

Norsk kulturskoleråd

Hovedstyremøte 2021 – 01 sakskart

Onsdag 17. februar 2021 kl. 0900 – 1400

Digitalt

- På vel mot

Fremtidens kulturskole



NORSK KULTURSKOLERÅD

Sakskart:

Innhold

| | |
|--|----|
| 2021.01 Godkjenning av innkalling og sakskart | 3 |
| 2021.02 Fremtidens kulturskole..... | 5 |
| 2021.03 Politisk arbeid frem til Stortingsvalget 2021 | 7 |
| Vedlegg: politisk plattform 2021 – 2024 | 10 |
| 2021.04 Opplæring i styrearbeid..... | 12 |
| 2021.05 Referatsaker | 13 |
| Vedlegg 1: direktørs rapport pr. 31. desember 2020..... | 13 |
| Vedlegg 2: foreløpig regnskap for 2020 | 17 |

| Tentativ tidsplan | Innhold |
|--------------------------|-------------------------------------|
| 09:00 – 09:05 | Velkommen ved styreleder |
| 09:05 – 09:10 | Sak 1 |
| 09:10 – 10:30 | Sak 2 |
| 10:30 – 10:40 | Pause |
| 10:40 – 11:45 | Sak 3 |
| 11:45 – 12:30 | Lunsj |
| 12:30 – 12:45 | Sak 4 |
| 12:45 – | Sak 5 |
| Innen kl. 14:00 | Styreleders oppsummering/avslutning |

2021.01 Godkjenning av innkalling og sakskart

Saksdokumenter: Innkalling, s. 4
Sakskart med tentativ tidsplan, s. 2

Saksbehandler: Ole Jakob Nedrebø, styresekretær

Saksutredning:

Hovedstyremøte etter vedtatt møteplan. Innkallingen ble sendt ut én måned før møtet, og sakskartet to uker før, i samsvar med styreinstruksen.

Forslag til vedtak:

Hovedstyret godkjenner innkalling og sakskart.

| | |
|---------------|-------------------------------------|
| Sted/dato | Trondheim 14. januar 2021 |
| Dokumentnavn | Innkalling hovedstyremøte 2021 – 01 |
| Styresekretær | Ole Jakob Nedrebø, +47 9017 0920 |

Innkalling til hovedstyret:

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| Leder | Helga Pedersen |
| Nestleder | Terje Lindberg |
| Agder | Sjur Høgberg – leder |
| Rogaland | Kirsten Jæger Steffensen – leder |
| Vestland | Astrid Aarhus Byrknes – leder |
| Møre og Romsdal | Torbjørn Larsen – leder |
| Trøndelag | Bjørn Rasmus Skjelstad – leder |
| Nordland | Elisabeth Ødegård – leder |
| Finnmark, Troms og Svalbard | Pål Jentoft Johnsen – leder |
| Vestfold og Telemark | Morten Hagevik – leder |
| Viken | Ole Thomas Evensen – leder |
| Innlandet | Terje Røe – leder |
| Ansattes representant | Anders Rønningen |

Administrasjonen:

Morten Christiansen, direktør
Lars Emil Johannessen, leder politisk sekretariat
Ole Jakob Nedrebø, styresekretær

Innkalling til hovedstyremøte 2021 – 1

| Arrangement | Dato/tid | Gjelder | Sted |
|-----------------------------|--|-----------|--------------------------------|
| Hovedstyremøte 2021 – 01 | Onsdag 17. februar 2021 Klokken 09:00 – 14:00 | Styremøte | Zoom Lenke vil bli tilsendt |

Forfall meldes til undertegnede snarest mulig, sammen med informasjon om hvem som er vara.
Sakskartet blir sendt ut senest 3. februar 2021.

Vel møtt til møte!**Vennlig hilsen**

Ole Jakob Nedrebø
politisk sekretariat/styresekretær og veilederkorps Norsk Kulturskoleråd
telefon: (+47) 901 70 920 / e-post: ole.jakob.nedrebo@kulturskoleradet.no

2021.02 Fremtidens kulturskole

Saksdokumenter: Les [rapporten](#) Fremtidens kulturskole
Dette dokumentet

Saksbehandler: Ole Jakob Nedrebø, styresekretær og Torkel Øien, rådgiver KS
og Kulturskolerådet

Bakgrunn for saken:

KS og Norsk kulturskoleråd har i 2019 og 2020 samarbeidet om prosjektet Fremtidens kulturskole. Prosjektet har først og fremst sett på kulturskolens utviklingspotensial lokalt, kulturskolen som del av helhetlig kommunalt tjenestetilbud og kulturskolenes mulige funksjoner, oppgaver og roller i lokalsamfunnet.

