-organisasjonen. I 2015 deltok direktør for Utdanning i KS på alle våre regionale Kulturskoledager for å danne seg et bilde av kulturskolene i kommunene og det arbeidet som Norsk kulturskoleråd legger ned i å bistå landets kommuner i utviklingen av kulturskolene som et kvalitativt godt tilbud for kommunenes innbyggere.

Etablering av prosjektet «Oppspill», som et to-årig samarbeidsprosjekt mellom Norsk kulturskoleråd og KS gjennom en felles, 100% stilling. Prosjektet skal bidra til å sette kulturskolene, og kulturfeltet generelt, inn i en helhetlig kommunal og fylkeskommunal tjenesteproduksjon. Videre skal prosjektet bidra til bevisstgjøring av kultur som interessepolitisk område i KS, regionalt og nasjonalt. Gjennom en slik samhandling styrkes

Dato	26.06.18
Dokumentnavn	Rapport utviklingsmidler 2017
Saksbehandler	Merete Wilhelmsen

kompetansen i KS, Kulturskolerådet og kommunene. Norsk kulturforum, NOKU, er med som observatører i styringsgruppa for prosjektet. Det er opprettet en felles seniorrådgiverstilling mellom kulturskolerådet og KS fra 1.8.16 i en toårig prosjektperiode.

Et av innsatsområdene i Oppspill har vært å tilrettelegge for og gjennomføre dialog med medlemmene. Dette har resultert i medlemsdialogen *Kultur for framtida*.

Medlemsdialogen har hatt tre hovedtema:

1. Utfordringer og muligheter
2. Helt innafor
3. Kulturskolenes plass i den lokale kulturelle grunnmuren

Gjennom en rekke dialogarenaer har kulturskolerådet gjennom medlemsdialogen fått innspill på hvilke muligheter og utfordringer kommunene ser for sine *kulturskoler*. Innspillene knyttet til temaet kulturskolenes plass i den lokale kulturelle grunnmuren har hatt hovedfokus på:

- ✓ *Kulturskolene har en sentral rolle i det helhetlige oppvekstmiljøet og i det kommunale kulturtilbudet.*
- ✓ *Rammevilkårene for kulturskolene må styrkes fra statens side for at de skal kunne realisere sitt potensial og nå ut til flere.*
- ✓ *Det må utvikles nasjonale ambisjoner for kulturskolene som kan samspille med de lokale målene.*
- ✓ *Kulturskolenes status bør løftes til å være likeverdig samarbeidspartner med grunnskolen. Dette vil muliggjøre sterkere samhandling og skape synergier.*
- ✓ *Tettere samarbeid mellom kulturskole og grunnskole/SFO vil åpne mulighetene for deltakelse fra flere.*
- ✓ *For at kulturskolen skal være et lokalt ressurscenter må innhold og innretning defineres i samskapende prosesser ut fra lokale behov og forutsetninger. Koordinering og rolleavklaring opp mot andre relevante aktører er også viktig i dette arbeidet.*

Funnene fra medlemsdialogen vil bli redegjort for og analysert i egen rapport. Funnene vil videre legges til grunn når kulturskolerådet planlegger kvalitetsutviklingsarbeid i norske kulturskoler.

Samarbeid med Universitet – og høgskolesektoren

Samarbeidet med UH-sektor i 2017 har hovedsakelig vært i forbindelse med;

- samarbeid med ressursteamet U/H.sektor til veiledningskorpset i forbindelse med ny rammeplan
- vår innsats innenfor forskningsfeltet; se egen rapport om Forskning vedlagt
- gjennomføring av regionalt lederprogram for kulturskoleledere i Møre og Romsdal i samarbeid med Høgskolen Innlandet. 30 studiepoeng på Masternivå.

Dato	26.06.18
Dokumentnavn	Rapport utviklingsmidler 2017
Saksbehandler	Merete Wilhelmsen

- strategiplanen Kompetanse for Kvalitet, videreutdanning for lærere og ledere fram mot 2025, som nå også omhandler kulturskolens lærere og ledere
- deltakelse på arbeidslivsseminar ved NTNU og NMH

Samarbeid med Høgskolen i Sørøst-Norge om arrangering av forskerkonferansen «Cutting Edge Kulturskole». Opprettelse av forskergruppen «Kulturskolerelatert forskning» ved (HSN).

Startet planleggingen av en helhetlig strategi for samarbeid med UH-sektor (se pkt. under forskning).

Utviklingsprosjekter i samarbeid med andre

Vi har gjennom flere år hatt samarbeid med eksterne organisasjoner som har vært en viktig bidrag til kulturskoleutvikling i de norske kommunene. Selv om dette i stor grad er eksternt finansiert ønsker vi å synliggjøre dette for å komplettere Norsk kulturskoleråds arbeid som rettes mot barn og unge i kulturskole-Norge. De tre største aktørene i 2017 har vært;

1. Norsk Tipping – Drømmestipendet

I et langvarig samarbeid med Norsk Tipping har Norsk kulturskoleråd også i 2017 arbeidet for å synliggjøre den enkelte kulturskole og bidra til at barn og unge innenfor utøvende kulturaktiviteter blir synlige i samfunnet. Det utdeles 100 stipend á 10 000 kr til barn og unge utøvere over hele landet. Sammen med Norsk Tipping tilrettelegges det for både nasjonale og internasjonale arenaer for denne målgruppen. Se www.drommestipendet.no for mer info samt *Vedlegg 4 – Utviklingsrapporter for 2017*.

2. Nordea - KUL-TUR

Samarbeidet med Nordea startet i 2011. KUL-TUR er et kompetanseutviklingsprogram i kulturskolene som fokuserer på å utvikle og styrke kompetansen i produksjon, fremføring og formidling av kulturfag i kulturskolene. Prosjektet dreier seg om kulturskolens og bankens rolle som samfunnsaktør. For å bidra til at flere skal bli bedre og tryggere i sin kulturutøvelse samt at flere skal oppleve god kunst og kultur i møte med unge utøvere, gjør Nordea og Norsk kulturskoleråd en felles innsats på dette feltet. KUL-TUR prosjektet har flere underprosjekter (*Se vedlegg 4 – Utviklingsrapporter for 2017*).

Kulturskolebanken. Et konkret resultat av Nordea-prosjektet KUL-TUR er kulturskolebanken.no
– en verktøykasse for kulturproduksjoner.

Konseptet ”Talent **møter mentor**” er etablert som et prosjekt i prosjektet. Mentorprogrammet har ulikt uttrykk fra år til år og fra kommune til kommune. Med prosjektet ønsker vi å gi enkeltpersoner eller ensembler ekstra oppfølging. Norske og internasjonale profiler har blitt knyttet opp mot de utvalgte talentene for å gi dem veiledning og undervisning.

Dato	26.06.18
Dokumentnavn	Rapport utviklingsmidler 2017
Saksbehandler	Merete Wilhelmsen

Nasjonalt produsentnettverk er et prosjekt som har som mål å styrke kulturskolenes arbeid med formidling og fremføring. Produsentnettverket er et årlig tilbud med deltakere fra hele landet.

Andre tiltak er beskrevet i rapporten som ligger vedlagt.

3. Sparebankstiftelsen/ Dextra Musica IRIS

Prosjekt IRIS ble, gjennom tre delprosjekt, i perioden 2014-2017 gjennomført som et felles løft innen musikkopplæring for barn og unge gjennom kulturskoler i Buskerud/Telemark og Vestfold (BTV-regionen). Prosjektet var eid av Norsk kulturskoleråd og nestleder i sentralstyret satt i styret for IRIS og ble avsluttet i 2017.

IRIS var et samarbeid mellom Sparebankstiftelsen/Dextra Musica og følgende:

- Vestregionens Ungdomssymfonikere på vegne av sine medlemskommuner/kulturskoler
- Sandefjord kulturskole på vegne av kommunene/kulturskolene og i samhandling med det frivillige musikkliv, i Vestfold/Grenlandsområdet
- Norsk kulturskoleråd region BTV på vegne av El Sistema Norge-prosjektet

De tre prosjektene som sammen dannet IRIS samhandlet om rekruttering, bredde- og talenttilbud, pedagogisk kompetanseutvikling og erfaringsspredning og formidlingskompetanse i store deler av BTV-regionen. Prosjektene inneholdt talentutvikling VUS (Vestregionen), talentutvikling Vestfold/Grenland og El Sistema, som er et musikkopplæringsprosjekt med stort fokus på inkludering, tilgjengelighet og bredde.

Prosjektet har vært en pilot i forhold til arbeidet med lokale læreplaner og erfaringer ble tatt inn i Norsk kulturskoleråds arbeid med ny rammeplan for kulturskolen.

I avslutningsfasen av IRIS arbeides det nå videre med å ivareta El Sistema Norge etter prosjektperioden sammen med aktuelle samarbeidsparter. Se egen rapport *El Sistema Norden – a sustainable organization*.

I 2017 ble IRIS-antologien *Forskning og utvikling i kulturskolefeltet – IRIS – den doble regnbuen* utgitt på Cappelen Damm Akademisk. Antologien inneholder fem fagartikler og åtte fagfellevurderte forskningstekster som er utformet i tråd med akademiske krav til vitenskapelig publisering. Antologien oversendes med dette rapporteringsbrevet.

Dette arbeidet har fungert som en modell på hvordan et forskningsperspektiv kan legges på et utviklingsprosjekt, og ved det aktivere store ressurser fra UH-sektor og gi forskningsbaserte innspill til kulturskolesektoren.

Dato	26.06.18
Dokumentnavn	Rapport utviklingsmidler 2017
Saksbehandler	Merete Wilhelmsen

Prosjektet KIL (Kulturskolen som inkluderende kraft i lokalsamfunnet), nevnt under pkt 2c Nettverk, Forskning på side 9 er et eksempel på dette.

Norsk kulturskoleråd i endring og omstilling

Landsmøtet i oktober 2014 fattet vedtak i flere saker som gjelder for perioden 2015-2016 og som vil ha stor betydning for kulturskolerådets arbeid i mange år framover. De viktigste dokumentene som ble vedtatt var:

1. Ny rammeplan for kulturskolen *Mangfold og fordypning*– del 1 og 2
2. Virksomhetsplan 2015-2016 med Strategi 2020
3. Skaarutvalgets rapport *Ny tid- nye oppgaver*

Norsk kulturskoleråd er i endring. I tråd med de forventningene som uttales fra eierne, både direkte fra kommunene og via våre regionale ledd, vil kulturskolerådet i tiden fremover utvikle tydeligere arenaer og en bedre dialog for å kunne svare opp til forventningene.

