

## Hovedstyremøte 2021 – 02

Fredag 23. april 2021 kl. 09:00 – 14:00

### Sakskart for digitalt møte



## Meld. St. 18

(2020–2021)

Melding til Stortinget

---

Oppleve, skape, dele

Kunst og kultur for, med og av barn og unge



## Sakskart 23.04.21:

### Innhold

Sakskart 23.04.21: .....	2
2021.06 Godkjenning av innkalling og sakskart .....	3
2021.07 Meld. St. 18 (2020–2021) .....	5
2021.08 Politisk arbeid frem til Stortingsvalget 2021 ..	13
2021.09 Styreansvarsforsikring .....	15
2021.10 Årsmøter i fylker 2021 .....	16
2021.11 Streaming av hovedstyremøter .....	18
2021.12 Referatsaker .....	19
12-1: Direktørs rapport .....	19
12-2: Foreløpig regnskap 1. kvartal .....	20
12-3: Vedk. Tono og streaming fra kulturskolene .....	22
2021.13 Fremtidens kulturskole .....	23

Tentativ tidsplan:	Innhold:
09:00	Velkommen Sak 6 Godkjenning av innkalling og sakliste Film « <a href="#">Områdeløftet</a> » Trondheim, 4 min
09:10	Sak 7 Stortingsmeldingen
	Sak 8 Politisk arbeid mot Stortingsvalget
11:15	Lunsj
11:45	Film: Udir <a href="#">Kulturskolen på syv språk</a> Sak 9 Styreansvarsforsikring
12:05	Sak 10 Fylkesårsmøtene
12:20	Sak 11 Streaming av hovedstyremøtene
12:30	Pause
12:40	En liten <a href="#">gladnyhet</a> på KDs side Sak 12 Referatsaker
13:30	Sak 13 Fremtidens kulturskole
Ca. 13:55	Oppsummering, avslutning

## 2021.06 Godkjenning av innkalling og sakskart

**Saksdokumenter:** Innkalling, s. 4  
Sakskart med tentativ tidsplan, s. 2

**Saksbehandler:** Ole Jakob Nedrebø, styresekretær

### **Saksutredning:**

Hovedstyremøte etter vedtatt møteplan. Innkallingen ble sendt ut én måned før møtet, og sakskartet to uker før, i samsvar med styreinstruksen.

Bjørn Skjelstad fra Trøndelag har meldt forfall, Karsten Landrø møter som vara.

Fra administrasjonen møter:

- Morten Christiansen, Gunn Otnes, Lars Emil Johannessen og Ole Jakob Nedrebø på hele møtet
- Kristin Geiring i sak 7 og 8, Bård Hestnes på sak 12-3 og Torkel Øien på sak 13.

### **Forslag til vedtak:**

Hovedstyret godkjenner innkalling og sakskart.

Sted/dato Trondheim 22. mars 2021  
Dokumentnavn Innkalling hovedstyremøte 2021 – 02  
Styresekretær Ole Jakob Nedrebø, +47 9017 0920

**Hovedstyret:**

Leder	Helga Pedersen
Nestleder	Terje Lindberg
Agder	Sjur Høgberg
Rogaland	Kirsten Jæger Steffensen
Vestland	Astrid Aarhus Byrknes
Møre og Romsdal	Torbjørn Larsen
Trøndelag	Bjørn Rasmus Skjelstad
Nordland	Elisabeth Ødegård
Finnmark, Troms og Svalbard	Pål Jentoft Johnsen
Vestfold og Telemark	Morten Hagevik
Viken	Ole Thomas Evensen
Innlandet	Terje Røe
Ansattvalgt	Anders Rønningen

**Administrasjonen:**

Morten Christiansen, direktør  
Lars Emil Johannessen, leder politisk sekretariat  
Ole Jakob Nedrebø, styresekretær

**Innkalling til hovedstyremøte 2021 – 2**

Arrangement	Dato/tid	Sted
Hovedstyremøte 2021 – 02	Fredag 23. april 2021 klokken 09:00 – 14:00	Zoom, lenke vil bli tilsendt

Innkallingen er i samsvar med vedtatt møteplan. Forfall meldes til undertegnede snarest mulig, sammen med informasjon om hvem som blir vara.

Sakskartet blir sendt ut senest 9. april 2021.

Vel møtt til møte!  
Vennlig hilsen



Ole Jakob Nedrebø  
politisk sekretariat/styresekretær og veilederkorps Norsk Kulturskoleråd  
telefon: (+47) 901 70 920 / e-post: [ole.jakob.nedrebo@kulturskoleradet.no](mailto:ole.jakob.nedrebo@kulturskoleradet.no)

## 2021.07 Meld. St. 18 (2020–2021)

**Saksdokumenter:** Dette dokument, stortingsmeldingen

**Saksbehandler:** Morten Christiansen, direktør

### **Bakgrunn for saken:**

Meld. St. 18 (2020–2021) Oppleve, skape, dele — Kunst og kultur for, med og av barn og unge er nå ferdigstilt.

Meldingen er tilrådt fra Kulturdepartementet 19. mars 2021 og godkjent i statsråd samme dag.

Kulturdepartementet fremholder følgende:

«Med denne meldinga presenterer regjeringa for første gongen barne- og ungdomskulturfeltet som eit samla politisk satsingsområde på nasjonalt nivå. Målet er å gi alle barn og unge, uavhengig av bakgrunn, tilgang til kunst og kultur, å sikre at kunst og kultur som blir skapt for og formidla til barn og unge, er av høg kvalitet og å gi alle barn og unge moglegheita til å oppleve og å skape kultur på eigne premissar. Hovudbodskapen i meldinga er at alle barn og unge skal få medverke i kunst- og kulturpolitikken, at alle barn og unge skal få sjansen til å vere med på kunst- og kulturtilboda dei er interesserte i, og at kunsten og kulturen som blir laga for barn og unge er av høg kvalitet. Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken er sentrale verkemiddel for å nå disse måla og viktige tema i meldinga.»

Saken er til behandling i Stortingets familie- og kulturkomité. Utkast til innstilling forelegges for utdannings- og forskningskomiteen til uttalelse før innstilling avgis.

Frist for avgivelse av innstilling er satt til 27.05.2021.

