



NORSK KULTURSKOLERÅD
MØRE OG ROMSDAL

Fylkesstyremøte 02 – 2023

Fredag 06.10.23 kl. 09.00

TEAMS

Sakskart





Sakskart til fylkestyrets møte 06.10.23:

2023.11 Godkjenning av innkalling og sakskart	3
2023.12 Referatsaker	5
Økonomirapport 3. kvartal 2023	5
Rådgivers rapport	6
Leders rapport fra hovedstyret	7
Politisk kvarter	7
2023.03 De to utvalgene nedsatt av Hovedstyret.....	7
2023.14 Årsmøtekonferanse og fylkesårsmøte	13
2023.15 Nytt lederutviklingsløp for kulturskoleledere i Møre og Romsdal	15
2023.16 Høringsarena for revidering av rammeplan ...	15
2023.17 Styrets egnevaluering.....	18
2023.18 Tidsplan frem til årsmøtet.....	18
2023.19 Eventuelt	19



2023.11 Godkjenning av innkalling og sakskart

Saksdokumenter: Sakskart på side 2
Innkalling på side 4

Saksbehandler: Ingolf Dragset

Forslag til vedtak:

Innkalling og sakskart godkjennes.

Saksutredning:

Innkallinga og sakskartet er utsendt iht vedtektene og møteplanen.

Fra administrasjonen møter: Ingolf Dragset



|

Fylkesstyret:

Leder	Julianne Hauge
Nestleder	Torbjørn Larsen
Styremedlem	Anders Riise
Styremedlem	Ragnhild Helseth
Styremedlem	Kim Thoresen
Varamedlem	Line Karlsvik
Varamedlem	Jørund Enzenbach

Administrasjonen:

Ingolf Dragset, styresekretær og Rådgiver med fylkesansvar

Innkalling til digitalt fylkesstyremøte, nr. 2 – 2023 den 06.10 kl. 09.00-12.00.

Arrangement	Dato/tid	Sted
Fylkesstyremøte 2 – 2023	06.10.2023 kl 09.00-12.00	TEAMS

Innkallingen er i samsvar med vedtatt møteplan, og kalenderinvitasjon sendes.

Sakskartet blir utsendt senest 29.september. Forfall meldes til [undertegnede](mailto:ingolf.dragset@kulturskoleradet.no) snarest mulig.

Eventuellsaker bes meldt senest 25.september.

Vel møtt til møte!

Vennlig hilsen

Ingolf Dragset

Styresekretær, telefon: (+47) 934 41 788 / e-post: ingolf.dragset@kulturskoleradet.no



2023.12 Referatsaker

Saksdokumenter: Saksdokumenter til hovedstyrets møte 13.september ligger her [Hovedstyrets dokumentarkiv > Norsk kulturskoleråd \(kulturskoleradet.no\)](#)

Saksbehandler: Ingolf Dragset/Julianne Hauge/Anders Riise/Ragnhild Helseth/Kim Thoresen

Forslag til vedtak:

Referatsakene tas til etterretning.

Saksutredning:

[Økonomirapport 3. kvartal 2023](#)

Her er rapporten. Den utdypes muntlig i møtet.

Møre og Romsdal		Organisasjonsnr.: 875627422		
2023 - tom 26.09.23	Perioden, Januar - Desember			
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring
Salgsinntekter	124 777,00	465 000,00	- 340 223,00	-73,2%
Andre inntekter	0,00	0,00	0,00	
Sum driftsinntekter	124 777,00	465 000,00	- 340 223,00	-73,2%
Bruttofortjeneste	124 777,00	465 000,00	- 340 223,00	-73,2%
Lønnskostnad	39 756,09	69 999,96	- 30 243,87	-43,2%
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	5 605,59	9 999,96	- 4 394,37	-43,9%
Andre personalkostnader	0,00	0,00	0,00	
Sum personalkostnader	45 361,68	79 999,92	- 34 638,24	-43,3%
Kostnader lokaler	2 000,00	54 999,96	- 52 999,96	-96,4%
Leie maskiner, inventar o.l.	0,00	0,00	0,00	
Kostnadsførte anskaffelser	828,20	1 500,00	- 671,80	-44,8%
Fremmede tjenester	2 000,00	110 000,04	- 108 000,04	-98,2%
Kontorkostnad	600,00	180 000,00	- 179 400,00	-99,7%
Telefon, porto o.l.	0,00	0,00	0,00	
Kostnad og godtgjørelse for reiser	78 732,72	33 500,04	45 232,68	135,0%
Kontingenter og gaver	945,00	5 000,04	- 4 055,04	-81,1%
Annen kostnad	0,00	0,00	0,00	
Tap og lignende	0,00	0,00	0,00	
Sum driftskostnader	85 105,92	385 000,08	- 299 894,16	-77,9%
Driftsresultat	- 5 690,60	0,00	- 5 690,60	
Finansinntekter	0,00	0,00	0,00	
Finanskostnader	0,00	0,00	0,00	
Sum finans	0,00	0,00	0,00	
Resultat før skatt	- 5 690,60	0,00	- 5 690,60	
Årsresultat	- 5 690,60	0,00	- 5 690,60	



Rådgivers rapport

UMM

UMM er satt på pause i 2023-24, så det blir ikke regionalt mesterskap denne høsten. Satser på comeback høsten 24

Fagdager og andre samlinger

AU bestemte seg for å invitere til ekstraordinær ledersamling på Vestnes 15.september. 21 av 25 kommuner var representert. Bakgrunnen er mange nye rektorer som trenger å bli inkludert i kollegiet, og vi ønsket å få tilbakemelding på planlagt lederutviklingsprogram i 2024. Se egen styresak.