Arbeidet bygger på

- KS sin medlemsdialog «Kultur for framtida» ([Oppspill](#))
- [KS' Hovedstyret sitt vedtak om kultursatsingen i KS](#)
- Norsk kulturskoleråds medlemsdialog
- Landsstyret i Norsk kulturskoleråds vedtatte satsingsområder for sitt utviklingsarbeid
- Kulturskolerådets strategi 2032
- Hovedfunnene fra NTNU og Telemarksforsknings rapport [«Kultur + skole = sant» s. 13](#)

Rundt regnet 500 personer fra minst 200 kommuner, med ulike roller og funksjoner har deltatt på ulikt vis i kunnskapsinnhenting og kunnskapsutvikling. I tillegg har dialogen med utdanningsmiljøer, nasjonale aktører på feltet og ansatte og ulike ressurspersoner knyttet til KS og Norsk kulturskoleråd, vært viktige i arbeidet.

Saksutredning:

Sluttrapporten for Fremtidens kulturskole er nå godkjent administrativt i begge organisasjonene, og offentliggjort sammen med anbefalinger for det videre arbeidet (se rapportens s. 19 – venstre kolonne):

- Oppstart av pilotprosjektet kulturskole 3.0 – med fokus på kulturskolen som lokal utviklingsaktør
- Kulturskole hele livet – deltakerkommunenes valgte utviklingsområde i pilotprosjektet kulturskole 3.0. Se kulepunktene under for aktuelle tema
- Kompetanse for fremtiden – kartlegging og synliggjøring av nye behov for kompetanse i fremtidens kommune/kulturskole
- Forsknings- og erfaringsdeling av resultatene i pilotprosjektet

Med grunnlag i disse anbefalingene ble pilotprosjektet utlyst 1. februar 2021 med søknadsfrist 26.03. Da prosjektet har helhetlig samfunnsutvikling og samskaping som sentrale rammer, må en eller flere lokale aktører delta sammen med kulturskolen. Tema kan for eksempel være:

- Kulturskole som arena for mangfold og inkludering
- Kulturskolens plass i et helhetlig oppveksttilbud
- Kulturskolen i samspill med helsesektoren
- Kulturskolen i samspill med de lokale kunst- og kulturaktørene

Hva vil vi oppnå med piloten?

Det er ønskelig å bidra til lokale prosesser som vektlegger helhet og sammenheng: Samskapingskommunen og bærekraftperspektiver, samt «brukeren i sentrum» er vesentlig når prosjektet går inn i konkret utviklingsarbeid. For å forstå hvordan kulturskolen kan forsterke sin rolle som samfunnsaktør og samtidig bli relevant for flest mulig innbyggere i kommune-Norge, må vi vite mer om hvilken funksjon den kan fylle og hvilke mål den kan realisere.

Målet er å bidra til å løfte kulturskolen som aktør i lokal samfunnsutvikling og se nærmere på hvordan man kan definere innhold, organisering og kompetansebehov.

Sammen med kommunene og andre aktører som er interessert i kulturskolens arbeid og kvaliteter, er det ønskelig å jobbe med fremtidsbilder som viser:

- Hvordan ønsker vi at kulturskolen skal fremstå?
- Hvordan ser det ut når kulturskolen har den rollen og posisjonen som er ønskelig?
- Hvordan oppleves kulturskolen i forhold til dette målbildet akkurat nå?
- Hva skal til for å fylle gapet mellom disse to bildene?

Deltagelse i prosjektet vil bidra til å se nye muligheter i kulturskolens og kommunens kontinuerlige utviklingsarbeid. Satsingen skal styrke kommunen, kulturskoleeiers og -ledernes kompetanse og kapasitet til å drive utviklingsarbeid lokalt, på tvers av fag og sektorer. Kunnskap og metoder for prosesser preget av samskaping og medvirkning, vil formidles og utvikles.

Det er naturlig at hovedstyret drøfter hvilke muligheter materialet i rapporten gir for det videre arbeidet i

- hovedstyret
- fylkesstyrene

Fremdriften i det videre arbeidet, vil bli synliggjort i direktørs rapport.

Forslag til vedtak:

Hovedstyret tar saken til orientering.

2021.03 Politisk arbeid frem til Stortingsvalget 2021

| | |
|------------------------|--|
| Saksdokumenter: | Dette dokument Politisk plattform (se s. 10 og 11) |
| Saksbehandler: | Morten Christiansen, direktør Lars Emil Johannessen, politisk sekretariat |

Bakgrunn for saken:

I sak 2020.07 Politisk arbeid i Norsk kulturskoleråd, herunder Stortingsvalget 2021, ble følgende vedtatt:

«Hovedstyret ber AU legge frem sak om organisasjonens hovedpunkter inn mot det politiske arbeidet frem mot stortingsvalget 2021.»