Det er lagt opp til en digital høring Stortingets familie- og kulturkomité tirsdag 20. april 2021. Styreleder, direktør og FoU-leder er påmeldt og vil delta i høringen.

### **Saksutredning:**

Siden det 13. juni 2017 ble vedtatt i Stortinget at det skulle lages en egen stortingsmelding for en styrket kulturskole, og det i august 2018 ble klart at meldingen om en styrket kulturturskole skulle innlemmes i en mer omfattende stortingsmelding for barne- og ungdomskultur, har Norsk kulturskoleråd vært i aktiv dialog og samarbeid med ulike instanser omkring denne stortingsmeldingen. Spesielt har samarbeidet med Kunnskapsdepartementet (KD) vært omfattende og godt.

Etter en lang og bred prosess ble dermed Melding til Stortinget 18 (2020–2021) Opplære, skape, dele — Kunst og kultur for, med og av barn og unge fremlagt 19. mars 2021.

En kan gjerne si at det gjennom denne meldingen er skrevet et lite stykke norgeshistorie. Dette er den første stortingsmeldinga om barne- og ungdomskultur som er fremlagt. Når dette er sagt må en samtidig fremholde at dette er blitt et komplekst dokument som har som mål å gi et omfattende innblikk i kulturfeltet for barn- og ungdom. I denne saksutredningen vil naturlig nok fokuset være på kulturskolens plass i stortingsmeldingen. Kulturskolen har fått sitt eget kapittel i meldingen; Kapittel 8 - Ein styrkt kulturskole for framtida. Det er også tydeliggjort i innledningen til stortingsmeldingen at Stortinget i et anmodningsvedtak i 2017 har bedt regjeringen om en melding om kulturskolen. Kulturskolen får dermed en sentral plass, og er nevnt og inkludert gjennomgående i hele dokumentet.

Det er som forventet mye godt og viktig som omhandler kulturskolen i meldingen. Det samme kan en også si i forhold til Norsk kulturskoleråd. I det følgende vil jeg trekke frem noen sentrale momenter. Dette er imidlertid ikke er uttømmende med bakgrunn i kompleksiteten i dokumentet.

### **Kulturskole for alle**

Regjeringen har gjennom stortingsmeldingen «arvet» Norsk kulturskoleråds visjon «Kulturskole for alle». Gjennom dette tydeliggjør en at en ønsker en sterk kulturskole for fremtiden, men samtidig at kulturskole skal være et tilbud for alle som ønsker det. En sier også, at for å nå denne visjonen må både lokale og statlige myndigheter forene innsatsen og jobbe mot samme mål (s 61). Det er gledelig at Norsk kulturskoleråd blir tiltenkt en viktig rolle i dette arbeidet sammen med bl.a. kommuner, UH-sektor og andre aktører.

Når det gjelder formålet til kulturskolen har en i meldingen gitt en tydelig støtte til dette slik det er beskrevet i rammeplanen for kulturskolen «Mangfold og fordypning». Regjeringen summerer opp formålet med kulturskolen slik (s 68):

«Formålet til kulturskolen er å gi eit undervisningstilbod av høg fagleg og pedagogisk kvalitet til alle barn og unge, uavhengig av kvar dei bur og økonomi. I kulturskolen skal elevane få lære, oppleve, skape og formidle kulturelle og kunstnariske uttrykk. Kulturskolen skal òg bidra til å kvalifisere elevar med særleg interesse og motivasjon for opptak i høgare kunstfagleg utdanning. Tilbodet skal bidra til danninga barn og unge får, til å fremje respekt for den kulturelle tilhøyrsele andre har, til bevisstgjerung av eigen identitet og til å utvikle evna til kritisk refleksjon. Kulturskolen er open for personar i alle aldrar, men barn og unge frå 0 til 19 år er primærmålgruppa, og barn i skolealder, til og med vidaregåande opplæring, skal prioriterast. Kulturskolen skal vere både ein skoleaktivitet, ein kulturaktivitet og ein fritidsaktivitet. Kulturskolen skal gi elevane moglegheit til å medverke. Elevane skal

erfare at dei blir lytta til, at dei har reell innverknad, og at dei kan påverke det som vedkjem dei. Kulturskolen bør vere ein samarbeidande aktør med barnehagen, grunnopplæringa, SFO, anna kulturliv og frivillige aktørar i den enkelte kommunen. Kulturskolen kan vere eit lokalt ressurscenter.

Det er eit mål at alle kulturskolar skal ha eit breiddetilbod og eit kjernetilbod. Nokon kulturskolar i kvart fylke/region kan ta eit særskilt ansvar for fordjupingstilbod og talentutvikling. Ein kulturskole for alle inneber at alle, uavhengig av bakgrunn, føler seg velkomne. Kulturskolen bør spegle av mangfaldet i samfunnet gjennom eit breitt samansett tilbod av undervisning, formidling og skapande verksemd.»

Dette er det nærmeste en kan komme en statlig føring for kulturskolen uten at det faktisk er nedfelt som lov eller forskrift. Det gir klare forventninger til en satsing på kulturskolen, og kan kanskje med tiden legges frem som forslag til en styrking av kulturskolens plass i opplæringsloven.

Som en forsterkning av overnevnte vil regjeringen (s 68):

- at visjonen for kulturskolen skal vere «Kulturskole for alle»
- at kulturskolen skal vere open for personar i alle aldrar. Primærmålgruppa er barn og unge i alderen 0–19 år, og barn og ungdom i skolealder skal prioriterast.
- at kulturskolen skal vere både ein skoleaktivitet, ein kulturaktivitet og ein fritidsaktivitet
- at det bør vere eit politisk mål for kulturskolen at kommunane har eit breiddetilbod og eit kjernetilbod
- oppmode til at nokon kulturskolar i kvart fylke/region tek eit særskilt ansvar for fordjupingstilbodet der det er behov for det
- at Kulturskolerådet blir ein partner i Fritidserklæringa
- be om at kommunane vurderer om kulturskolen kan omfattast av fritidskortet
- at Utdanningsdirektoratet vidareutviklar informasjon om kulturskolen, også på fleire språk, og gjer informasjonen tilgjengeleg
- oppmode kulturskolane til å jobbe med å rekruttere breiare for å nå ut til alle barn og unge
- oppmode kulturskolane til å jobbe for å tilby eit breitt spekter av kulturuttrykk og tilbod i porteføljen sin

## **Kulturskolen og lovverket**

I løpet av arbeidet med stortingsmeldingen ble NOU 2019:23 Ny opplæringslov avgitt til Kunnskapsdepartementet 13. desember 2019. I denne NOUen ble foreslått å flytte lovfesting av kulturskolen fra opplæringsloven til kulturloven. Dette ble massivt imøtegått av kulturskolelandet og kulturskolerådet. KS var også tydelig på at kulturskolen fortsatt

burde være hjemlet i opplæringsloven. Kulturskolens plass i opplæringsloven blir tydelig slått fast gjennom denne stortingsmeldingen (s 73). Her må det nevnes som gledelig at det på KDs nettside nå også fastslås at KDs ansvar også omfatter kulturskole.

