

Protokoll, styremøte Norsk kulturskoleråd – Agder

Dato/tid:	torsdag 18.10.2018, kl 16.30 – 19.30.
Sted:	Scandic hotel, Sørlandet
Tilstede:	Jon Terje Johnsen (leder, Kristiansand), Øystein Åmdal (Nestleder, Grimstad), Ingunn Abrahamsen (Vennesla) fra kl. 18.00 Roar Borøy (4. vara, Søgne)
Referent:	Jo Eskild (rådgiver)
Neste styremøte:	9. november, kl 10.00 – 15.30, rom 202, Musikkens hus, Kristiansand

Sak	Tema
49/18	Godkjenning innkalling Vedtak: Godkjent
50/18	Innspill til tiltak i virksomhetsplan Vedlegg 1: Virksomhetsplan – Agder Vedtak: <ul style="list-style-type: none">• Rådgiver renskriver virksomhetsplan med tiltak Agder, etter innspill fra styret og legger fram på neste styremøte.• Virksomhetsplanen oppleves å ha et fokus på kulturskolerådet som interesseorganisasjon, mindre på utvikling. Fokus i Agder er utvikling.• Prosessen i organisasjonen med å få på plass virksomhetsplan har tatt tid.• Arbeide for at Agder kan bidra til en bedre prosess i forhold til ny virksomhetsplan som skal vedtas på Landstinget i 2020.
51/18	Nyttårssamling, 10. – 11. januar Se vedlegg 2 Ansvarlige videre oppfølging: Øystein og Ingunn. Jo sender påminnelse til kulturskolene.

Postadresse
KONGENSGT. 54
4608 Kristiansand

Besøksadresse
Musikkens Hus, Kongensgt. 54

Jon Terje Johnsen (leder):
Jo Eskild (rådgiver):

E-post:
jon.terje.johnsen@kristiansand.kommune.no
jo.eskild@kulturskoleradet.no

Telefon:
38 14 87 32/975 12 280
99 37 20 12

<p>52/18</p>	<p>UMM Kristiansand</p> <p>Ansvarlige: Leder og rådgiver</p> <p>Orientering: Det blir regional UMM i Kristiansand, 17. november 8 påmeldte deltagere (6 sang/2 fiolin). Jury er på plass.</p> <p>Kristiansand kulturskole stiller lokaler til disposisjon, og er vertskap for arrangementet. Det er satt ned arrangementskomite bestående av:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jon Terje Johnsen (Kristiansand kulturskole), Charlotte Svidal (NMF), Karina Bull-Gjertsen (Musikkpedagogene), Jo Eskild (Kulturskolerådet)
<p>53/18</p>	<p>Årets kulturskolekommune 2019</p> <p>Saksansvarlig: Rådgiver</p> <p>Frist for innsending er 1.mars 2019. (ikke ultimo november. Feil i sakspapirene) Saken behandles av sentralstyret i møte 28.-29.mars 2019. Foreløpig plan er at utdeling skjer under Lederkonferansen 2019 den 25. april 2019.</p> <p>Vedtak: Det ble besluttet å arbeide for å nominere kandidat fra Agder. Følge prosedyre i forhold til kommende utlysning. Sende ut oppfordring om å nominere kandidater.</p>
<p>54/18</p>	<p>Søknad, Ung klassisk</p> <p>Se vedlegg 3</p> <p>Saksansvarlig: Rådgiver</p> <p>Vedtak: Norsk kulturskoleråd – Agder, gir kr 20 000,- i støtte til «Ung Klassisk» for 2019.</p>
<p>55/18</p>	<p>Veilederprosjektet til Agder?</p> <p>Kort orientering om framdrift etter søkeprosess. Styret ønsker dialog med prosjektansvarlig Åste Domaas for å finne måte å organisere eventuelt prosjekt på. Totalt 10 kommuner som har søkt, enten som enkeltsøkere eller med henvisning til Agderprosjekt.</p>
<p>56/18</p>	<p>Grunnlagsdokument samordnet talent-/fordypningsprogram i musikk i Agder</p> <p>Saksansvarlig: Rådgiver</p> <p>Rådgiver er representant fra kulturskolerådet i styringsgruppa og tar imot innspill i prosessen med utforming av grunnlagsdokument for samordnet talenttilbud i musikk. (Ferdigstilles innen mars 2019)</p>