Saksutredning:

Kulturskolerådets historiefortelling

I forrige hovedstyremøte, i sak om Strategi 2020 – 2032, fikk vi en start på arbeidet med å utarbeide en overgripende fortelling om kulturskolen og dens betydning for den enkelte og for lokalsamfunnet. Det gjør vi for at politikere, og innbyggerne ellers, skal ha en klar oppfatning av kulturskolens kompetanse og verdier, og for å skape et bredt engasjement for fremtidens kulturskole.

Etter innspillene i møtet og drøftingene i AU, blir innspillene nå foreslått samlet i et dokument:

Oppdag kulturskolen

Vi ser dem kanskje på vei. Én og én, eller i mindre flokker. Ser vi nøye etter, aner vi kanskje en ekstra glød i øynene. Hadde vi lest tanker, kunne vi kanskje registrert mye yr glede og spent forventning. De er elever på vei til kulturskolen.

Mange av oss vet ikke hvor kulturskolen er. Hørt om den, har vi. Kanskje har vi vært på en forestilling eller en utstilling. Hadde vi tatt følge med elevene inn i øvingsrommene, ville vi sett dem bøyd over noter, manus og paletter. Konsentrerte. Av og til frustrerte. Vi ville sett et indre driv for å få det til. Vi ville vært tett på noe dypt menneskelig: Ønsket om å mestre.

Lærerne er der, med mangeårig kunstutdanning. De instruerer smågutten med litt for stor elbass og motiverer tenåringsjenta som er litt for sjenert til å ta «sitt» rom på scenen. Ofte er de utøvere selv. De deler av sitt talent med våre barn. For de har noe felles, læreren og eleven. De er underveis mot noe stort: Uttrykksglede og mestringsfølelsen.

Til kulturskolene kommer elever i alle aldre, og med ulike ønsker og behov. Elevene får lære å mestre noe. De får også noe som er karakterbyggende og et bidrag til dannelse. De får undervisning, men skal også få oppleve inkludering – på en arena som skal gi raust med rom for mangfold. De skal også lyttes til, og få medvirke til kulturskoleutvikling.

I kulturskolen bygges mennesker, ved at de får uttrykke seg gjennom kunstfag. Dette gir selvtillit og evne til kommunikasjon. Det stimulerer til mer kreativitet og det gir livsmestring. Visjonen er Kulturskole er for alle. For å få det til, må skoleslaget – og dets samfunnsverdi – oppdages av flere innbyggere, av frivilligheten og politikere.

Kulturskolen er vårt felleseie. Behovet for å mestre og gleden som fins i å skape, fins i oss alle. Det er derfor vi på ordentlig skal oppdage kulturskolen og ta den ordentlig i bruk. For det å bygge mennesker, det er i praksis å bygge samfunn. Så ta følge med elevene, og oppdag kulturskolen!

Landsmøter før Stortingsvalget

Fortellingen om kulturskolen vil være innledningen til våre innspill som oversendes de politiske partier før deres landsmøter. Arbeidet vil ha 2 faser:

Fase 1

Innspillene sendes partienes leder for programarbeidet, samt en eller flere kulturskoleinteresserte landsmøtedelegater.

Fase 2

Før landsmøtet følges arbeidet opp med direkte kontakt med de vi tidligere har vært i kontakt med. Vi vil tilby oppfølging og dialog.

Hovedpunkter som kan være egnet fra vår politiske plattform

- Kulturskolane får ei sterkare forankring i Opplæringslova, der oppgåvene til kommunane, fylke og stat vert tydeleggjort.
- Utdanningsdirektoratet får eit utvida ansvar for utviklinga innan kulturskolefeltet, på linje med dei andre lovfesta skoleslaga.
- Det vert innført ei ordning med årlege stimuleringsmidlar som kommunane kan søkje på, for å utvikle nye tilbod, ny metodikk og/eller inkludere nye brukargrupper – innanfor alle dei tre programområda i rammeplanen.
- Norsk kulturskoleråd skal aktivt jobbe inn mot sentrale myndigheiter for at nasjonale standardar for kulturskolebygg vert følgde opp, og for å utarbeide nasjonale standardar på område der dette ikkje finnes. Norsk kulturskoleråd skal aktivt jobbe for tilskotsordningar for bygging og oppgradering av kulturskolebygg.

Kulturskole-tv

Før sommeren, eventuelt tidlig høst, vil vi lage redigerte sendinger fra kulturskole-tv hvor styreleder er i dialog med de politiske partiers ledere eller andre profilerte partimedlemmer med posisjon i partiet.

