

Fylkesstyremøte 06 – 2023

Nordland

Fredag 06.10. kl. 10:00-12:00

Sakskart for digitalt møte

Sted: Teams



20.09.2023 Egil Hofslil (tekst og illustrasjon)

Webinarrekke om vurdering for læring tilbys

Etter tre år med kurstilbudet Kulturskolebasert vurdering for læring (KulVFL) er det nå pause i tilbudet, og tid for evaluering og videreutvikling.

Men nå blir det fire webinar med vurdering for læring som tema.

Første webinar finner sted mandag 16. oktober.



NORSK KULTURSKOLERÅD

Sakskart til fylkestyrets møte 06.10.23:

2023.64 Godkjenning av innkalling og sakskart	3
2023.65 Godkjenning av protokoll	4
2023.66 Orienteringer	4
2023.66.1 Innspill til endring av rammeplanen.....	4
2023.67 Referatsaker	9
2023.67.1 Rådgivers rapport	9
2023.68 Årsmøte og årsmøtekonferanse 2023.....	9
2023.69 Eventuelt	19

2023.64 Godkjenning av innkalling og sakskart

Saksdokumenter: Innkalling styremøte 06-2023, denne side
Sakskart, side 2

Saksbehandler: Sigrun E. Fostad, rådgiver

Forslag til vedtak

Innkalling og saksliste godkjennes.

Saksutredning

Etter AU-møtet 28. september gikk det ut forespørsel til styrets medlemmer om mulighet til å endre på møtetidspunktet grunnet en møtekollisjon. I tillegg var det ønske om å ha to timer som møteramme. Som resultat av tilbakemeldingene, ble tidspunktet og ramma endret til kl. 10:00-12:00.



Norsk kulturskoleråd
N-7491 Trondheim

+47 7356 2000 tel www.kulturskoleradet.no

Sted/dato Fauske 15. september 2023

Dokumentnavn Innkalling styremøte 06 – 2023

Styresekretær Sigrun Elise Fostad, +47 990 35 524

Styret:

Leder Veronica Vangen Evensen
Nestleder Ole Bøhlerengen
Styremedlem Åshild Pettersen
Styremedlem Johnny Kristiansen
Styremedlem Ulla-Stina Wiland

Administrasjonen:

Sigrun Elise Fostad, rådgiver/styresekretær

Innkalling til styremøte, nr. 6 – 2023 den 6. oktober 2023 kl. 09:00-10:30

Arrangement	Dato/tid	Sted
Styremøte 06 – 2023	6. oktober 2023 kl. 09:00-10:30	Teams

Innkallingen er i samsvar med vedtatt møteplan.

Forfall meldes til undertegnede snarest mulig.

Fylkesavdelingens nettside finner du [her](#).

Vel møtt til møte!

Vennlig hilsen


Sigrun E Fostad

Rådgiver / kontaktperson for Norsk kulturskoleråd Nordland
Norsk kulturskoleråd

 telefon: (+47) 990 35 524 / e-post: sigrun.fostad@kulturskoleradet.no / nettsted:
kulturskoleradet.no

2023.65 Godkjenning av protokoll

Saksdokumenter: Lenke til [Møtearkiv Nordland](#)

Saksbehandler: Sigrun E. Fostad, rådgiver

Forslag til vedtak

Styret godkjenner protokollen for styremøte 2023-05.

2023.66 Orienteringer

Saksdokumenter: Dette dokumentet, side 4-8

Saksbehandler: Sigrun E. Fostad, rådgiver

Forslag til vedtak

Saken tas til orientering.

Saksutredning

2023.66.1 Innspill til endring av rammeplanen

Arbeidet med endring av rammeplan for kulturskolen har startet. Saken skal opp på Landstinget i 2024. Det er satt ned en arbeidsgruppe, og fylkesstyrene, ved fylkesleder, fikk tilsendt informasjon om arbeidet 12. september.

En bred involvering i en tidlig fase i arbeidet kan være et viktig bidrag til engasjement og eierskap knyttet til kulturskole generelt, og til rammeplanarbeidet spesielt. Kommunene og andre i Nordland inviteres derfor til et digitalt møte onsdag 25. oktober kl. 09:00-12:00.

Som forberedelse til møtet 25.oktober, er det utarbeidet spørsmål til refleksjon og drøfting.

Notat om arbeidet og spørsmålene ligger i saken:

Rammeplan for fremtidens kulturskole - hva må med?

Bakgrunn

Rammeplan for kulturskolen skal skissere rammen for en kulturskole som til enhver tid er aktuell i kommunens oppgave med å legge til rette for gode liv for innbyggere i kommunen.

I Meld. St. 18 (2020-2021) - Oppleve, skape, dele — Kunst og kultur for, med og av barn og unge ber regjeringa om at Norsk Kulturskoleråd, som tilskuddsmottaker, vurderer endringer i Rammeplanen for kulturskolen i tråd med formålet for kulturskole slik det er skissert i stortingsmeldingen (Meld. St. 18, kap. 8.2.4).

Forventingene i Meld. St. 18 ble nedfelt i Kunnskapsdepartementet sitt tildelingsbrev til Utdanningsdirektoratet for 2022:

«Kunnskapsdepartementet ber om at direktoratet videreformidler at Norsk kulturskoleråd forventes å vurdere endringer i rammeplan for kulturskolen i tråd med endringene som blir skissert i Meld. St. 18 (2020-2021).»