57/18	<p>Budsjett 2019</p> <p>Saksansvarlig: Rådgiver</p> <p>Vedtak: Videreføre budsjett fra 2018 med nødvendige justeringer.</p>
58/18	<p>Rapport rådgiver</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rapport, regnskap 2018 • Rapport fra møte Ung klassisk og deltagelse UKM storbykonferanse <ul style="list-style-type: none"> ○ Hvordan forholder kulturskolene seg til UKM? ○ I hvilken grad er UKM arena for f.eks. klassisk musikk? Kan kulturskolene være mer på banen for å tilrettelegge for flere kulturuttrykk. • Utforming stilling.
59/18	<p>Ledersamling 19. oktober</p> <p>Kort orientering</p>
60/18	<p>Eventuelt: Kulturscenario – Agder</p> <p>Se vedlegg 4</p> <p>Innspill på vegne av Norsk kulturskoleråd – Agder sendt Vest-Agder fylkeskommune.</p> <p>Ansvarlig: Rådgiver</p>

Jo Eskild (Rådgiver/referent)
Jon Terje Johnsen (Leder)

Virksomhetsplan Norsk kulturskoleråd - Agder

Overordnede fokusområder

- Arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.
- Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering, flyktninger og utenforskap.
- Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.

Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2018-2019	Tiltak Agder
1.1 Tydelig profil som samfunnsaktør	1.1.1 Være premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole.	<ul style="list-style-type: none">● Arendalsuka: vertskap nasjonalt/regionalt.
	1.1.2 Arbeide med utenforskap og kulturskole, slik at dette får betydning nasjonalt.	<ul style="list-style-type: none">● Inkludering som del av fagdag
1.2 Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør	1.2.1 Være en åpen og tilgjengelig utviklings- og interesseorganisasjon.	<ul style="list-style-type: none">● Arendalsuka: vertskap nasjonalt/regionalt
	1.2.2 Bistå kommunene i permanent utviklingsarbeid gjennom veiledningsmetodikk.	<ul style="list-style-type: none">● Søkt regional deltagelse i veilederkorps 2
1.3 Initierende og koordinerende rolle	1.3.1 Bistå i arbeidet med forankring av rammeplanen som grunnlag for kulturskoleutvikling.	<ul style="list-style-type: none">● Arendalsuka: vertskap nasjonalt/regionalt● Tema på ledersamlinger● Del av fagdag Agder

Strategiområde 2: Kunst og kulturfaglig utvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2018-2019	Tiltak Agder
2.1 Helhetlig syn på den norske kunst og kulturopplæringen	2.1.1. Være en foretrukket partner i spørsmål som omhandler opplæring innen kunst og kultur.	<ul style="list-style-type: none"> • Samarbeid UiA, BD, m.fl rundt talentutvikling • Samarbeid DKS (Aust-Agder: The Big Draw)
	2.1.2 Være en aktiv og målrettet aktør inn mot U/H-sektor.	<ul style="list-style-type: none"> • Talentutvikling • Lærernetverk
	2.1.3 Bidra til å gi kulturskolen plass i et helhetlig oppvekstløp.	<ul style="list-style-type: none"> • Gjennom rammeplanarbeid • Ledernetverk, utveksling av ideer til tilbud (samarbeid med grunnskole, kulturliv osv) • Jobbe for å øke praktiske estetiske fags status i grunnskole.
2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende	2.2.1 Være en viktig bidragsyter til arbeidet med kulturskolerelatert forskning.	<ul style="list-style-type: none"> • Bistå forskningsprosjekt knyttet til Kristiansand kulturskole.
2.3 Internasjonal samarbeidsaktør	2.3.1 Være en sentral aktør innen både nordisk og øvrig internasjonalt samarbeid.	<ul style="list-style-type: none"> • Studieturer til Danmark • Arbeide mot samarbeid med KiN - Kulturskolene i Nord Jylland (eks. strykesamarbeid)