I tillegg til den gode dialogen med KD har det utviklet seg et godt samarbeid mellom Norsk kulturskoleråd og Utdanningsdirektoratet (Udir).

Det er i denne sammenheng sentralt at en i prosessen med meldingen også har hatt et sterkt fokus på kulturskolens rammeplan, som er tatt i bruk i mange av landets kommuner.

Med bakgrunn i dette vil regjeringen (s 73):

- at kulturskolen skal halde fram med å vere lovforankra i opplæringslova
- vurdere å foreslå endringar i krava til læringsmiljøet i kulturskolen
- formalisere at Utdanningsdirektoratet har eit oppdrag om å bidra til kulturskoleutviklinga
- at Utdanningsdirektoratet skal halde fram med å ha ansvaret for statistikk om kulturskolen
- at Utdanningsdirektoratet vil bidra med informasjon, rettleiing og støtte retta mot kulturskolen der det er relevant
- be Kulturskolerådet om å vurdere endringar i rammeplanen for kulturskolen i tråd med endringane som blir skisserte i stortingsmeldinga. Rammeplanen skal halde fram med å vere rettleiande.

Når det gjelder kulturskolens plass i opplæringsloven har det i dialogen mellom KD og kulturskolerådet vært diskutert om det var andre deler av loven som også kunne gjøres gjeldende for kulturskolen. I stortingsmeldingen løftes spesielt opplæringslovens Kapittel 9 A. Elevene sitt skolemiljø frem som aktuell også for kulturskolene (s 70):

«Regjeringa ønskjer å sikre elevane eit trygt og godt læringsmiljø i kulturskolen. Med utgangspunkt i dette vil regjeringa vurdere å foreslå endringar i krava til læringsmiljøet i kulturskolen.»

I tillegg til opplæringsloven ønsker regjeringen å tydeliggjøre kulturskolen i det kommunale planverket (s 37):

«For eksempel skal kulturskolen vere eit tverrgående tema i det kommunale planarbeidet etter plan- og bygningsloven § 11-2 og inngå i ulike relevante kommunale planar blant anna på oppvekstfeltet og integreringsfeltet.»



Regjeringa vil derfor

«greie ut eit lovforslag som utvidar kulturlova med planføresegner etter modell av folkehelselova. Ei slik eventuell planføresegn vil gjelde heile den kommunale kultursektoren, inkludert kulturskolen som formelt er heimla i opplæringslova».

Dette forstås som en tydeliggjøring av kulturskolens plass i det kommunale tjenestebildet som en sentral virksomhet i den kulturelle grunnmuren i kommunene. Samtidig er det en synliggjøring av en forventning om at kulturskolen, der den ikke er inkludert i et helhetlig tjenestetilbud, faktisk skal være det.

### **Norsk kulturskoleråd i stortingsmeldingen**

For Norsk kulturskoleråd innebærer stortingsmeldingen at en blir sett på som en foretrukket samarbeidspart og det sentrale fagrådet når det gjelder kulturskole. Kulturskolerådets rolle blir dermed definert som noe mer enn en medlem- og en utviklingsorganisasjon. I dette ligger at organisasjonen får et utvidet mandat og forventning. Dette eksemplifiseres bl.a. gjennom oppdraget Norsk kulturskoleråd blir tiltenkt knyttet til fordypning (s 63 og s 72):

«I samarbeid med andre aktørar er Kulturskolerådet uvurderleg for talentutviklinga og for rekrutteringa inn i det profesjonelle kunst- og kulturlivet».

«Regjeringa ønskjer derfor at Kulturskolerådet tek ansvaret for å ha ei oversikt over kompetansebehovet i regionane, og at rådet legg til rette for at kommunane kan avgjere om enkelte kulturskolar kan ta eit særskilt ansvar for å tilby fordypingstilbod i fylket».

Det harmoniserer med vedtak i sak 5.1.6 under Landstinget 2020:

Utvikling av gode samarbeidsmodeller for tilbud innen fordypningsprogrammet i kulturskolen, samt erfaringsdeling av arbeidet prioriteres i Norsk kulturskoleråd sitt strategi- og utviklingsarbeid i landstingsperioden 2021 – 2024.

Norsk kulturskoleråd skal jobbe for ekstern finansiering og kartlegging av mulige finansielle samarbeidsmodeller for regionale fordypningsprogram i kommende landstingsperiode.

Norsk kulturskoleråd har allerede begynt å rigge seg for dette.

Når det gjelder spørsmålet om kompetanse i kulturskolene ønsker ikke regjeringen å innføre kompetansekrav for kulturskolelærere. En ønsker imidlertid å legge til rette for at flere kulturskolelærere kan ta PPU. Her viser en bl.a. til at Kulturskolerådet har etablert en dialog med relevante universitets- og høgskoleinstitusjoner.

Stortingsmeldingen omtaler også arbeidet Norsk kulturskoleråd har gjort i forhold til kulturskolene som praksisarenaer for UH-sektoren, og muligheten kulturskolene har til å være en del av ordningen med offentlig sektor-ph.d. En tydeliggjør også arbeidet som er gjort i forhold til strategien Skaperglede, engasjement og utforskertrang. Praktisk og estetisk innhold i barnehage, skole og lærerutdanning (PH-strategien).

