

Minneord om Bodil Skjånes Dugstad

Bodil Skjånes Dugstad er gått bort i en alder av 93 år.

Bodil hadde en bred faglig bakgrunn: var lærerutdannet, hadde dessuten eksamener som skolesanglærer og logoped. Var i elleve år skoleinspektør i Trondheim, senere skoledirektør i Sør-Trøndelag. Hun var medlem av Arbeiderpartiet, satt i styret i Trondheim og var i en periode statssekretær i Kirke- og undervisningsdepartementet.

Bodil ble oppnevnt til Grunnskolerådet, var nestleder i Forsøksrådet for skoleverket og ledet flere store nasjonale utredninger, blant annet Lov om grunnskolen, Lov om videregående opplæring og Kulturmeldinga av 1974/1975.

Gjennom alle år hadde Bodil et glødende engasjement for kunst- og kulturfagene i den allmenne skolen, men også for de kommunale musikkskolene og deres utvikling til kulturskoler i nært samarbeid med grunnskolen og det lokale kulturliv. Som nestleder i Forsøksrådet for skoleverket bidro hun til at Samordnet musikkforsøk i Trondheim, Bjugn og Sandnes fikk gjennomføre en sjuårig prosjektperiode, et forsøk som ble retningsgivende for hele tenkningen omkring musikk- (og senere) kulturskolens utforming i Norge.

Dette engasjementet videreførte hun som skoledirektør. Bodil medvirket til å iverksette Positivt Skolemiljø, et program med nettverksbygging som metode. Dette ble et landsomfattende utviklingsprosjekt der grunnskole og kulturskole i regi av Norsk kulturskoleråd samordnet sine ressurser til beste både for den allmenne opplæringen i de estetiske fag og det mer individualiserte tilbudet i kulturskolen.

Som leder av arbeidsgruppen som bar hennes navn – Dugstadutvalget – la hun i 1989 fram utredning «Musikkskolene, en dynamo i det lokale skole og kulturmiljøet». Dette ble en veiviser for musikkskolenes utvikling til kulturskoler. Den ble også et grunnlag for hennes medvirkning i arbeidet i flere stortingsmeldinger, spesielt St. meld. Nr. 40 «Vi smaa en alen lange» (1992).

Den norske kulturskolen er i dag en grunnpilar i vårt skole- og kulturliv. Mange dyktige fagpersoner har med støtte fra lokale og sentrale politikere bidratt til dette. Med sin kombinasjon av faglig innsikt, politisk forståelse, samarbeidsvilje og unike formuleringsevne, har imidlertid Bodil Skjånes Dugstad hatt en helt spesiell betydning for skoleslaget.

Vi som gjennom mange år har hatt gleden av å samarbeide med Bodil, vil uttrykke vår takknemlighet for hennes store innsats og en usvikelige støtte og oppmuntring til oss i vårt arbeid.

Kåre Opdal, *tidligere styreleder i Norsk musikkskoleråd og rektor ved Trondheim kommunale musikkskole*

Harry Rishaug, *tidligere direktør i Norsk kulturskoleråd, styreleder i Norsk musikkskoleråd og rektor ved Musikkonservatoriet i Trondheim*

Wilhelm Dahl, *tidligere direktør i Norsk musikkskoleråd og Norsk kulturskoleråd*

Oddvin Vatlestad, *tidligere direktør i Norsk kulturskoleråd*

