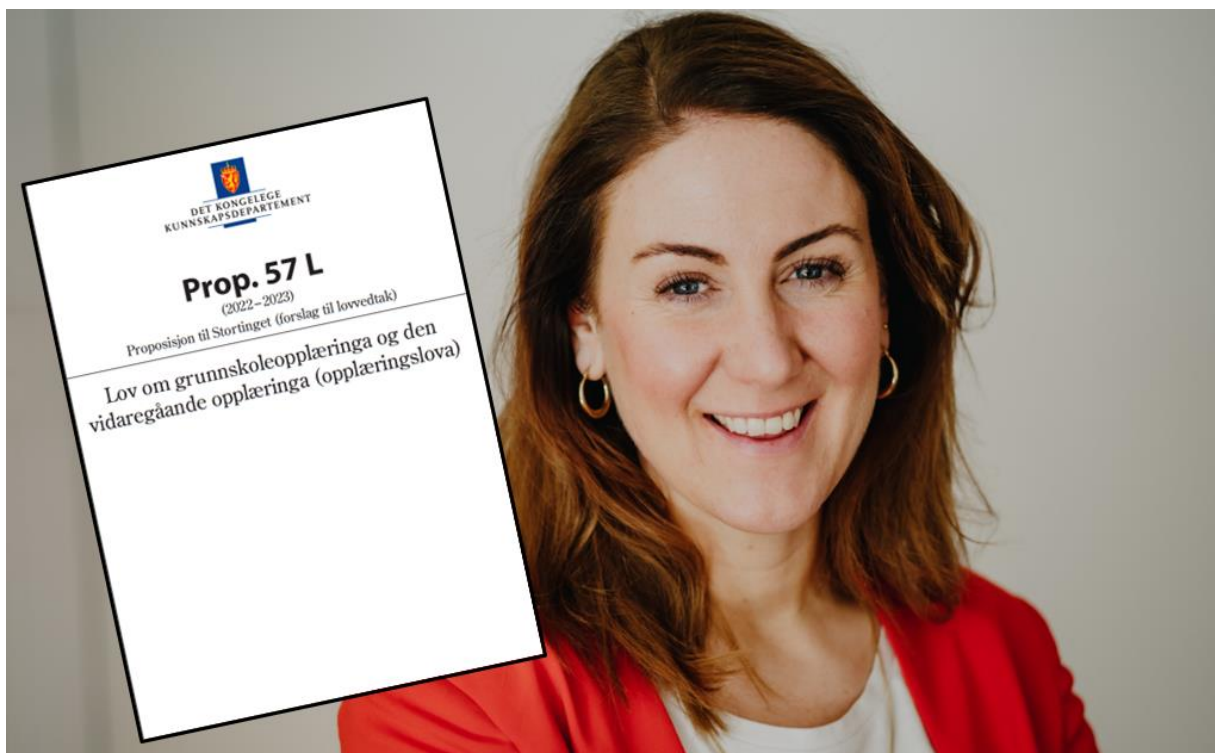


Hovedstyremøte 2 – 2023

5. mai kl. 0900

Sakskart for digitalt møte



Eget kulturskolekapittel i forslag til ny opplæringslov.

Sakskart til hovedstyrets møte 5. mai 2023:

2023.13 Godkjenning av innkalling og sakskart	3
2023.14 Referatsaker	5
1. Økonomirapport 1. kvartal 2023	5
2. Direktørens rapport.....	6
2023.15 AMUs årsrapport 2022	11
2023.16 Orienteringer	12
1. Om Arendalsuka	12
2. Om fylkesårsmøtene	12
3. Om Kulturytring Drammen.....	13
4. Om jubileumsmarkeringen.....	14
2023.17 Eventuelt	14
1. Sak fra Nordland	14
2. Sak fra Trøndelag.....	16
Vedlegg.....	17
1. To saker fra Oslo/Viken	17
2. Invitasjon til dialogmøte 24.5. – videreføring av Fremtidens kulturskole	18
3. Til orienteringssak 2	19

2023.13 Godkjenning av innkalling og sakskart

Saksdokumenter: Sakskart på side 2, kopi av innkalling på side 4

Saksbehandler: Ole Jakob Nedrebø

Forslag til vedtak:

Innkalling og sakskart godkjennes.

Saksutredning:

Innkallinga og sakskartet er utsendt ihht vedtektene og møteplanen.

- Terje Lindberg har meldt forfall, ingen møtende vara.
- Morten Hagevik har meldt forfall, nestleder Øystein Sandtrø møter.

Fra administrasjonen møter:

Morten Christiansen og Lars Emil Johannessen.

2023.14 Referatsaker

Saksdokumenter: Her og vedlegg 1 og 2

Saksbehandlere: 1. Gunn Otnes, kontorsjef
2. Morten Christiansen, direktør

Forslag til vedtak:

Referatsakene tas til etterretning.

Saksutredning:

1. Økonomirapport 1. kvartal 2023

Regnskapet 31/3.2023:

Status:

Inntekten for 1. kvartal 2023 utgjør 11 542 404, omsetningen ligger under budsjett.

Avvik er knyttet mot salg av læremateriell som er periodisert i budsjettet, men kontantføres i regnskapet.

Norsk kulturskoleråd har mottatt tilskudd fra ekstern samarbeidspart som ikke var budsjettet.

Kontingenter er periodisert i regnskapet og gir avvik i forhold til budsjettet pr 1. kvartal.

Personalkostnader utgjør 51% av omsetningen.

