

# INVITASJON

## Open Call til norske kulturorganisasjoner og kunstnere

### Kulturskolen i Ås inviterer organisasjoner og kunstnere til å presentere egne prosjekter om hatytringer, fremmedfrykt og inkludering

*Kulturskolen i Ås inviterer organisasjoner og kunstnere til å delta med egne prosjekter der kunst er benyttet i bekjempelsen av hatytringer og fremmedfrykt, og betydningen av inkludering. Bidragene blir del av et større internasjonalt arrangement i Athen og Ås i november.*

Kulturskolen i Ås har blitt norsk partner i det gresk-norske EØS-prosjektet «Art & Culture vs Xenophobia». Hovedmålsettingen er å styrke både greske og norske organisasjoner, kunstnere og grupper som arbeider med inkludering. Alle bidrag blir del av et tredagers arrangement i Athen, sammensatt av foredrag, workshops, to utstillinger, urfremføring av musikk-performance og nettverksbygging. Deler av arrangementet kommer til Ås i november.

Prosjektet gjennomføres i samarbeid med de greske non-profit-organisasjonene Artfactory (prosjektleder) og musikk og teatergruppen Baumstrasse. «Art & Culture vs Xenophobia» er finansiert av den greske delen av Active Citizens Fund, som er del av EØS-midlene bevilget av Island, Liechtenstein og Norge.

#### To invitasjoner

Kulturskolen går ut med to invitasjoner. Den ene henvender seg til organisasjoner og grupper som har gjennomført prosjekter der kunst er direkte benyttet i bevisstgjøring omkring tematikken. Den andre invitasjonen retter seg mot kunstnere som ønsker å presentere egne arbeider på en internasjonal fotoutstilling. Det er ikke nødvendig å reise til Athen for å delta i prosjektet. Arrangementet blir strømmet.

**Konkret går oppfordringen fra Kulturskolen i Ås til kunst-, og kulturaktører som har deltatt med inkluderingsprosjekter rettet mot barn, unge, minoriteter, mennesker med nedsatt funksjonsevne, LHBT-er (lesbisk, homofil, transseksuell, bifil), personer med romaopprinnelse, flyktninger og migranter.** Norsk prosjektside: [www.ytringskultur.no](http://www.ytringskultur.no)

### Open Call: Best-praksis-prosjekter

Sammen med våre to greske partnere oppfordrer vi organisasjoner og kunstnere til å sende oss gode, gjennomførte prosjekter, såkalte «best-praksis-prosjekter» og egen kunst.

Vi søker etter prosjekter der det er benyttet kunst og kultur i bevisstgjøringen omkring fremmedfrykt, hatytringer og inkludering. Alle prosjektene danner grunnlag for ulike workshoper under en tredagers workshop i Athen.

Formålet er å samle inn prosjekter som kan være til inspirasjon for andre, samtidig som de som sender inn prosjekter kan finne inspirasjon hos kollegaer i både Norge og Hellas. Intensjonen er at så mange som mulig deltar, slik at vi sammen kan bidra til en forskjell i arbeidet mot utenforskap og fremmedfrykt.

Direktelink: <https://www.artifactory.eu/call-for-best-practices>

Mye slikt kulturarbeid er gjort bra i begge land. Men ofte blir disse prosjektene glemt. Derfor vil Kulturskolen gjennom Ås internasjonale kultursenter og våre greske partnere, bidra til å trekke så mange gode prosjekter som vi kan tilbake i lyset. Dette gjør vi for at alle vi som arbeider i grenseflaten kunst og inkludering, kan lære mer av hverandre og bli enda bedre i det vi selv gjør.

*«Kunst er et sterkt virkemiddel som vi vet kan bidra til positive endringer. Det har vi sett i Ås, spesielt etter at Kulturskolen grunnla Ås internasjonale kultursenter i 2009. Det har vi sett i Hellas, etter at vi etablerte et strategisk prosjektsamarbeid i et nettverk sammensatt av Ås kommune, Kulturskolen og greske kommuner, fylker, lokale og nasjonale kulturorganisasjoner, universiteter, kunstnere, kuratorer, forskere og studenter. Dette forteller kultursjefen i Ås kommune, Alexander Krohg Plur.*

### Open Call: Fotoutstilling Tolerance(s)

I tillegg til «Best-praksis-prosjekter» inviterer vi kunstnere til å delta med verker til en internasjonal fotoutstilling. Til utstillingen «Tolerance(s)» ønsker vi kunstnere velkommen som jobber med fotografering eller video.

Vi søker etter kunstverk som formidler fenomenet fremmedfrykt og hatefulle ytringer, som eksisterer på grunn av manglende inkludering og toleranse for «den andre», de som er forskjellige. Vi er også åpne for tverrfaglige samarbeidsprosjekter. Alle som jobber med fotografering eller video er velkommen til å delta.

