

Oppdrag nr. 2022-008 om oppfølging av tiltak i Meld. St. 18 (2020-2021) Opplære skape dele – Kunst og kultur for, med og av barn og unge.

---

*Norsk kulturskoleråd, webinar 21. oktober, helhetlig opplærings- og utdanningsløp*

*v/ Marianne Farstad-Jensen*

- Bakgrunn for oppdraget
- Status i arbeidet



# Bakgrunn for oppdraget

- Overordnet del – skaperglede, engasjement og utforskertrang
- Strategien (2019) Skaperglede, engasjement og utforskertrang. Praktisk estetisk innhold i barnehage, skole og lærerutdanning.
- Kultur + skole = sant. Kunnskapsgrunnlag om kulturskolen i Norge (NTNU, Telemarksforskning) (Udir 2019)
- Oppdragsbrev i 2020, - utvikle informasjon om kulturskolen og den kulturelle skolesekken
- Meld. St. 18 (2020-2021) Oppleve skape dele – Kunst og kultur for, med og av barn og unge.



# Ambisjonen

Alle barn og unge skal lære, mestre og trives i et inkluderende læringsmiljø.



# Overordnet del

- 1.4 Skaperglede, engasjement og utforskertrang
- 3.1 Et inkluderende læringsmiljø
- 3.2 Undervisning og tilpasset opplæring

Handlingsrom i LK20/LK20S



## MÅL FOR STRATEGIEN

- **MÅL 1:** Å styrke de praktiske og estetiske fagene i skolen
- **MÅL 2:** Å styrke det praktiske og estetiske innholdet i barnehagen og skolen
- **MÅL 3:** Å styrke den praktiske og estetiske kompetansen og profesjonsfellesskapet i barnehagen og skolen
- **MÅL 4:** Å bedre rekrutteringen av lærere med praktisk og estetisk fagkompetanse



# Kultur + skole = sant.

- Kulturskolen er ikke for alle, selv om det er feltets hovedvisjon.
- Kulturskolen er Norges best bevarte hemmelighet, pga. dårlig synlighet og markedsføring.
- Kulturskolen er både skole-, kultur- og fritidsaktivitet, og det er vanskelig å prioritere en uten å gå på akkord med kulturskolens grunnmodell.
- Kulturskolene er preget av statisk organisering (og dynamisk etterspørsel). Det gjør det utfordrende å drive og styre kulturskoler.
- Kulturskolene er preget av lokale forhold og tradisjoner. I mange tilfeller er det en styrke, men kan i andre tilfeller hindre innovasjon.
- Kulturskolene er svært ulike, men har ofte felles utfordringer.
- Kulturskolen er preget av sin nære fortid som musikk-skole.
- Kulturskolene ønsker autonomi – og mer politisk styring.
- Kulturskolen mangler politisk styring.
- Kulturskolen er i en transformasjonsfase, der digitalisering og demokratisering er viktige komponenter.



# Resultater fra oppdrag i 2020:

- Etablerte tre nettsider på udir.no:
  - Om Kulturskolen. [Kulturskolen \(udir.no\)](#) Informasjonsskriv og filmer på flere språk (informasjonsskrivet på 10 språk, filmen på 7 språk + teksten på alle samiske språk)
  - Om Den kulturelleskolesekken [Den kulturelle skolesekken \(udir.no\)](#)
  - Om Fysisk aktivitet og estetiske uttrykksformer. Tilpasset opplæring -> Variert undervisning: <https://www.udir.no/laring-og-trivsel/tilpasset-opplaring/fysisk-aktivitet-og-estetiske-uttrykksformer/>





# Meld. St. 18 (2020-2021) Oppleve, skape, dele – Kunst og kultur for, med og av barn og unge.

- Som det fremgår av stortingsmeldingen, skal Utdanningsdirektoratet bidra til kulturskoleutvikling.
- Det slås fast at kulturskolen fortsatt skal ligge til opplæringsloven, ligge til Kunnskapsdepartementets ansvarsområde og være del av Utdanningsdirektoratets portefølje.
- Hovedmål
  - *å gi alle barn og unge, uavhengig av bakgrunn, tilgang til kunst og kultur*
  - *å sikre at kunst og kultur som blir skapt for og formidla til barn og unge, er av høg kvalitet*
  - *å gi alle barn og unge moglegheita til å oppleve og å skape kultur på egne premissar*

*For å nå måla i meldinga må både det nasjonale, det regionale og det lokale forvaltningsnivået, i tillegg til det profesjonelle og det frivillige kulturlivet, jobbe saman.*