Tildelingsbrev 2022, s. 18

Norsk kulturskoleråd har vurdert at rammeplanen må endres, for å møte dagens samfunn og politiske føringer som ligger blant annet i Meld. St. 18 (2020–2021). Samfunnet er i kontinuerlig utvikling, og i tillegg til forventningene i Meld. St. 18 (2020-2021) må også andre samfunnsmessige endringer hensyntas ved endringer i Rammeplan for kulturskolen.

Kunnskapsdepartementets forventning, uttrykt i både stortingsmelding og tildelingsbrev til Udir, er en av tre overordnede faktorer som Kulturskolerådet legger til grunn for endring av Rammeplan for kulturskolen. De to andre er samfunnsmessige endringer og ny opplæringslov, som vil bli gjeldende fra august 2024.

Hva er en god innramming av fremtidens kulturskole?

En rammeplangruppe er satt ned for å bidra tettest på i arbeidet med endringer i Rammeplan for kulturskolen. Gruppen er satt sammen ut fra kunnskap knyttet til samfunnsutvikling generelt og skole- og oppvekstfeltet spesielt.

Rammeplangruppa har følgende medlemmer:

- Heidi Hesselberg Løken, kommunalsjef for kultur og velferd, Kongsberg kommune
- Boel Christensen-Scheel, dekan ved Avdeling kunst og håndverk, Kunsthøgskolen i Oslo
- Helge Øye, rektor, Gjøvik kunst- og kulturskole
- Lasse Arntsen, oppvekst- og utdanningsdirektør, Trondheim kommune
- Silje Eikemo Sande, seniorrådgiver, Kultur- og likestillingsdepartementet

Det er et mål om bred deltakelse i arbeidet, blant annet gjennom regionale «verksteder» i uke 43. Hensikten med de regionale verkstedene er at ulike parter, som er berørt av Rammeplan for kulturskolen, kan bidra med innspill til rammeplangruppas arbeid i en tidlig fase av arbeidet.

De regionale verkstedene avholdes den 25. oktober kl. 09.00 – 12.00, se s. 2-3

Regionale verksted

Hvem: Norsk kulturskoleråds fylkesavdelinger ¹ x 10

Hvorfor: Ulike parter, som berøres av Rammeplan for kulturskolen, kan bidra med innspill i en tidlig fase i arbeidet med endringer i Rammeplan for kulturskolen.

Hvordan: Verkstedene vil være en kombinasjon av drøftinger på hvert enkelt møtested og møte med rammeplangruppa via nett, for informasjon og mulig direkte dialog med rammeplangruppas medlemmer.

Hvor: Møtested bestemmes av den enkelte fylkesavdeling, *se pkt. under ang. organisering*

Aktuelle deltakere

1. Kulturskole inkl.

- kulturskoleledere i fylket
- representanter for kulturskolelærere
- representanter for politiske og administrative skoleeiere

2. Kulturskolens nåværende og fremtidige samarbeidsparter inkl.

- representanter for kulturskolens samarbeidsparter som barnehage, SFO, skole, andre
- UH i region
- representanter for helse
- NAV
- kunst og kulturinstitusjoner i region
- representanter videregående skole, MDD
- representanter videregående skole, KDA
- fylkeskommune
- Norges Musikkorps Forbund
- fritidskulturliv
- andre

3. Politisk valgte inkl.

- representanter for politiske utvalg, annet

Organisering, alternativ

1. Norsk kulturskoleråds fylkesstyret inviterer aktuelle deltakere til fysisk eller digitalt møte den 25. oktober.
2. Fylkesstyret, ev. repr. for fylkesstyret, deltar i møtet, etter å ha samlet innspill fra aktuelle parter i forkant .

Dagen vil være en kombinasjon av dialog med rammeplangruppa, via skjerm, og egne drøftinger lokalt. *Drøftingene tar utgangspunkt i spørsmålsstillinger som sendes ut i løpet av uke 37.*

¹ representanter for kulturskole og representanter for kulturskolens nåværende og fremtidige samarbeidsparter, i tillegg til repr. fra Norsk kulturskoleråds fylkesstyre i det aktuelle fylket

Økonomi

Utgifter knyttet til møtet (eks. lunsj, annet) inntil kr. 2.500 dekkes, mot dokumentasjon av utgifter.

Forberedelser for innspill og deltakelse

Tematikk som vil bli vektlagt for innspill:

- a. Barn og unges medvirkning
- b. Kulturskolen som samarbeidende aktør
- c. Kulturskole for alle
- d. Kulturskolen i kommunalt planverk

Som forberedelse til de regionale verkstedene vil spørsmålsstillinger knyttet til de fire temaene over bli sendt ut i løpet av uke 37.

Aktuell bakgrunnsliteratur

- [Rammeplan for kulturskolen](#)
- Om [Rammeplanen for kulturskolen: Endringsarbeidet i gang > Norsk kulturskoleråd \(kulturskoleradet.no\)](#)
- Kulturskolens formål, slik det er skissert i [Meld. St. 18](#), kap. 8.2.4 (s. 68)

En bred involvering i en tidlig fase i arbeidet kan være et viktig bidrag til engasjement og eierskap knyttet til kulturskole generelt, og til rammeplanarbeidet spesielt!