Norsk kulturskoleråd har pr 01.10.2017 fusjonert med alle fylker/regioner. I Brønnøysundregistrene omtalt og registrert som «foreninger».

Formålet med å slå sammen foreningene er å få en mer hensiktsmessig og korrekt organisasjon for Norsk kulturskoleråds arbeide. Medlemmenes rettigheter og plikter vil være de samme etter beslutning om å slå sammen alle foreningene. Sammenslutningen er gjennomført regnskapsmessig med virkning fra 01.10.2017. Fusjonen har regnskapsmessig virkning fra 1. januar i gjennomføringsåret. Det vil si at alle transaksjoner, inntekter og kostnader knyttet til eiendeler, rettigheter og forpliktelser som overføres fra de overdragende partene til Norsk Kulturskoleråd ved sammenslutningen, er regnskapsført i Norsk kulturskoleråd sitt regnskap fra det regnskapsmessige virkningstidspunktet.

Landsstyremøtet i 2017 vedtok Røe-utvalgets anbefalinger. Utvalget hadde en gjennomgang av Norsk kulturskoleråds faglige og politiske arbeid i regionene og anbefalinger på kort og lang sikt. Som en konsekvens ble det oppnevnt et Omstillingsutvalg med følgende mandat:

«Omstillingsutvalget skal se til at Norsk kulturskoleråds kompetanse stemmer overens med gjeldende styringsdokumenters krav og forventninger. Dette skal gjøres gjennom en kompetansekartlegging og drøfting med tillitsvalgte».

Omstillingsutvalget ble ledet av direktør. Arbeidet med omstillingen i Norsk kulturskoleråd sluttføres i løpet av juni 2018.

Dato 26.06.18
Dokumentnavn Rapport utviklingsmidler 2017
Saksbehandler Merete Wilhelmsen

Det nye organisasjonskartet for Norsk kulturskoleråd ser slik ut:



Det vil rapporteres på Norsk kulturskoleråds omstillingsarbeid i 2019.

Dato	26.06.18
Dokumentnavn	Rapport utviklingsmidler 2017
Saksbehandler	Merete Wilhelmsen

Revidert regnskap for 2017 er vedlagt. *Se vedlegg 1-Revidert regnskap 2017.*

Dette er rapporten for 2017 fra Norsk kulturskoleråd på kap 225 – post 71. Ved spørsmål ta kontakt med direktør Morten Christiansen.

Med vennlig hilsen
Norsk kulturskoleråd
26. juni 2018



Morten Christiansen
Direktør



Merete Wilhelmsen
Assisterende direktør

Vedlegg:

1. Revidert regnskap 2017
2. Søknad om tilskudd og plan for bruken av midlene til kunst og kulturarbeid i opplæring for 2017 på kap 225-post 71
3. Virksomhetsplan 2016-2017
4. Utviklingsrapporter for 2017 med vedlegg
5. Strategiplan for LT vedtak 5.1 Kulturskolen og flyktninger

Kopi per e-post: Udir Molde

Norsk kulturskoleråd

Resultatregnskap for 2017

	Note	2017	2016
DRIFTSINNTEKTER			
Kontingenter		5 287 278	5 060 815
Statsstøtte	2	22 616 000	22 001 000
Andre driftsinntekter		14 792 133	12 802 611
Sum driftsinntekter		42 695 411	39 864 426
DRIFTSKOSTNADER			
Lønnskostnader	3,5,7	18 511 158	18 384 201
Avskrivinger	11	178 349	201 433
Annen driftskostnad	5	23 756 474	21 573 277
Sum driftskostnader		42 445 981	40 158 911
DRIFTSRESULTAT		249 430	-294 485
Renteinntekt		32 054	8 325
Rentekostnad		5 856	28 273
Resultat av finansposter		26 198	-19 948
ÅRSRESULTAT	10	275 628	-314 433

Norsk kulturskoleråd

Balanse pr. 31.12.2017 - Eiendeler

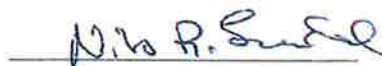
	Note	2017	2016
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner o.l.l		465 503	627 040
Sum anleggsmidler		465 503	627 040
OMLØPSMIDLER			
Kundefordringer	4	1 069 143	705 145
Andre fordringer	8	11 867	15 762
Bankinnskudd, kontanter og lignende	6	9 117 274	4 385 933
Sum omløpsmidler		10 198 284	5 106 840
SUM EIENDELER		10 663 788	5 733 880

Norsk kulturskoleråd

Balanse pr. 31.12.2017 - Egenkapital og gjeld

	Note	2017	2016
EGENKAPITAL			
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	10	4 691 876	527 131
Sum opptjent egenkapital		4 691 876	527 131
Sum egenkapital		4 691 876	527 131
GJELD			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 905 422	2 275 595
Skyldige offentlige avgifter		1 264 643	1 413 487
Annen kortsiktig gjeld	9	2 801 847	1 517 668
Sum kortsiktig gjeld		5 971 911	5 206 749
Sum gjeld		5 971 911	5 206 749
SUM GJELD OG EGENKAPITAL		10 663 788	5 733 880

Trondheim, 4/1 2018



Nils Sandal

Styreleder



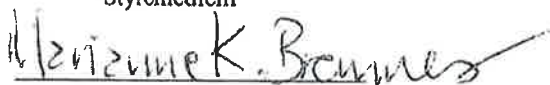
Heidi Hesselberg Løken

Nestleder



Berit Konstad Graftås

Styremedlem



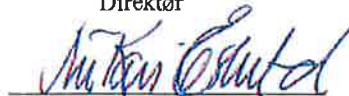
Marianne Kvernmoen Bremnes

Styremedlem



Morten Christiansen

Direktør



Liv Kari Eskeland

Styremedlem



Alexander Krohg Plur

Styremedlem



Ann-Synnøve Bendixen

Styremedlem

Norsk kulturskoleråd

Noter til regnskapet 2017

Note 1- Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk og det benyttes regnskapslovens regler for små foretak

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter anskaffelsestidspunktet, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på opptakstidspunktet

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets forventede levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen.

Pensjoner

Selskapets ansatte er kollektivt innmeldt i KLP Pensjonskasse (fondsbasert). I henhold til unntaksregler for små foretak er netto pensjonsforpliktelse / overfinansiering ikke balanseført som gjeld / eiendel i regnskapet.

Skatt

Selskapet er ikke skattepliktig.

Note 2 - Statsstøtte

Tilskudd til utvikling av musikk og kulturskolene Kap 225 post 71 utgjør 22 616 000

Note 3 - Spesifisering av lønnskostnader i resultatregnskapet

	2017	2016
Lønninger	13 717 255	13 592 495
Arbeidsgiveravgift	2 053 763	2 076 855
Pensjonskostnader	1 893 945	1 794 352
Andre ytelser	382 633	521 500
Styrehonorar	463 562	399 000
Lønnskostnader i resultatregnskapet	<u>18 511 158</u>	<u>18 384 201</u>

Organisasjonen har i regnskapsåret sysselsatt totalt 19 årsverk.

I tillegg har organisasjonen frikjøp av ansatte.

Organisasjonen er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Organisasjonens pensjonsordninger tilfredstiller kravene i denne lov.

Note 4 - Fordringer

Kundefordringene er vurdert til pålydende. Det er ikke funnet grunn til å avsette for eventuelle tap.

Note 5 - Ytelser til ledende personer m.v.

	Daglig leder	Styret
Lønn	918 614	463 562
Pensjon	129 306	
Annen godtgjørelse	30 434	

Revisor

Revisjonshonorar	62 375
Annen rådgivning	39 394
Sum inkl. mva	101 769

Note 6 - Bundne midler

I posten inngår skattetrekksmidler med kr 577 079

Note 7 - Pensjoner

	31.12.2017	31.12.2016
Pensjonsmidler	23 939 750	22 245 457
Pensjonsforpliktelse	-11 660 630	-11 402 911
Netto pensjonsforpliktelse /overfin.	12 279 120	10 842 546

Note 8 - Spesifisering av andre fordringer

Lønnsforskudd	4 687
Diverse andre fordringer	7 180
Sum andre fordringer	11 867

Note 9 - Spesifisering av annen kortsiktig gjeld

Annen korts gjeld/skyldig aga tidligere år	1 533 650
Påløpne feriepenger	1 268 196
Sum annen kortsiktig gjeld	2 801 847

Note 10 - Egenkapital

Egenkapital 31.12.2016	527 131
Egenkapital fylker/regioner 31.12.2016	3 889 117
Årets resultat	275 628
Egenkapital 31.12.2017	4 691 876

Endringer skyldes sammenslutning/fusjon av Norsk kulturskoleråd med fylker/regioner

Note 11 - DriftsmidlerDriftsløsøre, inventar,
verktøy, kontormaskiner og lignende

Anskaffelseskost 01.01.	1 178 509
Årets tilgang	<u>16 813</u>
Anskaffelseskost 31.12.	1 195 322
 Akkumulerte avskrivninger 31.12	 -729 819
 Bokført verdi pr. 31.12	 <u>465 503</u>
 Årets avskrivning	 <u>178 349</u>
 Økonomisk levetid	 3-5 år

Norsk kulturskoleråd

Årsberetning 2017

Norsk kulturskoleråd er en samarbeids, interesse og utviklingsorganisasjon for kommuner med kommunale kulturskoler. Organisasjonens hovedkontor er lokalisert i Trondheim og har fylkes-/regionskontor i alle fylker.

412 kommuner er medlemmer av organisasjonen. Landstinget velger hvert fjerde år organisasjonens sentralstyre.
Norsk kulturskoleråd har 14 fylkes-/regionsavdelinger med egne fylkes-/regionsstyrer.

Forutsetningen om fortsatt drift er tilstede, og årsregnskapet for 2017 er satt opp under den forutsetning.

Norsk kulturskoleråd er slått sammen/fusjonert med alle fylkesavdelinger/regioner i 2017. Formålet med å slå sammen organisasjonene er å få en mer hensiktsmessig og korrekt organisasjon for arbeidet. Medlemmenes rettigheter og plikter vil være de samme etter sammenslåing/fusjon.