Også i denne sammenheng er Norsk kulturskoleråd i ferd med å rigge seg for å ta fatt i de mulighetene som stortingsmeldingen bygger opp om.

Regjeringen konkretiserer dette slik:

Regjeringa vil

- vurdere dei moglege rollene og ansvaret til andre yrkesgrupper, kulturskolelærarane medrekna, i barnehage, skole og SFO
- bidra til at det blir spreidd informasjon om PPU og kulturskolen
- ha dialog med Norsk kulturskoleråd om eit ansvar for å ha ei oversikt over kompetansebehovet i regionane og for å ha dialog med universitets- og høgskolesektoren
- vurdere tiltak for å gjere det enklare for personar med formell kompetanse i praktiske og estetiske fag, for eksempel lærarar i kulturskolen, å kvalifisere seg for å undervise på 1.–4. trinn
- utvide målgruppa for rekrutteringsstipendet slik at kulturskolelærarar òg kan søkje om dette stipendet
- føre vidare forventningar om at kulturskolen blir inkludert i partnerskapsamarbeid og kompetansehevinga av praksislærarar

Gjennom stortingsmeldingen blir Norsk kulturskoleråds arbeid med inkludering og mangfold løftet tydelig frem. Her er hentet eksemplar fra strategien som ble lagt, og arbeidet som ble satt i gang, etter landstinget i 2016, med kulturskolens rolle knyttet til inkludering, flyktninger og utenforskap. En del av dette arbeidet resulterte i det Nordiske prosjektet Kulturskolen som inkluderende kraft i lokalsamfunnet (KIL) og Kulturskolemanifestet.

Regjeringens vil med bakgrunn i dette:

- vurdere moglegheitene for korleis kulturskolesamarbeidet kan fremjast i det nordiske samarbeidet
- oppmode til at kommunane utnyttar potensialet kulturskolane har som inkluderende kraft i lokalsamfunnet

## Veien videre

Som det er nevnt i starten av saksutredningen er denne stortingsmeldingen blitt et komplekst dokument. Den overordnede vurderingen en har er at det ligger en stor grad av positivitet og god intensjon i meldingen. Det er tydeliggjort at dette ikke er et dokument som inneholder budsjettmessige og økonomiske disposisjoner. Dette skal heller ikke en stortingsmelding i utgangspunktet være. Det vil imidlertid knyttet til oppfølging og operasjonalisering av de ønskene som regjeringen fremmer i meldingen være naturlig å forvente at dette på ett eller annet vis også vil avstedkomme prioriteringer i kommende statsbudsjetter.

Dette harmoniserer med det Norsk kulturskoleråd har vedtatt i sin politiske plattform:

- det vert innført ei ordning med årlege stimuleringsmidlar som kommunane kan søkje på, for å utvikle nye tilbod, ny metodikk og/eller inkludere nye brukargrupper – innanfor alle dei tre programområda i rammeplanen.

I denne sammenheng vil det være et sentralt mål å kunne etablere et kulturskolefond som ikke skal være en del av kommunenes generelle kulturskolefinansiering, men som skal være insentiv- og utviklingsmidler som kan formidles etter kriterier som bidrar til å operasjonalisere tiltak som settes i gang med utgangspunkt i stortingsmeldingen. Når dette er sagt ligger det allerede økonomi i ulike systemer og budsjetter om kan søkes på og utnyttes. Norsk kulturskoleråd har begynt arbeidet med å få en oversikt over disse mulighetene.

Spørsmålet videre vil være hvordan Norsk kulturskoleråd og kulturskolelandet griper mulighetene som ligger i meldingen, og hvordan en bør prioritere arbeidet videre. Første skritt på vegen er det nasjonale fagseminaret som Norsk kulturskoleråd skal arrangere i samarbeide med KD og KS 18. mai 2021. Her vil en få anledning til et dypere dykk i meldingen, både med analyse, diskusjon og fremtids tanker. Frem til da vil Norsk kulturskoleråd som organisasjon lese seg ytterligere inn i meldingen. Da vil det å kunne hente ned noen lavthengende frukter være viktig. Det vil også være viktig å tenke strategi frem mot kommende statsbudsjett hvor både forventningene som Norsk kulturskoleråd og kulturskolelandet ellers har bør synliggjøres i statens økonomiske føringer med utgangspunkt i de perspektivene som stortingsmeldingen legger opp til.

Skulle en til slutt ha en liten bekymring for den videre saksgangen i Stortinget for meldingen måtte det være at den er lagt til behandling i familie- og kulturkomiteen mens utdannings- og forskningskomiteen kun får innstillingen forelagt til uttalelse føre innstillingen avgis. I og med at dette er et samarbeid mellom to departementer burde det være lagt opp til en felles behandling mellom de respektive stortingskomiteene som i fellesskap avgir innstilling.

Norsk kulturskoleråd er gitt stor tillitt og gitt en sentral rolle i meldingen, men for fortsatt å kunne være RÅDET med stor R må vi vite om og ta tak i de mulighetene som finnes.

#### **Forslag til vedtak**

- Hovedstyret tar saken til orientering.
- Strategi for det videre arbeidet med stortingsmeldingen, herunder tiltak på kort og lang sikt, legges frem hvor hovedstyret i møte i august.

## 2021.08 Politisk arbeid frem til Stortingsvalget 2021

**Saksdokumenter:** Dette dokument

**Saksbehandler:** Morten Christiansen, direktør  
Lars Emil Johannessen, politisk sekretariat  
Kristin Geiring, politisk sekretariat  
Ole Jakob Nedrebø, politisk sekretariat

### **Bakgrunn for saken:**

Vedtatt i sak 2020.07 og sak 2021.03 ligger til grunn for denne saken.

### **Saksutredning:**

Regjeringens barne- og ungdomskulturmelding til Stortinget (se forsiden), ble lagt frem fredag 19. mars 2021.

Det har vært god dialog med politikere på Stortinget både før og etter, og vi følger og forbereder oss til prosessen videre for behandlingen i Stortinget. Vår politiske plattform er grunnlaget for arbeidet.

Fra meldingen (sak 7) er det forventninger og områder som danner grunnlag for våre prioriteringer i arbeidet fremover, og som også skal synliggjøres i fylkenes behandling av sak 6 på årsmøtene høsten 2021 (årsplan for 2022 – 2023 som bygger på strategiplanen vedtatt av landstinget).