Driftskostnader for 1. kvartal 2023 utgjør 5 995 408, og ligger tilnærmet lik budsjettet og gjenspeiler aktiviteten i organisasjonen første kvartal.

Avskrivinger er hensyntatt i regnskapet, men ikke budsjettet.

Det er ingen negative avvik som må kommenteres.

Organisasjonen viser til underskudd 1. kvartal 2023.

Prognose

Forutsetningen om å nå budsjett på året gjenspeiles i organisasjonens virksomhetsmål og den aktiviteten som er lagt, og organisasjonen forventer å komme i balanse ved årets slutt.

Organisasjonen ser positivt på aktiviteter inneværende år.

Tiltak

Det forventes i 2023 økt aktivitetsnivå sammenlignet med 2022.

Organisasjonen styrer mot å redusere kostnadsbasen i 2023.

Norsk kulturskoleråd forsøker i tillegg til fysiske samlinger og gjennomføre aktiviteter via ulike nettportaler og webinarer.

Fraværet i perioden var på 0,82%.

1. kvartal 2023	Denne periode, Januar - Mars 2023			
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring
Salgsinntekter	11 471 104,86	11 865 046,02	- 393 941,16	-3,3%
Andre inntekter	71 299,63	139 750,02	- 68 450,39	-49,0%
Sum driftsinntekter	11 542 404,49	12 004 796,04	- 462 391,55	-3,9%
Bruttofortjeneste	11 542 404,49	12 004 796,04	- 462 391,55	-3,9%
Lønnskostnad	4 640 436,80	4 912 000,02	- 271 563,22	-5,5%
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	707 090,58	692 749,98	14 340,60	2,1%
Andre personalkostnader	565 086,00	799 999,98	- 234 913,98	-29,4%
Sum personalkostnader	5 912 613,38	6 404 749,98	- 492 136,60	-7,7%
Avskrivning	24 582,51	0,00	24 582,51	
Kostnader lokaler	716 844,25	750 999,99	- 34 155,74	-4,5%
Leie maskiner, inventar o.l.	43 385,19	119 749,98	- 76 364,79	-63,8%
Kostnadsførte anskaffelser	439 151,03	236 125,08	203 025,95	86,0%
Fremmede tjenester	979 083,91	1 100 499,99	- 121 416,08	-11,0%
Kontorkostnad	1 638 085,08	445 250,04	1 192 835,04	267,9%
Telefon, porto o.l.	94 174,73	876 124,98	- 781 950,25	-89,3%
Kostnad og godtgjørelse for reiser	1 688 138,36	1 176 458,46	511 679,90	43,5%
Salgs og reklamekostnader	46 942,50	95 000,01	- 48 057,51	-50,6%
Kontingenter og gaver	136 909,53	42 875,04	94 034,49	219,3%
Forsikring	0,00	24 999,99	- 24 999,99	
Annen kostnad	188 111,45	731 962,53	- 543 851,08	-74,3%
Tap og lignende	0,00	0,00	0,00	
Sum driftskostnader	5 995 408,54	5 600 046,09	395 362,45	7,1%
Driftsresultat	- 365 617,43	- 0,03	- 365 617,40	-
Finansinntekter	0,00	0,00	0,00	
Finanskostnader	379,00	0,00	379,00	
Sum finans	- 379,00	0,00	- 379,00	
Resultat før skatt	- 365 996,43	- 0,03	- 365 996,40	-
Årsresultat	- 365 996,43	- 0,03	- 365 996,40	-

2. Direktørens rapport

Personalsituasjonen:

Det er et mål at høstens personalsammensetning vil være klar primo mai 2023. Som orientert om i sak 2023.02 Direktørens rapport, arbeides det med organiseringen av rådgiverne med fylkesansvar. Målet er å få en ordning som er stabil og mindre sårbar, bl.a. i forhold sykefravær. Erfaringene de siste årene viser, at situasjonen med at alle fylkesrådgivere skal ha tilnærmet samme oppgaveportefølje både er utfordrende for den enkelte, og kanskje spesielt utfordrende med tanke på merkantile ressurser. Det vil derfor være både kvalitets- og effektivitetsmessig lønnsomt å se på en rutinisering av enkelte oppgaver. I prosessen så langt har man kommet frem til følgende anbefalinger:

1. Øke bruken av team og samarbeid i organisasjonen, rundt oppgaver der det er hensiktsmessig
2. Øke fokus på spesialisering, både rundt oppgaver og kompetanse

3. Gjennomgå oppgaveporteføljen og måle den opp mot visjon, målbilder og strategi
4. Tydeligere oppgavefordeling med fokus på økt kvalitet
5. Forenkle struktur - justere organisasjonskart og strukturere seg gjennom færre funksjonsområder

Et av de konkrete forslagene er at en fylkesavdeling/region skal ha tilgang til minst to rådgivere som inngår i en regional administrativ enhet. En av disse skal være fylkesavdelingens/regionens primærrådgiver. Det er et mål å iverksette organiseringen fra 1. august 2023.

I det videre arbeidet vil det være viktig å understøtte arbeidet i organisasjonsutvalget (vedtatt i sak 2023.05). Målet må være at man gjennom dette får økt tilgang på kompetanse og ressurser i regionene, altså at 1 + 1 skal bli mer enn 2.