Etter styrets oppfatning gir fremlagt resultatregnskap og balanse med noter uttrykk for virksomhetens resultat for 2017 og økonomisk stilling ved årsskiftet. Det er ikke inntrådt forhold etter regnskapsårets slutt som er av betydning for bedømmelsen av virksomheten.
Det forventes i 2018 et noe høyere aktivitetsnivå enn 2017 grunnet fusjonen men at kostnadsbasen holdes stabil.

Virksomheten har for 2017 hatt et overskudd på kr 275 628.
Styret foreslår å disponere årets overskudd mot egenkapitalen.

I 2017 ble omsetningen 7,10% høyere enn i 2016.
Det er foretatt investeringer i varige driftsmidler i 2017 med kr 16 800.
Totalkapitalen pr. 31.12.2017 var kr 10 663 787.
Egenkapitalandelen pr. 31.12.2017 var 43,99%.
Positiv kontantstrøm for 2017 ivaretas med kostnadskutt.

Styret mener arbeidsmiljøet i selskapet og den generelle trivselen er god.

Organisasjonen har i løpet av året ikke hatt fravær grunnet skader og ulykker på arbeidsplassen. Sykefraværet var på 1,94% mot 6,37% i 2016.

Organisasjonen har 21 faste ansatte, tilsvarende 19 årsverk, og styret har ut fra vurdering av organisasjonens størrelse, antall ansatte og stillingskategorier ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling.
Organisasjonen har i tillegg 7 ansatte som er frikjøpt, tilsvarende 3,6 årsverk.
Styret består av 7 personer og likestillingen er ivaretatt.

Virksomhetens art medfører verken forurensing eller utslipp som kan være til skade for det ytre miljø.

Trondheim, 4/6 2018



Nils Sandal

Styreleder



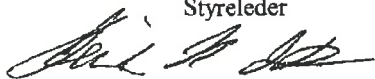
Morten Christiansen

Direktør



Ann-Synnøve Bendixen

Styremedlem



Heidi Hesselberg Løken

Nestleder



Liv Kari Eskeland

Styremedlem



Alexander Krohg Plur

Styremedlem



Berit Konstads Gråftås

Styremedlem



Marianne Kvernmoen Bremnes

Styremedlem



Building a better
working world

Statsautoriserte revisorer
Ernst & Young AS

Havnegtl. 9 NO-7010 Trondheim
Postboks 1299 Pircenteret NO 7462 Trondheim

Foretaksregisteret NO 976 389 387 MVA

Tlf +47 24 00 24 00

Fax

www.ey.no

Medlemmer av Den norske revisorforening

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Til landsmøtet i Norsk Kulturskoleråd

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Norsk Kulturskoleråd som består av balanse per 31. desember 2017, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med rammeverk for finansiell rapportering som beskrevet i note om regnskapsprinsipper og gir et rettviseende bilde av organisasjonens finansielle stilling per 31. desember 2017, og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med grunnlaget for regnskapsavleggelsen i note om regnskapsprinsipper.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i avsnittet *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av organisasjonen i samsvar med de relevante etiske kravene i Norge knyttet til revisjon slik det kreves i lov og forskrift. Vi har også overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Øvrig informasjon omfatter informasjon i selskapets årsrapport bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Styret og direktør (ledelsen) er ansvarlig for den øvrige informasjonen. Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke den øvrige informasjonen, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese den øvrige informasjonen med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet eller kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi konkluderer med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon, er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med rammeverket for finansiell rapportering som beskrevet i note om regnskapsprinsipper, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med grunnlaget for regnskapsavleggelsen i note om regnskapsprinsipper. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til organisasjonens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet med mindre ledelsen enten har til hensikt å avvike organisasjonen eller legge ned virksomheten, eller ikke har noe annet realistisk alternativ.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan skyldes misligheter eller feil og er å anse som vesentlig



Building a better
working world

dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- ▶ identifiserer og anslår vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll;
- ▶ opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontrollen som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av organisasjonens interne kontroll;
- ▶ vurderer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige;
- ▶ konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og, basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape betydelig tvil om organisasjonens evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det foreligger vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet. Hvis slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, må vi modifisere vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at organisasjonens evne til fortsatt drift ikke lenger er til stede;
- ▶ vurderer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

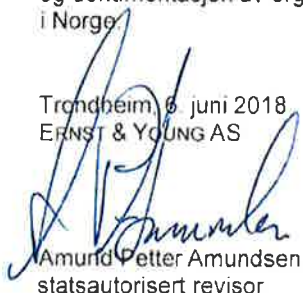
Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av revisjonen, tidspunktet for vårt revisjonsarbeid og eventuelle vesentlige funn i vår revisjon, herunder vesentlige svakheter i den interne kontrollen som vi avdekker gjennom vårt arbeid.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av organisasjonens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Trondheim, 8. juni 2018
ERNST & YOUNG AS


Amund Petter Amundsen
statsautorisert revisor



NORSK KULTURSKOLERÅD

Utdanningsdirektoratet
Sveigaards gate 15 B
0135 OSLO

Statsstøttesøknad 2017

Søknad og plan for bruken av midlene.

Kap 225 – post 71. Trondheim 17.11.16

MERETE WILHELMSSEN

Innhold

FORELØPIG SØKNAD OG PLAN FOR BRUKEN AV MIDLENE TIL KUNST- OG KULTURARBEID I OPPLÆRINGA FOR 2016 PÅ KAP 225 – POST 71.....	2
Sammendrag:	2
Søknadssum:	3
Mål for 2017	3
Søknad og plan for 2017	4
Organisasjonen Norsk kulturskoleråd - faglig arbeid	6
Rammeplan for kulturskolen med fire kapitler	7
Fagplanhøring	7
PULS Kulturskole – Conexus Insight.....	7
Veiledning overfor kommunene – Veilederkorps.....	8
Veilederteam, ressursgruppe og administrativ enhet.....	8
Veileder	9
Regionale kulturskolekonferanser	9
Forskning	10
Samarbeid med UH-sektor regionalt og nasjonalt.....	11
Samarbeid med KS nasjonalt og regionalt	11
Kompetanse for kvalitet 2016-2025.....	13
Kulturtanken	13
Organisasjonen Norsk kulturskoleråd – politisk arbeid	15
Ny politisk struktur.....	15
Politiske fokusområder	16
Sluttkommentar	17

FORELØPIG SØKNAD OG PLAN FOR BRUKEN AV MIDLENE TIL KUNST- OG KULTURARBEID I OPPLÆRINGA FOR 2016 PÅ KAP 225 – POST 71

Sammendrag:

Norsk kulturskoleråd er inne i et perspektivskifte som beskrevet i Skaarutvalgets rapport¹. Dette tilsier en viss oppgaveforskyvning for Norsk kulturskoleråd, som også omfatter kulturskolerådets regionale faglige og politiske apparat. Det legges til grunn en enda mer helhetlig tenkning når det gjelder kulturskolerådets samlede kapasitet og kompetanse, uavhengig av hvor den er lokalisert. Arbeidet i organisasjonen vil være svært opptatt av å tenke «det store VI» omkring Norsk kulturskoleråds samlede kapasitet og kompetanse, uavhengig av hvem i organisasjonen som besitter kompetansen (Fig.1).

Perspektivskiftet i Norsk kulturskoleråd:

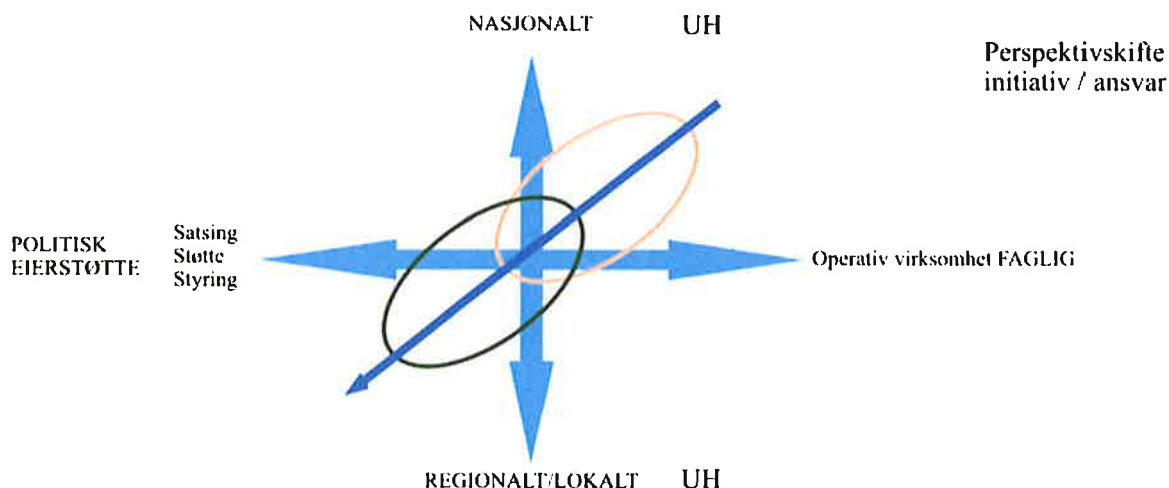


Fig. 1

I utviklingen av grunnskolen har man både gjennom forskning og erfaring sett at skoleeier må adresseres tydeligere. I Norsk kulturskoleråds arbeid fremover vil rammeplanen ha det primære fokuset, og kommunen må fremstå som en kompetent og kvalitetssøkende skoleeier også for kulturskolen. I dette arbeidet må Norsk kulturskoleråd veilede og bistå.

Kulturskolerådets samlede oppgaver fremover må ha mindre fokus på å være prosjektaktør direkte ut til den enkelte kulturskole, til det å skulle møte kommunene ut fra deres behov for assistanse, veiledning og støtte i et bredere spekter. Perspektivskiftet i kulturskolerådets arbeid handler i tråd med Skaarutvalgets rapport om noe nedtoning av faglig initiativ/operativ virksomhet til større vektlegging av veiledning, med fokus på eierstøtte, styring og satsing.

¹ Skaarutvalgets rapport – Ny tid nye oppgaver. Norsk kulturskoleråd 2014



Søknadssum:

Vår Søknad og plan for bruk av midlene i 2017 baserer seg på et estimert beløp om tilskudd over statsbudsjettet på kap 225 - post 71. Estimaten tar utgangspunkt i 2016-tall med indeksregulering; kr 22.600.000,-.