Hva gjør vi med fagdag 2. januar?

Valgkomite-status

Valgkomiteen har levert innstilling. Styret må få valgkomite for neste periode på plass.

Dialogmøte med Fylkeskommunen og Statsforvalteren

Ikke prioritert, men har jobbet tett med kulturavdelinga i fylket ifm planlegging av årsmøtekonferansen.

Fordypningsprosjektene i Møre og Romsdal

Mosaikk gjennomførte fagdag for ansatte i kulturskolene, MDD/KDA og Høgskulen i Volda i Volda 8.september. Veldig gode tilbakemeldinger på det. Torbjørn kan orientere om Nordmøre/Romsdal i møtet. Ny runde med stimuleringsmidler er utlyst, og styret bør oppfordre prosjektene til å søke videre.

Organisering av fylkesrådgivere

Direktøren har satt ned ei arbeidsgruppe som skal se på organisering av rådgivere med fylkesansvar for å finne muligheter for samhandling, deling, hverdagslæring, kollegaveiledning, rutinisering og redusere sårbarheten. En av konklusjonene er at rådgiverne skal jobbe sammen i team og ha ansvar for flere fylker sammen. Møre og Romsdal foreslås sammen med Trøndelag. Dette har trått i kraft fra 1.august.

Fremtidens kulturskole

Møre og Romsdal har ikke meldt interesse for deltagelse i første runde med regionale program. Dette med bakgrunn i ønske om fokus på fordypning og lederutvikling i kommende periode.



Leders rapport fra hovedstyret

Leder gir muntlig rapport i møtet.

Politisk kvarter

Oppsummering av vår innsats før og under valgkampen? Var vår innsats vellykket?

Politikerne i styret informerer om aktuelle saker og prosesser som pågår, som er relevante for oss. Hvis det dukker opp saker som bør styrebehandles, settes disse inn under eventuelt.

2023.03 De to utvalgene nedsatt av Hovedstyret

Saksdokumenter: sakene 05 23 og 06 23 [2023 Hovedstyremøte 1 sakskart 7.-8.2 v.2 \(1\).pdf](#) og [2023 Hovedstyremøte 1 protokoll 7.-8.2 \(1\).pdf](#)

Forslag til vedtak: Utkast til hørings svar, men vi bør vel også svare ut de konkrete spørsmålene:

Sandalutvalget: Historisk har vi gjennom de siste tre hovedendringene i strukturen gått fra autonome fylkesavdelinger med et valgt hovedstyre uten formell myndighet over fylkene.

Dette var en tid da Norsk kulturskoleråd faglig i stor grad var en kurs og konferansearrangør for skoler og kulturskoler.

Hovedstyret jobbet politisk for å få lovfestet musikk og senere kulturskolene noe som sikret etableringen av kulturskolene i landets kommuner.

Organisasjonen og skoleslaget har forandret seg og de strukturelle endringene har de siste årene kommet gjennom de forskjellige utvalgene

Dette for å tilpasse seg utviklinga og sikre den demokratiske påvirkningen mellom medlemskommunene og hovedstyret.

For å være et handlingskraftig og ansvarlig hovedstyre forstås det at dagens struktur ikke er den beste for deres arbeid. Om dette er det beste for medlemskommunene og fylkesleddene må vi gi innspill på det gjennom høringsprosessen.

Vil avstanden øke og relevansen for medlemmene minke må det evt andre strukturelle grep til.

Dette bør ikke bli en kamp for egen overlevelse for hovedstyret hvis det medfører økt avstand og manglende relevans mellom medlemmene og det øverste styrende organ. Dette har det andre utvalget sett på og sammenhengen mellom de to sakene er viktig.

Politisk plattform:

Ett av hovedpunktene er rolleavklaringen mellom hovedstyre og fylkes/regionstyrene i vedtektene.

Hvis arbeidet med å få en forskrift til opplæringsloven evt gjennom en rammeplan for kulturskolene vil UDIR kunne ta over ansvaret for kvalitetsarbeidet i kulturskolene.



Rollen til norsk kulturskoleråd vil da endre seg og fylkesavdelingen eller regionavdelingen sin funksjon må avklares og tilpasses de oppgavene det er satt til å løse.

Den politiske plattformen må også være forankret i medlemskommunene.

Her må vi i høringen ha et blikk for flertallet som er små og mellomstore kulturskoler. De tar minst plass og får minst fokus. De har de fleste elevene på landsbasis og minst like store behov for å delta i arbeidet med å sette retning.

Den politiske plattformen må være relevant for alle medlemskommuner. Det er kanskje en tendens til at den farges i for stor grad av de største kulturskolene, fagpersoner i organisasjonen sine fokusfelt, strøminger i UH-sektor og implementering av adhoc prosjekter noen brenner veldig for.

Vi skal være en kulturskole for alle og både de store kulturskoler og mangfoldet med de mindre, men framoverlente distrikts og landkommunene må oppleve å høre til.

Både vårt fylke og mange andre fylker har deltatt med mange spennende utviklingsprosjekter i de siste årene.

Saksbehandler: AU

Saksutredning:

Styret må lage et forslag til høringssvar som legges frem som sak 4 på fylkesårsmøtet. AU lager et utkast til styremøtet som blir grunnlag for diskusjon og videre prosess.

Innspills-/ høringsbrev

Norsk kulturskoleråds hovedstyre vedtok sitt møte 7. og 8. februar 2023 å sette ned to utvalg som skulle ta for seg henholdsvis videre utvikling av Norsk kulturskoleråd med fokus på organisasjon og ny politisk plattform.