Spørsmål som forberedelse til regionale verksted 25. oktober 2023,
ifb. arbeidet med endringer i Rammeplan for kulturskolen, overordnet del.

1. Barn og unges medvirkning

Barn og unges medvirkning vil være sentral verdi i endringen av overordnet del av Rammeplan for kulturskolen.

Til refleksjon og drøfting:

- a) hva innebærer medvirkning?
- b) hva vil barn og unges medvirkning gi av muligheter for kulturskolen og lokalsamfunnet?

2. Kulturskolen som samhandlende aktør

For at innbyggere skal få best mulig tilbud må kommunens ulike tjenestetilbud i framtida ses i sammenheng, både med tanke på kompetanse og ressurser.

Til refleksjon og drøfting:

- a) hvordan kan kulturskolen best være en samhandlende aktør, for å bidra til å løse oppgaver og behov som kommunen står ovenfor nå og i framtida?

3. Kulturskole for alle

Pr i dag ivaretar ikke kulturskolen alle, og speiler i liten grad det brede mangfoldet vi har i samfunnet vårt.

Til refleksjon og drøfting:

- a) hva betyr kulturskole for alle, og hvordan ser en kulturskole for alle ut?
- b) hvilke grep må tas for å nærme oss visjonen «Kulturskole for alle»?

4. Kulturskolen i kommunalt planverk

Kulturskolen har et stort potensial lokalt for å bidra til gode liv for kommunens innbyggere

Til refleksjon og drøfting:

- a) hvordan kan kulturskolens potensiale best beskrives i kommunens planverk?
- b) hva kan være rammeplanens funksjon i det kommunale planverket?

5. Opplæringslov

Ny opplæringslov vil være gjeldende fra august 2024. Kulturskolen har fått et eget kapittel (kap. 26) og tidligere §13-6 vil bli erstattet med § 26-1 og § 26-2:

- § 26-1 Kulturskole: Kommunen skal ha eit tilbod om kulturskole til barn og unge, organisert i tilknytning til skolen og kulturlivet.
- § 26-2 Formålet med kulturskolen: Kulturskolen skal leggje til rette for at elevane får delta i ulike aktivitetar der dei får lære, oppleve, skape og formidle kulturelle og kunstnariske uttrykk, i eit trygt og godt skolemiljø

Til refleksjon og drøfting:

- a) hvilken betydning kan den nye opplæringsloven få for kulturskolen i din kommune?

6. Annet

Er det annet dere mener er viktig å spille inn i arbeidet med endringer i den overordnede delen av Rammeplan for kulturskolen?

2023.67 Referatsaker

Saksdokumenter: Dette dokumentet, denne side

Saksbehandler: Sigrun E. Fostad, rådgiver

Forslag til vedtak

Referatsaken tas til orientering.

2023.67.1 Rådgivers rapport

Ut over sakskartet og orienteringssaker fra forrige og dette møtet er det ikke noe spesielt å melde.

2023.68 Årsmøte og årsmøtekonferanse 2023

Saksdokumenter: Dette dokumentet, side 9-19

Saksbehandler: Sigrun E. Fostad, rådgiver

Forslag til vedtak

Utforming av forslag til hørings svar for Sandal-utvalget og Stoveland-utvalget delegeres til AU.

Forslag til hørings svar behandles videre av styret pr. e-post, med frist for innspill 20. oktober.

Saksutredning

I møtet jobber styret med avklaringer i forhold til både årsmøtet og konferansen, og forberedelser til saker som skal opp på årsmøtet.

Rådgiver ettersender utkast til sak 2 Styrets beretning på e-post 1-2 dager før møtet.

Sandal-utvalget, organisasjonsutvalg, og Stoveland-utvalget, programutvalg for ny politisk plattform

Innspills- og høringsbrevet ligger i sakskartet i sin helhet, s 10-17.

Sandal-utvalget, organisasjonsutvalg og Stoveland-utvalget, programutvalg for ny politisk plattform

Innspills-/ høringsbrev

Norsk kulturskoleråds hovedstyre vedtok sitt møte 7. og 8. februar 2023 å sette ned to utvalg som skulle ta for seg henholdsvis videre utvikling av Norsk kulturskoleråd med fokus på organisasjon og ny politisk plattform.

Organisasjonsutvalget, *Sandal-utvalget*, er ledet av Nils R Sandal, tidligere styreleder for Norsk kulturskoleråd.

Utvalget for ny politisk plattform, *Stoveland-utvalget*, er ledet av Inger Margrethe Stoveland, fylkestyreleder Agder.

I dette dokumentet finner en utvalgenes innspill og anbefalinger.

Det enkelte fylkestyre legger sine synspunkter frem for drøfting i fylkesårsmøtene, og sender deretter høringsinnspill og synspunkter til videre behandling i de respektive utvalgene. Utvalgene utferdiger så sine endelige anbefalinger. Disse legges frem for hovedstyret som legger sin innstilling frem for landstinget i 2024.

