

Norsk kulturskoleråd

Rogaland

Fylkesstyremøte 2021-01

Fredag 2. februar 2021 kl. 10.00-14.00

Digitalt møte på Teams



I koronatiden jobber kulturskolenes lærere og ledelse hardt for å finne løsninger og alternativer til vanlige konserter og forestillinger.

De unge strykerne fra Aspirantorkesteret i Sandnes kulturskole skapte julestemning digitalt en kveld før jul 🎄 🎻 Uten publikum i salen, men liveopptaket lå ute i to uker på deres facebook-sider.

Sakliste

2021.01 Godkjenning av innkalling og sakliste	3
2021.02 Godkjenning av protokoll	5
2021.03 Referatsaker	6
2021.04 Årsmøte 2021	9
2021.05 Plan for egenkapitalen i fylkesstyret i Rogaland	10
2021.06 Videreutvikling av ballett-programmet i Rogaland	11
2021.07 Nasjonal konferanse i dans	12
2021.08 Ledersamling fredag 19. februar 2021	13
2021.09 Hovedstyret i Kulturskolerådet 17. februar 2021	14
2021.10 Eventuelt	15
Vedlegg 1– Prosjektbeskrivelse av videreutvikling av ballettprogrammet ved Stavanger kulturskole	16

Tentativ tidsramme	Innhold
10:00 - 10:10	Velkommen ved styreleder
10.10- 10.15	Sak 1
10.15- 10.20	Sak 2
10.20- 11.00	Sak 3
11.00- 11.30	Lunsj
11.30- 12.00	Sak 4
12.00- 12.30	Sak 5
12.30- 13.00	Sak 6
13.00- 13.15	Sak 7
13.15- 13.30	Sak 8
13.30- 13.45	Sak 9
13.45- 14.00	Sak 10 Eventuelt og styreleders oppsummering

2021.01 Godkjenning av innkalling og sakliste

Saksdokumenter: Innkalling
Sakliste

Saksbehandler: Rønnaug Rummelhoff Bakke, rådgiver

Saksutredning

Det vises til vedtatt møteplan i styremøte 2020-7, formell innkalling ble sendt i e-post og som kalenderbooking 6. januar 2021.

Innkalling med sakliste følger i denne saken.

Forslag til vedtak

Styret godkjenner saken.

Kopi av innkalling med sakliste

Styret:

Leder Kirsten Jæger Steffensen
Nestleder Anders Berglund
Styremedlem Ragnvald Wernøe
Styremedlem Camilla Nordhagen
Styremedlem Hans Widerøe

Varamedlem Svein Tengesdal
Varamedlem Anne Hestad Hem

Administrasjonen:

Rønnaug Rummelhoff Bakke, rådgiver/styresekretær

Innkalling til styremøte 2021 - 01

Arrangement	Dato/tid	Gjelder	Sted
Styremøte 2021 - 01	Tirsdag 2. februar kl. 10.00- 14.00	Styremøte	Teams

Styreplan 2021- 01 møte:

Faste saker til hvert møte:

Godkjenning og innkalling av sakliste
Godkjenning av protokoll forrige møte
Referatsaker, herunder rådgivers rapport og økonomi kvartalsvis
Eventuelt

I tillegg kommer:

Saker til Hovedstyret 17. februar
Ledersamling 19. februar
Årsmøte 2021
Talentutvikling i ballett
Nasjonal konferanse i dans

Vel møtt til møte!

Vennlig hilsen

Rønnaug R. Bakke
styresekretær

2021.02 Godkjenning av protokoll

Saksdokumenter: [Protokoll 2020-07](#)

Saksbehandler: Rønnaug Rummelhoff Bakke, rådgiver

Saksutredning

Protokoll ble sendt ut til styret for gjennomlesning 5. januar, det var ingen kommentarer til protokollen.

Forslag til vedtak

Styret godkjenner saken.

2021.03 Referatsaker

Saksdokumenter: Referatsak 1 rådgivers rapport
Referatsak 2 regnskap pr 31.12. 2020

Saksbehandler: Rønnaug Rummelhoff Bakke, rådgiver

Forslag til vedtak

Styret tar saken til orientering.

Referatsak 1

Rådgivers rapport til styremøte i Rogaland 2021- 01

Rådgivers rapport omhandler saker som ikke tas opp i de øvrige sakene i møtet.

Regionalt samarbeid

Arbeidsgruppe for talentutvikling i fylket har hatt sitt første møte, og neste møte er 9. februar.