Sykefravær 2022 – 2023:

01.01.22- 31.03.22	01.04.22- 30.06.22	01.07.22- 30.09.22	01.10.22- 31.12.22	01.01.23- 31.03.23
Totalt: 0,49 % Korttid: 0,15 % Langtid: 0,39 %	Totalt: 0,43 % Korttid: 0,01 % Langtid: 0,42 %	Totalt: 0,34% Korttid: 0,12% Langtid: 0,22%	Totalt: 1,03% Korttid: 0,00% Langtid: 1,03%	Totalt: 0,82% Korttid: 0,06% Langtid: 0,76%

Organisasjonsutvalg og utvalg for programutvalg for politisk plattform

Organisasjonsutvalg og utvalg for programutvalg for politisk plattform ble vedtatt i sak 2023.05 og sak 2023.06. Det er nå innkalt til en fellessamling for begge utvalgene 25. – 26. mai 2023. Her legges det opp til en felles informasjons- og grunnlagsøkt før utvalgene går hver til sitt. Slik en ser det er det viktige tangeringspunkter mellom utvalgene som gjør at det å samles i lag vil kunne gi en merverdi til arbeidet.

Et sentralt element i samlingen vil være å etablere en omforent mandatforståelse i det enkelte utvalget.

Ny opplæringslov

[Prop. 57 L \(2022–2023\) Lov om grunnskoleopplæringa og den vidaregåande opplæringa](#)

[\(opplæringslova\)](#) ble lagt ut til høring av regjeringen 24. mars 2023. I det konkrete lovforslaget har kulturskolen fått et eget kapittel, kapittel 26. Her foreslås følgende for kulturskolen:

Kapittel 26 Kulturskole

§ 26-1 Kulturskole

Kommunen skal ha eit tilbod om kulturskole til barn og unge, organisert i tilknytning til skolen og kulturlivet.

§ 26-2 Formålet med kulturskolen

Kulturskolen skal leggje til rette for at elevane får delta i ulike aktivitetar der dei får lære, oppleve, skape og formidle kulturelle og kunstnariske uttrykk, i eit trygt og godt skolemiljø.

Norsk kulturskoleråd er fornøyd med at det i forslaget til ny opplæringslov er så tydelig fastslått at kulturskolen fortsatt skal hjemles i opplæringsloven og at kulturskolen har fått et eget kapittel i loven. Det er også bra at man har lagt inn et eget formål for kulturskolen som paragraf i loven.

I proposisjonens kapittel 47 er det redegjort for grunnlaget for de valgene som departementet har gjort med hensyn til konkret lovtekst. Med bakgrunn i dette og i Norsk kulturskoleråds høringsinnspill fra desember 2021 vil kulturskolerådet allikevel foreslå justeringer og tilføyelser i ny opplæringslov. Kulturskolerådets synspunkter blir lagt frem i høring i Stortingets utdannings- og forskningskomité torsdag 20. april 2023. Hovedstyrets nestleder, Terje Lindberg og direktør Morten Christiansen deltar på høringen.

I forbindelse med høringen er det påkrevet å sende inn et kort høringsinnspill. Kulturskolerådets høringsinnspill er basert på hovedstyrets høringsinnspill fra desember 2021 som ble sendt inn i forbindelse med forrige høringsrunde på lovforslaget.

I høringsinnspillet har en konsentrert seg om fem punkter:

- Formål
- Elevenes arbeidsmiljø
- Barn og unges stemmer – elevdemokrati
- Kompetanse
- Ytterligere forskrifter

Ang. formål

Kulturskolerådet er fornøyd med å få en egen lovfestet formålsparagraf. Det vi ikke er fornøyd med er at begrepet aktiviteter brukes for å betegne innholdet i kulturskolen. I høringen fastslås at kulturskolens kjernevirksomhet er opplæring, og en ber om at dette blir tatt inn i lovteksten.

Ang. elevenes arbeidsmiljø

Når det gjelder elevenes arbeidsmiljø ber en primært om at kulturskolen blir en del av opplæringslovens kapittel 12 Skolemiljøet til elevane, slik som elever i grunnskolen blir, i tillegg til elever i sfo og de som er berørt av leksehjelpordningen.

Ang. barn og unges stemmer

I forbindelse med barn og unges stemmer påpeker vi nødvendigheten av et elevdemokrati også i kulturskolen.

Ang. kompetanse

Det er svært viktig å løfte kompetanse i kulturskolen. I høringen ber vi om en egen paragraf i kulturskolekapittelet som omhandler kompetanse.

Ang. ytterligere forskrift

Det er stor utvikling i landets kulturskoler. Norsk kulturskoleråd er bl.a. oppfordret av regjering og Storting gjennom behandlingen av Meld. St. 18 (2020–2021) til å foreta endringer i rammeplanen. Dette kan i fremtiden føre til et behov for en forskrift/forskrifter knyttet til kulturskolekapittelet i opplæringsloven. En ønsker derfor at det tas høyde for dette i opplæringsloven.

I prosessen videre vil det være viktig å komme i dialog med de i departementet som skal behandle høringsinnspillene videre. I tillegg vil det være viktig å komme i dialog med aktuelle Stortingspolitikere i forbindelse med Stortingsbehandlingen. Denne skal etter planen gjøres før sommerferien 2023.

Mer om arbeidet med ny opplæringslov finnes på Udirs nettside: <https://www.udir.no/regelverk-og-tilsyn/skole-og-opplaring/ny-opplæringslov/>

Video av høringa ser du [her](#) (video nr. 2 som starter kl. 1230. Nyhetssaken etter høringa finner du [her](#).

Bodø 2024

Det er nå etablert et prosjektteam i forbindelse med Bodø 2024. Dette handler både om landstinget og om konferansen i forbindelse med landstinget. I det videre arbeidet vil direktør Morten Christiansen samt fylkeslederne i Nordland og Troms/Finmark utgjøre styringsgruppen.