Strategiområde 3: Kompetanse og organisasjonsutvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2018-2019	Tiltak Agder
3.1 Enhetlig organisasjon	3.1.1 Arbeide videre for å styrke og utnytte organisasjonens samlede kompetanse.	<ul style="list-style-type: none"> • Deltagelse i Veilederkorps 2
	3.1.2 Videreutvikle felles politiske, administrative og økonomiske system.	<ul style="list-style-type: none"> • Agder del av felles økonomisystem: Bidra til utvikling/tilpasning. • Arendalsuka
	3.1.3 Styrke kommunikasjonsarbeidet eksternt og internt på alle nivå.	<ul style="list-style-type: none"> •
3.2. Nasjonalt, regionalt, og lokalt samhandlende	3.2.1 Øke organisasjonens relevans som kunnskapsorganisasjon.	<ul style="list-style-type: none"> • Samarbeid med UH-sektor • Tilrettelegge felles arenaer for kulturskoleutvikling i Agder • Bygge fagnettverk for kulturskolelærere
	3.2.2 Videreutvikle samarbeidet med nasjonale, regionale og kommunale aktører.	<ul style="list-style-type: none"> • UiA, VgS, Fylkeskommune, KS
3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeidet	3.3.1. Inneha høy kompetanse knyttet til utviklingsarbeid.	<ul style="list-style-type: none"> • Kartlegge og bruke kompetanse fra kulturskolene i Agder, UiA og andre aktører i regional kulturskoleutvikling
	3.3.2 Ha system for egenvurdering, vurdering av måloppnåelse og evaluering.	<ul style="list-style-type: none"> •

Vedlegg 2

51/18	Nyttårssamling, 10. – 11. januar
-------	----------------------------------

Tema:

- Kompetanse i kulturskolen.
- Samlingen skal følge opp i forhold til tema på ledersamling i oktober. Få innspill fra samlingen.

Hvor: Dyreparken hotel

Tidsramme:

- Torsdag: Sosialt/fest ettermiddag/kveld
- Fredag: Konferansedag

Hvem og hvordan:

Arbeidsform:

Framdrift:

- møte i komiteen innen utgangen av oktober.
- Invitasjon med påmelding sendes tidlig i november.
- Pris: Full pakke 1200. Dagpakke fredag: 550. Reiseutjamning.

Søke OU-midler hos KS?

Vedlegg 3

Ytterligere vedlegg lagt ved innkalling.

ung
klassisk



Aust-Agder musikkråd

Postadresse: Postboks 240, 4802 Arendal
Besøksadr.: Sam Eydes plass 2, 4836 Arendal
Telefon: 37 00 55 48
E-post: aust-agder@musikk.no
www.musikk.no/aust-agder NO 982 743 133

Norsk kulturskoleråd - Agder
v/ styreleder Jon Terje Johnsen og
konsulent Jo Eskild

Vår ref.: 048/18 702 IHA

Arendal, 13. sept. 2018

SØKNAD OM TILSKUDD TIL UNG KLASSISK 2019

Ung klassisk søker om et tilskudd på **kr 35.000** for 2019.

Ung klassisk har sine hovedarrangement i perioden 13. til 16. mars 2019 og fokuserer på musikk talenter i alderen 8 til 25 år. Festivalens konserter er lagt til Arendal kulturhus og Kilden teater og konserthus, Kristiansand.

Festivalen byr på en rekke kammerkonserter, solistkonsert der unge musikere er solister med Kristiansand Symfoniorkester, finalekonsert i Ung klassisk talent og skolekonserter. Festivalen gir barn og unge en arena for å utvikle sitt musikk talent og opptre på profesjonelle scener. Audition for finaleplass i Ung klassisk talent gjennomføres 12. januar 2019. I juni 2019 avsluttes årets Ung klassisk ved at finalistene fra de to eldste klassene i konkurransen tas med til Risør kammermusikkfest som vil satse videre på Risør UNG som et ekstratilbud for ungdom.

Ung klassisk driftes av Aust-Agder musikkråd, Arendal kommune og Arendal musikkråd, og samarbeider med Lørdagsskolene, Universitetet i Agder, Kristiansand Symfoniorkester, Norsk kulturskoleråd – Agder og Risør kammermusikkfest.

