

Dato	13.10.20
Dokumentnavn	Norsk kulturskoleråd, høring i utdannings- og forskningskomiteen, Prop. 1 S (2020 – 2021) for budsjettåret 2021, kap. 225, post 75
Saksbehandler	Morten Christiansen

Utdannings- og forskningskomiteen
Stortinget
Postboks 1700 Sentrum
0026 Oslo

Norsk kulturskoleråd, høring i utdannings- og forskningskomiteen, Prop. 1 S (2020 – 2021) for budsjettåret 2021, kap. 225, post 75

Norsk kulturskoleråd er bevisst på at det må fremvises nøkternhet i regjeringens forslag til statsbudsjett 2021, og setter pris på den bevilgningen som er foreslått til organisasjonen. En hadde allikevel en forventning om at beløpet ble indeksregulert, spesielt siden det nå har gått to år uten en slik regulering.

Vi hadde også et håp om at en i post-korona tiden skulle bli gitt en viss økonomisk styrking slik at en bedre kunne utforske og ta lærdom av den ekstraordinære situasjonen som også kulturskolelandet er bragt inn i etter 12. mars 2020. I dette ligger en bekymring for at funn og erfaringer fra forsknings- og utredningsarbeidet kulturskolerådet har initiert med utgangspunkt i den digitale dugnaden kommuner og kulturskoler har gjennomført, ikke kan bringes videre og operasjonaliseres gjennom kulturskolerådets strategier og praktiske arbeid. Dette er bl.a. elementer som vi vil ta opp i den kommende budsjettøringen.

Norsk kulturskoleråd ser forslaget til statsbudsjett i sammenheng med Norsk kulturskoleråds kommende strategidokument, *Strategi 2032 - På veg mot fremtidens kulturskole*. I den nye strategien løftes fire nye strategiområder frem: Mangfold, bærekraft, digitalitet og samskaping. I høringen vil en spesielt fokusere på to av disse områdene; mangfold og digitalitet.

Mangfold

Mangfold og mangfoldsarbeid har vært et sentralt fokusområde for Norsk kulturskoleråd de siste årene. I det nye strategidokumentet til kulturskolerådet løftes mangfold frem som følger:

Kulturskolen skal være en tilgjengelig arena i barn og unges liv, for kunst- og kulturopplevelser, for personlig, sosial og kunstnerisk vekst og utvikling, uavhengig av kjønn, sosial klasse, etnisitet, legning, økonomi og opprinnelse.

Grunnlaget til denne definisjonen av mangfold ligger bl.a. i [Kulturskolemanifestet](#). I et samarbeid mellom kulturskoleorganisasjonene i Norge (prosjektledelse), Danmark og Sverige samt Norsk kulturråd er det satt fokus på *Kulturskolen som Inkluderende Kraft i Lokalsamfunnet – KIL*. Et felles mål for de nordiske kulturskoleorganisasjonene er gjennom dette å bidra til at kulturskolene inkluderer flere av de som i dag ikke deltar i kulturskolens tilbud og aktiviteter.

Gjennom KIL-prosjektet har en utformet Kulturskolemanifestet, en erklæring som sammenfatter tanker og visjoner for et inkluderende samfunn og kulturskolens rolle, forpliktelser og aktiviteter i dette arbeidet.

KIL-prosjektet er formelt ferdigstilt. Det vil imidlertid være av stor betydning for det videre arbeidet med mangfold at en tar erfaringene og resultatene fra KIL videre og får operasjonalisert dette som en viktig del av kulturskolerådets og kulturskolenes mandat og verdier.

Digitalitet

I Norsk kulturskoleråds *Strategi 2032 - På veg mot fremtidens kulturskole* illustreres digitalitet som følger:

Digitalitet handler om å forstå samfunn og utvikling med bakgrunn i det digitale. I dette ligger at digitalitet og digital kompetanse må kunne sees på som et tankesett i tillegg til det rent teknologiske og instrumentelle perspektivet. Forståelsen av digitalitet vil være en viktig faktor i utviklingen av kulturskolen. Kulturskolen må bidra til utforskning av det digitale handlingsrom, skape digital merverdi og bidra til digitalt mangfold.

Koronapandemien har gitt både utfordringer og muligheter for kommunene og kulturskolene i landet. Derfor har Norsk kulturskoleråd utlyst et forskningsarbeid knyttet til kulturskolenes erfaringer og læringsutbytte ved bruk av digitale medier under pandemien. Forskningsprosjektet skal samle og tilgjengeliggjøre kulturskolenes erfaringer med digitale hjelpemidler under koronapandemien. Dette gjøres ved å fremskaffe kunnskap om hva slags digitale verktøy norske kulturskoler benyttet seg av, erfaringer med disse samt hvilke konsekvenser dette har hatt.

Forskningen vil være et viktig bidrag til å gjøre tiltak sammen med kommunene og kulturskolene slik at en ikke mister grunnlaget for en videre utvikling av den innovative digitaliteten og utviklingen som pandemien tross alt har skapt.

Avslutning

Norsk kulturskoleråd har tatt, og tar også i fremtiden, på seg oppdrag fra myndighetene, og er klar på at det må være et kunnskapsbasert fundament i utviklingsarbeidet. De prioriteringene som legges frem her har et tydelig kunnskaps- og forskningsbasert utgangspunkt, og vil bidra til en ytterligere utvikling av kulturskolene i landet, både med et talent- og skoleutviklingsfokus, men også med et fokus på demokrati og tilgjengelighet.

Med bakgrunn i dette ber en om at Norsk kulturskoleråds tildeling over statsbudsjettet 2021 styrkes med 3 millioner kroner.

Den konkrete fordelingen av midlene er tenkt som følger:

- Digitalitet: Kulturskolens digitale innovasjonskapasitet	1,0 millioner kroner
- Mangfold: Kulturskole for alle = Fremtidens kulturskole	1,2 millioner kroner
- <u>Indeksregulering: 2018 - 2020</u>	<u>0,8 millioner kroner</u>
<u>Totalt:</u>	<u>3,0 millioner kroner</u>

Med hilsen



Morten Christiansen
Direktør
Norsk kulturskoleråd