Organisasjonsutvalget, Sandal-utvalget, er ledet av Nils R Sandal, tidligere styreleder for Norsk kulturskoleråd.

Utvalget for ny politisk plattform, Stoveland-utvalget, er ledet av Inger Margrethe Stoveland, fylkestyreleder Agder.

I dette dokumentet finner en utvalgenes innspill og anbefalinger.

Det enkelte fylkestyre legger sine synspunkter frem for drøfting i fylkesårsmøtene, og sender deretter høringsinnspill og synspunkter til videre behandling i de respektive utvalgene. Utvalgene utferdiger så sine endelige anbefalinger. Disse legges frem for hovedstyret som legger sin innstilling frem for landstinget i 2024.

Vedtak i Hovedstyret

Norsk kulturskoleråds hovedstyre gjorde i møtet 7. og 8. februar 2023 følgende vedtak:

Sak 2023.05 Organisasjonsutvalg

1. Det settes ned et utvalg som får i mandat å evaluere mål og organisasjonsstruktur for Norsk kulturskoleråd og foreslå eventuelle endringer til landstinget i 2024. Utvalget bes særskilt om å:

- Vurdere om dagens sammensetning av hovedstyret er hensiktsmessig
- Vurdere om dagens ansvarsfordeling mellom hovedstyret og fylkestyrene er hensiktsmessig eller bør organiseres på en annen måte
- Gjøre opp status for Norsk kulturskoleråd som medlemsorganisasjon og eventuelt foreslå tiltak for å sikre og styrke kulturskolerådets relevans for medlemmene

Sekretær: Morten Christiansen.

2. For å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalget legger fram et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023.

3. Forslagene fra organisasjonsutvalget legges fram for landstinget 2024 etter innstilling fra hovedstyret.



4. Valgte medlemmer: Nils R. Sandal (leder), Liv Kari Eskeland (leder nasjonal valgkomite), Ole Thomas Evensen (styreleder Viken), Veronika Vangen Evensen (styreleder Nordland), Julianne Hauge (styreleder Møre og Romsdal) og Stein Halvorsen (kommunedirektør Åmot/styremedlem Innlandet).

Sak 2023.06 Programutvalg for ny politisk plattform

1. Det settes ned en programkomité som får i oppdrag å lage forslag til ny politisk plattform for behandling på landstinget i 2024. Forslaget begrunnes i en refleksjon over Kulturskolerådets fremtidige oppgaver og mål, og strategi for å oppnå de.

Sekretær: politisk sekretariat.

2. For å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalget legger fram et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023.

3. Forslagene fra programkomiteen legges fram for landstinget 2024 etter innstilling fra hovedstyret.

4. Valgte medlemmer: Inger Margrethe Stoveland (styreleder Agder og UH-sektor), Vanessa Nystedt (lokalpolitiker Asker, Viken), Hege Eide Vik (ordfører Vaksdal, Vestland), Ole Martin Pedersen Gjestad, Sarpsborg (digital kompetanse Sarpsborg, Viken), Eirik Losnegård Mevik (ordfører Kvæningen, Troms og Finnmark).

AU får fullmakt til å supplere programutvalget med en person med kompetanse inne samarbeid mellom kulturskoler og skole/SFO- sektoren.

Innspill og anbefalinger fra utvalgene

I hovedstyrets møte 13. september 2023 ble innspill fra begge utvalgene lagt frem og drøftet.

Sandal-utvalget

Innledning

Sandal-utvalget har gjennomført to møter, ett fysisk og ett digitalt. Gjennom diskusjonene i møtene har en forsøkt å levere i henhold til mandat og hovedstyrets bestilling. Sammensetningen av utvalget har gitt gruppen både god og komplementær kompetanse til å reflektere over de utfordringene som er løftet inn av hovedstyret. Det har vært viktig for utvalget å se dette arbeidet med et perspektiv på Norsk kulturskoleråds soliditet i fremtiden, med de strategier og mål som finnes i organisasjonens styringsdokumenter. En har også hatt et fokus på roller og ansvar. Viktig i så måte har vært å fremheve hovedstyrets rolle som Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landstingene. Hovedstyret skal lede virksomheten og iverksette landstingets vedtak og planer i tråd med organisasjonens formål. En av de vesentlige problemstillingene i refleksjonen rundt hovedstyrets arbeid har dermed dreid seg om dagens sammensetning av hovedstyret, og at det kan oppleves at denne sammensetningen ikke i tilstrekkelig grad gir hovedstyret den overordnede og strategiske rollen som et styre på dette nivået bør ha.

Det er en naturlig følge av diskusjonen rundt hovedstyret at det reflekteres over fylkestyrenes rolle i organisasjonen. Det er store variasjoner i fylkestyrenes oppfatning og tolkning av egen rolle og egne muligheter.

Det er gjennomført en nødvendig og vesentlig endring med omorganisering i Norsk kulturskoleråd de siste ti årene. Her har arbeidet i tidligere utvalg og de vedtakene som er gjort med utgangspunkt i utvalgenes anbefalinger vært viktige for både endring og nytenkning. Skaar-utvalgets rapport, «Ny tid – nye oppgaver» og anbefalingene i denne ble vedtatt av landsmøtet i 2014. Sentrale punkt i anbefalingene er følgende:

- Utvalget ser tydelig behovet for et perspektivskifte i form av økt eierfokusering i innretning av strategi og tiltak. Dette samsvarer med tidens fokus på øvrige opplæringsområder.
- Det bør tas skritt for utprøving av ordning med at mest mulig av fylkenes/regionenes rene merkantile, administrative virksomhet på økonomiområdet utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd. På den måten avlastes regionene for arbeid.
- En vektlegging av Norsk kulturskoleråd som helhetlig kompetanseorganisasjon betyr at en i



minst mulig grad lar todelingen i form av nasjonalt ansatte og regionalt ansatte være fremtredende i tenkning og handling. Dette må forsterkes og utnyttes i oppgavefordeling og kompetanseutvikling.