Geografisk nedslagsfelt

Utøvere/medvirkende er i hovedsak fra Aust- og Vest- Agder, men blant studentene ved Universitetet i Agder medvirker også studenter fra andre deler av landet og utlandet. I tillegg medvirker gjestemusikere fra andre deler av landet.

Nedslagsfelt for publikum er primært Agderfylkene – og fra alle aldersgrupper.

Detaljert prosjektbeskrivelse med vedlegg (budsjett, arrangementsoversikt, medvirkende faglige personer) er vedlagt søknaden.

Vi benytter anledningen til å takke for viktig støtte i 2018 og håper at vår søknad for 2019 kan imøtekommes.

Med vennlig hilsen
Aust-Agder musikkråd/UNG KLASSISK


Inger Haugan Aasland

Vedlegg: Prosjektbeskrivelse 2019 med vedlegg

Vedlegg 4

60/18	Eventuelt: Kulturscenario – Agder
-------	-----------------------------------

Innspill fra norsk kulturskoleråd Agder:

Hva blir de aller viktigste utfordringene for kulturfeltet på Agder i tiåret som kommer?

Nevn to til tre utfordringer.

Fra Norsk kulturskoleråd - Agder:

- Styrke kulturskolens posisjon lokalt i kommune, og regionalt som den viktigste arenaen for opplæring innenfor kunst og kultur for barn og unge.
- Sikre "Kulturskole for alle" bl.a. ved at:
 - Kulturskolene settes i stand til å gi et bredt, inkluderende og aktuelt tilbud.
 - samarbeid grunnskole/kulturskole/videregående skole med kunstfaglige linjer gjøres mer forpliktende.
- Utvikle et kulturskoletilbud som møter endringer i forhold til hvordan barn forholder seg til kultur (bl.a. digital utvikling), og demografisk utvikling (integrering)
- Kulturskolene har i dag en rekke elever på videregående nivå, som er fylkeskommunenes ansvarsområde (blant annet talentelever). Det er ønskelig at fylkeskommunen tar på seg et visst ansvar også for disse elevene.

På hvilke områder har Agder særlig gode muligheter for å kunne lykkes med en satsing på kunst, kultur og kulturarv?

Nevn to til tre områder.

Fra Norsk kulturskoleråd - Agder:

- Regionalt samarbeid (kulturskole/universitet/VGS/Grunnskole) bl.a. om talentutvikling/fordypningstilbud innenfor kulturskolefagene, og regionale prosjekter som bl.a. «Stryk på Sørlandet». Aust-Agder er nå inne med støtte til lørdagsskole (talentutvikling musikk), og Vest-Agder har vært inne med noe støtte til Stryk på Sørlandet.
- Gjennom ansettelse i kulturskolen knytte dyktige kunstnere/fagpersoner/pedagoger til kommunene/regionen, som bidrar til kunst/kultur utover det å arbeide i kulturskolen
- Fylkeskommunen med som aktiv bidragsyter i samarbeidstiltak mellom ulike organisasjoner og institusjoner innen kunst og kulturfeltet i Agder. Eks: Bidra til å videreutvikle et allerede etablert samarbeid mellom SKMU, Kilden konsert -og teaterhus (Kilden dialog); Kulturskolene (Norsk kulturskoleråd- Agder) de kunstfaglige institutt ved Universitetet i Agder, de videregående skoler med kunstfaglige linjer og andre aktuelle kunstfaglige miljøer med virksomhet i regionen.

Hva ønsker du at vi har oppnådd på kulturfeltet i 2030?

Gi to til tre eksempler på det feltet du arbeider innenfor,

Fra Norsk kulturskoleråd - Agder:

- Agder er ledende i Norge i kulturskoleutvikling.
- Det er etablert flere gode samarbeidsavtaler rundt f.eks. talentutvikling/fordypningstilbud innen de ulike kunstfaglige fagfelt som: Musikk, visuell kunst, dans, teater/drama, skapende skriving, koding og kreativitet (digital utvikling). Fylkeskommunen er aktiv medspiller og støtter slike regionale samarbeid mellom kulturskolene og deres samarbeidspartnere.
- Kulturskolen er synlig og sett på som den ledende aktøren i opplæring for barn og unge innen kunst, kultur og kreativitet.