50-års jubileum 2023

I forbindelse med at Norsk kulturskoleråd feirer 50 år i 2023 legges det opp til egen jubileumsforestilling 29. november 2023. Dette vil bli en omfattende produksjon, og det er satt ned en egen prosjektgruppe som er i gang med planleggingen. Den fysiske forestillingen vil være på Edderkoppen Scene i Oslo, men det er et mål å live-streame forestillingen til hele landet. Se også orienteringssak 4.

Fylkes- og regioninndeling

Med bakgrunn i kommende endringer i landets fylkesinndeling har det kommet inn spørsmål angående Norsk kulturskoleråds fylkes/regionavdelinger og om landets fylkesinndeling vil påvirke disse.

Til dette er å si at Kulturskolerådet nå har i gang et organisasjonsutvalg som også vil se på kulturskolerådets organisering i fylker/regioner. Kulturskolerådets politiske organisering er vedtatt av landstinget (Strategi 2032). Dagens organisering vil derfor ikke endres før landstinget i 2024.

Saker innspilt fra Oslo og Viken

Se vedlegg 1. Styret i Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken har sendt to saker til administrasjonen som har tatt disse videre til AU. Sakene handler henholdsvis om elev- og brukervedvirkning og nasjonale fagsamlinger.

AU har anbefalt at dette tas videre administrativt, og at det derfor ikke er nødvendig med en eksplisitt sak til hovedstyret. Når dette er sagt er det viktige innspill som fremmes fra Oslo og Viken, som det uansett vil være viktige å jobbe videre med administrativt.

I forhold til elev- og brukervedvirkning ber en om at det administrativt utarbeides en veileder/håndbok eventuelt også, at det etableres en verktøykasse i form av en nettressurs. Dette tas

tak i administrativt, bl.a. med erfaring og kunnskapsgrunnlag fra organisasjonens ulike satsinger og programmer, eksempelvis Fremtidens kulturskole, KulVFL og KK-prosjektet. Til informasjon ber en i høringsinnspillet til opplæringsloven om at elevdemokrati blir tatt inn i som en paragraf kulturskolekapitlet.

I forhold til nasjonale fagsamlinger vises det til at det i løpet av 2022/2023 har vært arrangert tre samlinger som er betegnet som nasjonale fagsamlinger/konferanser; Musikkpedagogdagen, Kunstfagkonferansen i Vestland og Nasjonal fagkonferanse om dans i Rogaland. Innspillet fra Oslo og Viken fokuserer på behovet for å systematisere Norsk kulturskoleråds praksis rundt dette på ulike måter. Spørsmålet er man kan bruke «Musikkpedagogdagen» som modell, og inngå samarbeid med naturlige aktører på andre relevante fagområder. Dette begrunnes i at utviklingspotensialet og kompetansebehovet på andre fagfelt også er høyst tilstedeværende, og at det er behov for likebehandling av fagområdene.

Dette er et betimelig innspill. En vil gjøre en administrativ gjennomgang, bl.a. med blick på hvilke samarbeidspartnere en eventuelt kan knytte til seg, om det er andre fylkesavdelinger/regioner som på samme måte som de overnevnte kan ta på seg arrangementsansvar, og om det er andre forhold, bl.a. personmessige og økonomiske som må utredes.

For begge sakene vil en komme tilbake til AU/hovedstyret med orientering om prosessene høsten 2023.

Fremtidens kulturskole

Se vedlegg 2. 26. januar 2023 på Deichmann Bjørvika, ble prosjektet Fremtidens kulturskole presentert og avsluttet som prosjekt. Det er nå satt ned en arbeidsgruppe bestående av Ingolf Dragset (rådgiver med fylkesansvar), Anna Rennemo (rådgiver veiledning og rammeplanutvikling), Åste Selnæs Domaas (veiledning og rammeplanutvikling) og Torkel Øien (rådgiver) som jobber med planer for videre aktivitet under paraplyen «Fremtidens kulturskole». I løpet av mai vil det bli invitert til et digitalt dialogmøte med politisk valgte og ansatte i organisasjonen.

Økonomi

Det vises til kvartalsrapport for første kvartal 2023 som er lagt frem i sak 2023.14/1. Det er ingen negative avvik, og underskudd etter første kvartal skyldes i all hovedsak periodiseringen av budsjettet.

2023.15 AMUs årsrapport 2022

Saksdokumenter: Her

Saksbehandler: Gunn Otnes

Forslag til vedtak:

AMUs årsrapport tras til etterretning.

Saksutredning:

ÅRSRAPPORT 2022

Arbeidsmiljøutvalget Norsk kulturskoleråd

I utvalget sitter en representant valgt av de ansatte, hovedverneombudet og direktør og kontorsjef.

I 2022 sitter følgende i Arbeidsmiljøutvalget:

Valgt av de ansatte: Rønnaug Rummelhoff Bakke

Hovedverneombud: Kjellaug Kornstad (fødselspermisjon)

Direktør: Morten Christiansen

Kontorsjef: Gunn Otnes

Fra Bedriftshelsetjenesten: Lone Ree Andersen

Det er avholdt ett – 1 – møte i 2022, 10. mars.

