

Rammeplan for kulturskolen

Organisering av opplæringa

Fordypningsprogrammet



Om fordypningsprogrammet i Rammeplan for kulturskolen

Fra forord:

Kulturskolens tilbud skal ha høy kvalitet både faglig og pedagogisk. I framtida skal kulturskolen kunne tilby større fleksibilitet i organisering av sine tilbud samt gi tydeligere beskrivelser av mål, innhold og arbeidsmåter.

Rammeplanen møter disse utfordringene. Planen kategoriserer de ulike tilbudene i tre opplæringsprogram, som ivaretar aktivitet, opplæring og fordypning.

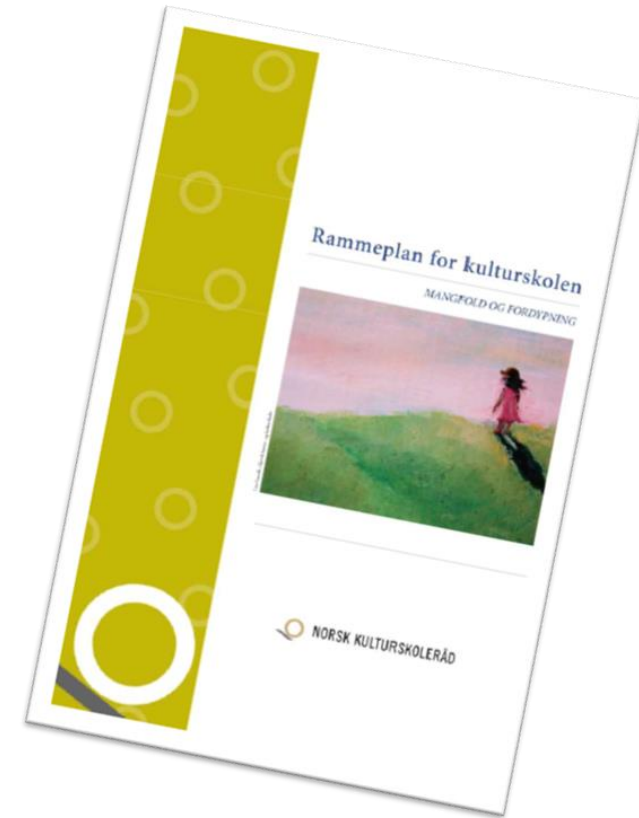
Det er et mål å kunne etablere tilbud av høy kvalitet innen breddeprogrammet, kjerneprogrammet og fordypningsprogrammet.



1.7. Organisering av opplæringa

Undervisninga i kulturskolens fag organiseres innenfor tre opplæringsprogram med ulik profil og målsetting:

- Breddeprogrammet
- Kjerneprogrammet
- **Fordypningsprogrammet**



1.7. forts.

Programmene skal ivareta behovet for tilpasset opplæring og er gradert i forhold til undervisningsmengde og krav til egeninnsats.

Det ligger et stort faglig-pedagogisk potensial i videre utvikling av samvirket mellom individuell oppfølging og gruppeundervisning.

Gjennom opplæringa skal alle elever få mulighet til å uttrykke seg overfor et bredt publikum. Konserter, forestillinger og utstillinger skal inngå i opplæringa for alle elever som en integrert del av undervisninga. Alle elever skal få tilbakemeldinger på egen utvikling og egne resultat gjennom utviklingssamtaler.

Fordypningsprogrammet (1.7)

- Fordypningsprogrammet har opptaksprøver.
- Undervisninga vektlegger utviklingen av kreative evner, håndverksmessig og kunstnerisk kompetanse, selvstendighet og samarbeidsevne.
- Undervisning og veiledning er tilpasset den enkelte elev og foregår både individuelt, i grupper og ensembler.
- Fordypningsprogrammet er for elever som har særlig interesse og forutsetninger for å arbeide med faget.
- Undervisningstilbudet skal være vesentlig forsterket med hensyn til innhold og omfang i forhold til kjerneprogrammet.
- Det stilles krav til høy og målrettet egeninnsats.
- Programmet skal kunne kvalifisere for videregående opplæring og høyere utdanning.
- Deler av undervisninga kan foregå i samarbeid med andre institusjoner på regionalt og nasjonalt nivå.



Fordypningsprogrammet (1.7)

- For å styrke kvalitet og bredde i det samlede undervisningstilbudet, oppfordres den enkelte kulturskole til å delta i interkommunalt og regionalt samarbeid, samarbeid med lokale kunst- og kulturmiljø, videregående skole, og med høyere utdanningsinstitusjoner og deres talentutviklingsprogram.



For elever som ønsker å gå videre med kunstfaglig utdanning, skal opplæring i kulturskolen gi grunnlag for å kunne kvalifisere seg til studieprogram for musikk, dans og drama samt studiespesialisering med formgivningsfag, til høyere utdanningsinstitusjoners talentprogram og til høyere kunstfaglig utdanning.

Stuedsteder og opptakskriterier se:

utdanning.no/

studentum.no/



Videregående skoler Musikk Dans Drama – opptak

Inntil halvparten av elevene på Vg1 kan tas inn på grunnlag av opptaksprøve eller dokumenterte ferdigheter.



Universitet, høyskoler, fagskoler – opptak

Musikk

- Generell studiekompetanse
- Opptaksprøve teori og hørelære
- Praktisk opptaksprøve og intervju

- Opptaksprøve teori og hørelære høyere musikkutdanning:
dropbox.com/s/jbvzzj75b2ygw87/NMH_opptaksprove.mov?dl=0

Dans

- Generell studiekompetanse (*Den Norske Opera & Ballett – klassisk ballett fra 16 år*)
- Praktisk opptaksprøve
- Fysisk prøve og intervju

Universitet, høyskoler, fagskoler – opptak forts.

Teater

- Generell studiekompetanse
- Opptaksprøve
- Intervju

Visuell kunst

- Generell studiekompetanse (ev. spesielle vilkår)
- Opptaksprøve
- Intervju

Fordypningstilbud lokalt

- Hvordan kan et fordypningstilbud organiseres for kulturskolen i vår kommune?
- Hvem kan vi samarbeide med for å etablere fordypningstilbud innen de ulike fagene – hvilke potensielle samarbeidsparter finns lokalt og/eller regionalt?
- Hvordan kan vi samarbeide?



Foto: Fra DanseFOT Facebook