Direktelink: <https://www.artifactory.eu/acvsxphotocall>

### Parallele Workshops (Lab)

Alle best-praksis-som benyttes danner grunnlag og kategoriseres innen følgende parallelle workshoper.

1. **ArtsLab** Denne workshopen fokuserer på god praksis-prosjekter som benytter visuell, og scenekunst som har arbeidet med fremmedfrykt og inkludering.
2. **InclusionLab** Denne workshopen fokuserer på spørsmål om makt, valg, kontroll og eksklusjon og hvordan kunst og kultur har behandlet disse forholdene spesielt.
3. **UrbanLab** Denne workshopen fokuserer på hvordan kan vi tenke nytt og forbedre vår egen oppfatning og bruk av byrommet og den romlige bevisstheten, relatert til å styrke det flerkulturelle, levelige samfunnet.
4. **InterRelLab** I denne workshopen fokuserer vi på prosjekter som har benyttet kunst og scenekunst i rammen av interreligiøs dialog mellom forskjellige religiøse organisasjoner

**5. CultureLab** I denne workshopen tar vi opp spørsmålet omkring kulturelt mangfold og kulturell kreativitet der vi sammenlikner arbeid i Hellas og Norge.

### Urfremføring av bestillingverk

Som del av arrangementet i Athen blir det en urfremføring av bestillingverket «*Every trip is a trip one-way*». Verket som setter fokus på fremmedfrykt og hatytringer, er en musikk-performance skapt av den greske komponisten Vassilis Mantzoukis og teaterregissør, skuespiller og sanger Martha Frintzila som leder Baumstrasse. Begge kjente kulturpersonligheter i Hellas, og som har arbeidet med dette temaet i mange år i Hellas, Europa og USA.

Utstillingene og musikk-performansen blir vist i Ås i Viken den 20. november, som del av en mini-konferanse om temaet.

*«Fordelene med å delta i «Art & Culture vs Xenophobia» er at man får tilgang til et større nettverk av organisasjoner og kunstmiljøer i Hellas og Norge, sammensatt av ulike sosiale og kulturelle grupper, kunstnere, offentlige og private beslutningstakere, offentlige virksomheter, lærere, forskere og studenter. Intensjonen vår er å bidra til at verden blir et litt bedre sted å være, derfor ønsker vi at så mange som mulig bidrar. Kanskje dukker det opp nye prosjektsamarbeider underveis i prosessen fram mot Athen og Ås i november, sier Krohg Plur.*

Vedlegg (Fakta om prosjektet)

Med vennlig hilsen

Knut Werner Lindeberg Alsén  
Norsk prosjektleder på vegne av Kulturskolen i Ås

Epost: knut@autentisk.no  
Mobil: 0047 488 93 172

## Fakta

### Om prosjektet Art & Culture Vs Xenophobia

«Art & Culture Vs Xenophobia-prosjektet» er finansiert gjennom programmet Active Citizens Fund (Hellas) som støttes med 12 millioner Euro fra Island, Liechtenstein og Norge, som en del av EØS-bevilgningene 2014 - 2021. Prosjektleder er den greske non-profit-organisasjonen Artifactory, som sammen greske Baumstrasse O Dromos me denra (Athen) og Kulturskolen i Ås er ansvarlig for implementeringen. Initiativet til prosjektet kommer fra Kulturskolen i Ås.

Formålet med «Art & Culture Vs Xenophobia-prosjektet» er å støtte organisasjoner som arbeider med kunst og kultur i bekjempelsen av rasisme og fremmedfrykt og bidra til inkludering i både Hellas og Norge. Intensjonen med formidlingsprosjektet er å øke den generelle bevisstheten i begge land omkring viktigheten av å arbeide med inkludering og fremme likhet og respekt for mangfold – alt gjennom bruk av kunst og kultur som virkemiddel.

Prosjektet rette seg mot organisasjoner, kunstnere og initiativ fra det sivile Norge og Hellas som har deltatt med inkluderingsprosjekter rettet mot barn, unge, minoriteter, mennesker med nedsatt funksjonsevne, LHBT-er (lesbisk, homofil, transseksuell, bifil), personer med romaopprinnelse, flyktninger og migranter.

Prosjektet "Art & Culture vs Xenophobia» er sammensatt av presentasjoner av best-praksis-prosjekter. Bidragene danner grunnlaget for en tredagers workshop om temaet. I tillegg arrangeres en internasjonal fotoutstilling og urfremføring av bestillingsverket "Every trip is a trip one-way" som er en musikk-performance. Under arrangementene legges det vekt på god tid til nettverksbygging. Invitasjonen går til organisasjoner, kunstnere og grupper i de sivile samfunnene i Hellas og Norge. Arrangementet gjennomføres i perioden 4. – 6. november, i Athen, Hellas og 20. november 2020 i Ås, Norge.