1. Bedriftshelsetjenesten har ikke deltatt i HMS-møte sammen med organisasjonen, men det er laget oppdaterte planer for HMS-arbeid i virksomheten.
2. Norsk kulturskoleråd har serviceavtale med bedriftshelsetjenesten om årlig veiledning /kontroll/ service av førstehjelpsutstyr.
3. Bedriftshelsetjenesten har bistått arbeidstaker og arbeidsgiver i sykefraværsoppfølging, med flere samtaler og møter i løpet av året.
4. Alle har fått tilbud om influensavaksine.
5. Ledelsen har gjennom bedriftshelsetjenesten mulighet for bistand ved helse- og HMS-spørsmål og bedriftshelsetjenesten har bistått arbeidstakere ved helserelaterte problemstillinger.

Alle rutiner rundt *Handlingsplan for HMS-arbeidet* er videreført i 2022.

AMU jobber aktivt med arbeidsmiljø og å få revidert handlingsplanen.

Organisasjonen vil i 2023 finne tid til HMS-møter med bedriftshelsetjenesten for planlegging av videre arbeid.

For Arbeidsmiljøutvalg

Trondheim, 04.01.2023

2023.16 Orienteringer

Saksdokumenter: Her og vedlegg 3

Saksbehandlere: Ole Jakob Nedrebø (nr. 1 og 2)
Terje Lindberg (nr. 3 og 4)

Forslag til vedtak:

Orienteringene tas til etterretning.

Saksutredning:

1. Om Arendalsuka

Kulturskolerådet planlegger følgende egne debatter:

- Tirsdag 15.8.: Fokus på gode strukturer knyttet til fordypningstilbud i fylker/regioner. Hvorfor lykkes vi? Hva skal til?
- Onsdag 16.8.: KS og kulturskolerådet samarbeider om et arrangement som fokuserer på hva som er lært gjennom pilotarbeidet i Fremtidens kulturskole, og hvordan dette kan brukes til lokalt og regionalt utviklingsarbeid fremover. Breddetilbud.
- Litt mer generelt: det blir en Drømmestipendutdeling, og vi kan legge inn litt 50- års jubileumsfeiring.
- Samarbeidet med Kulturtanken, UKM, Ungdom og Fritid og NOKU fortsetter med diverse initiativ i og ved Kulturkammeret, som blir basen vår. Her blir det mye fokus på digital kreativitet.

2. Om fylkesårsmøtene

1. Se vedlegg 3. Det har vært arbeidet med å lage felles mal for sak 2 i fylkesårsmøtene; «*Styrets beretning fra siste periode.*» Siden det er styret som her beretter om sitt arbeid, er det naturlig å spørre hovedstyret om det som nå forelegges har en form og oppbygging som dekker fylkesstyrenes behov i forhold til det dere trenger å berette til årsmøtet.
2. Hovedstyret satte i februar ned et organisasjonsutvalg og et programutvalg. I mandatet står det bl.a.: «*For å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalgene legger fram et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023.*» Det er derfor viktig at fylkeslagene i planleggingen av sine årsmøter setter av tid til å behandle begge diskusjonsgrunnlagene, ikke som vedtakssak i selve årsmøtet, men som et prosessarbeid som munner ut i en uttale. Prosessen legges opp i samråd med utvalgslederne, fylkeslederne og fylkesrådgiverne.

Det har tidligere blitt drøftet om det skal være noe felles konferanseinnhold for alle årsmøtene, men slik administrasjonen ser det nå, er dette nok fellesstoff i høstens årsmøter – utover en kort, digital hilsen fra styreleder.

3. Sak 6 heter «Årsplan som bygger på strategiplan vedtatt av landstinget.». I vedtektene står det også at «Fylkesstyrene leder virksomheten i fylkeslagene og setter i verk organisasjonenes planverk i samarbeid med administrasjonen. Arbeidet tar utgangspunkt i eget fylke, samtidig som effekten skal være med og forsterke det nasjonale arbeidet.»

I årsmøtene for to år siden ble det stort sett vedtatt to til fire utviklingsområder som fylkeslagene skulle jobbe særlig med. Resultatet og erfaringene av dette arbeidet blir omtalt i styrets beretning. Spørsmålet blir hvordan dette kan legges opp til neste periode. Arbeidet skal altså bygge på de tre vedtatte strategiene:

- Strategi 2032
- Strategi for Kulturskolerådets arbeid med mangfold, inkludering og innenforskap
- Strategien «Fordypning med mangfold»

I tillegg har vi nå under utarbeidelse et rammeverk for videre arbeid med Fremtidens kulturskole, som bygger på erfaringene fra piloten og KS sitt Absolutt-program. Det ettersendes et notat om dette.

Tematisk og samlet sett er dette et vidt spenn, og det vil derfor være viktig at fylkesårsmøtene vurderer sin samlede aktivitet ihht til Kulturskolerådets totale kapasitet.

Administrasjonen ser frem til at debatten i Hovedstyret gir noen signaler om hvordan det bør jobbes videre med dette.

3. Om Kulturytring Drammen

Kulturytring Drammen arrangeres for tredje gang 19. – 22. Ambisjonen er å skape en arena for kulturpolitikk og ytringspolitikk. Det er viktig at også Norsk kulturskoleråd er en synlig bidragsyter til arrangementet.

Norsk kulturskoleråd har pitchet inn og fått i programmet to bidrag. Terje Lindberg skal bidra med «Kulturpolitikerkolen», der deltakerne får en gjennomgang og utprøving av kommunikasjonsverktøy og innspill til strategisk tenkning. Målet er å styrke den kulturpolitiske samtalen i kommunevalget og forhåpentligvis rekruttere flere lokale kulturpolitikere.