Vi har meldt oss på til høring på meldingen 20. april i regi av familie- og kulturkomiteen.

Vi vil følge opp politikere i familie- og kulturkomiteen, samt utdannings- og forskningskomiteen videre til behandlingen av meldingen i Stortinget.

### **Partienes landsmøter**

Det er sendt brev til partiene i henhold til beskrivelse i forrige sakskart, fase 1.

Det er også utviklet informasjon som alle politisk valgte i organisasjonen kan benytte direkte inn mot kulturskoleinteresserte landsmøtedeltagere i de ulike partier. Dette er tilgjengeliggjort for rådgivere med fylkesansvar som følger opp inn mot fylkesstyrene. I dette arbeidet har vi også lagt til rette for å få en oversikt over hvem som har fått informasjon i denne prosessen med tanke på videre oppfølging helt frem til Stortingsvalget 2021 – Fase 2.

### **Kulturytring Drammen**

Dette er en ny nasjonal arena for kulturpolitikk, og vi er påmeldt som interessert aktør til selv å arrangere noe, samt være med på aktuelle relevante debatter.

Region øst, på samme måte som fylkesavdelingen i Agder når det gjelder Arendalsuka, er «geografisk vertskap» og med i det videre planleggings- og gjennomføringsarbeid. Nestleder Terje Lindberg er deltagende fra arbeidsutvalget i planleggings- og gjennomføringsarbeidet. Hovedansvaret for vår deltagelse er politisk sekretariat.

### **Ungdomssamling i regi av KK-pilotprosjektet**

Det legges opp til samling for påmeldte ungdommer dag 2 og 3 i forbindelse med en nasjonal samling i dette nettverket under årets kulturytring.

## Arendalsuka 2021

Generell målsetting for vår deltagelse i Arendalsuka er:

- Norsk kulturskoleråds deltagelse på Arendalsuka skal ha som hovedfokus å fremme våre interessepolitiske saker ovenfor relevante nasjonale aktører.
- Fokus for deltagelse skal være på aktuelle nasjonale saker som gjelder kulturskole, med grunnlag i den politiske plattformen.

Spesielt for 2021:

- Vår tilstedeværelse under Arendalsuka 2021 vil ha et hovedfokus på oppfølging av våre innspill til partiprogrammene, deltagelse på og i debatter som handler om kommunenes arbeid spesielt inn mot barn og unge.
- Etter at vår søknad om plass i hovedprogrammet fikk avslag, har vi sikret oss tilgang til Samfunnsteltet onsdag 18. august 2021 i tidsrommet 15:30 – 16:30, hvor vi ser for oss å legge til rette for en debatt om kulturskolen.

Hovedstyrets funksjon på mandag – onsdag, vil være målrettet deltagelse på ulike måter på arrangement, i tråd med Kulturskolerådets strategi, politiske plattform og vedtak fra Landstinget 2020. Dette vil bli tilrettelagt sammen med politisk sekretariat. Programmet utvikles fortløpende i månedene framover, og kan følges på nettsiden til [Arendalsuka](#). Aktuelle temaer i programmet er per nå inkludering, forskning, ytringsfrihet og demokrati, innovasjon, frivillig sektor, demokratiets forutsetninger og utfordringer, psykisk helse, oppvekst og menneskerettigheter. Partilederdebatten mandag og ungdomspartilederdebatten onsdag vil også være viktig å få med seg, sammen med det å besøke partienes stands og møter.

Hovedstyremøte nr. 3 er planlagt til torsdag 19.8. kl. 09 – 16 på Lillesand Hotel Norge, med påfølgende middag for politisk valgte, kontrollkomitéen og de fra administrasjonen som er til stede. Sakskartet planlegges utsendt 25.6. (pga. ferieavvikling).

Styreopplæringen er planlagt til fredag 20.8. kl. 09 – 13, med påfølgende lunsj før hjemreise. Plan for opplæringen lages i samarbeid med AU, og bygger på drøftingene i hovedstyrets møte i februar.

### **Kulturskole-tv**

På kort sikt ser vi på mulighetene for å benytte Kulturskole-tv som verktøy frem til behandlingen av meldingen i Stortinget. Fokuset vil her være videre oppfølging av høringen og med de politikerne som sitter i de to berørte komiteer.

Arendalsuka 2021 vil være innrettet mot Stortingsvalget 2021 og vi vil invitere profilerte politikere med sentrale posisjoner i de ulike partier.

Generelt er det viktig at organisasjonen er til stede på ulike arenaer og fremsnakker de kommunale kulturskolens tilbud ute i kommunene, spesielt inn mot politikere.

### **Forslag til vedtak:**

Styret godkjenner Norsk kulturskoleråds plan for det politiske arbeid frem til Stortingsvalget 2021.

## 2021.09 Styreansvarsforsikring

**Saksdokumenter:** Dette dokument

**Saksbehandler:** Gunn Otnes, kontorsjef  
Lars Emil Johannessen, politisk sekretariat

### **Bakgrunn for saken:**

I forbindelse med direktørs rapport i forrige møte, ble det fremmet et ønske om at styreansvarsforsikring kommer opp som egen sak i neste møte.

### **Saksutredning:**

Styreansvarsforsikring har tidligere blitt vurdert i organisasjonen, men disse vurderingene har ikke funnet frem til at det skal tegnes en slik forsikring. Etter endringene i vedtektene på landstinget 2020, overgang til et organisasjonsnummer og en økonomi som nå er hovedstyrets ansvar, så er det naturlig at dette vurderes i egen sak med påfølgende vedtak.

Styreansvarsforsikring dekker styrets rettslige erstatningsansvar. Et styreverv er personlig og ansvaret individuelt. Forsikringen kan dekke dette ansvaret og gi økonomisk trygghet.

Vi har gjennom vår forsikringsleverandør innhentet tilbud som dekker:

- styremedlemmer og varamedlemmer
- daglig leder/administrerende direktør
- ansatte som kan påta seg et selvstendig ledelsesansvar
- i de tilfeller der siktede dør, utvides sikrede til å omfatte sikredes dødsbo

Styreansvarsforsikringen dekker det erstatningsansvaret man kan pådra seg som styremedlem etter norsk rett. Ved å tegne en styreansvarsforsikring unngår man å eksponere sin private formue og formuesforskjellene mellom styremedlemmene utliknes. En annen fordel med en slik forsikring er at saksomkostninger, utgifter til advokat med mer, er dekket under forsikringen. Norsk kulturskoleråd har innhentet forsikringsdekning på 10 000 000 som gir en fornuftig dekningsgrad ut fra omsetning i organisasjonen. Årlig kostnad er kr. 7 392.

### **Forslag til vedtak:**

Hovedstyret ber administrasjonen å tegne styreansvarsforsikring gjennom vår forsikringsordning.

## 2021.10 Årsmøter i fylker 2021

**Saksdokumenter:** Dette dokument

**Saksbehandler:** Lars Emil Johannessen, politisk sekretariat  
Ole Jakob Nedrebø, styresekretær

### **Bakgrunn for saken:**

Etter landstinget 2020 er det flere justeringer som må gjøres i organisasjonen når det gjelder årsmøtene i fylkene. Tidspunkt på året for gjennomføring er en av justeringene, men også hva som skal drøftes og vedtas på årsmøtene i henhold til [vedtektene](#). En viktig justering i vedtektene er sak 6, årsplan som bygger på strategiplanen av landstinget. Her vil det være viktig å se sammenhengen med alt arbeidet i organisasjonen, samt ha et realistisk bilde av rådgivers tidsressurs i fylket.

### **Saksutredning:**

Den nasjonale valgkomiteen har hatt møte med fylkenes valgkomiteer (sammen med fylkesrådgiverne og sittende fylkesledere), for å bistå i oppstarten av arbeidet (ihht kap. 5 i vedtektene). Her ble det lagt vekt på å profesjonalisere arbeidet, bl.a. ved at det blir litt likere prosesser i fylkeslagene. Det ble også satt søkelys på samarbeid mtp ledervalg i fylkene for å sikre en god sammensetning av hovedstyret. Det er derfor videre planlagt et statusmøte den 15. september.

Det er utarbeidet maler for de dokumentene de fylkesvise valgkomitéene skal bruke, og opprettet et system for arkivering av godkjente sakskart og protokoller. Arkiveringen skjer ikke åpent på nett slik det gjøres for styrene, men i Teams, og slik at kontrollkomitéen får innsyn i valgprosessene.

Årsmøtene vil også stå på agendaen i hovedstyrets møte, styreopplæring, under Arendalsuka 2021. Her bør bl.a. hovedstyrets representasjon i fylkesårsmøtene, regi på møtene og andre relevante forhold drøftes.

Mal til bruk for årsplan i forbindelse med sak 6 (årsplan for 2022 - 2023) vil bli laget. For at innholdet på best mulig måte skal kunne bli realistisk i forhold til ressursbruk, er det viktig at styret ser nærmere på hva som skal inngå i planen. Vi har derfor laget en oversikt for arbeidet:

### **April**

- Egen sak om årsmøter på hovedstyremøte 23. april.
- Gjøre kolleger gode på ulike «prosessverktøy» til arbeid i eget styre.

### **Mai/juni, og videre**

Prosessverktøyene benyttes av rådgiver inn i fylkestyrene.

### **August**

I forbindelse med hovedstyrets møte i august, vil det bli satt av tid til å jobbe med årsmøtene.

### **August/september**

Møte (leder politisk sekretariat) med fylkesavdelingens arbeidsutvalg og rådgiver er gjennomført med tanke på årsplan som skal legges frem av fylkestyret med fokus på hva som er realistisk med tanke på gjennomføring og ressurser 2022 - 2023.

### **Oktober/november**

Fylkenes årsmøter gjennomføres og styrets fremlagte årsplan vedtas med eventuelle justeringer.



**Desember**

Møte (leder politisk sekretariat) med fylkesavdelingens arbeidsutvalg og rådgiver er gjennomført med tanke på vedtatt årsplan, gjennomføring og ressurser for 2022 – 2023, samt evaluering av årsmøtet 2021.

**Forslag til vedtak:**

Styret godkjenner Norsk kulturskoleråds plan for gjennomføring av årsmøter i fylkene 2021.

## 2021.11 Streaming av hovedstyremøter

**Saksdokumenter:** Dette dokument

**Saksbehandler:** Ole Jakob Nedrebø, politisk sekretariat

**Saksutredning:**

Dette er et innspill fra fylkestyret i Nordland. De ønsker at hovedstyremøtene streames på samme måte som f.eks. kommunestyremøter. Saken har vært drøftet i AU.

Mtp transparens og medlemssørvis kan dette være et godt tiltak, da representanter fra fylkestyrene, medlemmene og andre interessenter vil kunne følge diskusjonene direkte – ev i opptak. Så lenge møtene er digitale er det heller ikke knyttet kostnader til dette, og det binder ikke opp mye arbeidstid.

Men når møtene en gang blir fysiske igjen, vil det både påløpe kostnader og bli mer krevende arbeidsmessig. Ellers er det slik at alle fylkeslagene (som kanskje er de som har størst interesse av dette) har egen styrerepresentant på plass i alle møter. På den måten bør informasjonsbehovet mellom hovedstyret og fylkestyrene, utover det som sakskart og protokoll gjenspeiler, være ganske lite. Det var i alle fall et av Larsenutvalgets tanker med den nye styreorganiseringen; at innsikten fra – og kontakten med – fylkestyrene skulle bli bedre. Kulturskolerådet, som er registrert som en forening i Brønnøysundregistrene, er heller ikke underlagt det samme lovverket som kommunene når det gjelder innsyn og åpenhet.

**Forslag til vedtak:**

Hovedstyremøtene blir ikke streamet i fremtiden.

## 2021.12 Referatsaker

**Saksdokumenter:** 12-1: Direktørs rapport. Pr. 31. des. 2020 v/Morten Christiansen  
12-2: Foreløpig regnskap 2020 v/Gunn Otnes  
12-3: Vedk. Tono og streaming fra kulturskolene v/ Bård Hestnes

### Forslag til vedtak:

Hovedstyret tar sakene til orientering.

.....

### 12-1: Direktørs rapport

#### Personalsituasjonen:

Norsk kulturskoleråd har for tiden alle definerte stillinger besatt.