Som et utgangspunkt vil vi velge ut ett eller flere punkter fra vår politiske plattform, men for å skape engasjement nasjonalt vil vi på forhånd invitere kommuner til å sende inn spørsmål fremstilt i en 25 sekunders video etter følgende mal:

- Navn på kommune
- Navn og rolle i kommunen på den som stiller spørsmålet
- Situasjon
- Spørsmål/problemstilling
- 25 sekunder

Jeg vil gjerne stille dette spørsmålet på vegne av navn, skole, situasjon og spørsmål/problemstilling sendes inn på forhånd som en 25 sekunders video.

Arendalsuka 2021

Vår tilstedeværelse under Arendalsuka vil ha et hovedfokus på oppfølging av våre innspill til partiprogrammene, deltagelse på og i debatter som handler om kommunenes arbeid spesielt inn mot barn og unge.

Etter at vår søknad om plass i hovedprogrammet fikk avslag, har vi sikret oss tilgang til Samfunnsteltet onsdag 18. august 2021 i tidsrommet 15:30 – 16:30, hvor vi ser for oss å legge til rette for en debatt om kulturskolen.

Stortingsbenkene

Etter valget er det viktig å starte opp aktiviteten inn mot Stortingsbenkene. Fortellingen om kulturskolen vil danne grunnlaget for aktivitetene, samt de punkter hovedstyret ønsker å prioritere fra politisk plattform. Vi vil også tro det vil være behov for områder/tema som kommer til syne i stortingsmeldingen om barne- og ungdomskultur som kommer våren 2021.

Komitearbeid

Etter valget er det viktig å starte opp aktiviteten inn mot de nyetablerte aktuelle komiteer for kulturskoleområdet, spesielt Utdannings- og forskningskomiteen. Fortellingen om kulturskolen vil danne grunnlaget for aktivitetene, samt de punkter hovedstyret ønsker å prioritere fra politisk plattform. Vi vil også tro det vil være behov for områder/tema som kommer til syne i stortingsmeldingen om barne- og ungdomskultur som kommer våren 2021, samt status for [NOU 2019: 23](#) – ny opplæringslov.

Veien videre til kommunevalget 2023

Erfaringene fra arbeidet frem til Stortingsvalget 2021 vil danne grunnlag for det videre arbeid inn mot kommunevalget 2023.

Forslag til vedtak:

Saken legges frem uten innstilling.



POLITISK PLATTFORM

Vedtatt på Landstinget 2020



«Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.» (Norsk kulturskoleråds formålsparagraf).

Dei kommunale kulturskulane sitt samfunnsoppdrag er forankra i opplæringslova §13.6, i FN sin barnekonvensjon; art. 30 og 31, og i rammeplanen «*Mangfald og fordjuping*» (2016).

Den politiske plattformen skal konkretisere dei viktigaste områda som organisasjonen har politiske ambisjonar knytt til. Saman med vedtekne strategiar seier den noko om dei gjeldande politiske prioriteringane både på nasjonalt og regionalt nivå i kulturskolerådet, og korleis organisasjonen skal arbeide med desse.

Norsk kulturskoleråd sin visjon er «Kulturskole for alle».

Med utgangspunkt i visjonen og innleiinga på framsida, vil Norsk kulturskoleråd arbeide opp mot nasjonale og regionale myndigheiter for å betre rammevilkåra for dei kommunale kulturskulane.

I perioden 2021 – 2024 er det målsetning om at:

- kulturskolane får ei sterkare forankring i Opplæringslova, der oppgåvene til kommunane, fylke og stat vert tydeleggjort.
- Utdanningsdirektoratet får eit utvida ansvar for utviklinga innan kulturskolefeltet, på linje med dei andre lovfesta skoleslaga.
- det vert innført ei ordning med årlege stimuleringsmidlar som kommunane kan søkje på, for å utvikle nye tilbod, ny metodikk og/eller inkludere nye brukargrupper – innanfor alle dei tre programområda i rammeplanen.
- det vert eit auka fokus på forskingsbasert utviklingsarbeid, og samarbeid mellom UH-sektor og kulturskulane sitt praksisfelt. I tillegg vil kulturskolerådet jobbe for at det vert etablert partnerskap mellom kommunar, UH-institusjonar og forskarar.
- kulturskolane får ei betre forankring i kommunane sitt planverk og tenesteproduksjon. I utviklinga av framtida sin kommune, kommune 3.0., må kulturskolane få ei tydelegare rolle som samfunnsaktør.
- kulturskolefeltet søker å redusere miljøavtrykket, blant anna ved å inkludere FN sine bærekraftsmål i sitt planverk.
- Norsk kulturskoleråd skal aktivt jobbe inn mot sentrale myndigheiter for at nasjonale standardar for kulturskolebygg vert følgde opp, og for å utarbeide nasjonale standardar på område der dette ikkje finnes. Norsk kulturskoleråd skal aktivt jobbe for tilskotsordningar for bygging og oppgradering av kulturskolebygg.