Det er ikke nødvendig å reise til Athen for å delta i prosjektet. Arrangementet blir strømmet.

Les mer på prosjektets offisielle nettside: [www.acvsx.gr](http://www.acvsx.gr) og prosjektets Facebook:

[www.facebook.com/artculturevsxenophobia/](https://www.facebook.com/artculturevsxenophobia/)

*@artculturevsxenophobia #acvsx #Art #Culture #Xenophobia #Hatespeech #Racism #Inclusion #Multiculturalsociety #Socialaspect #exclusion #denigratedgroups #artifactory #spatialawareness, #livablesociety #activecitizensfund\_GR #ACF\_GR #activecitizens #civilsociety @artifactory @baumstrasse @kulturskolenias @active citizens fund Greece @EEA and Norway Grants @EEA Grants Greece @Bodossaki Foundation @SolidarityNow*

### Om Active Citizens Fund

Active Citizens Fund (Hellas) støttes med et tilskudd på 12 millioner Euro fra Island, Liechtenstein og Norge som er del av EØS-bevilgningene (EEA and Norway Grants) 2014 - 2021. Programmet har som mål å utvikle bærekraft og kapasiteten til sivil sektor i Hellas, og å styrke sektorens rolle i å fremme og ivareta demokratiske prosesser, aktivt medborgerskap og menneskerettigheter. I Hellas implementers Active Citizens Fund av konsortiet Bodossaki Foundation og SolidarityNow.

Les mer: [www.activecitizensfund.gr](http://www.activecitizensfund.gr)

Prosjektstøtte via Active Citizens Fund er tilgjengelig for søkere i de 15 europeiske landene Bulgaria, Kroatia, Kypros, Tsjekia, Estland, Hellas, Ungarn, Latvia, Litauen, Malta, Polen, Portugal, Romania,

Slovakia og Slovenia. Norske enheter (frivillige organisasjoner, institutter, lokale og nasjonale myndigheter og andre enheter) er kvalifiserte som prosjektpartnere.

Les mer: [www.ngonorway.org](http://www.ngonorway.org)

### **Om Ås internasjonale kultursenter / Kulturskolen i Ås**

I forbindelse med Kulturskolens i Ås sin oppgave om å være et kommunalt ressurscenter ble Ås internasjonale kultursenter etablert høsten 2009. Målet er å arbeide aktivt for det flerkulturelle miljøet i kommunen. Gjennom prosjekter bruker senteret kunst og kulturaktiviteter som et virkemiddel for å arbeide med mangfoldet i lokalsamfunnet, og for å skape likeverdige møter mellom mennesker med forskjellig bakgrunn, erfaring og kultur. Aktivitetene er tilrettelagt slik at deltagerne skal føle økt tilhørighet i det norske samfunnet, øke deres selvfølelse og for å finne sosiale møteplasser. Senteret har arbeidet tett med Bjørnebekk asylmottak (fram til 2017 da senteret ble nedlagt), barnehager, skoler, kulturhuset, frivillige organisasjoner og private kulturinitiativ. Ås Internasjonale kultursenter gjennom Kulturskolen i Ås, har fire pågående prosjekter i Hellas. Les mer: [www.fremmedfrykt.no](http://www.fremmedfrykt.no)

### **Sted og tidspunkt:**

Athen i Hellas: 4. – 6. november 2020

Ås i Viken: 20. november 2020

### **Deadline:**

31. august 2020 for begge Open Calls. Alle som ønsker å delta med best-praksis-prosjekter og verker til fotoutstillingen finner invitasjonen og detaljer på prosjektets nettside. Det er ikke nødvendig å reise til Athen for å delta i prosjektet. Arrangementet blir strømmet. All relevant informasjon må skrives på engelsk: [www.acvsx.gr](http://www.acvsx.gr).

### **Linker**

#### **Om prosjektet:**

Nettside: [www.acvsx.gr](http://www.acvsx.gr)

Facebook: [www.facebook.com/artculturevsxenophobia/](https://www.facebook.com/artculturevsxenophobia/)

Norsk prosjektside: [www.ytringskultur.no](http://www.ytringskultur.no)

#### **Om Active Citizens Fund:**

[www.activecitizensfund.gr](http://www.activecitizensfund.gr)

#### **Call for Best Practices:**

<https://www.artifactory.eu/call-for-best-practices>

#### **Open Call for Lens based Works (photography /video):**

<https://www.artifactory.eu/acvsxphotocall>

---

#### **Kontakt i Norge:**

Knut Werner Lindeberg Alsén

Epost: [knut@autentisk.no](mailto:knut@autentisk.no)

Mobil: 0047 488 93 172

#### **Kontakt Hellas:**

[secretariat@artifactory.eu](mailto:secretariat@artifactory.eu)

Prosjektets nettside: [www.acvsx.gr](http://www.acvsx.gr)