GRUNNLAG FOR ARBEIDET	2
Vedtak i Hovedstyret	2
Sak 2023.05 Organisasjonsutvalg	2
Sak 2023.06 Programutvalg for ny politisk plattform	2
Innspill og anbefalinger fra utvalgene	3
Sandal-utvalget	3
Stoveland-utvalget	6
Diskusjonsgrunnlag og høringsspørsmål	7

Grunnlag for arbeidet

Vedtak i Hovedstyret

Norsk kulturskoleråds hovedstyre gjorde i møtet 7. og 8. februar 2023 følgende vedtak:

Sak 2023.05 Organisasjonsutvalg

1. Det settes ned et utvalg som får i mandat å evaluere mål og organisasjonsstruktur for Norsk kulturskoleråd og foreslå eventuelle endringer til landstinget i 2024. Utvalget bes særskilt om å:
 - Vurdere om dagens sammensetning av hovedstyret er hensiktsmessig
 - Vurdere om dagens ansvarsfordeling mellom hovedstyret og fylkesstyrene er hensiktsmessig eller bør organiseres på en annen måte
 - Gjøre opp status for Norsk kulturskoleråd som medlemsorganisasjon og eventuelt foreslå tiltak for å sikre og styrke kulturskolerådets relevans for medlemmene

Sekretær: Morten Christiansen.

2. For å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalget legger fram et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023.
3. Forslagene fra organisasjonsutvalget legges fram for landstinget 2024 etter innstilling fra hovedstyret.
4. Valgte medlemmer: Nils R. Sandal (leder), Liv Kari Eskeland (leder nasjonal valgkomite), Ole Thomas Evensen (styreleder Viken), Veronika Vangen Evensen (styreleder Nordland), Julianne Hauge (styreleder Møre og Romsdal) og Stein Halvorsen (kommunedirektør Åmot/styremedlem Innlandet).

Sak 2023.06 Programutvalg for ny politisk plattform

1. Det settes ned en programkomité som får i oppdrag å lage forslag til ny politisk plattform for behandling på landstinget i 2024. Forslaget begrunnes i en refleksjon over Kulturskolerådets fremtidige oppgaver og mål, og strategi for å oppnå de.

Sekretær: politisk sekretariat.

2. For å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalget legger fram et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023.
3. Forslagene fra programkomiteen legges fram for landstinget 2024 etter innstilling fra hovedstyret.
4. Valgte medlemmer: Inger Margrethe Stoveland (styreleder Agder og UH-sektor), Vanessa Nystedt (lokalpolitiker Asker, Viken), Hege Eide Vik (ordfører Vaksdal, Vestland), Ole Martin Pedersen Gjestad, Sarpsborg (digital kompetanse Sarpsborg, Viken), Eirik Losnegård Mevik (ordfører Kvænangen, Troms og Finnmark).

AU får fullmakt til å supplere programutvalget med en person med kompetanse inne samarbeid mellom kulturskoler og skole/SFO- sektoren.

Innspill og anbefalinger fra utvalgene

I hovedstyrets møte 13. september 2023 ble innspill fra begge utvalgene lagt frem og drøftet.

Sandal-utvalget

Innledning

Sandal-utvalget har gjennomført to møter, ett fysisk og ett digitalt. Gjennom diskusjonene i møtene har en forsøkt å levere i henhold til mandat og hovedstyrets bestilling. Sammensetningen av utvalget har gitt gruppen både god og komplementær kompetanse til å reflektere over de utfordringene som er løftet inn av hovedstyret. Det har vært viktig for utvalget å se dette arbeidet med et perspektiv på Norsk kulturskoleråds soliditet i fremtiden, med de strategier og mål som finnes i organisasjonens styringsdokumenter. En har også hatt et fokus på roller og ansvar. Viktig i så måte har vært å fremheve hovedstyrets rolle som Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landstingene. Hovedstyret skal lede virksomheten og iverksette landstingets vedtak og planer i tråd med organisasjonens formål. En av de vesentlige problemstillingene i refleksjonen rundt hovedstyrets arbeid har dermed dreid seg om dagens sammensetning av hovedstyret, og at det kan oppleves at denne sammensetningen ikke i tilstrekkelig grad gir hovedstyret den overordnede og strategiske rollen som et styre på dette nivået bør ha.

Det er en naturlig følge av diskusjonen rundt hovedstyret at det reflekteres over fylkesstyrenes rolle i organisasjonen. Det er store variasjoner i fylkesstyrenes oppfatning og tolkning av egen rolle og egne muligheter.

Det er gjennomført en nødvendig og vesentlig endring med omorganisering i Norsk kulturskoleråd de siste ti årene. Her har arbeidet i tidligere utvalg og de vedtakene som er gjort med utgangspunkt i utvalgenes anbefalinger vært viktige for både endring og nytenkning. Skaar-utvalgets rapport, «Ny tid – nye oppgaver» og anbefalingene i denne ble vedtatt av landsmøtet i 2014. Sentrale punkt i anbefalingene er følgende:

- Utvalget ser tydelig behovet for et perspektivskifte i form av økt eierfokusering i innretning av strategi og tiltak. Dette samsvarer med tidens fokus på øvrige opplæringsområder.
- Det bør tas skritt for utprøving av ordning med at mest mulig av fylkenes/regionenes rene merkantile, administrative virksomhet på økonomiområdet utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd. På den måten avlastes regionene for arbeid.
- En vektlegging av Norsk kulturskoleråd som helhetlig kompetanseorganisasjon betyr at en i minst mulig grad lar todelingen i form av nasjonalt ansatte og regionalt ansatte være fremtredende i tenkning og handling. Dette må forsterkes og utnyttes i oppgavefordeling og kompetanseutvikling.