Marit Helen Hansen skal holde en workshop under tittelen «Hvordan eie scenen» der hun som dansepedagog lærer teknikker for avstressing, bevegelse og trygghet på scenen. Denne workshopen må sees i sammenheng med «Kulturpolitikerkolen», der hun også bidrar.

4. Om jubileumsmarkeringen

Etter vedtak fra hovedstyret er nå planleggingen godt i gang. En arbeidsgruppe bestående av Bente Smaavik, Bård Hestnes og Marita Helen Hansen, og med Terje Lindberg som konsulent, har jobbet både med konseptet og selve arrangementet, som vil bestå av en festforestilling og en bankett. Dato er 28.11 og vil bli gjennomført på Edderkoppen hotell og scene. Konseptet skal speile kraften i kulturskolenes arbeid ved å forene profesjonelle utøvere og elever i en 90 minutter lang festforestilling. Salen tar omkring 400 gjester og forestillingen vil bli livestreamet. Deler av opptaket kan benyttes i senere kommunikasjonsarbeid. Det er nå gjennomført et stort arbeid med kontakt med aktuelle utøvere og utarbeidelse av gjesteliste, og hovedstyret vil få en ny orientering i augustmøtet.

2023.17 Eventuelt

1. Sak fra Nordland

Etter vedtak i styremøte, sak 2020.06, utarbeidet fylkesavdelingen i Nordland en plan for bruken av akkumulert egenkapital. Intensjonen var at innleverte planer skulle gjennomføres innen 31.12.2022, men det ble gitt mulighet for videreføring av de aktiviteter og satsinger som inngår i innlevert plan i løpet av 2023. Fylkesavdelingen i Nordland leverte oppdatert plan med eget budsjett innen gitt frist 1. februar 2023.

Fylkesavdelingen har fått positiv tilbakemelding på punktet som omhandler ledelse av prosesser (LedPro) som en videreføring av bruk av egenkapital i 2023. De viser seg at det kun blir 1 deltaker på LedPro2 fra Nordland, så hele summen på kroner 80 000 som er satt av til reisestøtte vil ikke bli benyttet.

Bruk av egenkapital ut over dette, har fylkesavdelingen blitt bedt om å sende inn som egen søknad om til hovedstyret, jfr. orientering fra direktør av 15. desember 2022:

- Etter at en har gjennomført de planlagte satsningene, må det deretter søkes hovedstyre, som fatter vedtak i hvert enkelt tilfelle, hvis fylkesavdelingene ønsker å gjennomføre nye satsinger som genererer bruk av egenkapital. Det vil være viktig at slike satsinger er fundamentert i organisasjonens sentrale strategier og vedtak.
- Det vil uansett være slik at egenkapitalen skal være bærekraftig i den forstand at en ikke kan ta ut mer til disposisjon enn at man opprettholder en god likviditet i organisasjonen.

De tiltakene det ble levert søknad om er fordypning/fagutvikling og regionale søkbare utviklingsmidler. Dette er videreføring av tidligere skissert bruk av egenkapitalen, sak 2021.06.

I tillegg har fylkesstyret søkt om et «Oppspill til Bodø 2024» for å prøve ut modeller for samarbeid på tvers av kommunegrenser, som et prøveprosjekt til årsmøtet i 2023. Midlene ønskes benyttet for å kjøpe en ekstern bistand som kan kuratere ei vandreutstilling med elevarbeider innen visuell kunst. Styret ønsker også fokus på arbeidet som foregår rundt fordypning i fylket og ser det aktuelt å skape en møteplass med faktisk samhandling mellom disse.

Dette tiltaket har ikke vært en del av opprinnelig plan for bruk av egenkapitalen, men er en sak styret ser i sammenheng med arbeidet fram mot Landsting og Landstingskonferanse i Bodø i 2024.

Litt mer om hvordan midlene ønskes benyttet:

A. Fordypning/fagutvikling:

Fordypning og fagutvikling er viktige områder å jobbe med for kulturskolene i Nordland. I 2022 lyste Nordland ut midler for å stimulere kommuner til å inngå samarbeid eller utvikle modeller som kunne videreutvikles for at flere barn og unge skulle få anledning til å fordype seg.

Vi ser at tilskuddsordninga har verdi og gir resultater. De som søkte i 2022 er nå i gang med arbeidet i forhold til å utvikle fordypningstilbud og finne gode modeller. Satsingen er imidlertid av langsiktig art, og vi ser at det er veldig nyttig for medlemskommuner å kunne få økonomisk støtte fra fylkesstyret til dette.

Fylkesavdelingen søker om å få disponere kr 100 000,- til det videre arbeidet i Nordland.

B. Regionale søkbare utviklingsmidler (lokale kursdager):

Regionale kursdager for kulturskoleansatte har vært en særdeles viktig for Nordland. Med bakgrunn i geografi, reiseutgifter og ulike kommunestørrelser har det vært krevende å samle lærere, ledere og andre interesserte til felles kursdag ett sted i fylket. De regionale kursdagene har derfor vært gode alternativer for å inkludere flest mulig, og det viser seg at dette er avgjørende for faktisk å få til utvikling i kulturskolene. Fagdage fremmer samarbeid og samskaping, både innad i kulturskolen, mellom kulturskolene og også med andre samarbeidspartnere. Med bakgrunnen i suksessfaktoren vi vet dette har vært i de ulike regionene, ønsker vi å prioritere dette framover.

Fylkesavdelingen søker med dette om at kr 60 000,- settes av til formålet.