Fellesmøte for alle styreledere og rådgivere om regionalt samarbeid ble holdt 19. januar. Agenda for møtet vedlagt.

UMM

Evalueringen av den regionale UMM- avviklingen, som ble digital sist høst, ble gjennomført i regi av nasjonal rådgiver.

Dato for den regionale avviklingen i UMM blir søndag 21. november i Sandnes kulturskole. Datoen er avklart med både NMF og kulturskolen, og ligger innenfor uke 45 og 46, som er ønsket fra sentralt.

Drømmestipendet

Rekordstor søking på landsbasis.

Har ikke pr nå tall på søkere fra Rogaland

Fremtidens kulturskole

[Rapporten](#) etter to års arbeid er klar. Det kommer ny informasjon om veien videre i første uka av februar.

Lederkonferansen

Blir digital i 2021, datoer er torsdag 8. og fredag 9. april.

Ny mal for styrepapirer

En ny mal for styrepapirer er innført etter Landstinget.

Referatsak 2 Regnskap

Norsk Kulturskoleråd Hele 2020	Perioden, Januar - Desember		Hittil i år, Januar - Desember 2020		Alle år	
	Regnskap	Budsjett	Regnskap	Budsjett	Regnskap	Budsjett
	150 049,00	154 000,08	150 049,00	154 000,08	839 864,00	1 352 500,08
Salgsinntekter	0,00	180 000,00	0,00	180 000,00	137 033,00	180 000,00
Andre inntekter	150 049,00	334 000,08	150 049,00	334 000,08	976 897,00	1 532 500,08
Sum driftsinntekter	150 049,00	334 000,08	150 049,00	334 000,08	976 897,00	1 532 500,08
Bruttofortjeneste	34 500,00	39 999,96	34 500,00	39 999,96	64 521,01	254 999,96
Lønnskostnad	4 918,75	9 999,96	4 918,75	9 999,96	23 889,76	9 999,96
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	0,00	0,00	0,00	0,00	16 273,73	0,00
Andre personalkostnader	39 418,75	49 999,92	39 418,75	49 999,92	104 684,50	264 999,92
Sum personalkostnader	0,00	3 999,96	0,00	3 999,96	0,00	7 999,92
Kostnadsførte anskaffelser	5 000,00	0,00	5 000,00	0,00	44 707,69	139 000,00
Fremmede tjenester	0,00	20 000,04	0,00	20 000,04	6 355,00	355 000,04
Kontorkostnad	2 473,05	3 999,96	2 473,05	3 999,96	2 792,75	4 999,92
Telefon, porto o.l.	30 001,86	230 000,04	30 001,86	230 000,04	412 056,25	712 000,08
Kostnad og godtgjørelse for reiser	575,00	2 000,04	575,00	2 000,04	8 183,00	20 500,04
Kontingenter og gaver	0,00	24 000,12	0,00	24 000,12	3 050,77	28 000,16
Annen kostnad	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Tap og lignende	38 049,91	284 000,16	38 049,91	284 000,16	477 145,46	1 267 500,16
Sum driftskostnader	72 580,34	0,00	72 580,34	0,00	395 067,04	0,00
Driftsresultat	0,00	0,00	0,00	0,00	21,35	0,00
Finansinntekter	0,00	0,00	0,00	0,00	0,96	0,00
Finanskostnader	0,00	0,00	0,00	0,00	20,39	0,00
Sum finans	72 580,34	0,00	72 580,34	0,00	395 087,43	0,00
Resultat før skatt	72 580,34	0,00	72 580,34	0,00	395 087,43	0,00
Årsresultat	0,00	0,00	0,00	0,00	322 506,88	0,00
Overføringer og disponeringer	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Agenda fra Møte om regionalt samarbeid

Møte ang. regional samhandling

Dato: 19. januar

Tidsramme: 09.00 - 12.00

Deltakere:

1. rådgivere med regionalt ansvar
2. representanter for styre i fylke/ region
3. Leder veiledning og rammeplanutvikling, Åste Selnæs Domaas
4. Repr. for FoU-gruppa i Norsk kulturskoleråd

Bakgrunn for møtet:

Howdan kan vi best ta tak i det regionale og lokale utviklingsarbeidet sammen videre?

Agenda

Innhold
Velkommen <ul style="list-style-type: none">- litt om bakgrunnen for møtet og program for dagen
v / Åste
Regional samhandling <ul style="list-style-type: none">- erfaringer fra den gjennomførte møtetrekken med kulturskole, UH og andre relevante aktører v/ Rut Jorunn- erfaringer fra rådgiverperspektiv v/ Kjellaug og Sigrun
PAUSE
FoU - hva er det? <ul style="list-style-type: none">- om FoU arbeidet, inkludert oppfølging av tematikken universitetskulturskole (jf. PE-strategien)
v/ Bjørn-Terje Bandlien
Intro til gruppearbeid: Regional samhandling og samarbeid med UH-sektor
Arbeider i grupper og drøftinger i plenum
Veien videre <ul style="list-style-type: none">- hvorfor, hva, hvem, hvordan og når?
Møteslutt

Forberedelser:

For å få best mulig utbytte av møtetida er det bra om vi kan gå inn i møtet med noe felles bakgrunn ferskt i minne. Følgende er vel reprise for mange, men «repetisjon er all lærings mor», som Gunnar Skaar sier så klokt.

Som felles forberedelser til møtet bes dere om å

- svare på spørsmål fra RJR, gjelder både rådgivere og valgte, se lenker under
 - lese Landstingsvedtak [sak 5.1.6/ s. 20](#), se [protokoll fra Landsting 2020](#)
 - lese gjennom [PE-strategien «Skaperglede, engasjement og utforskertrang - Praktisk og estetisk innhold i barnehage, skole og lærerutdanning»](#).
- Se spesielt [s. 32](#) (Universitetskulturskole, lærerutdanning) [s. 36](#) (Fordypning)

2021.04 Årsmøte 2021

Saksdokumenter:

[Årsmøtedokument
2019](#)

[Larsenutvalgets
rapport med
vedtekter vedtatt
2020](#)

Saksbehandler: Rønnaug Rummelhoff Bakke, rådgiver

Saksutredning

Årsmøte i Rogaland med konferansedag er satt til følgende datoer:

torsdag 4. og fredag 5. november 2021.

Årsmøtet skal gjennomføres ihht de nye vedtektene vedtatt i Landstinget 2020.

Styret begynner nå å arbeide med rammene for møtedagene, innhold og gjester, sted og arbeidsfordeling for forberedelsene framover.

Forslag til vedtak

Styret godkjenner saken og iverksetter arbeidet med avtalene gjort i møtet.

2021.05 Plan for egenkapitalen i fylkestyret i Rogaland

Saksdokumenter:

Saksbehandler: Rønnaug Rummelhoff Bakke, rådgiver

Saksutredning

Det vises til sak 2020-06 Egenkapital i Norsk kulturskoleråd i Hovedstyret.

Vedtak i saken ble som følger:

- 1. Akkumulert egenkapital fra den enkelte fylkesavdeling, slik den er beskrevet i saksutredningen, er juridisk sett allerede en del av organisasjonens samlede egenkapital.*
- 2. Akkumulert egenkapital fra den enkelte fylkesavdeling skal kunne disponeres av den enkelte fylkesavdeling.*
- 3. Hovedstyret ber om at alle fylkesavdelingene utarbeider en plan for bruken av akkumulert egenkapital innen 1. april 2021.*
- 4. Arbeidsutvalget utarbeider forslag til håndtering av fremtidige over- og underskudd i fylkesavdelingene.*
- 5. Fylkesavdelingene får tilsendt oversikt over egenkapital før 1. januar 2021.*

Fylkestyret må innen 1. april lage en slik plan som etterspørres, og styret skal beslutte en prosess for hvordan en best mulig plan blir utarbeidet.

Rogaland har en akkumulert egenkapital som er slik (tall gitt fra kontorsjef)

EK pr 2019	366 909
Foreløpig resultat 2020	72 580

Foreløpig EK Rogaland 2020	439 489
----------------------------	---------

Forslag til vedtak

Det foreligger ikke et forslag til vedtak.

2021.06 Videreutvikling av ballett-programmet i Rogaland

Saksdokumenter:

Saksbehandler: Rønnaug Rummelhoff Bakke, rådgiver

Saksutredning

Det vises til vedlegg 1 i styrepapirene. Prosjektbeskrivelse av Camilla Nordhagen

Stavanger kulturskole har drevet fram et ballettilbud på et høyt nivå til flere årsklasser av barn. Det er allerede etablert kontakt med KHiO og Nasjonalballetten, og miljøet i Stavanger/Rogaland organiserer masterclasser og besøk av lærere fra Oslo.