Larsen-utvalgets rapport «Framtidens kulturskoleråd» ble lagt frem for Landstinget i 2020. Her ble det foreslått og vedtatt en ny organisering av Kulturskolerådets politiske organisasjon. Da ble dagens hovedstyremodell vedtektsfestet og etablert.

Som et ytterligere bakteppe for arbeidet i Sandal-utvalget har en sett på organisasjonens ulike styringsdokumenter og mål. Dette har vært viktig med tanke på å kunne utvikle organisasjonen slik at det kan jobbes effektivt med strategier og mål.

Fra utvalgsmøtene

Utvalget er omforent om at arbeidet gjøres bl.a. med grunnlag i erfaringene etter Larsen-utvalget, vedtatt i landstinget 2020. Anbefalingene fra Larsen-utvalget var et riktig steg da, men det er gjort nye erfaringer de siste tre årene som tilsier at det må gjøres endringer.

Myndighetene har både stor tillitt og store forventninger til Norsk kulturskoleråd. Dette blir tydeliggjort i Stortingsmelding 18 (2020-2021) og i øvrig dialog med KD, andre departementer og Udir. Det samme kan sies om samarbeidet med KS. Mye av grunnen til dette ligger i den organisasjonsutviklingen Kulturskolerådet har hatt, men det er en forventning til en videre utvikling av organisasjonen, også i forhold til hvordan en er organisert.

Strukturelt vil reverseringen av sammenslåingen av noen av landets fylker gjøre at størrelse og sammensetning av et kommende hovedstyre i Norsk kulturskoleråd blir vanskelig. Skal man følge dagens vedtekter vil man da få et hovedstyre med 18 representanter hvorav kun 2 er valgt av landstinget.

Refleksjonen fra lederen av den nasjonale valgkomiteen er at en allerede nå har en utfordring med å finne gode ledere og styrerepresentanter. Med dagens organisering er det vanskelig å få en balansert sammensetning av hovedstyret. Det vil bli ytterligere forsterket hvis man fortsetter som før. Et spørsmål i denne diskusjonen har vært hvordan en kunne gjøre styrevervene så attraktive som mulig. Ett av svarene på dette er å etablere sterkere regionledd med egne styrer.

Det er uheldig at landstinget som Norsk kulturskoleråds øverste organ kun har mulighet til å velge to representanter til hovedstyret. Landstinget blir ved dette delvis umyndiggjort.

En viktig diskusjon i utvalget har dreid seg om ulike roller i den politiske organiseringen. Det har vært viktig for utvalget å finne en god måte å tydeliggjøre både organisasjonens demokrati, men også at hovedstyret har en overordnet og strategisk rolle som ikke fylkesstyrene skal ha. Rollene er definert i Norsk kulturskoleråds vedtekter, men det er fremdeles nødvendig å utvikle forståelsen for og sammenhengen mellom rollene. Det vil være av avgjørende betydning for hovedstyrets arbeid at man greier å skille mellom fylkeslederrollen og rollen som medlem i Norsk kulturskoleråds hovedstyre. I forhold til kontinuitet i styrearbeidet er det utilfredsstillende med en to-årlig valgperiode for fylkeslederne mens de landstingsvalgte i hovedstyret har en periode på 4 år. Dette kan i ytterste konsekvens føre til at 80 % av hovedstyrets medlemmer skiftes ut annethvert år.

I denne diskusjonen har også samtalen dreid seg om begrepet autonomi.

Det er forventet at alle deler av Norsk kulturskoleråd forholder seg til vedtatte strategier og satsinger. Det er alles, også fylkesavdelingenes, ansvar å være en del av helheten. Samtidig må det være rom for både lokale og regionale variasjoner. Dette kommer tydelig til syne gjennom de store forskjellene mellom landets kommuner og kulturskoler. Det er vesentlig for Norsk kulturskoleråd å anerkjenne disse forskjellene. Norsk kulturskoleråd må allikevel ha noen felles og overordnede føringer. Strategi 2032 – Med kulturskolen inn i fremtiden er en slik felles føring. Det samme gjelder landstingsvedtak og vedtak som gjøres i hovedstyret. Dette innebærer imidlertid ikke at alt skal gjøres likt. Her må en ha mulighet til å løse oppgaver ut fra regionale og lokale forhold. For Kulturskolerådet er det en utfordrende oppgave å se autonomi som en del av helheten. I Norsk kulturskoleråds kontekst handler dette om å se hvordan helheten i organisasjonen kan bidra til innovasjon og effektivitet også regionalt. En sammenkoblet autonomi vil bidra til kollektiv effektivitet. Det betyr at jo mer en samarbeider, jo bedre blir en når en handler på egen hånd - regionalt. Man kan altså jobbe med stor presisjon med grunnlag i sentrale føringer, og samtidig ha handlingsrom for regionale tilpasninger og valg, uten at det nødvendigvis følger et rigid sentralt regelsett for gjennomføringen.

Anbefaling:

Men utgangspunkt overnevnte og i den omfattende drøftingen i møtene anbefaler Sandal-utvalget følgende:

Norsk kulturskoleråd organiseres i fem regioner med egne regionstyrer. Regionene foreslås som følger:

- Nord – Finnmark, Troms, Nordland og Svalbard
- Midt – Trøndelag og Møre og Romsdal
- Vest – Vestland og Rogaland
- Sør – Agder, Telemark, Vestfold og Buskerud
- Øst – Akershus, Oslo, Østfold og Innlandet

Det utvikles nye vedtekter som tydeliggjør representasjon fra alle fylker i de respektive regionstyrer.