Larsen-utvalgets rapport «Framtidens kulturskoleråd» ble lagt frem for Landstinget i 2020. Her ble det foreslått og vedtatt en ny organisering av Kulturskolerådets politiske organisasjon. Da ble dagens hovedstyremodell vedtektsfestet og etablert.

Som et ytterligere bakteppe for arbeidet i Sandal-utvalget har en sett på organisasjonens ulike styringsdokumenter og mål. Dette har vært viktig med tanke på å kunne utvikle organisasjonen slik at det kan jobbes effektivt med strategier og mål.

Fra utvalgsmøtene

Utvalget er omforent om at arbeidet gjøres bl.a. med grunnlag i erfaringene etter Larsen-utvalget, vedtatt i landstinget 2020. Anbefalingene fra Larsen-utvalget var et riktig steg da, men det er gjort nye erfaringer de siste tre årene som tilsier at det må gjøres endringer.

Myndighetene har både stor tillitt og store forventninger til Norsk kulturskoleråd. Dette blir tydeliggjort i Stortingsmelding 18 (2020-2021) og i øvrig dialog med KD, andre departementer og Udir. Det samme kan sies om samarbeidet med KS. Mye av grunnen til dette ligger i den organisasjonsutviklingen Kulturskolerådet har hatt, men det er en forventning til en videre utvikling av organisasjonen, også i forhold til hvordan en er organisert.

Strukturelt vil reverseringen av sammenslåingen av noen av landets fylker gjøre at størrelse og sammensetning av et kommende hovedstyre i Norsk kulturskoleråd blir vanskelig. Skal man følge dagens vedtekter vil man da få et hovedstyre med 18 representanter hvorav kun 2 er valgt av landstinget.

Refleksjonen fra lederen av den nasjonale valgkomiteen er at en allerede nå har en utfordring med å finne gode ledere og styrerepresentanter. Med dagens organisering er det vanskelig å få en balansert sammensetning av hovedstyret. Det vil bli ytterligere forsterket hvis man fortsetter som før. Et spørsmål i denne diskusjonen har vært hvordan en kunne gjøre styrevervene så attraktive som mulig. Ett av svarene på dette er å etablere sterkere regionledd med egne styrever.

Det er uheldig at landstinget som Norsk kulturskoleråds øverste organ kun har mulighet til å velge to representanter til hovedstyret. Landstinget blir ved dette delvis umyndiggjort.

En viktig diskusjon i utvalget har dreid seg om ulike roller i den politiske organiseringen. Det har vært viktig for utvalget å finne en god måte å tydeliggjøre både organisasjonens demokrati, men også at hovedstyret har en overordnet og strategisk rolle som ikke fylkesstyrene skal ha. Rollene er definert i Norsk kulturskoleråds vedtekter, men det er fremdeles nødvendig å utvikle forståelsen for og sammenhengen mellom rollene. Det vil være av avgjørende betydning for hovedstyrets arbeid at man greier å skille mellom fylkeslederrollen og rollen som medlem i Norsk kulturskoleråds hovedstyre. I forhold til kontinuitet i styrearbeidet er det utilfredsstillende med en to-årlig valgperiode for fylkeslederne mens de landstingsvalgte i hovedstyret har en periode på 4 år. Dette kan i ytterste konsekvens føre til at 80 % av hovedstyrets medlemmer skiftes ut annethvert år. I denne diskusjonen har også samtalen dreid seg om begrepet autonomi.

Det er forventet at alle deler av Norsk kulturskoleråd forholder seg til vedtatte strategier og satsinger. Det er alles, også fylkesavdelingenes, ansvar å være en del av helheten. Samtidig må det være rom for både lokale og regionale variasjoner. Dette kommer tydelig til syne gjennom de store forskjellene mellom landets kommuner og kulturskoler. Det er vesentlig for Norsk kulturskoleråd å anerkjenne disse forskjellene. Norsk kulturskoleråd må allikevel ha noen felles og overordnede føringer. Strategi 2032 – Med kulturskolen inn i fremtiden er en slik felles føring. Det samme gjelder landstingsvedtak og vedtak som gjøres i hovedstyret. Dette innebærer imidlertid ikke at alt skal gjøres likt. Her må en ha mulighet til å løse oppgaver ut fra regionale og lokale forhold. For Kulturskolerådet er det en utfordrende oppgave å se autonomi som en del av helheten. I Norsk kulturskoleråds kontekst handler dette om å se hvordan helheten i organisasjonen kan bidra til innovasjon og effektivitet også regionalt. En sammenkoblet autonomi vil bidra til kollektiv



effektivitet. Det betyr at jo mer en samarbeider, jo bedre blir en når en handler på egen hånd - regionalt. Man kan altså jobbe med stor presisjon med grunnlag i sentrale føringer, og samtidig ha handlingsrom for regionale tilpasninger og valg, uten at det nødvendigvis følger et rigid sentralt regelsett for gjennomføringen.

