

Dato	09.10.23
Dokumentnavn	Norsk kulturskoleråd, høring i utdannings og forskningskomiteen, prop. 1 S (2023-2024). Statsbudsjettet for 2024. Kapitler fordelt til utdannings- og forskningskomiteen. Kap. 225, post 75.
Saksbehandler	Morten Christiansen

Utdannings- og forskningskomiteen  
Stortinget  
Postboks 1700 Sentrum  
0026 Oslo

**Norsk kulturskoleråd, høring i utdannings og forskningskomiteen, prop. 1 S (2023-2024).  
Statsbudsjettet for 2024. Kapitler fordelt til utdannings- og forskningskomiteen. Kap. 225, post 75.**

Norsk kulturskoleråd er den sentrale utviklingsorganisasjonen for landets kommuner og de kommunale kulturskolene. Det er gledelig at organisasjonen blir vist tillit i forlag til Statsbudsjett for 2024. Imidlertid, med bakgrunn i tildelingen som gjøres over kap. 225, post 75, er Norsk kulturskoleråd bekymret over forslaget til endring og forskriftsfesting av tilskuddsordningen som er ute på høring hos Udir med frist 15. oktober 2023. Vi håper allikevel at Kulturskolerådets høringsinnspill blir lyttet til, og at dette blir en ytterligere forbedring av tilskuddsordningen.

I 2023 passerte Norsk kulturskoleråd en viktig milepæl i samarbeidet med KS. Rapporten fra prosjektet «Fremtidens kulturskole» ble lagt frem 26. januar 2023. Arbeidet har gitt et godt kunnskapsgrunnlag som sier noe om hvordan de kommunale kulturskolene kan bli en enda viktigere og bedre utviklingsaktører i fremtidens kommuner. Arbeidet er fundamentert i Meld. St. 18 (2020-2021), Oppleve, skape, dele – Kunst og kultur for, med og av barn og unge, og bidrar til at en nærmer seg stortingsmeldingens ambisjon om at fremtidens kulturskole kan ta en tydeligere rolle i lokalsamfunnet, og i enda større grad kan være med å skape gode liv og god oppvekst lokalt. Oppfølgingen av arbeidet med fremtidens kulturskole gjøres sammen med flere aktører, også i dialog med UDIR.

Det er synliggjort omfattende forventninger til Kulturskolerådet og mulighetene som er knyttet til utvikling av landets kulturskoler i Meld. St. 18 (2020–2021). Med bakgrunn i dette jobbes det nå med en revisjon av rammeplanen for kulturskolen. Rammeplanen skal bidra til å utvikle kulturskolen med retning og ambisjoner som bl.a. kan finnes igjen i Meld. St. 18 (2020–2021). Det handler om bærekraft, å høre barn og unges stemmer, løfte frem mangfold i et bredt perspektiv og ikke minst, det å kunne høste av kraften i kunstfagene.

I høringen i utdannings og forskningskomiteen vil Norsk kulturskoleråd løfte frem fire sentrale områder og vise et behov for en ytterligere styrking av organisasjonen i størrelsesorden 3 mill. kroner:

- Mangfold og inkludering herunder fordypning
- Digitalitet - Kreativ digitalkultur
- Skole/SFO
- Veiledning og FoU-arbeid – det kunnskapsbaserte fundamentet

For å kunne gi landets kommuner handlingsrom på veien mot fremtidens kulturskole ser en at det vil være nødvendig med insentiver. Derfor har Norsk kulturskoleråd i lengre tid arbeidet for å få etablert en ordning med friske utviklingsmidler til kommunene. En foreslår et beløp på kr 80 millioner som, med bakgrunn i et kriteriesett som kan utarbeides i samarbeid med Udir og KS, vil kunne være en

ekstra faktor som gir nødvendig innovasjon og utvikling. Et liknende tiltak gjennomføres med suksess i Sverige.

### **Mangfold og inkludering**

Arbeidet med mangfold handler om å heve kompetanse om inkludering og likestilling/lik tilgang i samfunnet. Det handler om å opparbeide kunnskap og endre holdninger slik at inkludering styrkes og barrierene for deltakelse bygges ned. For Kulturskolerådet handler det bl.a. om å arbeide for å styrke kommunenes helhetlige tenkning på dette området. Fordypning er også en del av mangfoldsarbeidet, med mål om at alle elever som kvalifiserer for det skal ha tilgang til et fordypningsprogram.

### **Digitalitet - Kreativ digitalkultur**

Digitalitet handler om å forstå samfunn og utvikling med bakgrunn i det digitale. I dette ligger at digitalitet og digital kompetanse må kunne sees på som et tankesett i tillegg til det rent teknologiske og instrumentelle perspektivet. Forståelsen av digitalitet vil være en viktig faktor i utviklingen av kulturskolen. Kulturskolen må bidra til utforskning av det digitale handlingsrommet, og dermed bidra til å skape digitale merverdier og til digitalt mangfold.

### **Skole/SFO**

SFOs rammeplan har et tydelig fokus på kultur, og grunnskolens læreplanverk har læreplaner for kulturfag som musikk og kunst og håndverk. I overordnet del av læreplanverket fremholdes bl.a. følgende: «Skolen skal la elevene utfolde skaperglede, engasjement og utforskertrang, og la dem få erfaring med å se muligheter og omsette ideer til handling».

Ved å utvikle samarbeid og samskaping mellom kulturskole og grunnskole vil en kunne hente ut merverdier i begge skoleslag

### **Veiledning og FoU-arbeid**

Det er nødvendig for Norsk kulturskoleråd å ha et kunnskapsbasert grunnlag for sitt arbeid. Forsknings- og utviklingsarbeid er dermed et viktig område. En har gjennom de siste årene etablert samarbeid med flere av landets UH- og forskningsinstitusjoner. I denne sammenheng vil både det å kunne gi insentiver til ny forskning og det å kunne formidle eksisterende forskning være vesentlig for kvalitetsutviklingen på feltet.

Kulturskolerådet har en omfattende veiledningskompetanse som når ut til landets kommuner. Veiledning er et sentralt virkemiddel for å løfte kommunenes kapasitet og evne til å ta inn over seg muligheter og utfordringer som bl.a. de overnevnte områdene gir.

### **Til slutt**

Norsk kulturskoleråd har tatt, og vil også i fremtiden, ta på seg oppdrag i dialog med myndighetene. Meld. St. 18 (2020–2021) er et viktig utgangspunkt for dette. Meldingen er, slik den ble vedtatt i Stortinget, et betydelig styringsdokument for utvikling og kvalitet i kommuner og kulturskoler, og har kraft i seg til å bidra til en ytterligere utvikling av kulturskolene i landet, både med talent- og skoleutviklingsfokus, men også med et søkelys på bredde, mangfold, demokrati og tilgjengelighet. Dette er bakgrunnen for Norsk kulturskoleråds ønske om en styrking av tilskuddet til organisasjonen med 3 millioner kroner samt arbeidet med å få etablert et system for søkbare utviklingsmidler i størrelsesorden 80 millioner kroner.

Med hilsen



Morten Christiansen  
Direktør