Norsk kulturskoleråd legger imidlertid til grunn behovet for 2017 i forbindelse med implementering av ny Rammeplan for kulturskolen og kostnader spesielt forbundet med veiledningsarbeidet ut mot kommunene til kr 30 532 000.

Totalt søker vi om kr 30 532 000.

Søknaden er utarbeidet i tråd med:

Mål for 2017 er nå satt i de nye kriteriene:

Målet med tilskuddsordningen er å bidra til økt kvalitet i kulturskolen og i arbeidet med kunst og kultur i grunnopplæringa. Tilskuddet skal bidra til å finansiere drifta for tilskuddsmottakerne.

Vi refererer også til Prop 1 S (2015-2016) og arbeider etter de samme føringene:

Post 71 Tilskott til kunst- og kulturarbeid i opplæringa Mål for 2016 Tilskottsmottakarar er Norsk kulturskoleråd, Fellesrådet for kunstfag i skolen og Samarbeidsforum for estetiske fag med medlemsorganisasjonane deira. Målet for tilskottsordninga er å bidra til auka kvalitet i kulturskolen og i arbeidet med kunst og kultur i grunnopplæringa. Tiltak som Norsk kulturskoleråd, Fellesrådet for kunstfagene i skolen og Samarbeidsforum for estetiske fag er med på å finansiere, skal samla sett bidra til kvalitet for elevane og kompetanseheving for dei tilsette i kulturskolen og i grunnopplæringa. Vidare skal arbeidet til tilskottsmottakarane støtte opp om nasjonale satsingar og samarbeid mellom opplæringssektoren og kultursektoren, som Den kulturelle skolesekken er eit døme på. Midlane skal medverke til å finansiere drifta for tilskottsmottakarane og felles utviklingsarbeid på området. (Prop 1 S (2015-2016)).

Norsk kulturskoleråd har i Landsmøtet 2016/ Landstinget 2016 vedtatt Strategi 2020 for arbeidet, og søknaden om utviklingsmidler ivaretar både nasjonale utdanningspolitiske føringer og våre egne organisasjonspolitiske målsettinger for kulturskoleutviklingen.

Vi ønsker først og fremst i 2017 å bistå kommunene i arbeidet med å utvikle kulturskolene til et sterkt skoleslag med kvalitativt høyt innhold hvor ny rammeplan for kulturskolen er det viktigste kvalitetshevingsverktøyet og som vil bidra til å sikre nasjonale standarder for skoleslaget, jfr. Skaarutvalgets rapport. I tillegg ønsker kulturskolerådet å bidra innenfor det kunstfaglige og pedagogiske arbeidet med å utvikle kulturskolene som ressurssteder for skoleverket generelt samt det øvrige kulturlivet i kommunene. Norsk kulturskoleråd kan bidra med utvikling av samarbeidsprosjekter med blant annet skoler, SFO, barnehager, fritidskulturlivet, Ungdommens kulturmonstring (UKM) og Kulturtanken.

Søknad og plan for 2017

Søknaden og plan for bruk av midlene for 2017 ivaretar en målrettet kulturskoleutvikling og kvalitetsheving i Norge med ny rammeplan for kulturskolen og forskning innenfor det kulturskolerelaterte fagfeltet i samarbeid med UH-sektor i fokus.

I søknaden for 2017 synliggjøres både vårt bredt anlagte arbeid i egen regi samt samarbeidet med andre institusjoner og organisasjoner.

Landsmøtet 2016/ Landstinget 2016 ble avholdt i oktober 2016 og ga vedtak som får innvirkning på denne endelig søknaden til Udir. for 2017. Disse dokumentene er vedlagt.

Avdeling:	Sum i Kap 225-post 71:	I budsjettet 2017:	Ytterligere behov:
Kompetanse- og organisasjons utvikling	10 768 000	Organisasjonsutvikling • Ansattsamlinger • Regionale team Landsstyremøte Sentralstyremøter Driftskostnader	
Kunst- og kulturfaglig utvikling	11 832 000	Kulturskoleutvikling med fokus på rammeplanimplementering Rammeplan for kulturskolen med fokus på: <u>Kap 3 – Fagplaner</u> <i>Programområde 1,2 og 3</i> ➤ Kykeliky-konferanse <i>i samarbeid med Kulturtanken og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen</i> ➤ Ungdommens Musikkmeisterskap <i>i samarbeid med NMF og Musikkpedagogene Norge</i> ➤ Regionale kulturskoledager 2017 ➤ Lederkonferansen 2017 <i>i samarbeid med KS og Norges musikkhøgskole</i> ➤ Mangfold og integreringskonferanser <i>I samarbeid med bl.a. Fargespill, Kulturtanken, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen</i> <u>Kap 4 – Kvalitet i kulturskolen</u> ➤ Internasjonalt arbeid-Nordisk konferanse Veiledning overfor kommunene-Veilederkorps - Ressursgruppe UH-sektor Forskning Samarbeid med UH-sektor og KS regionalt og nasjonalt Driftskostnader	7 932 000
Samlet	22 600 000		30 532 000

Se vedlagte Budsjett 201

Organisasjonen Norsk kulturskoleråd - faglig arbeid

Det er et økt behov for veiledning mot kommunene i kulturskoleutvikling generelt, og spesielt i forbindelse med implementering av ny rammeplan for kulturskolen. Som overordnet mål i virksomhetsplanen skal rammeplanen og implementering av denne være gjennomgående også for alt faglig arbeid i organisasjonen. Kulturskolerådets sterkeste fokus i årene framover vil derfor være Rammeplanen som verktøy for kvalitetsutvikling av kulturskolen som eget skoleslag via det politiske og administrative skoleeierperspektivet i den enkelte kommune.

I tillegg til å drive et utviklingsarbeid og kontinuerlig rådgivingsarbeid rettet mot kommunene, har Norsk kulturskoleråd et utstrakt samarbeid med utdanningsinstitusjoner, andre organisasjoner, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, Utdanningsdirektoratet, KS, Kulturtanken m.fl. Norsk kulturskoleråd inngår nasjonale avtaler på vegne av kulturskolene/ kommunene, som f.eks. TONO og driver utstrakt informasjon overfor kommuner, media og andre.

Kulturskolerådet inngikk i 2015 forpliktende samarbeidsavtaler med NTNU, Dronning Mauds Minne Høgskolen for barnehagelærerutdanning, DMMH, HiST og HiNT (nå NTNU, DMMH og Nord Universitet). Det foreligger allerede samarbeidsavtaler med Norges musikkhøgskole, Den kulturelle skolesekken og UKM samt Norges musikkorps forbund, Rikskonsertene med flere. Partene ønsker å operasjonalisere samarbeid innenfor følgende områder;

1. *Politisk og strategisk arbeid*
2. *Forskning og formidling*
3. *Utdanning*
4. *Praksisfelt*

I tillegg har vi et meget godt og formalisert samarbeid med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen som per i dag er nedfelt i samarbeidsavtalen med UKM, DKS og kulturskolerådet. Det er under arbeid en separat samarbeidsavtale med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen.

Virksomhetsplan neste periode

Innenfor de tre strategiområdene i *Strategi 2020* vises det til hvordan Norsk kulturskoleråd bidrar til å realisere sektormålene. Tiltak rettes i stor grad inn mot rammeplanen med følgende seks hovedområder:

1. **Rammeplan for kulturskolen med fire kapitler**
2. **Veiledning overfor kommunene – Veilederkorps**
3. **Forskning**
4. **Samarbeid med UH-sektor regionalt og nasjonalt**
5. **Samarbeid med KS nasjonalt og regionalt**
6. **Kompetanse for kvalitet 2016-2025**

Rammeplan for kulturskolen med fire kapitler

Kap 1 – Kulturskolen samfunnsoppdrag

Kap 2 – Prinsipper og retningslinjer

(Kap 1 og 2 ble ferdigstilt til

Landsmøtet 2014)

Kap 3 – Fagplaner

Kap 4 – Kvalitet i kulturskolen



Planen finnes på bokmål og nynorsk her:

<http://kulturskoleradet.no/rammeplanseksjonen/planhjelp/plan-pa-flere-sprak>

Rammeplanen foreligger nå på bokmål og nynorsk og vil komme både på samisk og engelsk på vår nettside i løpet av 2017. Fagplaner innen de fem fagområdene musikk, dans, skapende skriving, teater og visuell kunst er nå ferdigstilt. Dette var en bestilling fra landsmøtet i 2014. Det er aktualisert behovet for å se på andre fagplaner innenfor for eksempel sirkus og film, og dette vil komme i løpet av 2017.

Fagplangruppene var satt sammen av ressurspersoner innenfor de ulike fagområdene fra ulike institusjoner, organisasjoner og fra de kommunale kulturskolene i landet og flere høyskoler og universitet har oppnevnt representanter til disse gruppene. En fullstendig oversikt ligger på www.kulturskoleradet.no

Fagplanhøring

I 2016 ble det gjennomført en bred høringsprosess i forbindelse med de nye fagplanene i Rammeplanens kap 3 – Fagplaner. Disse høringene har dannet et godt grunnlag for de ferdige fagplanene som nå er ferdigstilt og som skal ut til de norske kommunene.

PULS Kulturskole – Conexus Insight

Norsk kulturskoleråd har i samarbeid med Conexus utviklet et kvalitetssikringssystem for kulturskole, *PULS – kulturskole*. Dette er et analyse- og prosessverktøy for arbeid med kvalitet og utvikling i kulturskole. PULS videreutvikler virksomhetens kapasitet ved å bruke vurderingsinformasjon på måter som skaper en kollektiv innsikt og engasjement. Prinsippene

i PULS er basert på forskningen til Erling Lars Dale, Knut Roald, Louise Stoll, Andy Hardgraves, Michael Fullan, Lorna Earl og Viviane Robinson.

Dette arbeidet ble ferdigstilt høsten 2016 samtidig med fagplanene og tilbys kommunene og kulturskolene i arbeidet med kvalitetsutvikling.

Veiledning overfor kommunene – Veilederkorps

Veilederkorps i Norsk kulturskoleråd (se fig. 2) er nå etablert bygd på mal etter Utdanningsdirektoratets veilederkorps for bedring av læreprosessene i skolen.