Anbefaling:

Men utgangspunkt overnevnte og i den omfattende drøftingen i møtene anbefaler Sandal-utvalget følgende:

Norsk kulturskoleråd organiseres i fem regioner med egne regionstyrer. Regionene foreslås som følger:

Nord – Finnmark, Troms, Nordland og Svalbard

Midt – Trøndelag og Møre og Romsdal

Vest – Vestland og Rogaland

Sør – Agder, Telemark, Vestfold og Buskerud

Øst – Akershus, Oslo, Østfold og Innlandet

Det utvikles nye vedtekter som tydeliggjør representasjon fra alle fylker i de respektive regionstyrer.

Det lages en ny fordelingsnøkkel i forhold til driftstilskudd til de enkelte regioner.

Valgperioden for styremedlemmer i regionstyrene gjøres 4-årig, og harmoniseres med valgperioden til de landstingsvalgte medlemmene i hovedstyret.

Hovedstyret foreslås sammensatt av 10 medlemmer:

4 velges av landstinget, inklusive leder og nestleder

5 er lederne av regionstyrene

1 ansattrepresentant

Hovedstyrets AU vil bestå av leder, nestleder og en av regionstyrenes ledere.

Kulturskolerådets samlede personalressurs er tilgjengelig for region-avdelingene. Hver region skal i tillegg ha sin primær-rådgiver.

Sluttord

Sandal-utvalget takke for muligheten til å komme med viktige innspill til hvordan en mener Norsk kulturskoleråd bør utvikle seg videre. Utvalget omforent om anbefalingene, men er også bevisst på de utfordringene som ligger i anbefalingene.

Skal en til slutt oppsummere kort handler det om dette:

Dagens organisering er krevende, bl.a. med tanke på rolleforståelse: Rolle i hovedstyre versus rollen som fylkesstyreleder. Hovedstyret mister lett det strategiske og overordnede fokuset. Dagens organisering skaper flere uheldige tilfeldigheter, både med tanke på et overordnet fokus, men også med tanke på utskifting og kontinuitet.

Størrelsen på hovedstyret er vanskelig, og det blir enda mer krevende når landet får flere fylker hvis en fortsetter med dagens organisasjonsmodell. Det vil si at en uansett må gjøre en endring.

Med referanse til Skaar-utvalgets anbefalinger er det viktig å reflektere over hva kommunenes rolle er, med eierfokus og kulturskolen som kommunal ressurs.

Til slutt: En må aldri glemme visjonen KULTURSKOLE FOR ALLE!

Stoveland-utvalget

Bakgrunn:

a) Strategi 2032:

Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget og har i utgangspunktet en fireårlig horisont, men kan justeres av hovedstyret mellom landstingene.

b) Hovedstyrets vedtak i sak 2023.06 Programutvalg for politisk plattform.



Stovelandutvalgets utkast til revidert politisk plattform for 2025 – 2028:

Utvalget har stilt seg følgende hovedspørsmål i forsøket på å konkretisere en politisk plattform for den kommende 4-årsperioden: Hva er de viktigste politiske sakene Kulturskolerådet jobber med, for at rammevilkårene for kommunale kulturskoler bedres?

Utvalget mener ny politisk plattform må gjenspeile kulturskolens kjernevirksomhet i skjæringspunktet

mellom skoleslag, kultur og fritid, samt tilrettelegge for kulturskolens naturlige utvikling. Hvordan og hvor plattformen skal anvendes er viktig grunnlag for utvalgets arbeid. Plattformen skal altså være aktuell og framoverskuende, men samtidig tåle tidens tann

Utvalget legger ikke frem et ferdig forslag til ny politisk plattform nå, men spiller inn en del temaer og

spørsmål som fylkesårsmøtene bes kommentere i høringsuttalelsen sin.

1. Utvalget har ikke forslag til å endre/drøfte Kulturskolerådets visjon, formålsparagraf eller forankring av kulturskolenes samfunnsoppdrag.

2. Forholdet til dagens politiske plattform:

a) Utvalget mener følgende punkt pr nå kan betraktes å ha en plass i det videre arbeidet da de er kommet godt i gang, men ikke er fullført.:

- Forankring i Opplæringsloven, med mål om å få en egen forskrift.

- Arbeidet for at Udir får et tyngre ansvar for skoleslaget.

- Fokuset på FoU-arbeidet, og samarbeidet med UH- sektoren.

- Arbeidet for å styrke fremtidens kulturskolenes rolle som samfunnsaktør i lokalt planverk.

b) Utvalget mener disse punktene eventuelt må bearbejdes og sees i forhold til andre punkt om de skal inkluderes i ny politisk plattform, fordi arbeidet så langt i liten grad viser resultater:

- Arbeidet med mangfold og bærekraft.

- Arbeidet med kvalitetskrav til kulturskolebygg.

c) Utvalget mener at om arbeidet for å få innført utviklingsmidler over statsbudsjettet ikke bærer frukter før Landstinget, bør arbeidet nedprioriteres. Grunnen er at dette har hatt et stort fokus i hele perioden, og om det ikke gir resultater nå, må Kulturskolerådet finne nye måter å arbeide på for å nå målet om at: «fremtidens kulturskole må nå nye målgrupper, det trengs nye kompetanser inn, og det må utvikles nye samarbeids- og undervisningsformer».

3. Utvalget spiller også inn noen nye punkter til politisk plattform. Dette er områder utvalget mener har hatt lav eller ingen prioritet til nå, og som trengs å løftes:

- Øke kunsten og kulturens plass i samhandlingen mellom kulturskole og skoleverk, fritidskulturliv og det profesjonelle kunstfeltet.