2021.04 Opplæring i styrearbeid

Saksdokumenter: -Kulturskolerådets [vedtekter](#), §3.2.2: «Hovedstyret skal etter valg gjennomføre opplæring i styrearbeid»
-[Røe- utvalget sept. 2016](#), pkt. 3 under «Anbefalinger på lang sikt».
-Dette dokumentet

Saksbehandler: Ole Jakob Nedrebø, politisk sekretariat

Bakgrunn for saken:

Folkevalgtopplæring ble innført i Kulturskolerådet iht Røe- utvalgets anbefalinger, og tatt inn i vedtektene i Landstinget 2016. Det ble gjennomført tidlig i 2017 som to dagsamlinger med noen måneders mellomrom, for følgende målgruppe: sentralstyret med varamedlemmer, kontrollkomiteen med varamedlem, fylkes-/ regionledere og landsstyrerepresentanter, ledergruppen og styresekretær.

Innholdet ble i stor grad tatt fra Kommuneforlagets bok «[Tillit](#)», som også er grunnlaget for KS' folkevalgtopplæring, men det ble tilpasset Kulturskolerådets behov. Gjennomføringen var slik:

- Dag 1: Rolleforståelse
- Dag 2: Organisasjonens plan- og styringsdokumenter

Saksutredning:

I Landstinget 2020 ble det vedtatt ny politisk struktur i Kulturskolerådet ([Larsenutvalget 2020, pkt. 3.4.](#)), og vedtektene ble harmonisert til rapporten. Folkevalgtopplæringen har fortsatt sin plass i vedtektene, og det kan derfor være fornuftig at hovedstyret drøfter hvilken form og hvilket innhold en ønsker/ser behov for nå.

Etter drøftinger i AU 02.02.21, skisseres følgende opplegg:

- Styreopplæringen gjennomføres som et halvdags styreseminar i forbindelse med Arendalsuka, fortrinnsvis fred. 20.08.21 frem til lunsj.
- Opplæringen kan danne grunnlag for den opplæringen de nye fylkesstyrene får, etter valgene i okt./nov. 2021.
- Det legges vekt på disse momentene:
 - o Kulturskolerådets plan- og styringsdokumenter
 - o Hvem er vi? Hvordan jobber vi? Hvilke plikter har vi?
 - o Hva er styrets mulighetsrom for å kunne sette et økt søkelys på kulturskolene, og å bygge et langsiktig omdømme?
- Målgruppe: hovedstyret, kontrollkomiteén med varafolk, aktuelle repr. fra administrasjonen

Forslag til vedtak:

Ut fra signalene som gis i møtet, setter AU og administrasjonen sammen et opplegg for opplæring i styrearbeid.

2021.05 Referatsaker

Saksdokumenter: Vedlegg 1: direktørs rapport. Pr. 31. des. 2020 v/Morten Christiansen
Vedlegg 2: foreløpig regnskap 2020 v/Gunn Otnes

Forslag til vedtak:

Hovedstyret tar saken til orientering.

.....

Vedlegg 1: direktørs rapport pr. 31. desember 2020

Personalsituasjonen:

Norsk kulturskoleråd har for tiden alle definerte stillinger besatt.

Korona

Følgende regler/tiltak er gjort gjeldende for medarbeidere i Norsk kulturskoleråd fra 25. januar 2021:

- 1) Hjemmekontor
Det **oppfordres** til å bruke hjemmekontor der en har mulighet til det.
Norsk kulturskoleråd viderefører ordningen med hjemmekontor, men det kan avtales med Gunn Otnes hvis en har behov for å komme på kontoret i Fjordgata. De rundt i landet følger lokale smittevernråd- og regler.
Varighet: Inntil videre
- 2) Reiser
Unngå unødvendige reiser.
Hvis en vurderer at en må gjennomføre en nødvendig, jobbrelatert reise, skal Morten/Gunn konfereres med.
Den generelle regelen er at reisevirksomhet så langt det er mulig innstilles.
Varighet: Inntil videre
- 3) Regjeringen anbefaler at digital undervisning videreføres. (Fagskoler, høyskoler, universitet).
For Norsk kulturskoleråd vil dette si at en pr nå ikke kan gjennomføre LAP både med bakgrunn i regjeringens råd, og at dette tilsier reisevirksomhet og møter mellom mennesker fra ulike regioner med ulik smitte.
Varighet: Inntil videre

Koronasituasjonen i Østlandsområdet følges spesielt, og medarbeidere som er bosatt innenfor dette området må følge de lokale forskriftene.

