

# Hva bør den inneholde (som utfyller Strategi 2020 og virksomhetsplanene)

Kulturskolens forankring i lokalmiljøet (kulturskolen lokalt ressurscenter). Styrke samarbeidet med skolene om praktisk-estetiske fag og helhetlig skoledag (kulturskoleundervisning i skoletida), og kombinasjonsstillinger. Videre- og etterutdanning.

Konkret innhold - ikke for svevende. Innholdet må treffe kulturskolen.

Overordnede retningslinjer

Samarbeid på tvers innen oppvekstmiljø både frivillighet og offentlig, Inkludering, Aldersblanding,

Minste felles multiplum som en viss standard Forpliktelse til å følge rammeplanen

hvordan sikre at kulturskolen er like relevant for alle, uavhengig av kjønn, sosial status og etnisitet. Sikre estetisk og kulturell kompetanse hos fremtidens voksne.

Kulturskolen må være relevant for alle i lokalmiljøet, og være et aktuelt tema i grunnskolen. Tilgjengelighet mht geografi, økonomi, kjønn, livssituasjon, etc. Definere «Kulturskole for alle». Hva og hvorfor? Møteplass for bygging av relasjoner.

Overordnet strategi for kulturskoelrådet - som alle kommunen kan stille seg bak.

Samarbeid med frivilligheten på områder frivillige kan bidra (foreldreforening, samspill/forestillinger (jfr. korps - samme modell))  
Tverrfaglig samarbeid på naturlige fagområder  
Kulturskolens egenart

# Hva bør den inneholde (som utfyller Strategi 2020 og virksomhetsplanene)

Gi kulturskolen et tydelig mandat. Ta vare på kulturskolens særpreg.

Kulturskolen må sidestilles med grunnskole og videregående skole. Skoleeier må ansvarliggjøres for samarbeid med de involverte parter. Kulturskoletilbudet må på lik linje med annen grunnskoleopplæring være gratis. IKON - tanken må grunnfestet.

Nasjonale føringer for administrativ organisering og økonomiske rammer i kulturskolene. En mer utfyllende kulturskolelov. Kulturskole for alle - elevkontingent, friplasser, inkludering, ventelister Samfunnsendringer barn/unge

Det bør på plass en forskrift som gir føringer og motivasjon for utvikling av den enkelte kulturskole. Skoleeier har en viktig rolle.

Fokus på kulturskolens egenart, og på kulturskolens omstillingsevne. Tilpasning til lokale behov

Tiltak, virkemidler, mål. Helhetlig oppvekstmiljø. Fagopplæring. Kreativitet, åpenhet, mangfold. Nye målgrupper - hva slags kompetanse? Musikkterapi - helsefaglig tilnærming. Tilbud via grunnskole til elever med spesielle behov.