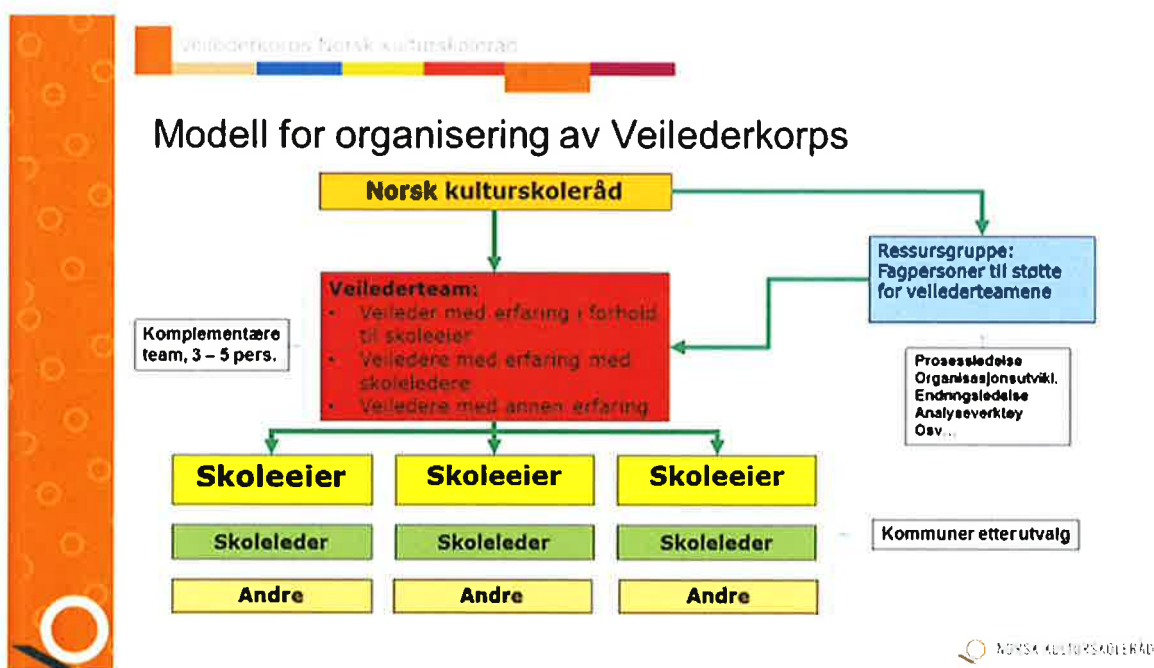


Fig. 2

Veilederteam, ressursgruppe og administrativ enhet

Veilederkorpsset er satt sammen av interne personer fra kulturskolerådet og eksterne ressurspersoner som vi knytter til oss.

Veilederteam er satt sammen i grupper på 2-3 personer med kompletterende kompetanser innen erfaring i forhold til skoleeier, skoleleder og annen relevant erfaring.

Det er oppnevnt et ressursteam med fagpersoner fra U/H-sektor til støtte for veilederteamene med kompetanse innenfor prosessledelse, organisasjonsutvikling, endringsledelse, aksjonsforskning og analyseverktøy for å nevne noen av de viktigste områdene. Ressursteamet ledes av fagsjef i Norsk kulturskoleråd.



Norsk kulturskoleråds veilederkorps med ressursteam fra U/H-sektor.

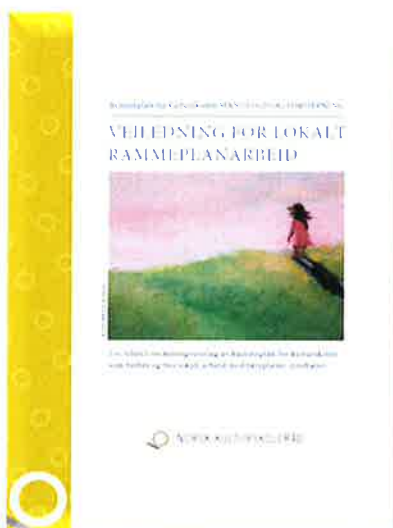
På årsbasis vil estimeres det 3-4 møter med den enkelte kommune og fylkessamlinger for veilederteamene.

Høsten 2016 er det oppstart for veiledningskorpset med 50 utvalgte kommuner etter søknad. Disse har forpliktet seg til en plan med et to-årig veiledningsløp i perioden 2016-2018 gjennom en avtale mellom den enkelte kommune og Norsk kulturskoleråd (se vedlegg 7). Det var ca 100 kommuner som ønsket veiledning gjennom denne første runden av Norsk kulturskoleråds veilederkorps. Det understrekes at arbeidet med implementering av Rammeplan for kulturskolen er et arbeid som vil måtte foregå i flere år framover og det arbeides med å tilby veiledning til flere kommuner med oppstart i 2017. Fortrinnsvis innføres de neste 50 kommunene som ikke fikk plass i årets kontingent allerede høsten 2017.

Det er opprettet en administrativ enhet i Norsk kulturskoleråd for veiledningsarbeidet ut mot kommunene med funksjoner knyttet til ledelse, logistikk, økonomi, kommunikasjon og merkantile tjenester. Enheten ledes av assisterende direktør i Norsk kulturskoleråd.

Veiledning for lokalt rammeplanarbeid

Det er nå utarbeidet en Veiledning for lokalt rammeplanarbeid som et felles forståelsesgrunnlag av Rammeplanen for kulturskolen som helhet og hva lokalt arbeid med læreplaner innebærer. Veiledningen finnes på www.kulturskoleradet.no



Regionale kulturskolekonferanser

Det er under planlegging regionale kulturskolekonferanser i 2017 etter mal fra de to foregående årene. I 2016 møtte vi ca 1000 representanter fra kulturskolens eiere, ledere og lærere i en ny regionalisert modell for konferansene.



Forskning

I **virksomhetsplan for perioden 2014-2016** har forskning vært vektlagt innenfor alle de tre strategiområdene og har nå fått et betydelig sterkere fokus i kulturskolerådets plandokumenter. Dette har også medført at vår rådgiver i BTV (Buskerud, Telemark og Vestfold), Anders Rønningen (Ph.D) nå er vår kontaktperson for forskning. Han er også ansatt ved Høgskolen i Sørøst-Norge i en stillingsandel. Han har kulturskolerådets profesjonelle blikk på kulturskolerelatert forskning og kan kontaktes av både UH-sektor, kulturskolene/kommunene m.fl.

Nasjonalt Nettverk for Kulturskolerelatert Forskning (NNKF) ble etablert i 2015 og arbeider innenfor det kulturskolerelaterte feltet i et samarbeid mellom UH-sektor nasjonalt.

Utdanningsinstitusjoner/institutter som tilbyr forskerutdanning på minimum masternivå, i fag med relevans for kulturskolefeltet i Norge ved å:

- *Initiere og koordinere forskning på det kulturskolerelaterte feltet.*
- *Formidle og synliggjøre kulturskolerelatert forskning mellom forskere, og mellom forskere og praksisfeltet.*
- *Bygge nettverk og interessefellesskap i relevante eksisterende forskningsmiljøer, og mellom forskningsmiljøer og kulturskolefeltet.*
- *Arbeide for etablering og utvikling av forskerutdanninger for det kulturskolerelaterte feltet.*

NNKF arrangerer en større nasjonal forskningskonferanse annet hvert år. I 2017 vil vertskapet ligge hos Høgskolen i Sørøst-Norge og avholdes i oktober.

Norsk kulturskoleråd bistår nettverket gjennom en egen samarbeidsavtale.

Forskningsprosjekt

Det er nå initiert et forskningsprosjekt hvor formålet med prosjektet er:

Å undersøke hvordan kvalitetsbegrepet forhandles og formes i arbeidet med å lage de nasjonale fagplanene for kulturskolens fem fagområder: Musikk, dans, drama, visuell kunst og skapende skriving. Vi vil undersøke hvordan de fem fagplangruppene har drøftet normer for å vurdere kunstnerisk kvalitet, og hvordan forskjellige tradisjoner innenfor hver faggruppene målbæres, forhandles og konfronteres i diskusjonene i de enkelte fagplangruppene og i kontrast til hverandre.

Forskningsspørsmål

Vi ønsker å finne ut

- *hvilke forståelser av kunstnerisk kvalitet finnes i kulturskolefeltet generelt, og i de fem fagområdene og tre undervisningsprogrammene spesielt?*
- *Hvordan forhandles disse forståelsene i en utviklingsprosess mot en fagplan der det forventes en homogen forståelse av kunstnerisk kvalitet?*

Fem forskere fra UH-sektor i Norge som arbeider innenfor det kulturskolerelaterte feltet arbeider nå med dette prosjektet som ferdigstilles i 2017 og presenteres på forskningskonferansen høsten 2017.

IRIS forsk

Det vil i løpet av våren 2017 utgis en antologi i forbindelse med IRIS-prosjektene. Dette er et samarbeid mellom flere forskere innenfor det kulturskolerelaterte feltet og deltakere i IRIS-prosjektene.

Mangfold og integrering – FINNUT søknad

Det forberedes nå en større forskningssøknad til FINNUT i samarbeid med flere aktører for å forske på kulturskolens kompetanse i forhold til integrering, mangfold og flykninger.

Samarbeid med UH-sektor regionalt og nasjonalt

Som tidligere beskrevet har vi i løpet av de senere årene opprettet gode nasjonale samarbeidsavtaler med U/H-sektor. Det er avtaler med NMH, NTNU, DMMH, HiST, HiNT, UiB, HSH og HiB. Vi har også hatt et godt samarbeid med U/H-sektor gjennom arbeidet med de nasjonale fagplanene hvor UH-sektor var representert i alle fagplangruppene.

Det arbeides nå med bakgrunn i blant annet Skaarutvalget for å få på plass et systematisk regionalt samarbeid. I region BTV er det nå en pilot under etablering hvor vi ønsker å få på plass et regionalt samarbeidsråd med representanter fra U/H-sektor, KS og Norsk kulturskoleråd for gjensidig dialog og informasjonsutveksling. Det vil være nødvendig å kartlegge hva U/H-sektor har av etter- og videreutdanningstilbud for kulturskolens ansatte samtidig som en kompetansekartleggingsundersøkelse i BTV for kulturskolens lærere og ledere er gjennomført. Sammen vil disse kartleggingene kunne gi noen indikatorer på hva som kan tilbys og til hvem. Resultatene vil bli publisert i 2017 i en forskningsartikkel fra Høgskolen i Sørøst Norge.

En nasjonal undersøkelse vil være en naturlig forlengelse av dette og vil bli presentert i en nasjonal skala av vår forskningsansvarlige rådgiver.

