

«Kulturskole for fremtiden»

Digitalt verksted 4. juni kl. 10.00 – 14.00

Møteledere: Jørn-Arild Mikkelsen og Marlen Faannessen, seniorrådgivere i KS-Konsulent

Prosjektet «Fremtidens kulturskole» – som KS og Norsk kulturskoleråd samarbeider om – har pågått i ett års tid. Etter møter med mange mennesker, roller og organisasjoner, sitter vi med en underveisrapport og et notat om Kulturskole 3.0 – og noen tanker om og noen kjennetegn på en kulturskole for fremtiden.

Målet er å legge grunnlaget for et pilotprosjekt med oppstart i 2021. Piloten har som mål at kommunene gjennom handling bidrar til å nærme seg noen svar på:

Hvordan kan kulturskolen være en viktig faktor for hele oppvekstfeltet og barn og unge – samtidig som den har kraft og betydning for hele livsløpet?

På det digitale verkstedet ønsker vi å få innspill på hvordan det materialet vi har samlet kan benyttes i et utviklingsarbeid. Hvilke metoder kan virke motiverende og hensiktsmessige for deltakere i et slikt utviklingsløp, og hva bør kommunen, kulturskolen og innbyggere sitte igjen med etter gjennomført utviklingsprosjekt?

På verkstedet vil vi:

- Motivere for deltagelse i et spennende utviklingsprosjekt!
- Skape en felles forståelse rundt begrepene kommune 3.0 og kulturskole 3.0
- Knytte noen sentrale styringsdokumenter for kommunesektoren til tankene om et helhetlig tjenestetilbud med kulturskolen som en selvsagt og relevant aktør.
- Skissere rammer for et prosjekt som vil løfte frem kulturskolens ambisjoner og muligheter i en ny kommunehverdag - i en helhetlig utvikling av kommunal sektor.
- Drøfte metoder, arbeidsmåter og mål for et utviklingsarbeid hvor lokal samfunnsutvikling danner rammene. Samhandling på tvers, inkluderende fellesskap og profesjonelle læringsfellesskap må prege arbeidet.

Forberedelse:

Les Kulturskole 3.0 (vedlagt), og reflekter over følgende:

- Hva er avgjørende forutsetninger for at kulturskolen blir en viktig medaktør for utvikling av kommune 3.0?
- Hva kan skape motivasjon, begeistring og engasjement for å være med i et utviklingsløp for Fremtidens kulturskole?

Reflekter rundt disse spørsmålene gjennom dialog i egen kommunegruppe før vi møtes. Ta med stikkord fra denne dialogen til verkstedet 4. juni.

Kort illustrasjon av kommune 3.0 her, i en [Animasjon](#)

Agenda:

- Kl. 10.00 – 10.30: **Velkommen!** Vi skal planlegge to samlinger for flere kommuner kommende høst, og arbeidet vi gjør 4. juni vil være førende for høstens samlinger. Sammen skal vi skape begeistring for deltagelse i et utviklingsløp for å «bygge» fremtidens kulturskole! Hva? Hvorfor? Hvordan?
- Kort om bakgrunnen og forventningsavklaringer til møtet.
 - Gå inn på Menti.com og skriv inn inntil ti ord du mener er avgjørende for at kulturskolen kan være en pådriver og medaktør for utvikling av kommune 3.0 (ordsky)
 - Introduksjon til gruppeoppgave
- Kl. 10.30 – 11.00: **Gruppeoppgave 1** – Hvordan skape motivasjon, begeistring og engasjement?
- Med utgangspunkt i ordskyen:
- Hvordan kan vi få frem deltagerens ambisjoner og engasjement for en fremtidsrettet kulturskole 3.0 i pilotprosjektet?
- Individuelt* – skriv ned 3 kreative tilnærminger som får frem deltagerens unike kompetanse, kreativitet og ambisjoner.
- Gruppe* - Rekkefremlegg i gruppen. Drøft dere frem til 2 konkrete metoder som skaper engasjement, mestringstro og gjennomføringskraft. Skriv inn i padlet og velg ut en som legger frem i plenum klokken 11.00.
- Kl. 11.00 – 11.15: **Plenum** - Oppsummering fra gruppene
- Kl. 11.20 – 11.50: **Lunsjpause**
- Kl. 11.50 – 12.20: **Plenum:** Hva sier nasjonale styringsdokument som gir motivasjon og forankring for kulturskolens plass i kommune 3.0?
- Introduksjon til gruppearbeid
- Kl. 12.20 – 13.10: **Gruppeoppgave 2** – Viktige forutsetninger
- Ta utgangspunkt i presentasjonen dere får fra KS-K og reflekter over følgende:
- Hva opplever innbyggerne i en kommune som har utviklet en «Kulturskole 3.0»?
 - Hva er interne og eksterne forutsetninger for å lykkes med dette?
- Individuelt:* Skriv ned 3 opplevelser du mener innbyggerne får (effekter), og minst 3 viktige forutsetninger for at kulturskolen skal få en rolle basert på tankesettet i kommune/kulturskole 3.0 (interne: kulturskolen som organisasjon, eksterne: de kommunale omgivelsene rundt kulturskolen).
- Gruppe* – rekkfremlegg. Grappa forbereder presentasjon av det dere kommer frem til. Skriv inn i padlet og velg ut en som legger frem i plenum klokken 13.20.
- Kl. 13.10 – 13.20: **Pause**
- Kl. 13.20 – 13.50: **Plenum:** Oppsummering fra gruppene
- Kl. 13.50 – 14.00: Veien videre og avslutning

Vel møtt!