Dagens situasjon er at flere danselever i ungdomsskolealder nærmer seg et godt nivå på ballett, mens det ikke er midler til det ekspansive tilbudet som kreves for å drive fram disse/noen av disse til å vinne en opptaksprøve til KHiO

Ballett er en ressurskrevende og marginal kunstart, som må prioriteres om det skal være mulig å rekruttere talentfulle unge dansere til høyere studier i ballett og til stillinger ved Nasjonalballetten.

Tilbudet som Camilla Nordhagen leder ved Stavanger kulturskole, er tenkt som et regionalt tilbud til særlig motiverte og talentfulle unge ballettelever. Det krever et løft og en vilje fra flere regionale aktører for å kunne reise pengene som kreves til satsningen. Foreløpig har det ikke lyktes å finne finansiering utenfor kulturskolens budsjett.

Saken legges fram for fylkesstyret til informasjon samt for at fylkesstyret skal kunne beslutte om og evt hvordan fylkesstyret kan bidra i saken.

Forslag til vedtak

Det foreligger ikke et forslag til vedtak

2021.07 Nasjonal konferanse i dans

Saksdokumenter:

Saksbehandler: Rønnaug Rummelhoff Bakke, rådgiver

Saksutredning

Saken blir presentert av Camilla Nordhagen i møtet.

En nasjonal konferanse i dans i Stavanger vil favne over et vidt spekter av temaer om dans, men spesielt på to punkter vil en slik konferanse svare på sentrale punkter i Kulturskolerådets strategi og flere landstingsvedtak:

- Økt fokus på fordypningsprogrammet og talentsatsing
- Økt fokus på kulturskolerelatert forskning og kulturskoleutvikling gjennom regionale samarbeid.

En nasjonal konferanse i dans vil være en arena for alle skolenivåer, og kan være en nasjonal arena for forskning og utdanning i dans.

Forslag til vedtak:

Det foreligger ikke et forslag til vedtak

2021.08 Ledersamling fredag 19. februar 2021

Saksdokumenter:

Saksbehandler: Rønnaug Rummelhoff Bakke, rådgiver

Saksutredning

Møtet vil holdes på nett.

Innhold og fokus blir bestemt i styremøtet.

Forslag til vedtak

Styret tar saken til etterretning, og iverksetter arbeidsfordeling som avtalt i møtet.

2021.09 Hovedstyret i Kulturskolerådet 17. februar 2021

Saksdokumenter: Dette dokument

Saksbehandler: Rønnaug Rummelhoff Bakke, rådgiver

Saksutredning.

Når fylkesstyret møtes 2. januar, er ikkje sakskartet klart for det kommende hovedstyremøtet.

Orientering om prosessen v Ole Jakob Nedrebø i politisk sekretariat:

Mest truleg vert det tre saker utanom direktørs rapport og økonomi:

- *Fremtidens kulturskole – rapporten*
- *Politisk arbeid i perioden frem til Stortingsvalget*
- *Videre fremdrift for Strategi 2020 – 2032*

Sakskartet blir lagt ut seint 3.2., protokollen er godkjend seinast 24.2.

Styret oppfordres til å sette seg inn i sakskartet når det legges ut [HER](#)

Forslag til vedtak

Styret tar saken til orientering.

2021.10 Eventuelt

Saksdokumenter:

Saksbehandler: Rønnaug Rummelhoff Bakke, rådgiver

Saksutredning

Forslag til vedtak

Styret tar saken til orientering.

Neste styremøte er tirsdag 9. mars kl. 10.00- 14.00

Vedlegg 1– Prosjektbeskrivelse av videreutvikling av ballettprogrammet ved Stavanger kulturskole

Videreutvikling av Ballettprogrammet ved Stavanger kulturskole

Regional ballettsatning ved Camilla Nordhagen

Historikk:

Stavanger kulturskole har en stor danseavdeling med 1000-1100 danseplasser for elever fra 3 til 70 år. Kulturskolen i Stavanger følger Rammeplanen, Mangfold og fordypning, som betyr at vi er en arena for både de som vil danse litt og de som vil fordype seg. Fordypningsprogrammene har mål om å utruste elevene til videre studier innen sitt fagfelt.