C. Oppspill til Bodø 2024:

Bodø skal være europeisk kulturhovedstad i 2024. Dette kjenner hovedstyret godt til. Fylkesstyret i Nordland søker med dette om å få disponere midler som kan benyttes som oppspill til markeringa i 2024. Vi ønsker å prøve ut modeller for samarbeid på tvers av kommunegrenser, som et prøveprosjekt til årsmøtet vårt i 2023.

Blant annet trenger vi en ekstern ressurs som kan hjelpe oss med å kuratere ei vandretstilling av eleverarbeider fra hele Nordland innen visuell kunst.

Vi ser dette i sammenheng med arbeidet rundt fordypning og viktigheten av å skape gode møtearenaer. Noe av midlene vil også inngå til å dekke faktiske utgifter.

Fylkesavdelingen søker med dette om at 100 000,- settes av til formålet.

Totalt vil dette utgjøre omtrent kr. 300 000 i 2023, tatt i betraktning at reisestøtte til LedPro2 har et mindre omfang enn tidligere antatt.

Pr 31.12.2022 hadde Nordland opparbeidet en egenkapital på nær kr 500 000.

Fylkesavdelingen i Nordland søker om kroner 160 000 til fordypning/fagutvikling og regionale søkbare utviklingsmidler.

Fylkesavdelingen i Nordland søker om kroner 100 000 til «Oppspill til Bodø 2024».

Bodø 21. april 2023

Fylkestyret i Norsk kulturskoleråd Nordland

2. Sak fra Trøndelag

Folkemusikk og folkedans i kulturskolen

Styret i fylkesavdelingen har i styremøte 2, 27. april 2023 hatt besøk av en representant fra prosjektet TrønderFOLK – et fordypningsprosjekt for folkemusikk og folkedans i Midt-Norge. Prosjektet er finansiert av midler fra prosjektet «[Inkluderende kulturskoler](#)» og er ett av tre prosjekter i Trøndelag som får prosjektmidler via denne ordningen. Prosjektet «eies» av 8 samarbeidende kommuner.

Etter å ha fått en presentasjon og innsyn i prosjektet ønsker styret å sette søkelyset på hovedutfordringen med prosjekter generelt – hvordan gå fra prosjekt til varig drift.

Fylkestyret vil derfor videre gjøre følgende:

- Løfte en tanke om at folkemusikk og folkedans har et potensiale for økt oppmerksomhet ute i kommunene og kulturskolenes rolle og mulighet i dette.
- Fungerende styresekretær, i samarbeid med kollegiet i kulturskolerådet, stiller seg til disposisjon for et møte med kommunene som eier prosjektet for råd og veiledning med tanke på varig drift av tilbudet.
- Prosjektet Trønderfolk blir ett av kulturinnslagene på årsmøtet fredag 10. november 2023 hvor det jobbes ut en presentasjon rettet til årsmøtedeltagerne for å sette folkemusikk og folkedans på agendaen i kommunen og kulturskolen.

Fylkestyret er også kjent med at det folkemusikk og folkedans er et tilbud i flere kommuner og i kulturskolene, og ser gjerne at dette tilbudet i ulike sammenhenger synliggjøres mer på våre arenaer og kommunikasjonskanaler.

Forslag til vedtak:

Hovedstyret tar saken til orientering.

Vedlegg

1. To saker fra Oslo/Viken

Styret i Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken vedtok i styremøtet 17.2.23 å sende to saker til administrasjonen/arbeidsutvalget, med intensjon om viderebefordring til behandling i Hovedstyret.

Sakene følger her:

2023.5 Elev- og brukermedvirkning

Vedtak:

I henhold til vedtak i sak 2022.26, legger fylkesstyret i Oslo og Viken frem følgende sak for hovedstyret, via administrasjonen, om elev- og brukermedvirkning:

Fylkesstyret i Oslo og Viken ber Norsk kulturskoleråd om å sette nasjonalt fokus på medvirkning, med mål om at medlemskommunene utvikler sin kulturskolerelaterte medvirkningskompetanse. Derfor foreslår fylkesstyret at Norsk kulturskoleråd utarbeider en veileder/håndbok/verktøykasse, fortrinnsvis en nettressurs, for elev- og brukermedvirkning i kulturskolen. Fylkesstyret mener det er behov for en kulturskolespesifikk tilnærming til medvirkning.

Fylkesstyret anmoder om at man i arbeidet med en slik veileder ser til relevante kompetansemiljøer i organisasjonens portefølje av samarbeidspartnere, og viser for eksempel til Ungdom og Fritids arbeid på området. I tillegg vil det være naturlig å trekke inn egne prosjekter (Kommunalt kulturarbeid, Fremtidens kulturskole, KulVFL) i kunnskapsgrunnlaget for en slik veileder.

2023.6 Nasjonale fagsamlinger

Vedtak:

I henhold til vedtak i sak 2022.28, legger fylkesstyret i Oslo og Viken frem følgende sak for hovedstyret, via administrasjonen, om nasjonale fagsamlinger:

Fylkesstyret i Oslo og Viken ber om at hovedstyret ser på hvordan Norsk kulturskoleråd skal forholde seg nasjonale fagsamlinger for kulturskoletilsatte. Per i dag er Norsk kulturskoleråd involvert i eksempelvis «Musikkpedagogdagen» i samarbeid med Norges musikkhøgskole, som er en årlig nasjonal fagdag for musikkpedagoger. I tillegg har flere av de regionale samlingene det siste året hatt nasjonalt nedslagsfelt. Fylkesstyret viser i denne sammenheng til nasjonal fagkonferanse om dans i Rogaland og Kunstfagkonferansen i Vestland.