- Bidra til at kommunene utvikler kreativ digitalkultur. *

Utvalget håper innspillene fra fylkesårsmøtene vil være utfyllende, slik at ny politisk plattform blir et godt og viktig verktøy for det politiske arbeidet i den kommende perioden.

Utvalget forutsetter at når landstinget har gjort endelig vedtak om overskriftene/punktene i den kommende politiske plattformen, må det utarbeides handlingsplaner for hvert av områdene som hovedstyret vedtar.

Utvalget mener det trengs en tydelig rolleavklaring i vedtektene, som slår fast hovedstyrets politiske ansvar overfor nasjonale myndigheter og føringsdokumenter, og at fylkesstyrenes politiske ansvar er overfor lokale og fylkeskommunale myndigheter.

* = begrepet kreativ digitalkultur brukes for å skille rene spillaktiviteter fra de kreative sidene ved å i

å utvikle/designe dataspill – noe som i fremtiden kan være/bli et naturlig og viktig fag i kulturskolene.

Diskusjonsgrunnlag og hørings spørsmål

Hovedstyret vedtok i denne saken, at for å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalgene legger frem et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023. Utvalgene ber derfor om at det reflekteres over hovedproblemstillingene/spørsmålene nedenfor som grunnlag for høring og



diskusjon. Spørsmålsstillingene tar utgangspunkt i utvalgenes anbefalinger.

Sandalutvalget.

1. Utvalget anbefaler at Norsk kulturskoleråd organiseres i fem regioner med egne regionstyrer. Hva vil være viktig for at en slik organisering på best måte skal kunne ivareta helheten i Norsk kulturskoleråd, herunder også kommunene som medlemmer?

2. Ved en organisering i regioner må Norsk kulturskoleråds vedtekter endres. Hvilke momenter vil det være av avgjørende betydning å få vedtektsfestet ved en ny organisering?

3. Det foreslås en 4-årig valgperiode også for medlemmene i regionstyrene. Hva er fordelene og eventuelt ulempene ved å gå fra en 2-årig til en 4-årig valgperiode?

1. Stovelandutvalget.

Utvalget ber om at høringen/diskusjonene tar utgangspunkt i hovedspørsmålet: Hva er de viktigste politiske sakene Kulturskolerådet jobber med, for at rammevilkårene for kommunale kulturskoler bedres?

Det bes særlig om innspill på de følgende hovedpunktene:

1. Bør Kulturskolerådets visjon, formålsparagraf eller forankring av kulturskolenes samfunnsoppdrag tas opp til endringsdiskusjon?

2. Med tanke på dagens politiske plattform forslår utvalget at noen punkter videreføres, noen styrkes og noen avsluttes. Utvalget ber om innspill på disse tankene.

3. Utvalget forslår også noen nye tema i fremtidig politisk plattform, er disse relevante i forhold til hovedspørsmålet og/eller er det andre tema som bør løftes opp?

4. Utvalget anbefaler også en vedtektsendring, der det tydeliggjøres at hovedstyrets politiske ansvar er overfor nasjonale myndigheter og føringsdokumenter, og at fylkestyrenes politiske ansvar er overfor lokale og fylkeskommunale myndigheter. Er det synspunkter på dette?

Høringsinnspill bes sendt til sekretærene for utvalgene innen 1. desember 2023.

2023.14 Årsmøtekonferanse og fylkesårsmøte

Saksdokumenter:

Saksbehandler: AU og styret

Forslag til vedtak: Legges frem uten vedtak

Saksutredning:

Program for konferansen:



Torsdag 9.11.23

9.30	Kaffe og mingling	
10.00	Kulturelt innslag og praktisk	Fylkeskommunen UKM
10.15	Velkommen	
10.30	Ung kunst og kultur	Fylkeskultur
12.00	lunsj	
13.00	Ung musikk i Viken	Alexander Krohg Plur
14.30	Pause	
14.50	Muligheter for alle	Kari-Anne Jønnes
15.30	Verksted	Kafedialog om dagens tema
16.30	Oppsummering av dagen	
19.30	Middag 50årsjubileumsmarkering	

Fredag 10.11.23

09.00	Mingling	
09.30	Kulturelt innslag og praktisk	UMM
09.45	Tanker fra dag 1	Julianne Hauge
10.00	Med langlysene på mot 2040	Therese Sivertsen
11.00	Pause	
11.15	Fremtidens kulturskole – hvor begynner vi?	Julianne Hauge
12.00	Lunsj	
13.00	Årsmøte	
15.00	Slutt	

Litt laber påmelding pr. nå. Program er det kontroll på. Fylkeskommunen stiller med kunstnerisk innslag på dag 1. Har forespurt Vestnes sin messingfabrikk om konsert under jubileumsmiddag. Julianne og Torbjørn leder middagen. Landslinja for jazz i Molde stiller med kunstnerisk innslag på dag 2. Oppsummering av dag 1 (verksted) og overgang til dag 2 må planlegges.