Stavanger kulturskole har i mange år utrustet elever til videre studier innen dans, mange av våre elever har tatt utdanning innen dans for å bli danser, dansepedagog, koreograf o.l. De har de siste årene intensivert sitt arbeid med å satse på elever som ønsker å fordype seg i ballett og ønsker å være en skole som også rekrutterer til studier innen ballett.

Høsten 2017 startet vi med ballett fordypning som tilbud for elever fra 4.-6.klasse, hvilket gav oss indikasjoner på elever som ønsket mer ballettrening.

Høsten 2018 startet vi opp ballettprogram for elever fra 5.-7.klasse. Ballettprogrammet hadde økt treningsmengde, samtidig som lavere kontingent, slik at økonomi ikke skulle være utfordring.

Nå har vi 17 elever fra 5.-8.klasse som trener ballett 4 ganger pr uke, totalt 5,5 timer. I tillegg danser de jazzdans eller samtidsdans. Elevene møtes også 1 helg pr semester hvor vi får besøk av eksterne. Eksterne gjestelærere har vært Jahn Magnus Johanson, Trude Støvind, Yoel Carreno og sist digitalt grunnet korona, Yolanda Correa.

De siste årene har vi etablert god kontakt med KHIO og Nasjonalballetten. Jahn Magnus Johanson har spilt en viktig rolle og vært gjest hos oss. Han har tidligere jobbet på KHIO, men er nå ballettmester ved Nasjonalballetten. Jahn Magnus har satt oss i kontakt med ballettsjefen, Ingrid Lorentzen, og leder for Operaens ballettskole, Knut Breder. Juni 2019 hadde vi et møte for å se på flere muligheter for å samarbeid.

Målsetting er å styrke muligheten for unge dansere i Stavanger og omegn til å kunne satse på ballett.

Nasjonal tilstand med tanke på rekruttering av ballettdansere

2008 fikk vi i Norge ny Opera, hvor Nasjonalballetten holder til. Sammenlignet med mange de andre skandinaviske landene har vi en kort historie, og ikke like lange røtter som den kongelige balletten i Stockholm og København.

Nasjonalballetten har sin egen ballettskole, Ruseløkka er skolen hvor ungdomsskoleelever kan få ballettrening mens som del av sitt skoleløp, men begge deler er i Oslo.

Nåværende ballettsjef var medforfatter i 2012 til Kronikken «Ballett-Trondheim må opp på tå» Ballett-Trondheim må opp på tå - adressa.no (midtnorskdebatt.no), som kan ses som et symptom på at det er for få steder i Norge (utenom Bergen) hvor man gir unge dansere tilstrekkelig ballettrening.

I musikk snakker man om utdøende instrumenter, innen ballett er det mikroskopisk sjanse for å kunne ende opp som ballettdanser om man da ikke bor i Oslo eller Bergen.

Stavanger kulturskole ønsker i fremtiden å være med på å utruste unge ballettdansere til å kunne satse på ballett, slik at det i fremtiden også ballettdansere i Nasjonalballetten fra Stavanger.

Hva skal til for å lykkes?

Det er uten tvil trening som skal til, dansetimer som er gode og nok mengde. I talentutvikling er 10 000 timers regelen viktig. Man skal trene 10 000 timer for å bli virkelig god.

En ballettdanser bør begynne sin ballettutdannelse på høyere nivå når de er ca 16 år, som er alder elever er når de tas inn på BA i ballett ved Kunsthøgskolen i Oslo (KHIO). Da skal man ha nådd et høyt nivå allerede.

Hvordan kan Stavanger være et sted hvor man kan starte sin ballettutdannelse og trene frem til man er 16-18 år, for så å kunne søke seg videre på KHIO, eller den Kungliga ballettskolen i Stockholm eller andre tilsvarende ballettutdannelser?

Hva gjør vi nå?

På Stavanger kulturskole kan man starte å danse ballett når man går i første klasse (merk at det også finnes barneballett for elever som er 4-6 år).

- 1.-2. klasse – mulig å danse 45 min pr uke
- Fra 3.klasse – 60 min x 2
- Fra 5.klasse – 60/90 min x 4, i tillegg til jazzdans eller samtidsdans

Vårt tilbud for elever som er fra 10-13 år har relativt lik treningsmengde som Operaens ballettskole. Deres anbefaling er:

- 5.-6.kl: 4 x 1,5 timer ballett, 1 t akrobatikk, 2 x 0,5 ti styrke og bevegelsestrening.
- 7.kl: 5 x 1,5 t ballett, 1 t akrobatikk, 2 x 0,5 ti styrke og bevegelsestrening.