#### Sykefravær 2019 - 2020


Sykefravær rapporteres kvartalsvis.

01.01.20 – 31.03.20	01.04.20 – 30.06.20	01.07.20 – 30.09.20	01.10.20 – 31.12.20	01.01.21 – 31.03.21
Totalt: 3,25 %	Totalt: 3,47 %	Totalt: 0 %	Totalt: 3,77 %	Totalt: 4,48 %
Kort tid: 0,73 %	Kort tid: 0,25 %	Kort tid: 0 %	Kort tid: 0,78 %	Kort tid: 0,22 %
Lang tid: 2,52 %	Lang tid: 3,22 %	Lang tid: 0 %	Lang tid: 2,99 %	Lang tid: 4,26 %

#### Økonomi

Det vises til kvartalsrapport pr 31. mars 2021 med kommentarer.

## 12-2: Foreløpig regnskap 1. kvartal

 <b>NORSK KULTURSKOLERÅD</b>				
				Organisasjonsnr.: 875627422
1. kvartal 2021	Denne periode, Januar - Mars 2021			
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring
Salgsinntekter	9 779 949,00	13 772 987,52	-3 993 038,52	-29,0%
Andre inntekter	29 854,99	96 249,99	- 66 395,00	-69,0%
Sum driftsinntekter	9 809 803,99	13 869 237,51	-4 059 433,52	-29,3%
Bruttofortjeneste	9 809 803,99	13 869 237,51	-4 059 433,52	-29,3%
Lønnskostnad	5 239 666,27	4 842 999,99	396 666,28	8,2%
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	678 647,67	671 849,94	6 797,73	1,0%
Andre personalkostnader	539 812,00	781 500,00	- 241 688,00	-30,9%
Sum personalkostnader	6 458 125,94	6 296 349,93	161 776,01	2,6%
Avskrivning	0,00	0,00	0,00	
Kostnader lokaler	488 805,81	852 750,00	- 363 944,19	-42,7%
Leie maskiner, inventar o.l.	52 796,75	122 749,95	- 69 953,20	-57,0%
Kostnadsførte anskaffelser	410 025,04	225 402,51	184 622,53	81,9%
Reparasjon og vedlikehold	0,00	0,00	0,00	
Fremmede tjenester	1 430 696,06	1 995 012,48	- 564 316,42	-28,3%
Kontorkostnad	317 127,47	268 803,66	48 323,81	18,0%
Telefon, porto o.l.	114 973,43	746 749,95	- 631 776,52	-84,6%
Kostnad og godtgjørelse for reiser	198 880,11	2 040 887,52	-1 842 007,41	-90,3%
Salgs og reklamekostnader	55 205,50	127 500,00	- 72 294,50	-56,7%
Kontingenter og gaver	159 718,60	47 800,02	111 918,58	234,1%
Forsikring	0,00	24 999,99	- 24 999,99	
Annen kostnad	- 18 558,36	1 139 731,23	-1 158 289,59	-
Tap og lignende	-1 440 264,02	0,00	-1 440 264,02	
Sum driftskostnader	1 769 406,39	7 592 387,31	-5 822 980,92	-76,7%
Driftsresultat	1 582 271,66	- 19 499,73	1 601 771,39	-
Finansinntekter	0,00	0,00	0,00	
Finanskostnader	8,84	0,00	8,84	
Sum finans	- 8,84	0,00	- 8,84	
Resultat før skatt	1 582 262,82	- 19 499,73	1 601 762,55	-
Årsresultat	1 582 262,82	- 19 499,73	1 601 762,55	-



### **Regnskapet 31/3.2021:**

#### **Status:**

Inntekten for 1. kvartal 2021 utgjør 9 809 803, omsetningen ligger under budsjett.

Avvik er knyttet mot tilskudd fra KS mot prosjektet Ledelse av prosjekter, som er budsjettert, men ikke mottatt. Tilskuddet er lagt som kortsiktig fordring i regnskapet.

Norsk kulturskoleråd har ikke hatt aktiviteter som har gitt inntekter i perioden.

Avskrivinger er hensyntatt i regnskapet, men ikke budsjettert.

Personalkostnader utgjør 65% av omsetningen.

Driftskostnader for 1. kvartal 2021 utgjør 1 769 406, og ligger under budsjett og gjenspeiler aktiviteten i organisasjonen første kvartal.

Det er ingen større avvik som må kommenteres.

Organisasjonen viser til overskudd 1. kvartal 2021.

#### **Prognose**

Forutsetningen om å nå budsjett på året gjenspeiles i organisasjonens virksomhetsmål og den aktiviteten som er lagt, og organisasjonen forventer å komme i balanse ved årets slutt.

Utfordringen ligger i pandemien som har gitt sviktende inntekter som organisasjonen må forsøke å finne ved alternative arrangement.

#### **Tiltak**

Det jobbes med å få på plass ulike arrangementer via nett som kan gi inntekter til organisasjonen. Det forventes i 2021 tilsvarende aktivitetsnivå som i 2020, men at kostnadsbasen reduseres ved mindre reisevirksomhet.

Norsk kulturskoleråd forsøker å gjennomføre aktiviteter via ulike nettportaler og webinarer.

Fraværet i perioden var på 4,48%.

### 12-3: Vedk. Tono og streaming fra kulturskolene

Viser til sak fra Agder som ble sendt styreleder Helga Pedersen 16. februar, dagen før siste hovedstyremøte. Saken dreier seg om streaming av konserter i pandemitid, der internettet for tiden er Norges best besøkte konsertsal – også i kulturskolesammenheng. Norsk kulturskoleråd har en egen avtale med TONO som ivaretar fysiske musikkfremføringer med kulturskoleelever:

#### § 2 – Rett til fremføring

I henhold til denne avtale gis organisasjonens medlemmer tillatelse til, på sine egne elevkonserter og andre elevarrangementer med musikk, å fremføre de musikkverk som TONO forvalter. Avtalen dekker ikke publisering av konserter på internett.

#### § 5 - Fremføringer o.a. avtalen ikke gjelder for

Unntatt fra avtalen er:

- b) Internett/online/mobil. TONOs samtykke må innhentes på forhånd i hvert enkelt tilfelle.
- c) Lydfesting av musikk. NCBs samtykke må innhentes på forhånd i hvert enkelt tilfelle.

Med siste års koronakrise har mange aktører begynt å strøme sine konserter og forestillinger direkte på nett. Flere kulturskoler har under koronakrisa henvendt seg til Norsk kulturskoleråd angående hvorvidt det vil bli ekstra kostnader om fysiske konserter erstattes med nettkonserter. TONO har i denne koronaperioden, etter brev fra kulturskolerådet, gitt en åpning for at kulturskolekonserter kan streames via nett: [Kulturskolerådets TONO-avtale dekker direktesendte konserter på nett > Norsk kulturskoleråd \(kulturskoleradet.no\)](#)

Direktør har, i etterkant av denne saken fra Agder, også mottatt innspill fra Oslo og Viken som i hovedsak dreier seg mye om de samme utfordringene med publisering av elevopptredener over nett. Fylkestyret i Oslo og Viken oppfordrer i denne saken Norsk kulturskoleråd til å utarbeide en skriftlig veileder om opphavsrett.

Denne saken er drøftet administrativt og det er konkludert med at kulturskolerådet ikke kan utarbeide en veileder omkring rettighetsproblematikk og digitale utfordringer der kulturskolerådet ikke er en del av avtalen. [TONO-guiden for direktesending av musikk på nett - TONO](#)

Når det gjelder publisering av bilder i kulturskolesammenheng følger kulturskolerådet Datatilsynet regler for bilde på nett. Mer informasjon fins her: [datatilsynet.no/personvern-pa-ulike-omrader/skole-barn-unge/samtykkeskjema/](https://datatilsynet.no/personvern-pa-ulike-omrader/skole-barn-unge/samtykkeskjema/)

#### Kulturskolerådet vil:

- utarbeide et ressursområde om nettpublisering på sine egne hjemmesider
- ta kontakt med TONO for å se på muligheter for en fremtidig avtale om publisering av ikke kommersielle innslag over internett. TONO, som forvalter fremføringsrettigheter for musikkverk i Norge, har også laget en egen guide for å veilede hvordan man skal forholde seg til dette område
- utarbeide en nettressurs på [www.kulturskoleradet.no](http://www.kulturskoleradet.no) der vi vil veilede og vise til oppdaterte lenker som vil være nyttige for våre medlemskommuner i denne jungelen av utfordringer med nettpubliseringer
- invitere TONO inn til et webinar der vi kan få belyst muligheter og utfordringer i publisering av kulturskolefremføringer via internett

Bård Hestnes, rådgiver.

## 2021.13 Fremtidens kulturskole

**Saksdokumenter:** Dette dokumentet

**Saksbehandler:** Torkel Øien, kulturskolerådet og KS

### **Bakgrunn for saken:**

Oppfølging av vedtak i hovedstyremøte 2021 – 01, 17.02.21, Norsk kulturskoleråd 2021.02:  
*«Saken tas til orientering. Administrasjonen bes legge frem en sak på neste hovedstyremøte i tråd med Hovedstyrets drøftinger. Det er ønskelig at saken har konkrete forslag til det videre arbeidet med Fremtidens kulturskole.»*

### **Saksutredning/forslag til tiltak:**

**Tiltak 1:** Det utvikles et enkelt og tilgjengelig materiale, som gjør at alle regioner og kommuner kan nyttiggjøre seg materialet i rapporten [«På vei mot Fremtidens kulturskole»](#).

Det lages og prøves ut tre «temapakker» som henger sammen:

- Hovedfunn i rapporten
- Kulturskolen i samfunnet
- Kulturskole hele livet

Materialet vil bestå av presentasjoner, forberedelsesmateriale og materiale til regionale og lokale prosesser.

**Tiltak 2:** Kulturskolerådet og KS gjennomfører pilotprosjektet i perioden 2021-2022:  
«Kulturskole 3.0 – Kulturskolen som utviklingsaktør i fremtidens kommune».

Alle landets kommuner inviteres til å delta. Deltakerkommuner velges ut april-21. 10-15 deltakerkommuner. Målet er å bidra til at kommunen og kulturskolen etablerer tanke sett og arbeidsformer som kan styrke kulturskolens rolle og funksjon i fremtidens kommune. Målet er å bidra til lokale prosesser som vektlegger helhet og sammenheng. Og bidra til å løfte kulturskolen som aktør i lokal samfunnsutvikling og se nærmere på hvordan en kan definere innhold, organisering og kompetansebehov

Prosjektet bygger på verdiområdene i rapporten:

- Attraktiv og relevant
- Inkluderende og mangfoldig
- Utviklende og skapende
- Betydningsfull og mestringsorientert

Og på anbefalingene om videre arbeid:

**Pilotarbeid med Kulturskole 3.0** – kulturskolen som utviklingsaktør i samskapingskommunen

**Kulturskole hele livet** – Metoder for tjenesteutvikling lokalt

**Kompetanse for fremtiden** – Hvilken kompetanse trenger vi for å nå fremtidsbildene?

**Kunnskapsutvikling, erfaringsdeling og forskning**– Hva virker og hvordan dele det med andre?

**Tiltak 3:** Pilotprosjektets erfaringer og bruk av tematikk fra rapporten deles. For å tilgjengeliggjøre temaer, erfaringer og kunnskapsutvikling i pilotarbeidet, vil det lages regionale og nasjonale møteplasser som gjør at alle kommuner som ønsker det, kan nyttiggjøre seg prosjektets arbeid.

KS' åtte regioner og Kulturskolerådets ti fylkesavdelinger oppfordres til å møtes "lokalt" i løpet av prosjektperioden, med Fremtidens kulturskole på agendaen, bl.a. ved å vise fram gode eksempler på hvordan kulturskolen kan virke sammen med andre kommunale tjenestetilbud i dagens og framtidens kommune. UH-sektor i regionene er også en viktig aktør å spille sammen med i dette arbeidet.

Målet er at materialet i rapporten og erfaringer fra pilotprosjektet er tilgjengelig for alle.

**Forslag til vedtak:**

Hovedstyret vedtar at de skisserte tiltakene legges til grunn for det videre arbeidet mot Fremtidens kulturskole.