Fylkesstyret mener det er behov for å systematisere Norsk kulturskoleråds praksis rundt dette på ulike måter. Først og fremst bør man vurdere å engasjere seg i nasjonale faglige tilbud på andre fagområder enn musikk. Norsk kulturskoleråd bør i denne sammenheng bruke «Musikkpedagogdagen» som modell, og inngå samarbeid med naturlige aktører på andre relevante

fagområder. Dette begrunnes i at utviklingspotensialet og kompetansebehovet på andre fagfelt også er høyst tilstedeværende, og at det er behov for likebehandling av fagområdene.

I tillegg må man vurdere systematiseringstiltak dersom regionale arrangement skal ha nasjonalt nedslagsfelt i fortsettelsen. For eksempel er det viktig at tilbudene synliggjøres, kunngjøres og tidfestes tidlig, slik at man sikrer reelle muligheter for deltakelse. Slik fylkesstyret ser det vil man ved å øke forutsigbarheten sikre økt deltakelse og representasjon fra hele landet. Man må også vurdere å gjennomføre digitale samlinger/webinarer der det er hensiktsmessig for å sikre deltakelse fra hele landet.

2. Invitasjon til dialogmøte 24.5. – videreføring av Fremtidens kulturskole

Til alle ansatte, og valgte (AU i hovedstyret og fylkeslagene) i Norsk kulturskoleråd

Det inviteres til dialogmøte for informasjon og medskapning av videre arbeid med Fremtidens kulturskole.

Onsdag 24.mai kl. 12:00 – 14:00

Møtet gjennomføres digitalt.

Norsk kulturskoleråds hovedstyrevedtak fra august 2021, er en av begrunnelsene og bestillingene, som ligger til grunn for videre oppfølging av arbeidet med Fremtidens kulturskole.

Oppfølgingen er også en naturlig videreføring av prosjektet «Fremtidens kulturskole» og herunder pilotprosjektet "Kulturskolen som utviklingsaktør i fremtidens kommune".

Erfaringene, læringsutbyttet og ikke minst de ressursene som er lagt ned i arbeidet med Fremtidens kulturskole, tas nå videre og tilgjengeliggjøres for flere.

[Protokoll hovedstyremøte 3 – 2021, den 190821](#)

2021.15 Strategi for det videre arbeidet med Stortingsmeldingen (2018)

Vedtak: (utdrag) Følgende strategiske prioriteringer anbefales i det videre arbeidet:

En utvikler veiledersatsingen med henblikk på Fremtidens kulturskole, med vekt på barn og unges stemmer, inkludering, medvirkning og samskaping.

For å ta erfaringer, kunnskap og læringsutbytte fra pilotprosjektet "Kulturskolen som utviklingsaktør i fremtidens kommune" videre, har vi særlig fokus på dette i det videre arbeidet: [Utviklingsprogram](#) og [dialoghefte](#). Les gjerne mer i disse linkene.

Det vil komme møteinvitasjon og mer informasjon når vi nærmer oss noe mer, men ber alle som har mulighet om å holde av tidspunktet allerede nå.

På vegne av arbeidsgruppen (Anna, Ingolf, Åste, Torkel)

Vennlig hilsen Torkel Øien

3. Til orienteringssak 2

Sak 2 i fylkesårsmøtene: Fylkesstyrets beretning for perioden 2021 – 2023.

- Styrets medlemmer:
- Valgkomiteens medlemmer:

Styret har i sitt arbeid forholdt seg til vedtektenes paragraf 3.4.1, med hovedfokus på følgende punkter:

- *leder virksomheten i fylkeslagene og setter i verk organisasjonenes planverk i samarbeid med administrasjonen. Arbeidet tar utgangspunkt i eget fylke, samtidig som effekten skal være med og forsterke det nasjonale arbeidet*
- *arbeider aktivt inn mot politiske og administrative myndigheter i fylkene*
- *tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeiernes interesser i deres fylke*

I henhold til vedtatt styreinstruks har styret i perioden gjennomført følgende:

2022	X antall AU-møter	X antall styremøter	XX antall saker er behandlet
2023	X antall AU-møter	X antall styremøter	XX antall saker er behandlet

Mer informasjon på fylkesavdelingens nettside på www.kulturskoleradet.no

Oppfølging av vedtak fra forrige årsmøte

Vedtak	Oppfølging

Beskrivelse av samarbeid med KS, Fylkeskommunen, Universitet og høyskoler og relevante andre miljøer

Maks en halv A4 side – forståelig språk – ikke «stammespråk»

Elevtallsutvikling 2020 – 2022: (dette lages for hvert fylke av Ole Jakob og Lars Emil)

a) [Kulturindeks.no](https://kulturindeks.no) – (kultur for barn) Ny statistikk kommer sannsynligvis midt i september 2022

b) SSB – utvikling av elevtall i prosent

c) GSI – antall elevplasser i fagene (elever telles flere ganger)

Elevplasser			
En elev kan ha flere plasser. Dersom en elev har søkt om flere enn to plasser, skal maksimalt to av disse føres på venteliste.			
		Elevplasser	Venteliste til elevplass
5	Musikkundervisning	M 3 374	696
6	Visuelle kunstfag	M 755	248
7	Teater	M 685	100
8	Dans	M 623	60
9	Andre kunst- og kulturuttrykk	M 240	64
10	Sum elevplasser (linje 5-9)	M 5 777	1 168

Andre regionale særtrekk

De lokale historier kan gjerne komme inn her – maks en halv A4 side – forståelig språk – ikke «stammespråk» og for mange lenker ...