# Oppdraget fra Kunnskapsdepartementet til Utdanningsdirektoratet

- Vi ber Utdanningsdirektoratet vurdere hvordan man på best mulig vis kan nå ut med informasjon og støtte kommunene i arbeidet med utvikling av kulturskolen.
  - videreutvikle informasjon om kulturskolen, også på flere språk, og tilgjengeliggjøre informasjonen
  - fortsatt ha ansvaret for statistikk om kulturskolen
  - bidra med informasjon, veiledning og støtte rettet mot kulturskolen, i tråd med intensjoner i stortingsmeldingen
  - tydeliggjøre og synliggjøre at kulturskolelærere også omfattes av rekrutterings- og utdanningsstipendet
  - vurdere og foreslå hvilke tiltak som kan være aktuelle for å stimulere til mer bruk av kombinerte stillinger hvor lærere i kulturskolen også underviser i grunnskole og videregående opplæring.
  - legge til rette for at kulturskolen kan ha en rolle som lokalt ressurscenter i egen kommune, for eksempel gjennom at gode eksempler på samarbeidsformer spres
  - bidra til at det spres informasjon om PPU og kulturskolen
  - synliggjøre sammenhengen mellom innholdet i skole, barnehage og SFO og kulturskoletilbudet, herunder synliggjøre hvordan kulturskolens tilbud kan brukes som en del av SFO. Det kan også være relevant å synliggjøre erfaringer kommuner har med å se kulturskolevirksomheten og tilbudene fra DKS i sammenheng.
  - bistå Kulturtanken, der det er relevant, i arbeidet med tiltak Kulturtanken har fått i oppdrag å følge opp som en del av oppfølgingen av Meld. St. 18 (2020-2021)
  - formidle informasjon om flere oppfordringer og forventninger til kommunene og kulturskolene om eksempelvis å utnytte eksisterende kompetanse i kulturskolen inn i barnehagen, skolen og SFO, og å utnytter potensialet kulturskolene har som inkluderende kraft i lokalsamfunnet - og at vi ser det i sammenheng med øvrige tiltak om kulturskolen
  - Udir skal bidra til bedre informasjonen til fylkeskommuner og kommuner om forpliktelser og forventninger til kommunal planlegging på kulturfeltet, i tillegg til å formidle eksempler på gode lokale planprosesser og samarbeidsmodeller der det er relevant for kulturskolen.

Vi ber Utdanningsdirektoratet se de ulike punktene i sammenheng i arbeidet med oppdraget.



Utdanningsdirektoratet skal samarbeide med Kulturskolerådet om oppdraget og eventuelt involvere andre relevante aktører.

# Status i arbeidet

- Forankre et godt samarbeid med aktuelle aktører

## 1. Kulturskolen: Mandat for samarbeid mellom Norsk kulturskoleråd og Udir

- Intensjonen om samarbeidet for utvikling av de kommunale kulturskolene i Norge bygger på opplæringslovens § 13-6. *Musikk- og kulturskoletilbod*  
*Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskoletilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles.*
- Samhandlingen mellom Kulturskolerådet og Udir har som hovedmål at kulturskolen, kulturlivet og utdanningssektoren er i dialog og utnytter ressursene sine på best mulig måte.
- Felles mål:
  - Synliggjøre sammenhenger mellom innholdet i skole, barnehage og SFO og kulturskole
  - Samarbeide om kunnskaps innhenting og utvikling
  - Informasjon til kommunene
  - Samarbeide om innhold til aktuelle EVU-satsninger

## 2. DKS: Mandat for samarbeid mellom Kulturtanken, KS og Udir

- Kulturtanken, KS og Utdanningsdirektoratet skal i samarbeid bidra til felles forståelse, kunnskapsgrunnlag og innsikt i mulighetsrommet i DKS. Samarbeidet skal legge særlig vekt på samhandling mellom kultur og utdanningsfeltet, på alle forvaltningsnivåer - kommunalt, fylkeskommunalt og statlig.

## 3. KS: Etablere et samarbeid for i fellesskap kunne vurdere og foreslå hvordan best følge opp tiltaket om hvordan synliggjøre erfaringer kommuner har med å se kulturskolevirksomheten og tilbudene fra Den kulturelle skolesekken i sammenheng.

- Informasjonsarbeid
- Kunnskapsinnhenting
- Fra juni 2022 – revidert virksomhets og økonomiinstruks fra KD til Udir, med oppdrag om kulturskolen





Utdannings-  
direktoratet