Norsk kulturskoleråd skal være en sterk samarbeidspart med U/H-sektor for å kunne bistå med bestillerkompetanse på vegne av kommunene sett i sammenheng med de tre programområdene i rammeplanen og kap 2.4 Kompetanse i Rammeplanen.

Samarbeid med KS nasjonalt og regionalt

I forbindelse med utsendelse av Veiledning for lokalt rammeplanarbeid har KS sentralt sendt et følgeskriv til kommunene hvor de peker på KS 'eierstrategi for barnehage og skole og betydningen av et systematisk kvalitetsarbeid i kommunene. I brevet står:

KS er, som kommunenes interesseorganisasjon, opptatt av å bidra til å styrke kvalitetsarbeidet i kommunenes tjenesteområder. Jeg ser derfor rammeplanen for kulturskolen og, ikke minst veilederen, som kulturskolerådet har gitt ut, som gode og viktige bidrag for å videreutvikle kvaliteten i kulturskolene (Lasse Hansen, adm.dir KS).

KS er et sterkt og viktig talerør inn mot kommunene og vi registrerer at KS har gitt rammeplanen og veiledningen et løft med dette følgeskrivet. Det er til stor hjelp i det videre arbeidet for veilederkorpset som skal i aksjon fra høsten 2016.

Det er nå også tatt initiativ regionalt fra både våre regionale styrer og ansatte i regionene inn mot et samarbeid med KS regionalt for å følge opp dette initiativet fra KS sentralt. Dette har bl.a. skjedd i KS Nord-Norge.

Fra 1.9.2016 ble det tilsatt en felles rådgiver/ prosjektleder for kultur i et samarbeid mellom Norsk kulturskoleråd og KS. KS og Norsk kulturskoleråd samarbeider om felles kultursatsing.

Prosjektet har to hovedfokus:

1. Kulturskole og kultur som interessepolitisk område.
2. KS og Norsk kulturskoleråd er to organisasjoner med samme eier, og det er behov for å skape en tettere samhandling mellom KS og Kulturskolerådet. Norsk kulturforum er samarbeidsorganisasjon.

Gjennom en slik samhandling styrkes kompetansen i KS, Kulturskolerådet og kommunene. Prosjektet skal bidra til å sette kulturskolene, og kulturfeltet generelt, inn i en helhetlig kommunal og fylkeskommunal tjenesteproduksjon. Videre skal prosjektet bidra til bevisstgjøring av kultur som interessepolitisk område i KS, regionalt og nasjonalt.

Prosjektet har en varighet på to år.

Effektmålene for det to-årige prosjektet er:

- Kommunalt og fylkeskommunalt eierskap innen kulturfeltet er tydeliggjort i kommunale og fylkeskommunale plan- og strategidokumenter.
- Kulturlivet i kommuner og fylkeskommuner er en tydelig premissleverandør på arenaer hvor nasjonal kulturpolitikk utvikles.
- Kommunenes og fylkeskommunenes behov på kulturområdet er tydeliggjort i KS og Kulturskolerådet sitt interessepolitiske arbeid.
- Kulturfagenes egenart er satt på dagsorden i utviklingen av kommunenes og fylkeskommunenes helhetlige tjenesteproduksjon.

Norsk kulturskoleråd har deltatt på flere av KS sine høstkonferanser med tema Kommunen som kulturskoleeier og hvilke muligheter dette gir i den kommunale tjenesteytinga. Dette er et samarbeid som vil forsterkes og utvikles i 2017.



Kompetanse for kvalitet 2016-2025 – Strategi for videreutdanning for lærere og skoleledere fram mot 2025.

Denne planen avløser plan for 2012-2015. Denne planen ga ikke lærere og ledere i kulturskolene tilgang til videreutdanning på lik linje med lærere og ledere i grunnskole og videregående skole. Grunnen er at kulturskolen ikke har vært definert inn under «grunnopplæringen» og derfor ikke omfattet av ordningen.

Det er gledelig å registrere at også kulturskolens ansatte nå er en del av denne strategien:

Kompetanseutvikling som omfattes av strategien Målgruppene for denne strategien er lærere, kulturskolelærere og skoleledere ²

Adgangen til ordningen betyr ikke tilgang for alle som ønsker det av kulturskolens ansatte. Her er det et arbeid å gjøre både fra kommunalt hold og fra U/H-sektor for å satse på, og tilrettelegge for, relevant videreutdanning for denne målgruppen. Ut fra dette er det viktig å fortsette det gode samarbeidet med U/H-sektor og forskning innenfor dette feltet. Dette vil utgjøre en viktig faktor for utviklingen av de norske kulturskolene.



Kulturtanken

Norsk kulturskoleråd har hatt flere møter med KD og KUD, både alene og sammen med andre, herunder Rikskonsertene og KS. I forbindelse med etableringen av Kulturtanken kan kulturskolerådet svare opp mange av punktene i mandatet som departementene har gitt for etablering av en ny nasjonal enhet for DKS:

Styrke kunstnerisk kvalitet og formidlingskvalitet i DKS-tilbudet innen alle kunstretninger og være en nasjonal koordinerende instans for utvikling av kvalitet og samarbeid i DKS-ordningen. Forvalte statlige midler til DKS-ordningen, samt tilskuddsmidler til utvikling av ordningen.

² Kompetanse for kvalitet. Strategi for videreutdanning for lærere og skoleledere fram mot 2025. Kunnskapsdepartementet 2015

- *Norsk kulturskoleråd har et omfattende nettverk gjennom vår organisering og kommunenes medlems- og eierskap. Vi er en ubyråkratisk, men demokratisk oppbygd organisasjon.*

Samarbeide om innhold og kvalitet med høyere kunstutdanning, lærerutdanning, kunst- og kulturinstitusjoner og -organisasjoner, produksjonsmiljøer og nasjonale aktører for Den kulturelle skolesekken.

- *Norsk kulturskoleråd har en stor samarbeidsportefølje. Vi har avtaler med U/H-sektoren på bred basis. Vi har allerede et godt samarbeid med Rikskonsertene og har en avtale med DKS som kan ligge til grunn for en fremtidig avtale med den nye enhet.*

Bidra til å fremme engasjement og utvikle kunnskap og kompetanse om kunst og kultur i opplæringen, og sikre at Kulturtanken understøtter skolens læreplaner. Drive rådgivning og veiledning overfor fylkeskommuner og kommuner, herunder gi råd om hvordan tilbud fra Den kulturelle skolesekken og kulturskolene kan benyttes i skolene, og videreformidle gode erfaringer med å koordinere kulturskolevirksomheten og Kulturtank-tilbudene lokalt.

- ***Norsk kulturskoleråd** er inne i en endringsfase, som handler om å møte kommunene, eierne. Rammeplanen, med verktøy som veilederkorps, ståstedsanalyse og "Veiledning for lokalt rammeplanarbeid" (2015), kan være sentralt i arbeidet, også i forhold til DKS. Ca 40 % av kulturskolene i landet administrerer allerede DKS lokalt, men gjennom kulturskolerådets veiledning kan potensialet utnyttes enda bedre gjennom utvikling av kulturskolen som lokalt ressurscenter.*

Basere sitt arbeid på forsknings-, forsøks- og utviklingsarbeid. Initiere forsknings- og utviklingsarbeid, og stimulere og samarbeide med ulike fagmiljøer om forsknings- og utviklingsarbeid på regionalt og nasjonalt nivå.

- ***Norsk kulturskoleråd** arrangerte i oktober 2015 en omfattende forskningskonferanse sammen med sentrale partnere. I denne forbindelse ble det etablert et forskningsnettverk med fokus på kulturskolerelatert forskning som samarbeid mellom flere sentrale U/H-aktører. I 2017 vil denne kulturelaterte forskningskonferansen arrangeres i et samarbeid mellom Norsk Nettverk for Kulturelatert Forskning (NNKF), Norsk kulturskoleråd og Høgskolen Sørøst-Norge.*



Ha god kompetanse innen kunst- og kulturfag, kunstformidling, pedagogikk, skolefag, rammeplan og læreplanverk, arbeide for god forankring og tett samarbeid mellom skole- og kunstsektor.

- *Norsk kulturskoleråd besitter svært høy kompetanse bl.a. innen produksjon og formidling. Rammeplanen og det pågående arbeidet har gitt rådet et enda bredere blikk på kvalitet og helhetstenkning.*

Bistå sentrale myndigheter i kultursektor og utdanningssektor med råd og tjenester med å realisere politiske føringer, og selv ta initiativ til å styrke nasjonale satsinger.

- *Norsk kulturskoleråd blir spurt til råds av departementer og KS i forhold til rådets fagfelt. Den kontakten som Norsk kulturskoleråd har med KS kan være en avgjørende faktor i arbeidet for kulturskolerådet.*

Sikre god ressursutnyttelse, effektiv forvaltning og tydelige og hensiktsmessige styringsstrukturer i Kulturtanken.

- *Norsk kulturskoleråd har en effektiv og ubyråkratisk, men også demokratisk organisering. Den endringsprosessen kulturskolerådet er inne i er fremholdt som en viktig suksessfaktor.*

Med bakgrunn i dette vil Norsk kulturskoleråd være en sentral samarbeidspart i utviklingen av Kulturtanken. Ved bruk av veiledermetodikk gjennom et veilederkorps kan Norsk kulturskoleråd være en omfattende bidragsyter til at grepet med omstrukturering av DKS til Kulturtanken vil lykkes både kvalitativt og organisasjonsmessig

Organisasjonen Norsk kulturskoleråd – politisk arbeid

Ny politisk struktur

Med utgangspunkt i Skaarutvalgets rapport *Ny tid – nye oppgaver* fra Landsmøtet 2014 hvor et perspektivskifte i Norsk kulturskoleråd ble vedtatt er det nå igangsatt en full revidering av vedtektene for organisasjonen med fokus på tydeliggjøring, forenkling og forbedring. Et utvalg har arbeidet tett sammen med KS-advokatene for å revidere vedtektene. Disse ble vedtatt på Landsmøtet 2016.

Et av hovedmålene er å oppskalere den politiske aktiviteten på alle nivå: nasjonalt, regionalt og kommunalt. Målet er å initiere og samkjøre politiske prosesser på alle nivå, både internt og eksternt.



Endring av vedtektene innebærer at det dannes et landsstyre med representanter fra alle fylker/regioner som sammen med sentralstyret har møte hvert år. Landsmøte slik vi kjenner det i dag vil avholdes hvert fjerde år under ny benevnelse Landsting. Landsstyre har møte hvert år. Hvert år skal landsstyre skal blant annet behandle følgende saker; årsmelding, regnskap, virksomhetsplan og rammebudsjett.