Vi har nå elever som i vårt ballettprogram er 8.klassinger, de trenger enda mer trening, og vi jobber nå frem mot å kunne gi dem mer trening.

Anbefalt treningsmengde for dem som er fra 8.klasse av er:

8.kl: 9 t ballett fordelt på 5 dager, supplerende trening i akrobatikk, 1,5 timer i karakterdans

9.kl: 10,5 t ballett fordelt på 6 dager, 2 x 1,5 t karakterdans/moderne-/samtidsdans

10.kl: 10,5 t ballett fordelt på 6 dager, 2 x 1,5 t karakterdans/moderne-/samtidsdans, 1,5 t pas de deux

I tillegg til egentrening av styrke og bevegelsestrening 3-4 x pr uke, samt prøver til forestillinger o.l.

Hva må vi gjøre for å gi dem tilstrekkelig trening fremover?

Vi kan oppfordre våre elever som nærmer seg 8.klasse å søke plass på Ruseløkka, Talentsatsing i klassisk ballett (osloskolen.no). Men det er få dette er aktuelt for. Dermed bør vi ivareta de elevene som ønsker å satse videre på dette også i vår region, og gi dem tilstrekkelig trening mtp alder.

Vi bør utvikle vårt samarbeid med Ballettskolen i Oslo, og sende aktuelle elever på hospitering der, og etter hvert på Kunsthøgskolen i Oslo.

Treningsmengden som kreves fra 8.klasse vil sørge for økte kostnader:

Dersom man tenker seg til at elever fra 8.klasse til 10.klasse trener sammen vil det bety:

- 10,5 timer i ballett
- 3 timer i karakterdans
- 1,5 timer i pas de deux
- Ca. 4 t styrke/bevegelsestrening

Dette utgjør ca 19 undervisningstimer pr uke

Hvilket som tilsvarer ca 113% undervisningsstilling, i tillegg til administrasjon og oppfølging av elever.

Noe av dette må kanskje gjøres noe alternativt, som f.eks. pr dags dato 16 jenter og 1 gutt, vanskelig å ha pas de deux undervisning. Det kan være aktuelt å gå i dialog med turn for å se på samarbeid ang. dette.

Stavanger kulturskole kan også se på sine sterke sider og ha noe mer alternativt når det kommer til karakterdans.

Kostnader tilsvarer da ca:

Høyt kompetent lærer med lektor og 16 års ansiennitet i 100% = 625 100 kr

Dersom 113% vil det utgjøre 706 363 kr pr skoleår.

Kulturskolen bruker allerede en del ressurser på dette. Pr dags dato har vi ressurs på 5,5 t i ballett for elever fra 8.klasse på høyt ballett nivå, som er i vårt budsjett, tilsvarende 32,34 % stilling

Hvilket gjør at det må økes med 80,66% = 504 205 kr for å realisere dette for kulturskolen pr år.

I tillegg vil vi ha økt behov for lokaler for å avvikle treningen. Man vil håpe at man kan inngå samarbeid med nærliggende skoler i Bjergsted, UiS og Katedralskolen.

Kontakt med ballettmiljøet i Oslo, det bør utarbeides stipender som elever kan søke på dersom de aksepteres for hospitering i Oslo.

Det bør etableres nær kontakt mellom lærere som underviser i ballett ved vår skole og Operaensballettskole, samt Nasjonalballetten, for å nå felles mål om økt rekruttering av unge ballettdansere på landsbasis.

Hvorfor Stavanger kulturskole?

- Stavanger er en av Norges større byer. Vi har svært mange danseinteresserte barn og unge, og ser en økende interesse for å satse på ballett
- Vi har lagt en base med elever som ønsker å satse på ballett, og har de siste årene lyktes i å få unge ballettelever som har opparbeidet seg et godt fundament for sin alder
- Allerede etablert gode kontakter med ballettmiljø i Oslo, hovedsakelig Nasjonalballetten
- Har pr dags dato ansatt en lærer med riktig kompetanse som har lagt en god base til videre utvikling

Et 3 årig pilot prosjekt:

For hvem:

Kvalifiserte elever fra 8.-10.klasse

Antall plasser:

Inntil 22 elever

Kriterier: Opptaksprøve

Nasjonalballetten og KHIO støttespillere

Mål: elever som er kvalifisert til å søke videre på KhiO i Oslo innen ballett eller tilsvarende.