Sykefravær 2019 - 2020

Sykefravær rapporteres kvartalsvis. Som tabellen viser, er det fortsatt lavt.

| 01.10.19 – 31.12.19 | 01.01.20 – 31.03.20 | 01.04.20 – 30.06.20 | 01.07.20 – 30.09.20 | 01.10.20 – 31.12.20 |
|--|--|--|---|--|
| Totalt: 2,31 % Korttid: 1,44 % Langtid: 0,87 % | Totalt: 3,25 % Korttid: 0,73 % Langtid: 2,52 % | Totalt: 3,47 % Korttid: 0,25 % Langtid: 3,22 % | Totalt: 0 % Korttid: 0 % Langtid: 0 % | Totalt: 3,77 % Korttid: 0,78 % Langtid: 2,99 % |

Økonomi

Det vises til foreløpig regnskap for 2020 med kommentarer.

Delegatevaluering av Landstinget 2020

Landstinget i oktober 2020 måtte gjennomføres digitalt pga. smittesituasjonen i landet. Det ble gjennomført etter planen for det planlagte, fysiske møtet. Men for å tilpasse oss det digitale formatet måtte møtets forretningsorden tilpasses. I tillegg til plattformen Zoom som ble brukt til gjennomføringen av møtet, ble programmet GoPlenum brukt som verktøy for behandling av sakene, inkl. det å sette frem endringsforslag og gjennomføre avstemninger.

Etter gjennomføringen ble alle delegatene og møtelederne bedt om å svare på noen evalueringsspørsmål. Vi fikk tilbake bare seks enkelt svar og et svar fra en samlet fylkesavdeling. Tilbakemeldingene var i all hovedsak positive. På forbedringssiden påpekes i hovedsak strammere taletid, og noen tekniske utfordringer som gjorde at en delegat tidvis ikke fikk avgitt sin stemme. For administrasjonen var det utfordrende at delegater forlot møtet uten å søke permisjon – dermed stemte ikke alltid tallet avgitte stemmer med tal godkjente delegater som var registrert som til stede. Erfaringene er arkivert, og vil tatt med videre dersom vi f.eks. må gjennomføre fylkesårsmøtene digitalt.

Styreansvarsforsikring

I forrige møte ble det reist spørsmål om styret har styreansvarsforsikring. Det har ikke organisasjonen, men det har tidligere blitt vurdert, men disse vurderingene har ikke funnet frem til at det skal tegnes en slik forsikring.

Styreansvarsforsikringen dekker styrets rettslige erstatningsansvar. Et styreverv er personlig og ansvaret individuelt. Forsikringen kan dekke dette ansvaret og gi økonomisk trygghet.

Norsk kulturskoleråd har ved flere anledninger vurdert styreansvarsforsikring, og har gjennom vår forsikringsleverandør innhentet tilbud som dekker:

- styremedlemmer og varamedlemmer
- daglig leder/administrerende direktør
- ansatte som kan påta seg et selvstendig ledelsesansvar
- i de tilfeller der siktede dør, utvides sikrede til å omfatte sikredes dødsbo

Norsk kulturskoleråd har gjennom flere år valgt å bygge denne tryggheten inn i egenkapitalen til organisasjonen, men ser nå behovet for å sikre styre- og ledelsesansvaret gjennom vår forsikringsordning.

Styreansvarsforsikringen dekker det erstatningsansvaret man kan pådra seg som styremedlem etter norsk rett.

Ved å tegne en styreansvarsforsikring unngår man å eksponere sin private formue og formuesforskjellene mellom styremedlemmene utliknes. En annen fordel med en slik forsikring er at saksomkostninger, utgifter til advokat med mer, er dekket under forsikringen.

Norsk kulturskoleråd har innhentet forsikringsdekning på 10 000 000 som gir en fornuftig dekningsgrad ut fra omsetning i organisasjonen, og administrasjonen ber styret om å vedta å tegne denne gjennom vår forsikringsordning.

Skulle hovedstyret ønske dette som egen sak, så setter vi det inn i det videre styrearbeid.

Aktivitet

Norsk kulturskoleråds landsting 2020 ga tydelige styringssignaler til organisasjonen, både politisk og administrativt. I tiden etter landstinget har en startet prosessen med operasjonalisering av Strategi 2032 og vedtakene som ble gjort av under tinget.

Fremtidens kulturskole

Rapport fra samarbeidet med KS knyttet til prosjektet Fremtidens kulturskole og oppfølgingen av denne satsingen legges frem i Sak 2021.03 Fremtidens kulturskole.

Stortingsmelding for barne- og ungdomskultur

Med bakgrunn i den informasjon Norsk kulturskoleråd har fått er det en stor mulighet for at stortingsmeldingen slippes før påske 2021. I denne sammenheng samarbeider nå Kulturtanken og Norsk kulturskoleråd om en konferanse med utgangspunkt i stortingsmeldingen 19. mars 2021.

FoU

Like før jul 2020 fikk Norsk kulturskoleråd i samarbeid med Nord universitet beskjed om at Forskningsrådet gir støtte til prosjektet [OutMus](#). Dette er et forskningsprosjekt som har vært forberedt i flere år, og som bl.a. skal se på effektene av musikkundervisning og kultur- og grunnskolesamarbeid. Det er innvilget en betydelig sum til forskningen – 11,8 millioner kroner, og det er Nord universitet som står som prosjekteier.

Det er tillyst en **høring** fra Udir på den [nye nasjonale rammeplanen for SFO](#). Norsk kulturskoleråd vil la seg høre og vil levere høringsinnspill innen høringsfristen 16. mars 2021.

Veiledning

Norsk kulturskoleråds veiledningsarbeid er nå inne i portefølje 3. Corona-situasjonen har gjort at en har måtte gjennomføre mye veiledningsarbeid digitalt. Dette er imidlertid ikke en situasjon som kan vedvare. Noe av veiledningen må gjennomføres fysisk. Konsekvensen av dette er at veiledningsarbeid kan bli skjøvet ut i tid og at den opprinnelig avtalte veiledningsperioden må utvides i dialog med veisøkerne.

Vurdering for læring – KulVFL

Vurdering for læring (VFL) er et satsingsområde for Norsk kulturskoleråd. Derfor tilbyr Norsk kulturskoleråd og Høgskolen i Innlandet dette skoleåret nettkurset KulVFL, som er laget for kulturskolens lærere og ledere. KulVFL (forkortelse for KulturskoleVFL) er et såkalt MOOC (massive open online course/massivt åpent nettkurs). Kurset består av seks moduler over to semestre. Hver

modul rommer artikler å lese, filmer å se samt oppgaver å løse. Nå er tre moduler gjennom ført, den fjerde åpner 20. januar.

Denne satsingen pilotes i 13. deltakerkommuner. Erfaringene fra dette arbeidet vil være med på å danne grunnlag for en utrulling for alle kommuner.


Skaar-utvalget

Evaluering av utvikling og effekter for Norsk kulturskoleråds arbeid med bakgrunn i [Skaar-utvalgets rapport](#).

Skaar-utvalgets rapport *Ny tid – nye oppgaver* ble lagt frem for [Norsk kulturskoleråds landsmøte i 2014](#). Kulturskolerådet og kulturskolerådets arbeid har gjennomgått ganske omfattende endringer som på mange vis er fundamentert i Skaar-utvalget. Det er også gjennomført flere utredninger med bakgrunn i Skaar. Både [Røe-utvalget](#) og [Larsen-utvalget](#) har sitt fundament i Skaar-utvalgets. Dette gjelder både Skaar-rapporten som helhet og de konkrete anbefalingene som rapporten gir, og som ble vedtatt av landsmøtet 2014.

En har nå kommet så langt i utviklingsprosessen av Norsk kulturskoleråd at det synes på tide å sette en fot i bakken, og se på bærekraften i det arbeidet som er gjort og gjøres. Dette vil samtidig være viktig å gjøre samtidig som en nå jobber med fremtidens kulturskoleråd i kontekst av fremtidens kulturskole. Det vil derfor settes i gang en evaluering. I denne sammenheng vil det også vurderes å bruke en ekstern ressurs i evalueringsarbeidet.

Vedlegg 2: foreløpig regnskap for 2020

|  NORSK KULTURSKOLERÅD | | | | |
|---|---------------------------------------|----------------------|----------------------|-----------------------------|
| | | | | |
| | | | | Organisasjonsnr.: 875627422 |
| | | | | Utskriftsdato: 12.01.2021 |
| Norsk kulturskoleråd | Denne periode, Januar - Desember 2020 | | | |
| | Regnskap | Budsjett | Avvik | Endring |
| Salgsinntekter | 46 812 552,14 | 49 038 558,56 | -2 226 006,42 | -4,5% |
| Andre inntekter | 1 972 435,11 | 1 000 000,08 | 972 435,03 | 97,2% |
| Sum driftsinntekter | 48 784 987,25 | 50 038 558,64 | -1 253 571,39 | -2,5% |
| Bruttofortjeneste | 48 784 987,25 | 50 038 558,64 | -1 253 571,39 | -2,5% |
| Lønnskostnad | 17 729 999,41 | 18 449 500,08 | - 719 500,67 | -3,9% |
| Arbeidsgiveravg. og pensjonsk. | 2 525 343,27 | 2 581 278,00 | - 55 934,73 | -2,2% |
| Andre personalkostnader | 2 293 576,72 | 3 012 499,92 | - 718 923,20 | -23,9% |
| Sum personalkostnader | 22 548 919,40 | 24 043 278,00 | -1 494 358,60 | -6,2% |
| Avskrivning | 276 928,19 | 0,00 | 276 928,19 | |
| Kostnader lokaler | 2 381 731,28 | 2 379 200,32 | 2 530,96 | 0,1% |
| Leie maskiner, inventar o.l. | 316 942,94 | 262 000,08 | 54 942,86 | 21,0% |
| Kostnadsførte anskaffelser | 1 110 346,70 | 915 500,08 | 194 846,62 | 21,3% |
| Reparasjon og vedlikehold | 23 313,25 | 0,00 | 23 313,25 | |
| Fremmede tjenester | 4 538 914,63 | 4 475 500,32 | 63 414,31 | 1,4% |
| Kontorkostnad | 2 395 665,68 | 1 872 499,96 | 523 165,72 | 27,9% |
| Telefon, porto o.l. | 2 783 031,63 | 3 175 499,88 | - 392 468,25 | -12,4% |
| Kostnad og godtgjørelse for reiser | 4 479 382,96 | 7 552 799,84 | -3 073 416,88 | -40,7% |
| Salgs og reklamekostnader | 92 076,54 | 454 999,92 | - 362 923,38 | -79,8% |
| Kontingenter og gaver | 623 194,14 | 345 000,04 | 278 194,10 | 80,6% |
| Forsikring | - 30 594,00 | 99 999,96 | - 130 593,96 | - |
| Annen kostnad | 2 824 792,72 | 4 462 280,24 | -1 637 487,52 | -36,7% |
| Tap og lignende | 2 098 988,53 | 0,00 | 2 098 988,53 | |
| Sum driftskostnader | 23 914 715,19 | 25 995 280,64 | -2 080 565,45 | -8,0% |
| Driftsresultat | 2 321 352,66 | 0,00 | 2 321 352,66 | |
| Finansinntekter | 37 487,36 | 0,00 | 37 487,36 | |
| Finanskostnader | 2 457,94 | 0,00 | 2 457,94 | |
| Sum finans | 35 029,42 | 0,00 | 35 029,42 | |
| Resultat før skatt | 2 356 382,08 | 0,00 | 2 356 382,08 | |
| Årsresultat | 2 356 382,08 | 0,00 | 2 356 382,08 | |

Foreløpig regnskap 31.12.2020:

Status:

Inntekten for 2020 utgjør 48 784 987, omsetningen ligger under budsjett.

Avviket knyttes til tilskudd fra KS som er redusert grunnet at etterspørsel etter OU-midler er så stor at KS har måttet begrense tilsagnssummene. Dette er gjort for at flest mulig av KS sine medlemmer skal kunne nyte godt av ordningen. En slik begrensning vil også bli foretatt videre og det gis tilsagn om dekning av maksimalt 70 % av utgiftene til lederutviklingsprogram – LAP (Ledelse av prosesser).

Avskrivninger er hensyntatt i regnskapet.

Personalkonstanter utgjør 46% av inntekten.

Driftskostnader for 2020 utgjør 23 914 715, kostnaden ligger under budsjett.

Avvik er knyttet til kostnader og godtgjørelse for reiser.

Organisasjonen har hatt redusert reiseaktivitet på grunn av Coronasisituasjonen.

Alle veiledningsbesøk og arrangementer er i perioden gjennomført på nett.

Organisasjonen viser til foreløpig overskudd på 2 356 382 i 2020.

Det er ingen større avvik som må kommenteres.

Fravær 2020 var på 3,77%.

Prognose

Forutsetningen om fortsatt drift er til stede og årsregnskapet for 2020 er satt opp under den forutsetning.

Målsetningen til Norsk kulturskoleråd er å videreutvikle arrangementer på våre nettbaserte plattformer. På den måten ivaretar vi flere av våre strategiområder i utvikling av kulturskolen.

Tiltak

Det jobbes med å få på plass ulik virksomhet som regionale konferanser og aktiviteter initiert av fylker/regioner i 2021. Kulturskoledagene videreføres regionalt i 2021.

Det forventes i 2021 tilsvarende aktivitetsnivå som i 2020, med tanke på Coronasisituasjonen, og at kostnadsbasen holdes stabil.