

Norsk kulturskoleråd - Høringsinnspill på sluttrapport «En skole for vår tid»**Spørsmål 1**

Gir beskrivelsene av kunnskapsgrunnlaget og analysene en god beskrivelse av hva som skal til for å drive et godt kvalitetsutviklingsarbeid i skoler og kommuner?

Enig X

Uenig

Kommentar:

Norsk kulturskoleråd anerkjenner det helhetlige arbeidet som ligger til grunn for rapporten «En skole for vår tid». Både kunnskapsgrunnlaget og analysene knyttet til kvalitet og kvalitetsutvikling som legges frem i rapporten vil i mange tilfeller også kunne være gjeldende for de kommunale kulturskolene fordi kulturskolen er en av de tre kommunale opplæringstilbud som skoleeier har ansvar for. Dette innebærer at det må foreligge en overordnet forventning om å drive godt kvalitetsutviklingsarbeid for de kommunale kulturskolene, gjerne i lovs format, slik at et forsvarlighetskrav kan gjøres gjeldene på liknende vis som for grunnskolen. Det ligger et stort ansvar hos skoleeier med ansvar også for kulturskolen for å se synergier og samarbeidsmuligheter på tvers i kommunen.

Kulturskolerådet vil i denne sammenheng tydeliggjøre at den estetiske dimensjonen, i tillegg til å være et konkret fagområde gjennom de praktisk-estetiske fagene, har fått en dypere og mer langtrekkende betydning, bl.a. gjennom strategien “Skaperglede, engasjement og utforskertrang. Praktisk og estetisk innhold i barnehage, skole og lærerutdanning” (PE-strategien). Dette blir fulgt opp gjennom Kunnskapsdepartementets tildelingsbrev til Udir for 2020. Her er følgende oppdrag gitt:

Oppdrag nr. 2020-002:

Direktoratet bes om å følge opp følgende tiltak i strategien om praktisk og estetisk innhold i barnehage, skole og lærerutdanning:

- Regjeringen vil etablere satsingen Barn og unge i bevegelse som skal bidra til økt fysisk aktivitet i barnehage, skole og SFO, og fremme variert og tilpasset opplæring og estetiske læringsprosesser i alle skolens fag (tiltak16)
- Regjeringen vil kartlegge barnehagepersonalets kompetanse innenfor de praktiske og estetiske fagområdene (tiltak 17)
- Regjeringen vil finne løsninger for å få jevnlig informasjon og oversikt over kompetansen i kulturskolen og bruken av delte stillinger (tiltak 28)

Norsk kulturskoleråd savner en mer tydelig beskrivelse på dette i rapporten, og mener at dette er underkommunisert i utvalgets konklusjoner både når det gjelder trivsel og utviklingen av sosiale relasjoner, men også i forhold til betydningen av estetiske læringsprosesser i alle fag.

Dette fokuset er kommunisert i PE-strategien, og er sentralt i forhold til det doble oppdraget skolen har, med både dannelse og utdanning. Som et resultat av dette vil skoleeier måtte se mer helhetlig på kompetanse innen de praktisk-estetiske fagene i kommunen.

Som en konsekvens av den overordnede betydningen som ligger i diskusjonen rundt estetiske læringsprosesser er det vesentlig å se kulturskolen som en naturlig og nødvendig del kommunens

skole-kompetanse. Norsk kulturskoleråd vil også påpeke viktigheten av å etablere profesjonelle læringsfelleskap på tvers av skoleslagene og barnehagene i kommunen (*Barnehage, grunnskole, kulturskole og voksenopplæring*).

Spørsmål 2

Ivaretar forslagene til tiltak kunnskapsgrunnlaget og analysene på en god måte?

Enig

Uenig X

Kommentar:

Norsk kulturskoleråd mener at tiltakene som foreslås, både for det nasjonale nivået, for skoleeierne og for skolelederne generelt er dekkende for de utfordringene som rapporten tydeliggjør. En vil allikevel påpeke noen mangler i anbefalingene.

Norsk kulturskoleråd etterlyser spesielt et fokus som både anerkjenner og tar i bruk et bredere spekter av kompetanse enn det som blir fremstilt i anbefalingene. Dette gjelder både på nasjonalt og kommunalt nivå.

Konkret handler dette om:

- Tverrsektorielle tiltak som også inkluderer kulturskolen hvor kulturskolen er en del av en kommunal helhet og en naturlig del av skoleeiers virkemidler i forvaltning av det doble oppdraget (utdanning og danning).

Når det gjelder estetiske læringsprosesser i alle fag, og vekt på estetisk kompetanse i skole, som vi ser er viktig i departementets føringer for norsk skole slik det bla a kommer til uttrykk i PE-strategien, samsvarer anbefalingene ikke med funnene som er presentert i rapporten. I dette ligger at det doble oppdraget skolen har ikke ivaretas i sterk nok grad.

Spørsmål 3

Ivaretar forslagene til tiltak behovene i skoler og kommuner til å drive et systematisk kvalitetsutviklingsarbeid lokalt?

Enig

Uenig x

Kommentar:

Norsk kulturskoleråd mener at kunnskapsgrunnlaget og analysene i stor grad beskriver viktige grep for hvordan drive et systematisk kvalitetsutviklingsarbeid lokalt.

I rapporten fremholdes bl.a. følgende:

- Ekspertgruppen mener at arbeidet med kvalitet i skolen og ansvaret for å bedre elevenes utbytte av opplæringen ikke kan legges på skolen alene, men må betraktes og behandles som et *systemansvar*.

Med bakgrunn i Melding til Stortinget 18 (2020-2021) Oppleve, skape, dele - Kunst og kultur for, med og av barn og unge (barne- og ungdomskulturmeldingen) etterlyser Norsk kulturskoleråd derfor følgende tiltak knyttet til anbefalingene (kap. 8):

Pkt 8.1 Anbefalinger til nasjonale myndigheter

Tiltak:

Arbeide for å utvikle mer elevaktive lærings- og vurderingsformer i skolen.

Pkt 8.2 Anbefalinger til skoleeier

Tiltak:

Sørge for at skolelederne forstår og opplever kommunale plandokumenter som en hjelp til kvalitetsutvikling, eventuelt hva skolelederne mener skal til for at planene støtter skolens arbeid.

Pkt 8.3 Anbefalinger til skoleledere

Tiltak:

Arbeide for å utvikle mer elevaktive lærings- og vurderingsformer i skolen.

Med bakgrunn i dette vil Norsk kulturskoleråd påpeke at landets kulturskoler og utviklingen av disse må inngå som en del av det systemansvaret ekspertgruppen viser til. Da må kulturskolen, som et lovpålagt kommunalt pedagogisk tilbud, innlemmes i de tiltakene som foreslås og som bidrar til helhetlig og systemisk utvikling i kommunene.

Følgen av dette er at Norsk kulturskoleråd ønsker at det etableres et bredere sett med skolebidragsindikatorer også for kulturskolen. Norsk kulturskoleråd arbeider med vurdering gjennom satsingen [Kulturskolebasert vurdering for læring \(KuVFL\)](#). KuVFL kan være et av grunnelementene for utarbeiding av indikatorer. Med utgangspunkt i overnevnte, og i den posisjonen kulturskolen bør ha i et helhetlig oppvekst- og opplæringsløp for barn og unge, tenker Norsk kulturskoleråd at det vil være på sin plass at det utarbeides en egen rapport for kulturskolen: "En kulturskole for vår tid".

Trondheim, 1. november 2021

Morten Christiansen

Direktør

Norsk kulturskoleråd