



Kulturtilbud som metode for integrering av fremmedkulturelle

MASTEROPPGAVE AV: MARI VAAGLAND

Bakgrunn

- ▶ **Hovedproblemstilling**

- ▶ Hvordan og hvorfor bruke kulturtilbud som integreringsmetode?

- ▶ **Forskningsspørsmål**

- ▶ Hvordan anvendes kulturtilbud som metode i integreringsarbeid?
 - ▶ Hvorfor har kulturtilbud et potensial i integreringsarbeid?

- ▶ Den europeiske migrasjonskrisen

- ▶ Kulturskolens samfunnsoppdrag

- ▶ Ås kulturskole og Ås internasjonale kultursenter



Forskningsmetode

- ▶ Kvalitativ tilnærming
- ▶ Intervju som datainnsamlingsmetode
- ▶ Valg av informanter



Teori

▶ Teoretiske perspektiver på integrering

- ▶ Integrering
- ▶ Inkludering

▶ «Integrering er når barnet møter skolen. Inkludering er der skolen møter barnet» (Oslos varaordfører, Khamshajiny Gunaratnam, 2015)

- ▶ Mangfold

▶ Sosial kapital

- ▶ «Bonding» og «bridging»

▶ Sosial kapital i kulturskolen

▶ Begrensninger/barrierer for deltagelse:

- ▶ Økonomi
- ▶ Språk
- ▶ Tilgjengelighet
- ▶ Oppfølging av barn
- ▶ Verdsetting av organisert kunst og kultur
- ▶ Norske kulturuttrykk



Mine funn

- ▶ Sosial kapital
 - ▶ Kulturskolen arena for vennskapsbånd
 - ▶ Møteplass for alle, uansett bakgrunn
- ▶ «Bonding» og «bridging»
 - ▶ God balanse mellom prosessene
 - ▶ Innvandrere og flyktninger kan møte flere med samme bakgrunn, men samtidig treffe majoriteten
- ▶ Barrierer for deltagelse
 - ▶ Forsøker å tilrettelegge slik at flest mulig kan delta, f.eks. gratis aktiviteter
 - ▶ Hjemmeside på forskjellige språk

Oppsummering og konklusjon

- ▶ Hvordan og hvorfor bruke kulturtilbud som integreringsmetode?
 - ▶ Konkrete tiltak: Barnas verdensdag, Internasjonal festdag, samt faste tilbud
 - ▶ Ivaretar toveisprosessen ved integrering
 - ▶ Arena for fellesskap, uansett bakgrunn
- ▶ Hvordan anvendes kulturtilbud som en metode i integreringsarbeid?
 - ▶ Gratis arrangementer
 - ▶ Ledige plasser utenom ventelister, med redusert pris
 - ▶ Fleksibilitet i undervisningsoppleggene
 - ▶ Det sosiale er like viktig som selve aktiviteten
- ▶ Hvorfor har kulturtilbud et potensial i integreringsarbeid?
 - ▶ God arena for sosialisering, diskusjoner og språkutvikling



Sitat informant

«Når man spiller musikk sammen, skaper man et bånd og en tillit som man ikke får på samme måte som når man bruker ord».



Takk for oppmerksomheten!

E-post: marivaagland@gol.kommune.no

Tlf: 9521 1903