Årsmøtet:

Hva som må på plass før papir sendes ut senest 27. oktober:

Budsjett for 24 og 25

En hilsen til årsmøtet fra styret

Styrets beretning

Sak 4 (høringsuttalelse)

Sak 6 (fokusområder i neste periode)

Valgkomite

Møteleder(e)

Tellekorps, redaksjonskomite, protokollunderskrivere



2023.15 Nytt lederutviklingsløp for kulturskoleledere i Møre og Romsdal

Saksdokumenter:	Ingen
Saksbehandler:	AU
Forslag til vedtak:	Legges frem uten forslag til vedtak

Saksutredning:

Torbjørn, Ingvild Aas og Ingolf har kommet frem til aktuelle datoer for 4 2-dagers-samlinger i 2024. Dette ble presentert for rektorkollegiet under samlinga på Vestnes, og ble godt mottatt. 1.-2. februar, 11.-12. april, 19.-20. september og 21.-22. november. Vi jobber videre med ledertema og praksis-tema. AU utarbeider søknad til hovedstyret i Norsk kulturskoleråd, og arbeidsgruppe (Torbjørn, Ingvild og Torbjørn) utarbeider søknad til OU-fond i KS. Dette må på en eller annen måte få innpass i budsjett? Skal dette være et fokusområde for neste periode (sak 6 på årsmøtet?)

2023.16 Høringsarena for revidering av rammeplan

Saksdokument:	Utsendt høringsbrev
Saksbehandler:	Ingolf
Forslag til vedtak:	legges frem uten vedtak

Saksutredning:

Norsk kulturskoleråd har etter oppdrag fra Stortingsmelding 18 (2020-21) satt i gang arbeid med å revidere overordnet del av vår rammeplan. Det er ønskelig at fylkene legger til rette for en arena for drøfting og høring 25. oktober 2023. Hvordan kan vi gjøre dette i Møre og Romsdal, sett i lys av at vi har årsmøtekonferanse rett etterpå? Samle noen inviterte på PIR den onsdagen? Gjøre det digitalt?

Rammeplan for fremtidens kulturskole - hva må med?

Bakgrunn

Rammeplan for kulturskolen skal skissere rammen for en kulturskole som til enhver tid er aktuell i kommunens oppgave

med å legge til rette for gode liv for innbyggere i kommunen.

I Meld. St. 18 (2020-2021) - Oppleve, skape, dele — Kunst og kultur for, med og av barn og unge ber regjeringa om at Norsk

Kulturskoleråd, som tilskuddsmottaker, vurderer endringer i Rammeplanen for kulturskolen i tråd med formålet for

kulturskole slik det er skissert i stortingsmeldingen (Meld. St. 18, kap. 8.2.4).

Forventingene i Meld. St. 18 ble nedfelt i Kunnskapsdepartementet sitt tildelingsbrev til

Utdanningsdirektoratet for 2022:

«Kunnskapsdepartementet ber om at direktoratet videreformidler at Norsk kulturskoleråd forventes å vurdere endringer i rammeplan for kulturskolen i tråd med endringene som blir skissert i Meld. St. 18 (2020-2021).»

Tildelingsbrev 2022, s. 18

Norsk kulturskoleråd har vurdert at rammeplanen må endres, for å møte dagens samfunn og



politiske føringer som ligger blant annet i Meld. St. 18 (2020–2021). Samfunnet er i kontinuerlig utvikling, og i tillegg til forventningene i Meld. St. 18 (2020-2021) må også andre samfunnsmessige endringer hensyntas ved endringer i Rammeplan for kulturskolen.

Kunnskapsdepartementets forventning, uttrykt i både stortingsmelding og tildelingsbrev til Udir, er en av tre overordnede faktorer som Kulturskolerådet legger til grunn for endring av Rammeplan for kulturskolen. De to andre er samfunnsmessige endringer og ny opplæringslov, som vil bli gjeldende fra august 2024.

Hva er en god innramming av fremtidens kulturskole?

En rammeplangruppe er satt ned for å bidra tettest på i arbeidet med endringer i Rammeplan for kulturskolen. Gruppen er satt sammen ut fra kunnskap knyttet til samfunnsutvikling generelt og skoleog oppvekstfeltet spesielt.

Rammeplangruppa har følgende medlemmer:

- Heidi Hesselberg Løken, kommunalsjef for kultur og velferd, Kongsberg kommune
- Boel Christensen-Scheel, dekan ved Avdeling kunst og håndverk, Kunsthøgskolen i Oslo
- Helge Øye, rektor, Gjøvik kunst- og kulturskole
- Lasse Arntsen, oppvekst- og utdanningsdirektør, Trondheim kommune
- Silje Eikemo Sande, seniorrådgiver, Kultur- og likestillingsdepartementet

Det er et mål om bred deltakelse i arbeidet, blant annet gjennom regionale «verksteder» i uke 43.

Hensikten med de regionale verkstedene er at ulike parter, som er berørt av Rammeplan for kulturskolen, kan bidra med innspill til rammeplangruppas arbeid i en tidlig fase av arbeidet.

De regionale verkstedene avholdes den 25. oktober kl. 09.00 – 12.00, se s. 2-3

2

Regionale verksted 25. oktober kl. 09.00 – 12.00

Regionale verksted

Hvem: Norsk kulturskoleråds fylkesavdelinger 1

x 10

Hvorfor: Ulike parter, som berøres av Rammeplan for kulturskolen, kan bidra med innspill i en tidlig fase i arbeidet med endringer i Rammeplan for kulturskolen.

Hvordan: Verkstedene vil være en kombinasjon av drøftinger på hvert enkelt møtested og møte med rammeplangruppa via nett, for informasjon og mulig direkte dialog med rammeplangruppas medlemmer.