Politiske fokusområder

Norsk kulturskoleråds politiske prioriterte fokusområder:

1. Rammeplan for kulturskolen
2. Økonomi for kulturskoleutvikling og for kulturskolerådet
3. Talent – talentutviklingen i Norge starter når eleven starter i kulturskolen

1. Rammeplan for kulturskolen

Rammeplan for kulturskolen skal bygge de lokale kulturskolene til å kunne tilby større fleksibilitet i egen organisering av sine tilbud, samt gi tydeligere beskrivelser av mål, innhold og arbeidsmetoder.

- Mer vekt på kulturskolen som skole
- Tydeligere kvalitetsforventninger
- Programinndeling, tydeliggjøring av innhold:
 - Breddeprogram
 - Kjerneprogram
 - Fordypningsprogram
- Brede prosesser, økt bevissthetsnivå
- Involvering fra universitet- og høyskolemiljø og annen ekstern kompetanse

2. Økonomi for kulturskoleutvikling og for kulturskolerådet

Med utgangspunkt i at utviklingsmidler til kulturskolene ble borte i forbindelse med statsbudsjettet 2014, er det et behov for å diskutere den retningen kulturskolene skal utvikle seg i. Kulturskolenes perspektivskifte knyttet til innføring av ny rammeplan medfører at man må gjøre grep i forhold til kompetanseheving. Her vil fokuset være spesielt på følgende områder: Skolebasert kompetanseutvikling, lærende nettverk og pedagogiske ressurser.

Kulturskolerådet trenger, som kulturskolenes ledende utviklingsorganisasjon, økonomi til å følge opp dette arbeidet.

3. Talent – talentutviklingen i Norge starter når eleven starter i kulturskolen

Kulturskolene i landet må tillate seg, og ha kapasitet til, å sette fokus på talent og talentutvikling. Norsk kulturskoleråd mener at talentutvikling i Norge starter når eleven

begynner i kulturskolen. For å få dette til å bli mer enn en start, er kulturskolelandet vårt avhengig av rammebetingelser som gir handlingsrom.

Det finnes noen barn og unge som har bedre forutsetninger enn andre for sin kunstutøvelse. Disse elevene har særlige undervisningsbehov. Det er vesentlig å begynne tidlig med målrettet og systematisk arbeid, hvis man skal kunne utvikle seg som kunstner og nå et høyt nivå. Det må ikke sees som en erstatning for, eller en motsetning til, det å gi et spesielt tilrettelagt undervisningstilbud for barn og unge som har forutsetninger for å begynne tidlig med målrettet og systematisk arbeid for å kunne utvikle seg som utøvere på høyt kunstnerisk nivå. En systematisk tilrettelegging av tilbud også for denne elevgruppen, uavhengig av skolepengefinansiering, er en forutsetning for å oppfylle intensjonen om kulturskole for alle.

I dag er det flere aktører som arbeider med talentsatsing med ulike innfallsvinkler. Det er allikevel ikke gjort et godt nok arbeid for å se på gode gjennomgående ordninger med talentet i sentrum. I tillegg finnes aktører som har gode arenaer for talenter; UKM er en av disse. Vi ønsker å bidra til en tverrfaglig og tverrpolitisk gjennomgang av arbeidet med talentutvikling, på tvers av departementer og komiteer og på tvers av kunstartene, for å gi talentene i Norge de beste vilkår for opplæring og utvikling som de fortjener.



Skoleeiere og ledere fra 51 kommuner på Oppstarts-samling for Veiledning i forbindelse med ny Rammeplan for kulturskolen.

*Gardermoen
15.9.16*

Sluttkommentar

Gjennom vårt organisasjonsapparat har vi den nærhet til skoleeiere som er påkrevet i forhold til samarbeidet mellom grunnskolen og kulturskolen og helhetsperspektivet i kunst- og kulturtilbudet for barn og unge i kommunene.

Etter at nye vedtekter for Norsk kulturskoleråd ble vedtatt på Landsmøtet 2016 ble det som en konsekvens av dette umiddelbart konstituert for Landsting 2016. Landsting skal avholdes hvert 4.år. I tillegg er det nå opprettet et Landsstyre med representanter fra alle fylker som et nytt organ i Norsk kulturskoleråd for å være nærmest, og i kontinuerlig dialog med våre 419 medlemskommuner.

Hvis det er behov for flere opplysninger; vennligst ta kontakt med direktør Morten Christiansen, morten.christiansen@kulturskoleradet.no eller mobil 95819538.

Trondheim 17.11.2016

Med vennlig hilsen

Norsk kulturskoleråd



Nils Sandal /sign/
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør

Vedlegg innsendt 20.09.16:

1. Rammeplan for kulturskolen www.kulturskoleradet.no
2. Ansatte per 1.9.2016
3. Organisasjonskart Norsk kulturskoleråd
4. Sentralstyrets medlemmer 2014-2016
5. Fylkes- regionledere 2016-2017
6. Årsregnskap 2015 med revisjonsberetning
7. Avtale om veiledning

Vedlegg etter Landsmøte/ Landsting 2016:

1. Nye vedtekter Norsk kulturskoleråd – vedtatt på Landsmøtet 2016 (*protokollen er ikke signert pr 17/11-16, så små endringer kan komme*)
2. Strategi- og økonomiplan 2020 – revidert på Landstinget 2016
3. Melding om virksomheten 2014-2016
4. Budsjett 2017
5. Sentralstyret i Norsk kulturskoleråd 2016-2020

Virksomhetsplan for Norsk kulturskoleråd

Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2017-2018	Tiltak	Kjennetegn på måloppnåelse
1.1 Tydelig profil som samfunnsaktør	Norsk kulturskoleråd er premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole.	Initiere og gjennomføre møter med politisk ledelse og faglige utviklingsaktører, nasjonalt, regionalt og lokalt. Videreutvikle samarbeidet med KS nasjonalt, regionalt og lokalt.	Norsk kulturskoleråd blir tatt med på råd og har en høy kredibilitet og aktuelle samarbeidspartnere.
	Arbeid knyttet til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole er et prioritert arbeidsområde i Norsk kulturskoleråd.	Bruke strategidokumentet som er lagt frem for landsstyret i 2017 som utgangspunkt for kulturskolerådets videre arbeid knyttet opp til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole.	Det kan dokumenteres en landsomfattende innsats knyttet til kulturskole og inkludering.
1.2 Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør	Kulturskoleeier og kultur-skolene har kapasitet til å etablere permanent utviklingsarbeid knyttet til kulturskolen i kommunen.	Utvikle arbeidsformer som til sammen involverer alle medlemskommuner.	Rammeplanimplementering i alle medlemskommuner.
1.3 Initierende og koordinerende rolle	Rammeplanen «Mangfold og fordypning» er vedtatt som grunnlag for de norske kommunenes arbeid med kulturskole.	Bruke ulike metoder i arbeidet med å implementere rammeplanen som kommunenes plandokument for kulturskole. Initiere et arbeid knyttet til kvalitetsdimensjonen i rammeplanen.	Majoriteten av norske kommuner har vedtatt rammeplanen som sitt styrings- eller plandokument for utvikling av kulturskolen. Kommunene har et kvalitetssystem for kulturskole.

Virksomhetsplan for Norsk kulturskoleråd

Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2017-2018	Tiltak	Kjennetegn på måloppnåelse
1.1 Tydelig profil som samfunnsaktør	Norsk kulturskoleråd er premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole.	Initiere og gjennomføre møter med politisk ledelse og faglige utviklingsaktører, nasjonalt, regionalt og lokalt. Videreutvikle samarbeidet med KS nasjonalt, regionalt og lokalt.	Norsk kulturskoleråd blir tatt med på råd og har en høy kredibilitet og aktuelle samarbeidspartnere.
	Arbeid knyttet til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole er et prioritert arbeidsområde i Norsk kulturskoleråd.	Bruke strategidokumentet som er lagt frem for landsstyret i 2017 som utgangspunkt for kulturskolerådets videre arbeid knyttet opp til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole.	Det kan dokumenteres en landsomfattende innsats knyttet til kulturskole og inkludering.
1.2 Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør	Kulturskoleeier og kultur-skolene har kapasitet til å etablere permanent utviklingsarbeid knyttet til kulturskolen i kommunen.	Utvikle arbeidsformer som til sammen involverer alle medlemskommuner.	Rammeplanimplementering i alle medlemskommuner.
1.3 Initierende og koordinerende rolle	Rammeplanen «Mangfold og fordypning» er vedtatt som grunnlag for de norske kommunenes arbeid med kulturskole.	Bruke ulike metoder i arbeidet med å implementere rammeplanen som kommunenes plandokument for kulturskole. Initiere et arbeid knyttet til kvalitetsdimensjonen i rammeplanen.	Majoriteten av norske kommuner har vedtatt rammeplanen som sitt styrings- eller plandokument for utvikling av kulturskolen. Kommunene har et kvalitetssystem for kulturskole.

Strategiområde 2: Kunst og kulturfaglig utvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2017-2018	Tiltak	Kjennetegn på måloppnåelse
2.1 Helhetlig syn på den norske kunst og kulturopplæringen	Norsk kulturskoleråd er en foretrukket partner i spørsmål som omhandler opplæring innen kunst og kultur.	Bidra i forhold til utredninger, stortingsmeldinger, høringer og annet relevant arbeid.	Norsk kulturskoleråd blir tatt med på råd og har en høy kredibilitet og aktuelle samarbeidspartnere.
	Rammeplanen «Mangfold og fordypning» ses i sammenheng med det øvrige planverket i grunnopplæringen og bidrar til å gi kulturskolen en plass i et helhetlig oppvekstløp.	Ivareta og videreutvikle sammenheng mellom de sentrale ordningene for barn og unges opplæring og opplevelse av kultur. Bidra til rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.	Arbeid med rammeplanforståelse og lokale læreplaner er i gang i majoriteten av de norske kommunene.
2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende	Norsk kulturskoleråd er viktig bidragsyter til arbeidet med kulturskolerelatert forskning.	Bidra til forskning og formidle forskningsarbeid. Bidra til lokal kompetanseheving innen FOU-arbeid.	Det er igangsatt forskningsarbeider med bakgrunn i kulturskole ved flere universitet og høyskoler i landet.
2.3 Internasjonal samarbeidsaktør	Norsk kulturskoleråd er en sentral aktør både innen nordisk samarbeid og internasjonalt samarbeid for øvrig.	Delta i EMUs arbeid. Gjennomføre Nordisk kulturskolekonferanse. Innhente og dele erfaringer knyttet til utvikling og formidling av rammeplanen.	Norsk kulturskoleråd er etterspurt fra et internasjonalt miljø som en interessant aktør i saker som omhandler kunst- og kulturopplæring for barn og unge.

Strategiområde 3: Kompetanse og organisasjonsutvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2017-2018	Tiltak	Kjennetegn på måloppnåelse
3.1 Enhetlig organisasjon	Anbefalingene i Røe-utvalget er lagt til grunn for organisasjonsutviklingen i Norsk kulturskoleråd.	Det utarbeides en organisasjonsplan med en plan for hvilke kompetanser organisasjonen ønsker fram mot 2030.	Knytte Norsk kulturskoleråd tettere til Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen.
	Fylkes- og regionavdelingene har sammen med administrasjonen utviklet systemer for tilbagemelding og rapportering.	Det utvikles en mal for tilstandsrapport for de ulike avdelingene i Norsk kulturskoleråd.	Det leveres en helhetlig tilstandsrapport til landsstyret 2018. Denne danner grunnlaget for virksomhetsplanleggingen.
	Kommunikasjonsarbeidet i Norsk kulturskoleråd er styrket på alle nivå.	Tydeliggjøre, og ved behov, fornye Norsk kulturskoleråds kommunikasjonsplan.	
3.2. Nasjonalt, regionalt, og lokalt samhandlende	Med bakgrunn i Røeutvalgets anbefalinger er kompetansebehovet for Norsk kulturskoleråd utredet.	Gjennomføre kartlegging av kompetanse knyttet til fremtidig behov i Norsk kulturskoleråd.	Det er lagt en oppdatert kompetanseplan for Norsk kulturskoleråd.
3.3. Høg kvalitet i utviklingsarbeidet	Norsk kulturskoleråd har høy kompetanse i hele organisasjonen knyttet til utviklingsarbeid.	De regionale rådgivernes ansvar og omfanget av deltakelse i større nasjonale satsinger og prosjekter klargjøres og nedfelles i organisasjonens styringsdokumenter. Det gjennomføres nødvendig kompetanseheving hos medarbeiderne i Norsk kulturskoleråd.	Nødvendig kompetanse er innhentet/utviklet. Det er en omforent konsensus knyttet til deltakelse i større nasjonale satsinger.
	Norsk kulturskoleråd har system for egenvurdering, vurdering av måloppnåelse og evaluering.	Norsk kulturskoleråd utvikler eventuelt går til innkjøp av et helhetlig system for hele organisasjonen for kvalitet, sakshåndtering og evaluering.	Det er god flyt i saksbehandling og evaluering.



Protokoll landsstyret 2017

Trondheim 6. – 7. juni

Landsstyret:

Leder Nils R. Sandal
Nestleder Heidi Hesselberg Løken
Styremedlem Alexander Krohg Plur
Styremedlem Berit K. Graftås
Styremedlem Torkel Øien
Varamedlem Geir Grav for Marianne Bremnes
Varamedlem Kari Pahle for Liv Kari Eskeland
Fylkesleder Sissel Anette Myhre, Finnmark frem til 12:00 dag 2
Fylkesleder Cato Simonsen, Troms
Fylkesleder-vara Hanne Merete Paulsen, Nordland
Fylkesleder Bjørn Skjelstad, Nord-Trøndelag
Fylkesleder Helge Rolstadås, Sør-Trøndelag
Fylkesleder Torbjørn Larsen, Møre og Romsdal
Fylkesleder Grete Berntzen, Sogn og Fjordane
Fylkesleder Anne Lene Ø. Jordåen, Hordaland
Fylkesleder Kjell Olav Henriksen, Rogaland
Fylkesleder Finn Helge Lyster, Oppland
Fylkesleder Terje Røe, Hedmark
Regionleder Jon Terje Johnsen, Agder
Fylkesrepresentant Øystein Åmdal, Agder
Fylkesrepresentant Anna B. Jørgensen, BTV
Fylkesrepresentant Guri Røsok, BTV
Regionleder Henrik Eurenus, Øst
Fylkesrepresentant Anine Skou, Øst
Fylkesrepresentant Sigbjørn Solheim, Øst

Forfall:

Styremedlem Marianne Bremnes
Styremedlem Liv Kari Eskeland
Fylkesleder Elisabeth Ødegård, Nordland
Regionleder Inger-Lise Høger Blakstad, BTV

Administrasjonen:

Morten Christiansen, direktør
Merete Wilhelmsen, assisterende direktør
Gunn Otnes, kontorsjef
Åste Selnæs Domaas, fagsjef
Egil Hofslis, kommunikasjonssjef
Lars Emil Johannessen, referent



Protokoll landsstyret 2017

Saker:

Sak 2017.00 Godkjenning av innkalling, plan for møtet og sakskart

Vedtak:

Innkalling, plan for møtet og sakskart for landsstyremøte 2017 godkjennes.

Sak 2017.08 G flyttes frem og behandles som første sak

Sak 2017.08 G Landsstyrets styreinstruks

Vedtak:

Landsstyret vedtar vedlagte styreinstruks med følgende endring:

Sakskart med sentralstyrets innstilling sendes ut senest fire uker før møtet.

Sak 2017.01 Årsmelding 2016

Vedtak:

Landsstyret godkjenner årsmeldingen for perioden oktober 2016 frem til 6. juni 2017.

Sak 2017.02 Regnskap 2016

Vedtak:

Landsstyret godkjenner regnskap for 2016 under forutsetning at revisor ikke har noen merknader.



Protokoll landsstyret 2017

Sak 2017.03 Virksomhetsplan

Vedtak:

1. Landsstyret vedtar den foreslåtte virksomhetsplanen 2017/2018.
2. Den enkelte fylkes- og regionavdeling og sentraladministrasjonen etablerer egne virksomhetsplaner med tiltak som supplement til den sentrale. Disse skal fundamenteres i Strategi 2020.
3. Landsstyret vedtar følgende felles områder og tiltak som overordnede hovedutviklingsområder som omfatter hele organisasjonen:
 - Fortsatt arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.
 - Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering og flyktninger.
 - Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.

Følgende endres i planen:

Strategiområde 1

- Strategiområde 1.2 Tiltak:
 - Utvikle ulike arbeidsformer som til sammen involverer alle medlemskommuner.
- Strategiområde 1.2 Kjennetegn
 - Rammeplanimplementering i alle medlemskommuner.

Strategiområde 2

- Strategiområde 2.1 Virksomhetsmål:
 - Rammeplanen «Mangfold og fordypning» sees i sammenheng med det øvrige planverket i grunnopplæringen og bidrar til å gi kulturskolen en plass i et helhetlig oppvekstløp.



Protokoll landsstyret 2017

Sak 2017.04 Budsjett 2018

Vedtak:

Landsstyret vedtar det fremlagte rammebudsjett for 2018.

Sak 2017.05 Tid og sted for landstinget 2020

Vedtak:

Saken utsettes til landsstyremøte 2018.

Sak 2017.06 Innkomne saker

2017.06.01 Agder

Vedtak:

Arbeidet med rammeplanimplementering må komme alle medlemskommuner til gode.

2017.06.02 Fraværsregelen

Vedtak:

Norsk kulturskoleråd sender evalueringsinnspill på fraværsregelen.

2017.06.03 Økonomi

Vedtak:

Landsstyret ber sentralstyret sette ned et utvalg bestående av to fylkes-/regionsledere, ett sentralstyremedlem og kontorsjef som utarbeider økonomireglement for organisasjonen med frist til sentralstyrets første møte høsten 2017.



Protokoll landsstyret 2017

Sak 2017.07 Suppleringsvalg

Vedtak:

Landsstyremøte 2017 foretar ingen suppleringsvalg.

Sak 2017.08 A Røeutvalget

Vedtak:

1. Landsstyret tar saken til orientering.
2. Landsstyret anerkjenner det omfattende arbeidet som ligger i rapporten, og ber om at dette legges til grunn for videre utvikling av Norsk kulturskoleråd.

Sak 2017.08 B Hederspris

Vedtak:

1. Landsstyret vedtar å avskaffe ordningen med hederspris.
2. Landsstyret ber sentralstyret vurdere om det er andre tiltak som vil motivere til å jobbe for kulturskolesaken.

Sak 2017.08 C Rammeplan

Vedtak:

1. Landsstyret godkjenner fagplan for Sirkus som en del av Rammeplan for kulturskolen.
2. Administrasjonen vurderer fortløpende behovet for videre utarbeiding av fagplaner for andre fag som hører ytringskulturen til, blant annet i tett dialog med kulturskoleeierne.



Protokoll landsstyret 2017

3. Videre utarbeiding av fagplaner tar utgangspunkt i Rammeplanens generelle del og overordnede føringer for ønsket utvikling av kulturskolen gitt av Norsk kulturskoleråds valgte organer.
4. Forslag til utvikling av nye fagplaner i kulturskolene legges frem for landsstyret for godkjenning.

Resultat ved avstemming

Mot:

Fylkesrepresentant Anna B. Jørgensen, BTV
Fylkesrepresentant Guri Røsok, BTV

For:

Øvrige

Sak 2017.08 D Kommune- og regionsreformen

Vedtak:

Landsstyret ber sentralstyret legge frem sak om kommune- og regionsreformen på landsstyremøte i 2018.

Sak 2017.08 E Møtegodtgjørelse for hele organisasjonen

Vedtak:

Landsstyret ber om at saken utsettes til 2018.

Sak 2017.08 F Flyktninger og kulturskole

Vedtak:

1. Arbeid knyttet til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole skal være et prioritert arbeidsområde og en del av organisasjonens virksomhetsplan i Norsk kulturskoleråd i landstingsperioden 2016 - 2020.
2. Strategidokumentet som er lagt frem for landsstyret 2017 tas til orientering, og er utgangspunkt for kulturskolerådets videre arbeid knyttet opp til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole.



Protokoll landsstyret 2017

3. Det legges vekt på betydningen av å fokusere på den lokale dimensjonen i arbeidet, og den opparbeidede kompetansen i kommunene.
4. Det skal rapporteres på status på arbeidet for landsstyret 2018.