Det lages en ny fordelingsnøkkel i forhold til driftstilskudd til de enkelte regioner.

Valgperioden for styremedlemmer i regionstyrene gjøres 4-årig, og harmoniseres med valgperioden til de landstingsvalgte medlemmene i hovedstyret.

Hovedstyret foreslås sammensatt av 10 medlemmer:

4 velges av landstinget, inklusive leder og nestleder

5 er lederne av regionstyrene

1 ansattrepresentant

Hovedstyrets AU vil bestå av leder, nestleder og en av regionstyrenes ledere.

Kulturskolerådets samlede personalressurs er tilgjengelig for region-avdelingene. Hver region skal i tillegg ha sin primær-rådgiver.

Sluttord

Sandal-utvalget takke for muligheten til å komme med viktige innspill til hvordan en mener Norsk kulturskoleråd bør utvikle seg videre. Utvalget omforent om anbefalingene, men er også bevisst på de utfordringene som ligger i anbefalingene.

Skal en til slutt oppsummere kort handler det om dette:

Dagens organisering er krevende, bl.a. med tanke på rolleforståelse: Rolle i hovedstyre versus rollen som fylkesstyreleder. Hovedstyret mister lett det strategiske og overordnede fokuset. Dagens organisering skaper flere uheldige tilfeldigheter, både med tanke på et overordnet fokus, men også med tanke på utskifting og kontinuitet.

Størrelsen på hovedstyret er vanskelig, og det blir enda mer krevende når landet får flere fylker hvis en fortsetter med dagens organisasjonsmodell. Det vil si at en uansett må gjøre en endring.

Med referanse til Skaar-utvalgets anbefalinger er det viktig å reflektere over hva kommunenes rolle er, med eierfokus og kulturskolen som kommunal ressurs.

Til slutt: En må aldri glemme visjonen KULTURSKOLE FOR ALLE!

Stoveland-utvalget

Bakgrunn:

a) Strategi 2032:

Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget og har i utgangspunktet en fireårlig horisont, men kan justeres av hovedstyret mellom landstingene.

b) Hovedstyrets vedtak i sak 2023.06 Programutvalg for politisk plattform.

Stovelandutvalgets utkast til revidert politisk plattform for 2025 – 2028:

Utvalget har stilt seg følgende hovedspørsmål i forsøket på å konkretisere en politisk plattform for den kommende 4-årsperioden: Hva er de viktigste politiske sakene Kulturskolerådet jobber med, for at rammevilkårene for kommunale kulturskoler bedres?

Utvalget mener ny politisk plattform må gjenspeile kulturskolens kjernevirksomhet i skjæringspunktet mellom skoleslag, kultur og fritid, samt tilrettelegge for kulturskolens naturlige utvikling. Hvordan og hvor plattformen skal anvendes er viktig grunnlag for utvalgets arbeid. Plattformen skal altså være aktuell og framoverskuende, men samtidig tåle tidens tann

Utvalget legger ikke frem et ferdig forslag til ny politisk plattform nå, men spiller inn en del temaer og spørsmål som fylkesårsmøtene bes kommentere i høringsuttalelsen sin.

1. Utvalget har ikke forslag til å endre/drøfte Kulturskolerådets visjon, formålsparagraf eller forankring av kulturskolenes samfunnsoppdrag.
2. Forholdet til dagens politiske plattform:
 - a) Utvalget mener følgende punkt pr nå kan betraktes å ha en plass i det videre arbeidet da de er kommet godt i gang, men ikke er fullført.:
 - Forankring i Opplæringsloven, med mål om å få en egen forskrift.
 - Arbeidet for at Udir får et tyngre ansvar for skoleslaget.
 - Fokuset på FoU-arbeidet, og samarbeidet med UH- sektoren.
 - Arbeidet for å styrke fremtidens kulturskolenes rolle som samfunnsaktør i lokalt planverk.
 - b) Utvalget mener disse punktene eventuelt må bearbeides og sees i forhold til andre punkt om de skal inkluderes i ny politisk plattform, fordi arbeidet så langt i liten grad viser resultater:
 - Arbeidet med mangfold og bærekraft.
 - Arbeidet med kvalitetskrav til kulturskolebygg.
 - c) Utvalget mener at om arbeidet for å få innført utviklingsmidler over statsbudsjettet ikke bærer frukter før Landstinget, bør arbeidet nedprioriteres. Grunnen er at dette har hatt et stort fokus i hele perioden, og om det ikke gir resultater nå, må Kulturskolerådet finne nye måter å arbeide på for å nå målet om at: *«fremtidens kulturskole må nå nye målgrupper, det trengs nye kompetanser inn, og det må utvikles nye samarbeids- og undervisningsformer»*.
3. Utvalget spiller også inn noen nye punkter til politisk plattform. Dette er områder utvalget mener har hatt lav eller ingen prioritet til nå, og som trengs å løftes:
 - Øke kunsten og kulturens plass i samhandlingen mellom kulturskole og skoleverk, fritidskulturliv og det profesjonelle kunstfeltet.
 - Bidra til at kommunene utvikler kreativ digitalkultur. *

Utvalget håper innspillene fra fylkesårsmøtene vil være utfyllende, slik at ny politisk plattform blir et godt og viktig verktøy for det politiske arbeidet i den kommende perioden.

Utvalget forutsetter at når landstinget har gjort endelig vedtak om overskriftene/punktene i den kommende politiske plattformen, må det utarbeides handlingsplaner for hvert av områdene som hovedstyret vedtar.

Utvalget mener det trengs en tydelig rolleavklaring i vedtektene, som slår fast hovedstyrets politiske ansvar overfor nasjonale myndigheter og føringsdokumenter, og at fylkesstyrenes politiske ansvar er overfor lokale og fylkeskommunale myndigheter.

* = begrepet kreativ digitalkultur brukes for å skille rene spillaktiviteter fra de kreative sidene ved å i å utvikle/designe dataspill – noe som i fremtiden kan være/bli et naturlig og viktig fag i kulturskolene.

Diskusjonsgrunnlag og høringsspørsmål

Hovedstyret vedtok i denne saken, at for å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalgene legger frem et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023. Utvalgene ber derfor om at det reflekteres over hovedproblemstillingene/spørsmålene nedenfor som grunnlag for høring og diskusjon. Spørsmålsstillingene tar utgangspunkt i utvalgenes anbefalinger.

Sandalutvalget.

1. Utvalget anbefaler at Norsk kulturskoleråd organiseres i fem regioner med egne regionstyrer. Hva vil være viktig for at en slik organisering på best måte skal kunne ivareta helheten i Norsk kulturskoleråd, herunder også kommunene som medlemmer?
2. Ved en organisering i regioner må Norsk kulturskoleråds vedtekter endres. Hvilke momenter vil det være av avgjørende betydning å få vedtektsfestet ved en ny organisering?
3. Det foreslås en 4-årig valgperiode også for medlemmene i regionstyrene. Hva er fordelene og eventuelt ulempene ved å gå fra en 2-årig til en 4-årig valgperiode?

1. Stovelandutvalget.

Utvalget ber om at høringen/diskusjonene tar utgangspunkt i hovedspørsmålet: *Hva er de viktigste politiske sakene Kulturskolerådet jobber med, for at rammevilkårene for kommunale kulturskoler bedres?*

Det bes særlig om innspill på de følgende hovedpunktene:

1. Bør Kulturskolerådets visjon, formålsparagraf eller forankring av kulturskolenes samfunnsoppdrag tas opp til endringsdiskusjon?
2. Med tanke på dagens politiske plattform forslår utvalget at noen punkter videreføres, noen styrkes og noen avsluttes. Utvalget ber om innspill på disse tankene.
3. Utvalget forslår også noen nye tema i fremtidig politisk plattform, er disse relevante i forhold til hovedspørsmålet og/eller er det andre tema som bør løftes opp?
4. Utvalget anbefaler også en vedtektsendring, der det tydeliggjøres at hovedstyrets politiske ansvar er overfor nasjonale myndigheter og føringsdokumenter, og at fylkesstyrenes politiske ansvar er overfor lokale og fylkeskommunale myndigheter. Er det synspunkter på dette?

Høringsinnspill bes sendt til sekretærene for utvalgene innen 1. desember 2023.

Utviklingsområder

AU har drøftet hvilke områder som kan være aktuelle for Nordland i fylkesavdelingens videre arbeid. I tråd med utviklingsområdet «Mangfold og fordypning» vedtatt på årsmøtet i Nordland i 2020, sak 6 «Årsplan som bygger på strategi 2032, vedtatt av Landstinget» og sak til Landstinget 2020, 5.1.6. «Finansiering av regionale fordypningsprogram som ledd i talentsatsing i distriktene, og Kulturskole og fordyping, fra Nordland og Vestland» og det arbeidet som organisasjonen har gjort i inneværende Landstingsperiode, er dette fortsatt et aktuelt utviklingsområde for Nordland.

Grunnlaget for arbeidet med utvikling av kulturskolene er samarbeid og samhandling. AU foreslår derfor at samhandling velges som utviklingsområde for Nordland: «Samhandling. Kulturskolen som samhandlingsaktør for levende lokalsamfunn». I dette legger AU ivaretagelse av kommunenes og kulturskolenes mangfold, implisitt arbeidet med fordypning.

Styret har i perioden jobbet mye med å legge til rette for god informasjon og har gitt medlemmene mulighet til å delta på ulike digitale møte-/informasjons- og delingsarenaer. Årsmøtekonferansen har fått tittelen «Kultur som tiltrekningskraft – koffør bo i Nordland?» og søker å gi informasjon og rom for refleksjon rundt dette. Innspillene til temaene for møtene har kommet fra medlemskommunene.

«Fremtidens kulturskole» gir rammeverk, tankesett og arbeidsmåter. I arbeidet med operasjonalisering av utviklingsområder, vil «Fremtidens kulturskole» gi et godt fundament. Piloten «Fremtidens kulturskole» ble gjennomført i samarbeid mellom KS og Norsk kulturskoleråd med deltakere fra ulike kommuner. «Fremtidens kulturskole» vil være et nyttig verktøy og kan med fordel implementeres i utviklingsarbeidet.

Følgende forslag legges fram som verktøy for fylkestyrets dialog og forslag til årsmøtets sak 6.