Hvor: Møtested bestemmes av den enkelte fylkesavdeling, se pkt. under ang. organisering

Aktuelle deltakere

1. Kulturskole inkl.

- kulturskoleledere i fylket
- representanter for kulturskolelærere
- representanter for politiske og administrative skoleeiere

2. Kulturskolens nåværende og fremtidige samarbeidsparter inkl.

- representanter for kulturskolens samarbeidsparter som barnehage, SFO, skole, andre
- UH i region
- representanter for helse
- NAV
- kunst og kulturinstitusjoner i region
- representanter videregående skole, MDD
- representanter videregående skole, KDA
- fylkeskommune
- Norges Musikkorps Forbund
- fritidskulturliv
- andre

3. Politisk valgte inkl.



- representanter for politiske utvalg, annet

Organisering, alternativ

1. Norsk kulturskoleråds fylkesstyrer inviterer aktuelle deltakere til fysisk eller digitalt møte den 25. oktober.

2. Fylkesstyret, ev. repr. for fylkesstyret, deltar i møtet, etter å ha samlet innspill fra aktuelle parter i forkant.

Dagen vil være en kombinasjon av dialog med rammeplangruppa, via skjerm, og egne drøftinger lokalt. Drøftingene tar utgangspunkt i spørsmålsstillinger som sendes ut i løpet av uke 37.

1

representanter for kulturskole og representanter for kulturskolens nåværende og fremtidige samarbeidsparter, i tillegg til repr. fra Norsk kulturskoleråds fylkesstyre i det aktuelle fylket

3

Økonomi

Utgifter knyttet til møtet (eks. lunsj, annet) inntil kr. 2.500 dekkes, mot dokumentasjon av utgifter.

Forberedelser for innspill og deltakelse

Tematikk som vil bli vektlagt for innspill:

- a. Barn og unges medvirkning
- b. Kulturskolen som samarbeidende aktør
- c. Kulturskole for alle
- d. Kulturskolen i kommunalt planverk

Som forberedelse til de regionale verkstedene vil spørsmålsstillinger knyttet til de fire temaene over bli sendt ut i løpet av uke 37.

Aktuell bakgrunns litteratur

- Rammeplan for kulturskolen
- Om Rammeplanen for kulturskolen: Endringsarbeidet i gang > Norsk kulturskoleråd (kulturskoleradet.no)
- Kulturskolens formål, slik det er skissert i Meld. St. 18, kap. 8.2.4 (s. 68)

En bred involvering i en tidlig fase i arbeidet kan være et viktig bidrag til engasjement og eierskap knyttet til kulturskole generelt, og til rammeplanarbeidet spesielt!

Spørsmål som forberedelse til regionale verksted 25. oktober 2023,

ifb. arbeidet med endringer i Rammeplan for kulturskolen, overordnet del.

1. Barn og unges medvirkning

Barn og unges medvirkning vil være sentral verdi i endringen av overordnet del av Rammeplan for kulturskolen.

Til refleksjon og drøfting:

a) hva innebærer medvirkning?

b) hva vil barn og unges medvirkning gi av muligheter for kulturskolen og lokalsamfunnet?

2. Kulturskolen som samhandlende aktør

For at innbyggere skal får best mulig tilbud må kommunens ulike tjenestetilbud i framtida ses i sammenheng, både med tanke på kompetanse og ressurser.

Til refleksjon og drøfting:

a) hvordan kan kulturskolen best være en samhandlende aktør, for å bidra til å løse oppgaver og behov som kommunen står ovenfor nå og i framtida?

3. Kulturskole for alle

Pr i dag ivaretar ikke kulturskolen alle, og speiler i liten grad det brede mangfoldet vi har i samfunnet vårt.

Til refleksjon og drøfting:

a) hva betyr kulturskole for alle, og hvordan ser en kulturskole for alle ut?



b) hvilke grep må tas for å nærme oss visjonen «Kulturskole for alle»?

4. Kulturskolen i kommunalt planverk

Kulturskolen har et stort potensial lokalt for å bidra til gode liv for kommunens innbyggere

Til refleksjon og drøfting:

a) hvordan kan kulturskolens potensiale best beskrives i kommunens planverk?

b) hva kan være rammeplanens funksjon i det kommunale planverket?

5. Opplæringslov

Ny opplæringslov vil være gjeldende fra august 2024. Kulturskolen har fått et eget kapittel (kap. 26) og tidligere §13-6 vil bli erstattet med § 26-1 og § 26-2:

- § 26-1 Kulturskole: Kommunen skal ha eit tilbod om kulturskole til barn og unge, organisert i tilknytning til skolen og kulturlivet.

- § 26-2 Formålet med kulturskolen: Kulturskolen skal leggje til rette for at elevane får delta i ulike aktivitetar der dei får lære, oppleve, skape og formidle kulturelle og kunstnariske uttrykk, i eit trygt og godt skolemiljø

Til refleksjon og drøfting:

a) hvilken betydning kan den nye opplæringsloven få for kulturskolen i din kommune?

6. Annet

Er det annet dere mener er viktig å spille inn i arbeidet med endringer i den overordnede delen av Rammeplan for kulturskolen?

2023.17 Styrets egevaluering

Saksdokument: Evalueringssvar er vedlegg til sakskartet.

Saksbehandler: styret

Forslag til vedtak: Saken legges frem uten forslag til vedtak

Saksutredning:

Var spørsmålene relevante? Hva kan dette brukes til? Ønsker styret evaluering uten rådgiver tilstede?

2023.18 Tidsplan frem til årsmøtet

Saksdokument: Vedtak i sak 14.23

Saksbehandler: AU

Forslag til vedtak: Saken legges frem uten forslag til vedtak

Saksutredning:

Trenger vi et styremøte til før 27. oktober for å godkjenne årsmøtepapirer?



2023.19 Eventuelt

Saksdokument:

Saksbehandler:

Forslag til vedtak:

Saksutredning: