

Fysisk kulturskoleledersamling i Trøndelag

STJØRDAL: Etter et halvår med stor bruk av digitale møteformer også i kulturskolelandet, velger Norsk kulturskoleråd Trøndelag å innby til et fysisk møte for kulturskoleledere. Det skjer i Stjørdal, 15.–16. oktober 2020.

Arrangørens intensjon er at det skal bli to dager med inspirasjon, faglig påfyll og sosialt samvær. Det er 35 påmeldte til samlinga som vil foregå på Scandic Hell.

[Hele programmet for ledersamlinga finner du her](#)

Inspirasjonsforedrag

Samlingen starter med inspirasjonsforedrag av Svein-Erik Fjeld som snakker om lærende møter. Fjeld er interessert i hvordan skape et profesjonelt læringsfellesskap med fokus på lærende møter

Svein-Erik Fjeld har bakgrunn fra Utdanningsdirektoratet med hovedvekt på Udirs veilederkorps, Ungdomstrinn i utvikling og Fellesfag, yrkesretting og relevans (FYR). Han har mange års praksis fra den videregående skolen i Hordaland, blant annet som lærer, studieinspektør, rektor og opplæringsdirektør.

Fjeld har i hele sin tid i skoleverket på ulike måter engasjert seg i skoleutviklingsarbeid, også i internasjonale sammenhenger. Fjeld har vært en av veilederne i kulturskolerådets veilederkorps portefølje 2. Han poengterer at skolen skal være et profesjonsfaglig fellesskap der lærere, ledere og andre ansatte reflekterer over felles verdier, og vurderer og videreutvikler sin praksis.

Etter et halvt år i kulturskolerådet reflektere Fjeld slik:

«Jeg er en hardbarket skolemann med lang erfaring fra ulike posisjoner i ulike deler av det norske skoleverket. Jeg har også godt med veiledererfaring overfor skoleeiere og skoler, men kulturskolerådets veilederordning og dens innsatsområder er jo fortsatt nytt landskap for meg. Men – det er et spennende skolelandskap jeg ser inn i! Så langt registrerer jeg en organisasjon som er innstilt på varig forandring og utvikling, og som bruker et kunnskapsgrunnlag som bygger på organisasjonslæring, aksjonslæringsprinsipper, profesjonelle læringsfellesskap o.l. Slik sett er kulturskolens utviklingsretning på mange måter prinsipielt den samme som i det øvrige norske offentlige skolesystemet.»

På første dag blir det også et foredrag ved Magne Østlie Hjelmervik, om akustikk og lyd målinger i lokaler som brukes til musikkformål.

Fokus på forskning

På dag to av samlinga, er det Bjørn-Terje Bandlien, førsteamanuensis i musikk ved institutt for lærerutdanning på NTNU, som holder foredrag. Bandlien har jobbet tett på kulturskolerådet som prosjektleder for Norsk kulturskoleråds satsing på

universitetskulturskolesamarbeid. Han er også leder av forskningsgruppa Kunstutdanning i Samarbeid (KiS) og deltar i forskningsgruppa MusTed.

Forskningsgruppa KiS undersøker tverrinstitusjonelle og flerfaglige samarbeid om kunstutdanning, som for eksempel samarbeid mellom kulturskole og grunnskole om undervisning i kunstfag som musikk og kunst og håndverk. Forskningsgruppas målsetning er å bidra til kunnskap om hvordan tverrinstitusjonelle og flerfaglige samarbeid om kunstfaglig undervisning innvirker på kunnskap, læring, undervisning og omkring faglige forhold, hvordan slike samarbeid arter seg samt hvordan ulike faglige og organisatoriske problemstillinger kommer fram og behandles i slike samarbeid. Forskningsgruppa MusTed har som målsetning å styrke kunnskapen om musikkteknologi i didaktisk praksis.

Andre dag blir det også en gjennomgang av saker til Norsk kulturskoleråds landsting, ved styreleder Bjørn Skjelstad i Norsk kulturskoleråd Trøndelag.

Det blir mer enn faglig påfyll på ledersamlinga i oktober. Kulturskolene i Malvik, Selbu og Stjørdal bidrar med kunstneriske innslag. Det legges også godt til rette for sosiale treff både med lange pauser samt før, under og etter middagen torsdag kveld.