SAK 6 Årsplan som bygger på strategiplanen vedtatt av landstinget

Fylkestyrets forslag til vedtak:

Pkt.1

Norsk kulturskoleråd Nordland vedtar, med grunnlag i organisasjonens til enhver tid gjeldende vedtak og føringer, følgende utviklingsområder for perioden 2024-2025:

X

X

Pkt.2

«Fremtidens kulturskole» er rammeverk for arbeidet med utviklingsområdene) kommende periode.

Pkt.3

Strategiområdene i Strategi 2032 knyttes til utviklingsarbeidet.

Pkt.4

Fylkestyret får mandat til endringer i perioden i tråd med Landstingsvedtak, sentrale føringer fra myndighetene og samfunnsutviklingen.

Bakgrunn for saken:

Norsk kulturskoleråd og styrende dokument

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i

opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.

Visjonen «kulturskole for alle» stadfestes i Meld. St.18 (2020-2021), Barne- og ungdomskulturmeldingen, som ble enstemmig vedtatt av Stortinget juni 2021. Som nasjonal aktør for kommunene og de kommunale kulturskolene, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med bredt samfunnsengasjement og tydelig profil.

Målbildet i strategi 2032, «*Et kulturskoletilbud for fremtidens kulturskole av god kvalitet*», er en beskrivelse av hvordan situasjonen ser ut i fremtiden, og er en utdyping av visjonen. Målbildet vil være styrende med hensyn til hvilke mål organisasjonen arbeider mot og hvilke verdier som synliggjøres gjennom Norsk kulturskoleråds måte å arbeide på.

Strategi 2032 har fire strategiområder:

[2020 Strategi 2032.pdf \(kulturskoleradet.no\)](#)

Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv

Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv

Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv

Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv

Strategi 2032 er utgangspunkt for hovedstyrets vedtak for to av strategiområdene:

Mangfold:

<https://www.kulturskoleradet.no/nyheter/2023/april/nettside-mangfold-inkludering>

Fordypning:

[2021 Strategi Fordypning med mangfold - Hovedversjon 1.9 \(3\).pdf](#)

Den politiske plattformen til Kulturskolerådet er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til.

Plattformen vedtas på landstinget og kan justeres av hovedstyret.

Rammeplan for kulturskolen er styrende og grunnleggende for arbeidet i Norsk kulturskoleråd.

Rammeplanen skal være et dynamisk dokument. Det innebærer at også Norsk kulturskoleråds strategiske arbeid som er fundamentert på rammeplanen, må være dynamisk. Landstinget 16.-18.

oktober 2024 i Bodø behandler blant annet politisk plattform og revidert rammeplan. Vedtak på landstinget 2024 kan innebære nødvendige endringer for fylkesstyrenes arbeid og fokus i kommende periode. Vedtak i årsmøtet bør gi fylkesstyret nødvendig handlingsrom for å ivareta kommende vedtak på landstinget 2024.

Om utviklingsområde og fylkesavdelingene

Fylkesstyret har i sitt forslag til prioriterte utviklingsområder 2024-2025 lagt til grunn saker medlemmene har løftet til fylkesstyret, vedtak på Norsk kulturskoleråd sitt landsting 2020, Kulturskolerådets-strategi og Meld. St. 18 (2020-2021).

Med utviklingsområde menes et område som fylkene har særlig fokus på i styreperioden.

Målet er at Norsk kulturskoleråd både i fylkene og nasjonalt får realisert førende dokument og vedtak. Organisasjonen bistår fylkesavdelingene i operasjonalisering av valgt utviklingsområde. Valg av utviklingsområde gjøres på bakgrunn av lokale interesser, tilgjengelige ressurser og organisasjonens føringer. Forskning viser, at en organisasjon håndterer ett, maksimalt to utviklingsområder samtidig.

Med bakgrunn i ovenstående anbefaler fylkesstyret i Nordland at antall utviklingsområder begrenses til maksimalt to.

Fremtidens kulturskole gir rammeverk, tankesett og arbeidsmåter. I arbeidet med operasjonalisering av utviklingsområde, vil «Fremtidens kulturskole» gi et godt fundament. Piloten «Fremtidens kulturskole» ble gjennomført i samarbeid mellom KS og Norsk kulturskoleråd med deltakere fra ulike kommuner. Fylkesstyret anbefaler at «Fremtidens kulturskole» implementeres i utviklingsarbeidet.

Se mer: [Fremtidens kulturskole - KS](#)

Vedtatte strategier knyttes til utviklingsarbeidet.

Fylkesstyrets begrunnelse for valg av utviklingsområde(r)

På bakgrunn av organisasjonens førende dokument og vedtak og uttalte behov fra medlemmene, anbefaler fylkesstyret følgende utviklingsområde(r):

X

X

Innstilling til valgkomité

I tråd med organisasjonens vedtekter, sak 9.3, innstiller fylkesstyret medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen slik:

Sak 9.3.1 Leder

Sak 9.3.2 To medlemmer

Sak 9.3.3 Ett varamedlem

På oppfordring fra AU har rådgiver fått i oppgave å gjøre noen forberedelser og avklaringer før styremøtet. Resultatet av dette arbeidet legges fram muntlig i møtet.

Styret drøfter saken og avklarer videre arbeid.

2023.69 Eventuelt

Det er ikke meldt inn saker til eventuelt før utsendelse av sakskartet.